

最新幼儿园教学反思小班(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教学反思小班篇一

《色的树叶》是一篇讲读课文。主要讲李丽在美术课上，画树叶时绿铅笔找不到了，她向林园园借，但李丽没接她的绿铅笔。李丽用蓝铅笔画了树叶。林园园看见了画蓝树叶，脸红了。

首先，我让学生朗读课文，想一想，林园园想不想把自己的铅笔借给李丽呢？为什么？学生通过朗读课文，大多能通过林园园的做法和回答中，感受到，其实林园园是不想把铅笔借给李丽的，因为，她已经画完了，还说没画完，尤其是，即使说画完了，又提出了很多的要求，让人感受到是不想借给的意思。

其次，针对学生的理解，我又引导学生走进人物的心里，通过分角色朗读人物的对话进行感悟，通过注意对话中林园园的语气，如：吞吞吐吐；提出的要求：不要.....不要.....；人物的表情：皱着眉头等，进一步体会林园园是在为舍不得借铅笔给李丽找各种借口。

为了让学生能学有所得，我避免了像提出学了这一课你明白了什么？这样千篇一律的问题，而是让学生进行反思，在以往的生活中，你有没有像林园园这样的事呢？学生纷纷反思自己的所作所为，我欣喜地看到，学生在反思中不断成长。

对学生“互相帮助，互相关心”的道理的教育也就水到渠成。

幼儿园教学反思小班篇二

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读，指名读，同桌互读，齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

1，导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶”学生说见过绿色的，黄色的，红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶。。。。。。语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2，整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3，在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名同学读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4，注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音，低着头读书，不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5, 注意教给学生学习方法, 让学生在教师引导下, 主动学习, 善于发现问题, 体会课文蕴含的道理。如指导:李丽小声对林园园说:“把你的绿铅笔借给我用一用行吗”这句话时, 我只是让学生抓住“小声地”这个词, 让学生用小声的语气去读, 忽视了学生的自主能力。可以这样设计:老师大声地读这句话, 让学生听一听老师读得行吗学生如果说行, 让学生再去读这句话, 细细理解到底该怎么去读, 通过反复读, 学生发现应用小声的语气来读这句话, 学生自己发现了问题, 就会有一种成就感, 学习兴趣被极大调动, 更加乐于学习。

6, 进行品读环节的教学, 应注意找准切入点, 以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶, 不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情, 心理变化特点, 指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话, 心理的基础上, 丰富自己的内心体验, 懂得人与人之间应互相帮助。

幼儿园教学反思小班篇三

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文, 这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔, 林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不是又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上还不错。

教学《蓝色的树叶》一课, 我认真备好课, 定准目标, 对学生进行学前分析: 二年级学生已有的认知水平和能力基础: 识字, 语境认读容易, 独立认读混淆, 尤其是形近字、同音字分辨不清。而且他们集中注意力的时间还是较短, 好动。这节课以识字为主, 在教学中组织学生主动参与学习, 自主识字, 设计了几个游戏环节来激发学生的积极性和专注率, 提高识字效果, 巩固识字的目的。

这篇课文需要两课时完成。第一课时以识字为主, 学生自读生字词, 初读课文, 对课文大致了解。而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作, 所以, 为

了激发学生的学习兴趣，我用了这样的导入：出示一片金黄色的银杏树叶；一片充满生机的绿叶（梧桐树叶）；一片红红的枫叶；一片蓝色的树叶（自己制作的）。问学生：树叶一般是绿色、黄色、红色的，为什么有蓝色的树叶呢？这种导入方法，能较好地激起学生的学习欲望，很快进入学习状态。跟着初读课文，通过自由读文把生字划出来，然后自己借助课文中的拼音识记一遍，通过各种学习方法，让学生有主动识字的愿望。在教学中，我首先调动学生的学习积极性，引导他们回忆曾经学过的识字方法，并帮他们归纳课件出示，有加偏旁、减偏旁、换偏旁的方法，有猜字谜、讲故事、编儿歌的方法，还有找朋友识字，在生活实际中识字，在语言环境中识字等方法。

这节课，特别注重语言文字的训练，在检查学生生字时，就进行了齐读、开火车读等，特别开火车读，人人都有参与机会，几乎全班同学都轮到了一次，这样可以及时纠正一些学生容易读错的字音，这样做比较好。在学生认字的基础上，我充分调动学生开动脑筋，灵活应用以上多种识字方法学习本课生字，例如：有的同学说看到自己的铅笔盒认识了“铅”和“盒”这两个生字；有的说利用树叶姐姐上面的拼音认识了“术”，在美术书上认识了美术的术；有的说通过找朋友认识“吐”：吞吞吐吐，吐出；还有的看到妈妈脸上的皱纹就记住了“皱”，教学“笔”一字时，从分析字形入手，为什么笔这样写呢？因为毛笔就是上半部分是竹子做的，下半部分是毛做的；在教学“铅笔”一词时，让学生从组词开始，学生纷纷说出：削铅笔、还铅笔、借铅笔、买铅笔等词来。用换偏旁的方法记住了“削”等。通过识字方法的交流，达到学习方法大家分享，提高学生识字的兴趣，调动学生的识字积极性的教学目的。

在巩固识字的过程中，我设计几个游戏环节来激发学生的积极性和专注率，提高识字效果。在指导朗读时，先是让学生自读课文，因为他们刚学完生字，自己读可以把生字融到课文中读，体会字意。读通顺李丽向林园园借绿铅笔的五个句子。

然后，指导写字时，我会把下面的字按结构归类：

- 1、（读一读）我会写左右结构的字：吐铅笔课。
- 2、说说你觉得怎样才能把字写漂亮？
- 3、指导正确书写，在黑板上范写，让学生边看边书空，笔笔到位，认真指导，最后学生练写，全班人人都有参与，这个环节做得比较好。

今后，我觉得还应在教学中，穿插字义、说话等识字方法，更好地培养学生识字的能力。在指导学生读好对话时，还要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读，就很容易读出味来。但怕时间不够，所以朗读训练没有到位，放在第二课时重点训练朗读。

幼儿园教学反思小班篇四

1、对语文课堂教学每个人都有自己的见解，对于同一个课题，每个人都有自己的设计方法和思路。我觉得低年级的语文课堂应该是阳光而快乐的课堂，老师是阳光快乐的，学生是阳光快乐的。老师乐教，学生乐学。

2、语文老师应该从低年级起，培养孩子们的阅读能力和识字方法，激发孩子们的阅读兴趣和识字兴趣。所以，在我的语文教学中，我很重视这两点。至今，我的学生已经掌握了很多种识字方法，这是值得我自豪的地方，还有孩子们的阅读能力也很有很大进步，能根据不同的要求，读出不一样的语气。

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文。这篇课

文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，可林园园舍不得借给她，找了很多借口，最后李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。文章的旨意在于让学生明白：当别人有困难时我们应该热情相助。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。但是，在渗透思想品德教育的同时，要围绕文章的旨意，否则容易上成思想品德课。

都说兴趣是最好的老师。的确，当学生对所学的知识感兴趣时，他们学习的积极性就会大大提高。因此，我精心设计了新课的导入。课开始，我首先写了树叶两个字，然后问学生见过什么颜色的树叶？学生说绿色的、黄色的、红色的，我则根据不同季节树叶的颜色不同而总结，然后展示蓝色的树叶，问学生见过吗？，同时补充课题。读完这个题目你有什么疑问吗？学生自然就问了“树叶怎么会是蓝色的呢？”于是我们就带着这个疑问，开始了这篇课文的学习。

上完课后，感觉有欣慰也有遗憾。

孩子们的识字方法越来越多了，就连所谓的“差生”也能说出各种各样的识字方法了，望着他们红红的小脸、求知的眼神、高高举起的小手，我真的不忍心扼杀他们回答问题的激情，在讨论识字方法时花了很多时间，所以这节课没能按计划上完。但是，我觉得孩子们在识字时的那种热情和乐趣，是无比可贵的。

总之，自己走在学习的路上，以后的教学中我会继续努力，扎扎实实的工作，扎扎实实的教学，给孩子们一片蔚蓝的天，让他们自由的翱翔……。

幼儿园教学反思小班篇五

- 1、课堂一开始，通过出示一片蓝色的树叶，使学生产生疑问，一下子引发学生的学习兴趣，促使他们积极主动地去探究课

文，自主获取答案。

2、多种形式的闯关活动，激发了学生强烈的参与意识，使学生真正成为学习的主人，而教师则只是学习的组织者、合作者、引导者。

3、重视学生的理解，引导学生有所感悟和思考。比如每读完一次对话后，问道：你们知道了什么？或者读懂了什么？你是从哪儿知道的？你觉得该怎样读？你能试着用这样的表情（语气）读一读吗？让学生自主地去感悟、朗读。

4、在课文结尾处放飞学生的思想，充分发挥学生的想像力。如你想对林园园说些什么，你还想对李丽说点什么？假如课文还有第六段，你认为该怎样写？让学生在练说的过程中受到启迪，思想得到升华。

但也存在了许多不足之处：

1、导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶？”学生说见过绿色的、黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶……语文课就是进行语言文字训练的过程。

2、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名同学读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

3、注意教给学生学习方法，让学生在教师引导下，主动学习，善于发现问题，体会课文蕴含的道理。如指导：李丽小声对林园园说：“把你的绿铅笔借给我用一用行吗？”这句话时，

我只是让学生抓住“小声地”这个词，让学生用小声的语气去读，忽视了学生的自主能力。可以这样设计：老师大声地读这句话，让学生听一听老师读得行吗？学生如果说行，让学生再去读这句话，细细理解到底该怎么去读，通过反复读，学生发现应用小声的语气来读这句话，学生自己发现了问题，就会有一种成就感，学习兴趣被极大调动，更加乐于学习。

4、进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情、心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话、心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。

幼儿园教学反思小班篇六

本课的教学我注意做好如下几方面：

字词教学：我遵循学生的认知规律和生活实际。在读句子中识字，在游戏中识字，在猜谜语中识字。引导学生在具体的语言环境中去体会想象词语的'意思。

朗读课文：我把李丽和林园园的几次对话作为指导的重点，通过朗读对话中人物的语气、神态、动作，让学生自身体会，通过示范朗读让学生加深感悟课文语言。

语言积累：我让学生走进故事中，对具体的事例进行沟通和交流。组织学生通过对三次对话的分析，让学生走进语言，加深语言的感悟，从而达到积累语言的目的。

幼儿园教学反思小班篇七

活动目标：

- 1、喜欢发现生活中有规律的事物，感受规律的存在和美感。
- 2、尝试通过自己的排序活动，体验操作的乐趣。

活动准备：项链一串，有规律的'事物，幼儿在拉排序方面有生活经验和开放性的材料。

活动过程：

一、感受规律的存在，发现生活中的规律，教师出示穿好的一串项链，进行提问：

- 1、这串项链漂亮吗？为什么？
- 2、在项链上你还发现了什么？
- 3、他是按照什么规律串起来的？如果你来穿你会怎样穿？

二、引导幼儿联想生活中有规律的事物，是幼儿感受到规律在生活中是无处不在的。

- 1、除了我们的下面互联有规律外，在我们的生活中还有那些东西是有规律的？
- 2、他们是按照什么规律来排的？

三、幼儿尝试利用多种材料排序，体验创造与表现的乐趣。

1、我们知道了生活中有这么多东西都是按照一定规律排队的，那今天我们也来玩排队的游戏好吗？（幼儿在教师中任选喜欢的材料为他们排队，可以自己做也可以和好朋友一起合作完成。）

- 2、在做之前提问：你为什么这样排？你是按什么规律来排的？

3、提示幼儿：如果你的排队方法很多，怕记不住，可以自己
去一张纸把自己的排队规律记下来。

四、幼儿操作教师指导

五、幼儿间相互交流，教师和幼儿有目的的一起参观有重点
进行排序的讲解与评价。

幼儿园教学反思小班篇八

活动意图：

数学活动本是枯燥的，幼儿很难进入正题。在教学活动中适
当的融入游戏的环节，引起幼儿学习数学的兴趣。发展幼儿
的思维能力。

活动目标：

1. 给动物按大小排序。
2. 讲述操作过程和结果。
3. 培养幼儿比较和判断的能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

房子、标记图、动物、操作材料。

活动过程：

1. 导入活动

我们班来几位特殊客人。

猜猜它们是谁？

2. 给大小不同的三只兔子排队

有几只兔子？(出示标记图，幼儿说出：最大的兔、大兔、小兔)按从大到小顺序排。

刚才按照什么顺序给兔子排队的？

3. 游戏：喂兔吃萝卜。

兔子最喜欢吃什么？

这里有什么样的萝卜。(幼儿说出最大的萝卜，大萝卜、小萝卜)引导幼儿说出：最大的萝卜送给最大的'兔子，大萝卜送给大兔，小萝卜送给小兔。

4. 集体活动

5. 活动开始

表扬正确运用短句讲述的幼儿。

活动反思：

活动比较适合小班幼儿的年龄特点的。这次活动幼儿都能积极参与活动，并能跟着老师的思路进入到各个环节中，大多数幼儿学会了从大到小的排序，从操作情况来看，部分幼儿完成的较好，但还是有部分未理解，希望自己在下次教学中，加以改进，做到课前准备充分，用更儿童化的语言进行表述，便于幼儿掌握。

幼儿园教学反思小班篇九

活动目标：

- 1、能做到高高兴兴上幼儿园，不哭闹。
- 2、知道会笑的孩子大家都喜欢。

活动准备：

- 1、视频《巧虎上幼儿园》。
- 2、多媒体《笑娃娃哪里去了》

活动过程：

一、看动画片《巧虎上幼儿园》

师：

- 1、今天老师请你们看一个好看的动画片，想不想看啊？

看完了，老师现在有个问题想考考你们。这是什么地方？谁在哭？她为什么哭？后来呢？

二、游戏《笑娃娃藏起来了》

三、歌曲《宝宝哭了不好看了》

师：笑娃娃终于找到了，你们高不高兴呀？我们和笑脸娃娃一起唱一首歌吧。

笑脸娃娃和我们玩了一天累了，要回家了，我们和笑脸娃娃说再见！。

[小班教案学会排队反思]

小班数学《树叶排队》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园教学反思小班篇十

这篇课文位于本册第五单元,本单元的主题是：“别人有困难,我们应该热情帮助,新世纪的小主人就应该友好相处,团结合作。”课文以李丽借绿铅笔为线索,记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际,能使学生产生心理共鸣,读后自然受到助人为乐的思想教育,让同学们明白人与人之间要互相关爱、互相帮助的道理。；“林园园看见李丽画蓝树叶为什么脸红了”是学生理解的重难点难点。

课后我对此次教学进行了总结和反思,也找出了这节课中的一些不足之处。

- 1.我觉得自己没有带给学生一个“情感的课堂”。一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”,在语文课中,如何体现

语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？在这一点上我做的还有所欠缺，如何展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”，是今后我在每一节课中需要不断学习和锻炼的。

2、没有注重学生的“需要”来进行“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。在这节课的教学中，我在调动学生积极性方面做的还不够，虽然部分学生跃跃欲试，但还是没有做到大胆参与，尤其是自己对学生的评价语言不够，以后还应不断丰富自己的教学经验。

3、在指导学生读对话时，教师的引导还要进一步细化。在学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。如讲到理解“吞吞吐吐”这个词时，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

在新课程改革理念的光照下，新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节

奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字。语文教学，应让学生在学语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。

还有许多不足之处，恳请各位老师多提宝贵意见，以不断提高自己的教学水平。