

最新家长会进步演讲稿三分钟 语文课前 三分钟演讲稿(实用9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

家长会进步演讲稿三分钟篇一

大家好！

王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。

既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，

你也会更加快乐！

谢谢大家！

家长会进步演讲稿三分钟篇二

我给大家讲一个关于“希望的种子”的故事。

在列宁格勒市中心，有一个科学研究所。研究所里建有一个巨大的仓库，这里保存各种粮食种子。1942年，当德国人围住列宁格勒时，这个城市开始上演人间悲剧：成千上万的人开始被饿死，人们想方设法寻找食物。有些市民不惜穿越德军的封锁线跑到郊外，寻找树皮和已被冰封的湖底的鱼虾。但他们常常有去无回，成为纳粹枪弹的牺牲品。

饥饿让人变得疯狂。不少人看上了研究所中的那些粮食种子。这可能是当时列宁格勒城中唯一储备大量粮食的地方。驻守的军队来了，可是科学家说，这是种子，是苏维埃将来的希望。驻守部队撤退了。

前线浴血奋战的将军也来过，他要求把粮食全部交给军队，但科学家说，这是种子，不能吃掉。将军暴跳如雷，但科学家告诉他：“当我们打退了德国人，农民们可以用这些种子过上幸福的生活。”将军听完，向科学家敬礼，然后带领士兵离开了。

几个月后，人们发现看守仓库的科学家饿死在粮堆旁。列宁格勒的那座粮仓，成为世界粮食史上的一个奇迹。战争已经摧毁了一切，但列宁格勒却保住了珍贵的粮食品种。现在我们不知道那位科学家叫什么名字，但他的那句“希望的种子”的名言，成为列宁格勒这家研究所的代名词。

故事讲到这里，相信很多同学已经被深深地感动了，为饿死在粮堆旁的科学家，为保护着希望、阐释着希望、留下希望

的科学家。是啊！面对至死仍报希望的这样的人，我们除了感动，还能有什么？战争能摧毁一切，却绝对摧毁不了希望。

是的，拥有希望，一定会拥有未来。

谢谢大家。

家长会进步演讲稿三分钟篇三

大家好！

无论何时何地，即使身处逆境，只要希望之火没有熄灭，总会有耀眼的火花，甚至燎原之火。

梦想永无止境，脚步永无止境。我们要有开拓精神，要有一种创造力，要有一种冲动，要有在梦想升起的时候伸出手去，牢牢抓住的勇气。我们应该努力进攻和战斗，但为什么要在乎实现梦想的具体时间是现在还是明晚。

梦想永无止境，脚步永无止境。身处黑暗的种子，只有不熄灭渴望春天的梦想，才能钻出坚硬的土地，展现生命的绿叶。即使火可以烧光一切，即使一切会在火中化为灰烬，那也是永远不会改变的初衷，永远坚定的信念。只要梦想不尽，脚步不尽，就可以在灰烬中重生，等待前进路上的辉煌！

梦想永无止境，脚步永无止境。

谢谢。

家长会进步演讲稿三分钟篇四

演讲是一门艺术。语文课前的演讲在众多校园班级里已形成习惯，它能够锻炼学生的口才与思维，使学生赢得自信和成功。

下面是本站小编为你整理的几篇语文课上三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

公元20xx年

寒秋又至，秋风萧瑟。一个老态龙钟的长者拄着手杖，站在凛冽的寒风中，发出声声嗟叹。低沉的叹息声吸引了我，唤醒了沉睡千年的记忆：大历丁未重九，那是一个感时伤乱的日子。那天，朔风野大，清猿哀号；那天，子规悲啼，骚客苦吟。

光阴荏苒，一千二百三十九年转瞬即逝，我却还清楚地记得，曾有一个长者手拄藤杖，惆怅的独立在我肩头，低吟苦歌，让我倍感神伤。我不敢说那是一种怎样的感天动地，但我确信：子美，你是我第一个令我潸然泪下的人。

公元七六七年

夔州的秋风独在那年是那么的狂野。萧萧秋风呼啸而业，又呼啸着去了，在我耳畔踌躇徘徊。隔岸的老猿对着这肃杀的秋风，仰天长啸，凭着这秋风向苍穹哭诉自己郁结已久的悲愁！子规听了这悲凄的歌，飞了起来，在瑟瑟寒风中久久盘旋，和着猿的悲歌，将无尽的幽怨诉说。

秋风，你恣意地吹吧！清猿，你放声地哭吧！子规，你纵情地啼吧！趁着这秋景，这愁情，吹散你的郁结，哭出你的心声，啼出你的夙愿。

枯叶被清猿和子规感动了，抑制不住，抑或是想给这两位悲凄的歌者以慰藉，纷纷从枝头飞了下来，和着悲歌，迎着劲风，在空中飘着，荡着，恣情地飞舞着。

江水来了，带着他的激情，浩浩汤汤地奔腾着来了。听了这悲歌，也被这两位悲凄的歌者感动，默默地为两位歌者伴奏。

远方寂寞的白沙洲随着江水的起伏时隐时现，如若在江面上飘荡的一叶孤舟。

可是，为什么你却孤身一人？哦！太白驾着仙鹤为天姥赋诗去了。没有了太白的清逸，空气也变得凝滞。

寒风又起，猿鸣凄惨，你挪了挪步子，颤巍巍地转过身来，画面仿佛定格在这一瞬间。看到了，我清晰地看到了，你苍白的脸色，枯槁的形容，凸起的颧骨，凹陷的眼眶，红肿的眼袋，昏暗的双眼，茫然的像是在找寻着什么——那是怎样的一种触目惊心啊！劲风撩动着你宽大的长袍，撩动着你已浑欲不胜簪的银丝。子美啊我真怕你瘦弱的病体经不起强劲的秋风。糟了！我看见你晃了几晃，退了几步，几欲跌倒。此情此景，恐那刘梦得也会收回“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”的豪情吧！

子美！你到底是老了！

人世的沧桑凝成了你忧国忧民的情怀，命运的不公化作了你壮志未酬的喟叹，忧国忧民和壮志未酬揉成了你凄苦悲愁的叹惋。又正是你的凄苦悲愁炼就了“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。”的千古凄景；炼就了“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”的千古悲歌；炼就了“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。”的千古愁情；炼就了“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的千古绝唱。

千古的绝唱唱醒了干涸的山泉，淌出了清凉的甘露，流进了滚滚东逝的长江，那是我干枯了千年的泪泉！

清猿依旧哀号，子规依旧悲啼，江水依旧东流。而你，在天地间站成了永恒。你仕途坎坷，潦倒终身，但却与日月同辉，与天地共存。

公元20xx年

天色渐暗，远方传来悲凄的歌。环宇中，有一颗璀璨的明珠，熠熠生辉。

评析：跨越时空的界限，体味“诗圣”的内涵。从蓬门草堂到萧萧江畔，从吹破的茅屋到江边的旧船，在作者的引领下，“诗圣”一路向我们走来！

“腹有诗书气自华”。文章的开篇就显示出大的视野、大的气魄：浣花溪畔、武侯祠中、夔州江边，空间跨度大，时间跳跃长，可谓纵横驰骋。

接着作者以深沉的基调，细腻的笔触，瑰丽的想象，将目光投入现实和历史的星空，描述现实，触摸历史，真实的再现了古今“诗圣”的形象。文章语言优美，句式灵活多变，笔墨挥洒之处，神采飞扬，极富感染力，表现出作者深厚的阅读和积累功夫、扎实而灵巧的写作功底。

总之，磅礴的大气，真挚的情感，深厚的积淀，扎实的功底，流畅的行文，严谨的结构使本文成为佳作一篇。

当然这篇文章也存在着一些瑕疵：开篇作者采用的排比句式内容不清晰。一千多年和一千二百多年及一千三十九年，实际上都属于一千多年的范畴，不如全部写为一千多年前。这样读者就不会产生歧义了，同时也使句式变得工整了。

常常听人一提到“中庸”，就随口说出“无原则”、“抹稀泥”之类的解释，其中既有大学生，也有不少的教授，甚至自命不凡的各类“专家”。实在使我惊讶。

孔子“中庸”思想的本意是：“去其两端，取其中而用之。”也就是去除偏激，选择正确的道路。它体现的是端庄沉稳、守善持中的博大气魄，宽广胸襟，和“一以贯之”的坚定信念，是具有永久的真理性和现实主义的伟大思想。至少我们可以从“大跃进”和“文化大革命”的偏激教训中，

体会到孔子这一思想的深刻性。

“中庸”被赋予“不讲原则”的意义是为批孔而曲解其原意而来。现在很多人非常善于以蔑视的口吻批判“孔孟之道”而显示其思想的先进性，然而他们对“孔孟之道”的知识，又完全依靠道听途说而来，全不去研读孔、孟的著作，实在可怜得很。

不研读孔、孟著作而谈“孔孟之道”，就难免闹笑话。譬如我见到几种白话《论语》读本，评价孔子“钓而不纲，弋不射宿”的思想是“假仁慈”和“愚腐的虚伪”。实在是“以小人之心，度君子之腹”的望文生义之谈。

所以我又想道，要体会哲人的思想，首先应当具备对哲人的崇敬态度；要和先哲对话，首先要具备面对先师的敬畏心理。否则是难以得到先辈哲人的启示的。孔子被千年百代尊为“圣人”，自然有其中的道理。所以，要理解孔圣人的思想，要读懂他的著述，首先要具备尊敬“至圣先师”的敬畏心理。

比如说，对《论语》“学而篇”的解释，从严谨学者的注解到皮毛潦草的白话读本的翻译，历来解释为孔子说了互不相关的三件事：一件是不断学习很高兴，一件是有朋友来访很快乐，一件是人家不理解我，我不怨恨。但是，作为伟大思想家的圣人，是不可能在一篇谈话中语无伦次地讲述互不相关的三件事情的。孔子的学生既然把这三句话放在一篇中记录，那么，它所表述的就应该是一个连贯思想的三个层次。

当我们怀着敬畏的心理，面对这位至圣先师的时候，我们就可以参悟孔子这篇谈话的连贯意义了：“不断学习钻研，就会产生新的思想观点，这难道不是使人非常高兴的事吗？当有人知道了我的思想观点，从很远的地方来和我切磋交流，这不是使人感到非常快乐的事情吗？当有人有不理解、不赞同我的观点的时候，我不恼怒人家，这难道不是君子风度吗？”这

是体现孔圣人“忠、恕”观念的连贯思想。

历史的大江波涛席卷惊天，激勇起千帆英雄人物：岳飞，郑成功，戚继光，誓死守卫边疆，精忠报国；屈原，文天祥，满怀忠心为复国，泪洒热土。他们的精神继传至今，他们的崇高事迹，令人拍案惊起，感叹不已。在众多英雄人物里，有这么一位我所敬佩的思想家，他为后人驶破汹涌滚滚的浪，那前进的道路上立即展现出万道霞光，他的化身形成一股强力的风向标，那风向的尽头，光彩夺目，波澜壮阔，要驶达那里，必须学会管理自己。这风向标指引着我们人生的目标和做人的准则，这人就是伟大的孔子。

“仁”，是我所追求的。“仁，就是爱人”。无论是友人，亲族还是陌生人都要善待和尊重。诚信，本分，尊老，爱幼，这些中华美德的结晶就是“仁爱”。“仁爱”，也是“仁义”，从而“仁义”就是正义。先对人仁爱，便成仁义，成了仁义，便成正义，再之后就是堂堂正人君子。孔子的话简明却意深，总使人悟到生活以外的抽象的道理。

有人说孔子其貌不扬，丑陋不堪。不错！孔子确实是如此，但是，光凭美貌论天下，何以仁人，仁家，仁国？有人才有家，有家才有国。仁人者便仁家，仁家者便仁国，仁国者便仁人，循环至此，国泰民安。如论美，君子得五美方可治天下：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”并不是外表美。“惠而不费”指运用智慧带领人们谋生，使得安居乐业，百姓自然劳而不怨。这方是天下太平的方法！自己衣冠端正，目光尊严，仪态庄重，人望而生畏，便是不动之而惧，威而不猛。但从一面来看就像顶端的文明文化发展，所以才有的“半部《论语》治天下”和“半章《论》语可以振兴中国”之说。

《论语》，是中华民族灿烂智慧与品德的精华。在滔滔的大江里，冲天波浪又涌起英雄儿女。

家长会进步演讲稿三分钟篇五

为青春喝彩

世上有千种拥有，但有一种拥有最珍贵，你也许丝毫觉察不到这种拥有，感觉不到它的价值。随着悠悠岁月的流逝，无数个春夏秋冬的更迭，在你生命的某一天，当你蓦然回首时，才发现自己不再拥有。它不是地位，也不是金钱，而是瑰丽的青春。

世上有万般失却，但有一种失却很无奈，它让你追悔莫及，以一生作代价。你纵有回天之力，也只能仰天长叹，顿足捶胸。它不是权势，也不是美貌，而是无价的青春。

有一种说法很耐人寻味，世界上有两种东西，当你失掉它们后才会发现其价值，那就是青春和健康。

青春是一种令人艳羡的资本，凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片神奇的土地；凭着巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人刮目。

同学们，青春是一笔弥足珍贵的财富，但时间老人却把它作了最精确的均分，给每个人的仅有一份，无论贵贱尊卑，智愚富贫，你一生只能拥有一次，因此才有“花有重开日，人无再少年”“百年容易过，青春不再来”的忠告，才有了“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”“莫等闲白了少年头，空悲切”的感慨，才有了“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”的劝勉。

年轻的朋友，即使你百般不如意，万事不顺心，你可以有一千种理由苦闷、埋怨，但却不能有一种理由放弃理想和追求，因为你毕竟年轻，美丽的青春仍牢牢在握，希望、阳光属于你，这个世界属于你！

一个潇洒的灵魂，青春是他一生中最美好的日子，喝彩青春，不要因为岁月的流逝而消颓。只要你把青春经过的地方当成宝藏，珍藏的青春定会大放光芒，照亮你前进的路。喝彩青春，便是喝彩人生！

无情的年华听着生命的轮转，逝水东流，曾听说一只蝴蝶因为美丽而被捕捉制成标本，美凝固了，蝴蝶的翅膀不再扇动，而它却仍在你的梦中习翔……抓住这似水流年，高亢一首激昂的曲子，在这如花似梦的季节，让我们为青春喝彩！

青春是燕子的'呢喃，是山花的摇摆，是生命深处的辉煌。

为青春而喝彩！不要疑惑，不要怠慢，不要错过，把握青春，喝彩青春，喝彩明天！

我演讲的题目是珍惜自己。

一个生长在孤儿院的小男孩，悲观地问院长，像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思？院长笑而不答，却交给孩子一块石头，让他拿到市场上去卖，但不是‘真卖’，无论别人出多少钱，绝对不能卖。第二天，孩子惊奇地发现，不少人对他的石头感兴趣，而且价钱越出越高。第三天，在黄金市场上，石头的价钱高了10倍。最后，当石头被拿到宝石市场上时，石头的身价又涨了10倍，更由于小男孩怎么都不卖，竟被传扬为稀世珍宝。

一块不起眼的石头，由于特殊的珍惜而提升了它的价值，竟被视为稀世珍宝。有时候，我们也就是这块石头。

也许，在我们中间，也许你的父母长年在外，没有时间照顾自己；也许你是家徒四壁，无所依靠，孤苦伶仃；也许你也曾经因为自己是一个农村来的孩子而感到自卑和不安……但是，这一切都不重要，重要的是你是否能做到珍惜自己，能否树立百倍的信心，付出千倍的努力来改变这一切。不论个

人的情况如何，你都应当庆幸：你是独一无二的存在，这世上再没有任何人会跟你一模一样了！你有自己的同学，有自己的老师，还有自己的朋友，许多人在关心着你，注视着你，爱护着你，珍惜自己，他们都是你前进的力量。是的，生活当中，也许我们每个人就是一块石头，但只要看重自己，学会珍惜自己，生命就有了意义、有了价值。珍惜自己，这世上只有一个自己；珍惜自己，你将在珍惜中体会到快乐。学会珍惜，你会发现，生活中有很多美好的东西真是让人留恋。

也许你没有过人的才智，也许你的努力尚未被人们发现或认可，但请珍惜自己，勇敢地伸出你的双手，为自己鼓掌，为自己喝彩！

也许人生的路途艰难险阻，布满荆棘，但请昂首挺胸，继续走下去。

家长会进步演讲稿三分钟篇六

尊敬的老师、同学们：

大家好！

首先，我想问大家，您爱读书吗？相信多数人都会给出肯定的答案。因为，我也爱读书。书籍——这一座智慧的殿堂，这一片思想的森林，这一片文明的沃野，包罗万象，藏珍蕴奇，怎能不使人心醉神迷，留连忘返？无论是朝霞灿烂的早晨，还是炊烟袅袅的黄昏；无论是月光如水的良宵，还是风雨大作的暗夜，打开书，我就忘记了一切悲伤与孤寂，心头充满了愉悦与宁静。从而，缀饮知识的琼浆慢慢成长。

是的，是读书，让我由一个懵然无知的孩子，变成一个对世界有初步了解、开始懂得思考的中学生。读童话，我走入一

个纯净美丽的世界。当看到小人鱼为了所爱的王子，毅然放弃了三百年的生命，化为海中的泡沫时，我忍不住潸然泪下。那天，我一整个下午在小溪边徘徊，看着澄澈的流水，想着小人鱼的善良与美丽，一种难言的忧伤与真诚的感动，占据了我幼小的心灵。而当看到童话中的主人公凭着勇敢与智慧战胜邪恶时，我又为之高兴不已，拍手称快，就这样，我开始懂得了真、善、美。

有人说“优秀的书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”的确，读传记，读翩翩风度、铮铮铁骨；读诗歌，看蒹葭苍苍、杨柳依依；读哲学，解心灵之惑、悟苍穹之远……我的世界因此而辽阔，我的生活因此而充实。

不过，最令我难忘的还是史书。翻开近代史，书中有南湖红船迎着迷茫烟雨艰难地起航，有抗日战士直冲云天的热血，有马蹄声碎、喇叭声咽的悲怆，有苍山如海、残阳如血的气象，也有千里跃进万马奔腾的豪壮，书中更有一曲曲直冲霄汉、光照九州的正气歌！一段段历史，一页页记载着苦难与辉煌的文字里，我看到了先辈前贤们虽九死犹未悔的艰难探索，我看到了人们对公平、自由与正义的不懈追求！我看到寻求幸福的道路百转千回荆棘密布，我更看到人们披荆斩棘跋山涉水一往无前的勇敢！这一切，都让我明白肩上的责任，让我看清前方的路，更使我明白，该怎样锻造一个洁白而美丽的灵魂！

各位朋友们，同学们，我想对你们说，享受阅读吧，这会让你享受到阳光的明媚，空气的清新，享受到心灵的愉悦和生命的奇妙！享受阅读吧！让思想的火炬飞越乱云飞渡，雨脚如麻的岁月，穿行在漫漫长夜亘古荒原，在坎坷中前行，在低谷中攀升，照亮你前行的长路。享受阅读吧！乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，期盼幸福，收藏阳光！

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

大家好！

王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的.自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，你也会更加快乐！

谢谢大家！

如果你心中存在了这样的捷径想法，当稍微碰到一点困难，需要坚持一下时，心中就会打起退堂鼓：这不是捷径，我应该走另一条路。转来转去，总在山腰里打转。

中国有句古话叫“欲速则不达”。许多像抄近路、走捷径、快些到达目的地的人却往往“不达”还是做好思想准备，踏踏实实的走下去吧。

我们是生涯在祖国光辉腾达时代的荣幸儿，我们目击了祖国

科技、经济各项发展一日千里，特殊是航空事业方面走在了世界的前列，作为当代的大学生，特别是作为一名入党踊跃分子，我为我们祖国有这样的成绩觉得无比骄傲！

2016年6月16日18时37分，中国神舟9号航天飞机在酒泉卫星发射核心成功发射。固然不机会在现场目睹神9的风度，但和同窗们挤在电脑前观看了神9发射的全进程。当指挥人员发布发射成功时，我们欢呼雀跃，冲动的心情不问可知。那熊熊的火焰如一条起飞的火龙将神9送去空中。它送走的不仅仅是科研人员研发的产品，更是他们辛苦的汗水，是中国亿万人民的盼望。犹记得顺利发射结束后，指挥室中他们洪亮的鼓掌声，他们互相的拥抱，相互的庆祝，那么让人感同身受。他们的付出终于得到回报，那是一种劳碌后取得成功的快慰。而天宫与神9的交接更是再一次证实了我国的实力。它们完善的联合，为航天事业精益求精。记切当年神舟五号中的航天员杨利伟，还有后来的聂海胜跟费俊龙，他们都是国人的自豪，而今的神9更是将中国的航天事业推动了一大步。

欢笑过后，神九的成功发射为我们带了哪些思考？它让我们学到什么？

第一：用扎实的专业常识喜迎。

它是所有的基本，你只有领有较为全面的知识，你才有机会回升一个高度。当你碰到学术艰苦时，你可以应用你脑袋中的一切实践为自己解决问题。你才有机遇研究出最新的产品，从而为国民，甚至于全世界造福。（书村网#url#）

第二：用严谨的科研态度为党的增砖添瓦。

作为硕士的我们，重要的需具备的素质便是谨严的科研立场。我们当初这个春秋正是急躁的年纪。慎重、踏实这些名称仿佛与我们不相干。面对多元化的外界，我们好像有着很多跳跃的思维，这些思维将我们放在一个跷跷板上，我们反复的

摇晃不定，而当我们终于控制不了时，我重重的摔了一跤，这时的我们终于晓得我们的成熟。而对航天工作者来说，他们的小失误就会带来不可估计的成果。所以在今后的科研过程中我们要器重小细节。

第三：以不怕刻苦的精神迎接。

恰是因为科研职员不懈的尽力才使中国的航天事业提高如斯神速。从神舟一号到神舟八号。简直是一年一次的发射，由此可想到他们的工作量。他们一直的研讨，不断的实验，失败素来都不是问题，反重复复直到胜利。清晨的一、二点还会看到他们繁忙的身影。他们不计报酬的为中国的航天事业贡献他们的毕生，那是一种如许巨大的精神。记得神八发射成功时，采访一个白发苍苍的科研人员，他对记者说，发射成功后的心境是庞杂的，一方面愉快神9能够成功的驶入轨道，另一方面又不舍得，由于它就像本人的一个孩子。多么贴切的比方啊！咱们要学习这种精力，并且发挥光大，将中国的勤奋的传统美德传承下去。

总之，我们要努力，努力的人生才会有播种，才会有惊喜。努力的人生会是丰盛多彩的。

同学们：

大家好！

如果你是一匹风驰电掣的千里马，那么自我宣传就能助你早日寻找到伯乐；如果你是一块不怕火炼的真金，那么自我宣传就能帮你拂去身上的尘土；如果你是一个博学多才的人，那么自我宣传就是你迈向成功的第一步。

也许你多才多艺，但如今却如一坛酒，静静地在深巷中酝酿着自己的香醇，感受着“李广难封”的悲哀，那么请你不要再信守“沉默是金”的信条，快快向大家推销自己吧。

世常有千里马，而伯乐却并不常有。如果你不想做一个被岁月遗弃的千里马，那么就快快在原野上奔驰吧，尽情展示自己吧，不要徒留“老骥伏枥，志在千里”的悲哀与长叹，不要让自己空留有“心有余而力不足”的一腔哀叹。所以，及早地展示自己，是十分必要的。

当今世界，你我他也许个个都是人中蛟龙，但最终成功的也许只有他，因为只有他懂得在机遇面前尽情地展现自我，而你我在机遇面前，却只知缄口不语，希冀着有那么一个机遇来发现自己，殊不知“是金子总会发光的”永远只是少数，而不懂得展露自己的你我，则只能归结为历史进程中那平凡无能的浩浩众人中的一员。

但是，盲目的自我宣传并不值得提倡。我们宣传自己的前提是自己必须有真才实学，所以，当你不具备足够的才情来让世人肯定你时，不妨适当地当一下深巷中那坛还需慢慢发酵的酒，待一切都已准备好时，再让世人为你的芳香美味而倾倒。正如梅花也是在蕴积了春秋的精华之后，才在冬天释放自己最浓烈的香气的。

同学们，当有一天你是那个具有真才实学的人时，就请积极地向世人宣传自己吧！

谢谢大家！

感谢大家给我一个上台的机会！

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。是靠自己的努力、勤奋争取的。才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

每一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果

他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。没有勤奋努力的学习是不可能成就的。这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会一事无成的。居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存在，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。这是一次多么让人惊叹的事实。正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

为青春喝彩

世上有千种拥有，但有一种拥有最珍贵，你也许丝毫觉察不到这种拥有，感觉不到它的价值。随着悠悠岁月的流逝，无数个春夏秋冬的更迭，在你生命的某一天，当你蓦然回首时，才发现自己不再拥有。它不是地位，也不是金钱，而是瑰丽的青春。

世上有万般失却，但有一种失却很无奈，它让你追悔莫及，以一生作代价。你纵有回天之力，也只能仰天长叹，顿足捶胸。它不是权势，也不是美貌，而是无价的青春。

有一种说法很耐人寻味，世界上有两种东西，当你失掉它们后才会发现其价值，那就是青春和健康。

青春是一种令人艳羡的资本，凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片神奇的土地；凭着巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人刮目。

同学们，青春是一笔弥足珍贵的财富，但时间老人却把它作了最精确的均分，给每个人的仅有一份，无论贵贱尊卑，智愚富贫，你一生只能拥有一次，因此才有“花有重开日，人无再少年”“百年容易过，青春不再来”的忠告，才有了“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”“莫等闲白了少年头，空悲切”的感慨，才有了“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”的劝勉。

年轻的朋友，即使你百般不如意，万事不顺心，你可以有一千种理由苦闷、埋怨，但却不能有一种理由放弃理想和追求，因为你毕竟年轻，美丽的青春仍牢牢在握，希望、阳光属于你，这个世界属于你！

一个潇洒的灵魂，青春是他一生中最美好的日子，喝彩青春，不要因为岁月的流逝而消颓。只要你把青春经过的地方当成宝藏，珍藏的青春定会大放光芒，照亮你前进的路。喝彩青春，便是喝彩人生！

无情的年华听着生命的轮转，逝水东流，曾听说一只蝴蝶因为美丽而被捕捉制成标本，美凝固了，蝴蝶的翅膀不再扇动，而它却仍在你的梦中习翔……抓住这似水流年，高亢一首激昂的曲子，在这如花似梦的季节，让我们为青春喝彩！

青春是燕子的呢喃，是山花的摇摆，是生命深处的辉煌。

为青春而喝彩！不要疑惑，不要怠慢，不要错过，把握青春，喝彩青春，喝彩明天！

家长会进步演讲稿三分钟篇七

不相信自己的意志，永远也做不成将军。

果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。

一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直剝着只断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

温馨提示：自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

2、生命的价值

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。

“现在谁还要？”还是有人举起手来。

温馨提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远

不要忘记这一点！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，

为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

家长会进步演讲稿三分钟篇八

岁月无情，时光如梭，青春如梦，华年如花凋零！

人生，记忆，有时想忘却的，偏偏让你无法忘却。

曾经，总是以为，时光如水，能够把一切冲淡，甜的不再甜，苦的不再苦。

曾经，总是以为，岁月年华如大梦一场，梦醒时分，海市蜃楼的梦幻一如烟花璀璨飞逝！

可是，我错了，我真的错了。

因为，我低估了自己对那最好最真实的记忆，依然如初的清晰。

因为，我低估了自己对自己人生轨迹，一路走过所有经历的精美积攒的回忆！

因为，我低估了自己对那一份份或甜或美好，或辛酸或苦涩或心痛的关于情感的，所有星星点点碎片的珍惜珍藏！

岁月无情，记忆依然！

时光流逝，心疼依然！

试问，谁会送我一杯忘情水？

想起了你，我的心依然如刀割！

刀割的疼痛依然让我心在滴血！

试问，谁会再去为那心中的那历历伤痕疗伤？

如果不是遇见你，我相信我的生活一直会甜如蜜。

可是，自从遇见了你，我的日子分分秒秒里都盈盈填满了，对你点点滴滴的苦涩记忆。

轻轻问岁月：“时光流逝，会给我带走什么？”

缘来缘去缘如梦，原来全是生命中最深刻的流年记忆！

假如，我们从不曾相遇，我的梦幻也许更加美丽。

假如，我们从不曾欢喜，我的情感也许会更加丰盈甜蜜！

假如，我们从不曾相爱，我的爱情就不会掺杂了那抹如黄连般的苦涩记忆！

曾经，我的梦幻是那么的完美甜蜜。

曾经，我的情感是那么的深重唯美！

曾经的我不爱喝苦涩的咖啡，不爱善感愁思锁眉。

可是，自从与你相遇相识相见，我却永远都走不出我自己！

每当夜深人静之时，记忆的千指，每每拨动我的心弦；夜的沉寂扣起我的心门，向我呼唤内心深处的思念。

我们很难扔掉过去的影子，谁也无法再回头看到过去，可是依然可以看到过去的东西；那上面有时间的划痕和我们一生不变走过的足迹。

厚实的温情，依然美丽；可是，人事早非，真切而柔软感动，也早就平淡无奇！

似乎早就微不足道，可是却曾经有人这样在乎过你；人生将剥落全部光彩，幸福更无从谈起！

所有的欢乐与悲伤是语言无法形容的伤痛，生命只有一次，而人生也不过是时间的累积而已！

人世间可以忽略的东西太多了，可以发现的东西也太多了，人生路上，我们只是别人眼中的一道风景！

爱过一个人，没有成功和失败的区别和评价；只有感觉生命中留下的温暖，像燃烧的火把，照亮余生。

人生，遇见是一种美丽，也是一种无法割舍的疼！

因为，爱的路上彼此相遇相逢，都是彼此刹那邂逅的美丽！

相逢，相悦，想欢喜，不见得相牵一生一世！

如果说生命是一条岁月的河，那么一路美丽的邂逅，都是一

首首伴着岁月低吟浅唱的婉约之旋律！

人生路上，与一个人有缘相遇，也许都是冥冥之中的玄妙；生命里，遇见真好！

生命里有你曾经相伴走过，真暖；不管是否曾经彼此拥有，彼此的名字却早已经深深地刻入彼此的心海最深处；人生路上，相遇相识一个人只需要一分钟的时间；喜欢欣赏爱上一个人，也许只是瞬间的一见钟情；可是，忘却这一个人，却要付出今生今世的记忆代价！

好久不见，你是否安然无恙？

好久不见，你的名字却被我一次次莫名念起，在梦里，在我的唇齿之间！

好久不见，你的心里是否依然还在思念着我？

好久不见，岁月如歌，年华似水！

你的身影，依然在我的心里没有减半，清晰一如当年！

好久不见，我对你的思念依然，苦涩甜蜜缠缠绵绵！

好久不见，我还是依然真诚祝福你，永远幸福快乐无限！

家长会进步演讲稿三分钟篇九

很久以前，一位挪威青年男子漂洋过海到了法国，他要报考著名的巴黎音乐学院。考试的时候，尽管他竭力将自己的水平发挥到最佳状态，但主考官还是没能录取他。

身无分文的青年男子来到学院外不远处一条繁华的街道，勒紧裤带在一棵树下拉响了手中的琴。他拉了一曲又一曲，吸

引了无数人驻足聆听。饥饿的青年男子最终捧起自己的琴盒，围观的人们，纷纷掏出钱来，放在了琴盒里。一个无赖鄙夷地将钱扔在青年男子的脚下。青年男子看了看无赖，弯下腰拾起地上的钱，递给无赖说：“先生，您的钱丢在了地上。”无赖接过钱，重新扔在青年男子的脚下，傲慢地说：“这钱已经是你的了，你必须收下！”青年男子再次看了看无赖，深深地对他鞠了个躬说：“先生，谢谢您的资助！刚才您掉了钱，我弯腰为您捡起。现在我的钱掉在了地上，麻烦您也为我捡起！”无赖被青年出乎意料的举动震撼了，最终捡起地上的钱放入青年男子的琴盒，然后灰溜溜地走了。

围观的人群中有双眼睛一直默默关注着青年男子，他就是刚才的那位主考官。他将青年男子带回学院，最终录取了他。这位青年男子叫比尔撒丁，后来成为挪威小有名气的音乐家，他的代表作是《挺起你的胸膛》。

当我们陷入生活最低谷的时候，有时会招致一些无端的蔑视；当我们处在为生存苦苦挣扎的关头，有时会遭遇肆意践踏你尊严的人。针锋相对的反抗是我们的本能，但往往会让那些缺知少德者更加变本加厉。我们不如以理智去应对，以一种宽容的心态去展示并维护我们的尊严。那时你会发现，任何邪恶在正义面前都将无法站稳脚跟。

有的时候，弯下的是腰，但拾起来的，却是你无价的尊严！