

2023年丑小鸭教案 丑小鸭教学设计(实用5篇)

幼儿园教案是教师进行教学计划和备课的重要依据，能够帮助教师合理安排课堂教学内容和教学活动。下面是一些经典的小学教案案例，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

丑小鸭教案篇一

分析教材与学情：

《丑小鸭》是人教版第四册的一篇课文。这篇课文是根据丹麦著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改写的一篇童话。文中塑造了一个丰满的童话形象。丑小鸭出世以后，它就被人们看不起，哥哥，姐姐咬，公鸡啄，养鸭的小姑娘也讨厌它，除了鸭妈妈，谁都欺负它。可怜的丑小鸭只能离家出走，但仍然摆脱不了小鸟讥笑，猎狗追赶的厄运。尽管遭遇如此凄凉，但它仍然没有忘记对美好理想了追求，谁能想到，原来他不是丑小鸭，竟是一只美丽的白天鹅。故事写得十分感人，贴近儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。我在教学中充分利用教材的趣味性和直观性，指导学生有感情地朗读，使学生的感情得到升华。

教学目标：

流利，有感情地朗读课文。

2, 朗读课文，懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确认识自己。

3, 读自悟的基础上，体会到世界上的事物都是在发展变化的，只要坚持想过美好的理想，逆境时会改变的。

教学重点难点：理解课文内容，使学生读懂要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

选择相关的教学资源：电视dvd教学光盘

教学过程：

(一), 导入新课

电视播放鸭子和天鹅的图片

师：一只丑小鸭竟然变成了一只美丽的白天鹅。这到底是怎么回事呢让我们一起到课文中去寻找答案。

(二), 朗读感悟

1, 听读课文

师：首先让我们伴随着美妙的音乐，聆听这个美丽的神话故事（播放光盘，生听读课文。）

问：听了这个神话故事，你有什么感受

2, 学习1——2自然段

师：丑小鸭为什么会有如此悲惨的遭遇，到底是什么原因(丑小鸭很丑)

观看书中的图1, 说说他丑在哪里

课文哪段向我们介绍了，谁愿意读给大家听(生读课文，同桌互读)

(1), 师：老师扮演丑小鸭，请你从这些人物，动物中找出一个扮演，它是怎么欺负丑小鸭的。

(3), 为什么大家都讨厌他, 唯有鸭妈妈疼爱它

(4) 这时候的丑小鸭感到非常孤单, 同学们想想你孤单时是什么心情(悲伤)请你自己练习读, 读出丑小鸭的悲伤。

(5), 指名读。

4, 孤独, 悲伤的丑小鸭没有办法, 只好自己过日子, 一个傍晚, 它看到了什么这时它想到了什么(读第五自然段)

5, 时间如梭, 转眼即逝, 冬天来临了, 丑小鸭又有什么不幸的遭遇(丑小鸭趴在冰上冻僵了(指名读第六自然段, 再读体会丑小鸭的孤单。))

三, 总结

(1), 这只丑小鸭为什么会变成白天鹅

(2), 学习了课文, 你有什么收获吗

附板书设计:

28, 丑小鸭天鹅

毛灰灰的

雪白的羽毛

嘴巴大大的美丽

长长的脖子

身子瘦瘦的

教学反思:

学生兴趣爱好不同，思维活动各异，知识经验深浅不一。我们应当允许学生对同一文章有不同的理解和看法，对同一事物有不同的描述和说明；对同一事物的观察有不同的方法和角度。只有这样，语文学习的过程才能成为学生展现个性，培养个性和塑造个性的过程。

学生与本文进行对话，思想产生碰撞，自然会产生一些个人体验。学生的个性阅读得出的结论有时难免有不大成熟或不够完善的地方，对学生应多一些尊重，多一些交流，给学生犯错误的权利，让学生意识到“与其重复一句正确的话，还不如试着说一句错误的话”。个性阅读的意义还在于此：让学生学会从不同角度看问题，学会用自己的头脑去思考倾听不同的声音，见识各种各样的观念。

丑小鸭教案篇二

- 1、学习3—6段，能按问题找到相应的的课文段落。
- 2、通过有感情的朗读、感悟和交流，培养学生自读自悟的能力。
- 3、学习丑小鸭在遇到困难的时候，乐观向上，相信总有一天会变美。

- 1、体会丑小鸭可怜和非常高兴这两种不同的心情。
- 2、按要求读懂事情发展顺序写的段。

教师引导活动

学生学习活动

展示丑小鸭的丑陋（课件）

回顾丑小鸭的丑，以至于它被迫离开了家。

1、引导学生通过自学、交流，找出丑小鸭遇到的不幸遭遇。

2、通过朗读体会丑小鸭的可怜。

1、学生欣赏丑小鸭遇到不幸的录像。

2、根据自学提示，完成表格：

来到哪里

遇到什么不幸

丑小鸭什么做

水草地

野鸭（）

离开了水草地

（）里

小鸟（）

猎狗（）

白天（）

晚上（）

（）丛里

天气（）

（）在芦苇丛

3、交流表格内容，朗读体会丑小鸭的可怜。理解课文中的词语。并用自己的话说说丑小鸭离开了家，生活是多么（）。

1、引导学生找出白天鹅美丽的句子，通过朗读体会丑小鸭惊喜，非常愉快的心情。

2、读懂按事情发展顺序写的段落。

1、根据观察美丽的白天鹅，学习丑小鸭变美的句子。理解：雪白油亮，又长又软，丰满有力，简直等词语。区别“倒影”和“倒映”。

2、第五段是按什么顺序写的？先写什么？再写什么？最后写什么？

3、找出并朗读丑小鸭非常快乐的句子，感受哪些词语最能说明丑小鸭的快乐，为什么？

4、对丑小鸭变成白天鹅前后进行比较，体会他可怜，快乐两种截然不同的心情。

在我们的身边，有些同学学习不好，或是在一些方面有不足，他们应该怎么做？

说说自己的想法，谈谈学后的体会。

丑小鸭教案篇三

知识与能力：认识14个生字，会写12个字。理解字义。正确、流利有感情地朗读课文，积累好词佳句，培养学生的朗读能力。

过程与方法：通过观察图画，理解丑小鸭到白天鹅的美丽变

化。通过朗读，体会丑小鸭与命运抗争的顽强精神。

情感态度与价值观：使学生懂得从小要培养善待他人，互相尊重，同时对生活充满美好的希望。

教学重点是认字和朗读；

教学难点是通过有感情地朗读课文，初步领悟童话的教育意义。

课标指出阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，让学生在广阔的想象空间中去体验丑小鸭的悲惨生活。学生沉浸其中，一次次因为丑小鸭的苦难但却顽强而情动辞发。丰富了学生的语言味觉，提升了语言的敏感度，从而提高了学生的语文素养。）：

一、激趣导入，复习生字

2、形象识字。教师点击生字蛋，生字蛋破开，出现生字，学生读、记（读得正确，蹦出一只小鸭）。

3、（最后一个生字蛋破开，出现丑小鸭形象）。师：哟，它是谁呀？

4、贴丑小鸭图片上节课我们已经知道了丑小鸭长得又大又丑，
板书：又大又丑丑小鸭出生以后，他的命运怎样呢？这节课我们将继续来学习第28课丑小鸭。板书课题。

二、精读课文，感悟体会

（一）学习丑小鸭的遭遇部分

1. 课件出示动画片段：播放丑小鸭的遭遇。

2自由读读课文第3——6自然段，画出你认为最能反映丑小鸭可怜的句子，并用你喜欢的方式练习把句子读好。

3交流汇报，随机投影出示下列句子：（以读代讲，体会丑小鸭的可怜、孤单、悲伤）

（1）、丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都欺负他。哥哥、姐姐咬他，公鸡啄他，连养鸭的小姑娘也讨厌他。丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。

理解欺负和孤单你感受到什么？读了这一段你的心情怎样？你能用读表达出来吗？（朗读体会丑小鸭的可怜。）

亲爱的妈妈：

今天，我不得不离开您，离开家，因为。虽然我长得丑，可是，我多么希望。再见了，我亲爱的妈妈。

（2）、丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑他，猎狗追赶他。他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。

读一读句子。你感受到了什么？可怜、孤单、害怕。

说说什么是讥笑、追赶并想象怎样讥笑和追赶。

（3）、丑小鸭来到湖边的芦苇里，悄悄地过日子。

读句子，你又感受到了什么？可怜与无奈。能读出来吗？齐读。

（4）、天越来越冷，湖面结了厚厚的冰。丑小鸭趴在冰上冻僵了。幸亏一位农夫看见了，把他带回家。

可怜的丑小鸭虽然在这艰难的生活煎熬着，可是它仍然能从生活中发现美和希望。

(5)、出示课件：一天傍晚，一群天鹅从空中飞过。丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。

4、回归整体，再次感受丑小鸭的悲惨遭遇。配乐朗读。

同学们，丑小鸭自从来到这个世界上就遭遇了种种不公平的待遇，过着一种悲惨的生活，但它没有灰心，而是默默地忍受着，坚持顽强的生活，让我们带着对丑小鸭的同情和敬佩来读3-6段。

(二) 理解变成天鹅部分

(1) 小朋友，丑小鸭终于挨过了寒冷而又饥饿的冬天。美好春天来了，丑小鸭的梦想实现了吗？朗读课文第七自然段，找出最能反映丑小鸭激动、高兴、兴奋的句子，练习把它读好。

(2) 学生自由练习读书。

(3) 闪烁：这难道是自己的影子？啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！

忽然看见镜子似的湖面上，映出一个漂亮的影子，雪白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。

贴白天鹅的图片

板书：十分美丽

男女生比赛朗读，读出他的美

(四) 拓展延伸

1. 经历了一番磨难的丑小鸭终于变成了受人欢迎的白天鹅。读到这里，你一定会有很多的感慨，想对故事中的谁说。这

时候，你最想对他说什么？拿出你们精心设计的贺卡，把最想说的话写下来。

丑小鸭教案篇四

1、小朋友，我们一起欣赏一些有趣的剪纸：（课件图片出示）

（看，这多像太阳的脑袋！

一位美丽的少女在翩翩起舞！

这是个小丑，他正在表演节目呢！

夏天来了，葡萄也丰收了！

两个好朋友，在大树下手拉手，多快乐呀！

美丽的天使煽起了翅膀！）

生：我读过他的童话故事，他是一个童话家。

生：他是丹麦人。

3、正如大家所说的，安徒生是一个多才多艺的人，他是一个出色的剪纸家，又是一个著名的童话创作家，他最早期的童话，就是通过剪纸来呈现的，多么与众不同呀。安徒生曾经说过这样一句话：

“人生就是一个童话。我的人生也是一个童话。童话是我一生的阿拉丁神灯！”（屏幕出示，师读）

1、童话，就像一盏灯，点亮了安徒生的一生，也点亮了我们的心，今天，我们就一起走进安徒生创作的一个童话故事《丑小鸭》。

2、板书课题。我们正式上课了，谁来读读课题。

3、读了课题，你有什么疑问吗？（简单板书）

生：为什么叫它丑小鸭？

生：丑小鸭是怎样的一只鸭子？

4、看着丑字，你的眼前仿佛出现了怎样一只鸭子？

5、这么丑一只鸭子，真和别的鸭子都不一样啊。它到底长得什么样呢？看——屏幕出示：他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

6、谁来读读。

（大家发现了吗？她在朗读的时候特别认真，每个字都读正确了，真不简单，还有谁愿意读？/你读得真投入。要想读好这个句子呀，我们不妨用上夸张的语气，或者加上动作，自己再试试）

生：很难受。（请你读）

生：很痛苦。（请你读）我听出了你的痛苦。——齐读

1、要想把课文读好，我们首先得过生字关。这些生字，你都认识了吗？自己大声地读一读，认一认吧。（屏幕出示）

2、谁愿意做小老师带大家读一读（边读边强调、及时正音）

3、咱们一起来试试。

5、你们的方法可真好，现在，就请你用各种各样的方法自己来记一记生字。（稍等片刻，有把握的同学把书本翻到129页，把我会认的生字读给同桌听一听，如果你的同桌遇到了困难，

请你想个办法帮帮他)

6、经过互相学习，大家都认识了吗？还有没有不认识字，需要大家帮忙的？

7、现在大家都记住了吗？我来考考大家，提高一点难度，如果你会读，就大声地读出来，看谁的反应最快。（课件随机出示生字）

1、丑小鸭因为长得丑，过着怎样的生活？你请用一个词语说说。

（苦难、伤心、被欺负、担惊受怕）

2、因为长得丑，大家都怎样对待它的呢？（屏幕出示第三自然段）

3、自己读一读这段话。

4、读着这段话，你仿佛看到了怎样的画面？

生：我看到哥哥、姐姐咬他。

师：哥哥、姐姐是多么狠心呀，会咬他哪里呢？

生：脖子

师：一连咬了好几下，丑小鸭疼得

生：哭了。

师：还看到怎样的画面？

生：公鸡啄它。

师：小朋友，公鸡的嘴巴是怎么样的？

生：尖尖的。

师：尖尖的嘴巴啄在身上是什么感觉呢？我们不妨来试试，看，这就相当于公鸡那尖尖的嘴巴，我们来啄啄自己的手臂。

师：你感觉怎样？

生：很疼。好疼呀。

师：刚才我们啄了一两下，就感受到很疼，如果是一群公鸡，一个劲地啄的话，那会怎样？

生：会更疼了，还会流血

师：你还会看到怎样的画面？

师：连养鸭的小姑娘都讨厌他，养鸭的小姑娘平时会怎样对待他呀？

生：不给它吃（别人的肚子都吃得饱饱的，可是丑小鸭的肚子却是扁扁的）

生：经常打它

……

师：一天天过去了，一月月过去了，丑小鸭浑身都是伤，多么痛苦呀，谁能读好这段话？

个别读（丑小鸭是多么可怜呀，该怎么读呢？谁再来试试/评：你读得真投入啊，你也在为丑小鸭伤心，是吗？/听了你的朗读，我感觉丑小鸭的心都碎了/——齐读）

5、大家咬他，啄他，打他，骂他，有一个词说。这就是“欺负”我们一起读读这个词，注意，后面的负在这里读轻声，再读读。怎样写好这两个字呢？看老师来写一写——生写——评价（选两个孩子：看看这两个字，你有什么想说的吗？你有什么好的建议吗？相信他会越写越棒的！老师给他画个笑脸；再看看这个小朋友的字，你觉得怎样？是啊，端正、优美，像这样的字，老师送他一颗五角星。）

6、小朋友，请你想像一下，除了课本上写的大家还会怎样欺负丑小鸭呢？

7、丑小鸭此时此刻，除了身上有伤痕，还有哪里，也是伤痕累累呀？

8、是呀，自己的心，被大家深深地伤害了。丑小鸭再了忍受不了了，这天夜里，趁大家都熟睡了，丑小鸭一个人悄悄地起来了，他流着眼泪写下一封告别信，我们一起来看一看：
（音乐起）

妈妈：

从我一出生，大家就我，要知道，我的内心是多么呀，我再也无法忍受了，我决定。再见了，妈妈！

您可怜的孩子：丑小鸭一个伤心的夜晚

9、如果是你，你会对妈妈说些呢？轻轻地拿起笔，把心里想说的写下来。（音乐继续）

10、丑小鸭，你是怎么写的呢？

11、丑小鸭，你的内心是多么的孤单，多么的伤痛，谁来读“丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。”（此时的丑小鸭就是你，把丑小鸭换成我再来读一读——齐读）

12、孩子们，在流浪的日子，丑小鸭的生活又是怎样的呢？
（屏幕出示第四自然段）

13、拿起书本，自己读读第四自然，（生自读）

14、交流，孩子们，读了这段话，你觉得丑小鸭快乐吗？幸福吗？你从哪里看出来的？

预设：生：我觉得丑小鸭不快乐，我是从小鸟讥笑它，猎狗追赶它这句看出来的。

师：谁能给讥笑找个近义词呢？（嘲笑）

师：小鸟会怎样讥笑、嘲笑它呢？

生1：你长得可真丑啊。

生2：哪里来的这么一只丑小鸭！

师：是啊，这就是讥笑，每句话都像一把刺深深地扎进丑小鸭的内心，不仅小鸟讥笑它，猎狗也在追赶它，看看这是一只怎样的猎狗呀？（出示猎狗的图片）

生：可怕的猎狗

生：张牙舞爪

生：凶恶

师：看到这样一只猎狗，我们的丑小鸭怎么样了？

生：紧张

生：提心吊胆

生：担惊受怕

生：浑身发抖

生：满头是汗

师：或许一不小心，还被路边的石头

生：撞倒了。

师：脚扭伤了，可还得继续向前奔跑，费了九牛二虎的劲，终于摆脱了猎狗的追赶。

15、丑小鸭在这样的环境下生活，是多么可怜呀，谁来读读——“小鸟讥笑它，猎狗追赶他。”

预设：

生1：或许有老虎会张开血盆大口，追赶它。（多么惊心动魄，丑小鸭，快逃呀）

生2：或许会摔倒。（是呀，漆黑的夜里，什么都看不清）

生3：有时候，找不到食物。（饿得奄奄一息了）

17、师：丑小鸭经历了这么多的不幸，谁能读好这段话（个别读——齐读）

18、孩子们，让我们轻轻闭上眼睛，用心走进丑小鸭的生活（音乐起）

这一天夜里，和往常一样，丑小鸭出来找食物，漆黑的夜里，一个人孤零零地行走，突然，刮起了大风，下起了大雨，丑小鸭全身都淋湿了，又冷又饿，走得很累很累，还是没有找到一点食物，他伤心地大哭起来，这样灰暗的生活，要过到

什么时候呀，丑小鸭快要绝望了。

19、孩子们，让我们去安慰安慰它吧。

预设：

生1：丑小鸭，你别难过，我相信，幸福总有一天会来临的。
（啊，多么纯真又美好的心愿呀，谢谢你的祝福）

生2：丑小鸭，虽然你现在经历了那么多不幸，但这一切都会过去的。（你在给他加油，是吗？）

生3：丑小鸭，你不要流泪，要勇敢一点。（听了你的鼓励，我想丑小鸭会勇敢地面对生活的）

生4：……（丑小鸭，虽然很多人都讨厌你，但我想告诉你，我们不讨厌你，我们喜欢你，我们愿意用我们的善良来温暖你的孤独的心）

生活中，有种种的磨难，也有很多像你们这样好心的人，给予他心灵的温暖，丑小鸭未来的生活到底怎样呢？同学们在下课的时间不妨读读安徒生的原著。下课。

丑小鸭教案篇五

1、会认本课的生字；

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词好句；

3、懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确认识自己，对丑小鸭的遭遇产生同情心。

认识生字新词，能正确、流利、有感情地朗读课文。

理解课文内容，使学生懂得善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

同学们，你们喜欢听童话故事吗？在故事里有凶恶的老虎、狡猾的狐狸，可爱的小兔今天，老师给大家请来了一位童话中的朋友（出示丑小鸭的图片）大家看看它是谁？你们认识它吗？想知道发生在它身上的故事吗？下面我们一起学习课文丑小鸭，老师板书：4、丑小鸭（学生齐读）。

- 1、学生自读课文，要求读准字音，读通句子。
- 2、学生圈出生字及生字组成的词语，反复拼读，同桌相互检查。
- 3、用开火车的形式指名分自然段朗读课文。
- 4、用小黑板出示本课要认识的字，检查学生认字情况。
- 5、听录音磁带，听完后小组讨论课文主要讲了什么？然后汇报。

- 1、出示第一幅插图，说说画面中的内容；
- 2、课文哪几个小节是写这幅图？
- 3、指名读1、2小节，说说大家为什么叫它丑小鸭呢？（板书：毛灰灰的、嘴巴大大的、身子瘦瘦的。）

过渡：丑小鸭来到这个世界上，它的处境如何呢？我们一起学习课文第三、四自然段。

（1）齐读三、四自然段，读后小组讨论。都有谁欺负它？怎么欺负它？

（2）请你从这些人物或动物中找出一个，你扮演一下，它怎

么欺负丑小鸭？（抓住咬、啄、讨厌、孤单、讥笑、追赶、躲等词语表演）

（3）小鸟讥笑它，可能会说些什么？

（4）人欺负的丑小鸭哭了，它会想些什么？

（5）有了这么多想法，你们看它是怎样做的？（钻出了篱笆，离开了家，白天躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。）

5、看到别人都欺负丑小鸭，你们是一种什么样的心情？（伤心、难过）所以我们要读出一种怎样的语气？（悲凉、同情）

6、采用多种方式指导学生朗读课文，读后评议。

7、学习第五、六自然段

（1）齐读课文

（着重体会惊奇、羡慕，丑小鸭惊奇的是发现世界上竟有这么美丽的鸟，羡慕的是希望自己也能像天鹅那么漂亮，也能自由地在天空飞翔。）

（3）伴随着天气变化，它是怎样过冬的？（体会冻僵、幸亏两个词语，说明丑小鸭冬天无处藏身，处境悲惨，险些冻死）

（4）感情朗读五、六自然段，读出丑小鸭命运的悲惨。

（1）指名读课文

（2）丑小鸭变成什么样子？（老师板书：天鹅、雪白的羽毛、长长的脖子）

（3）听音乐读课文第七自然段，在读中去祝贺丑小鸭。

(5) 采用多种方式指导学生用惊奇、欣喜的语气朗读这个自然段，读后评议。

9、选择自己喜欢的段落朗读或自己想演的角色试演，为演课本剧作准备。

10、学生选好伙伴编演课本剧

11、学了课文，你有什么收获或懂得了什么道理？

(要学会善待他人，互相尊重，同时还要正确地认识自己)

12、回家把这个故事讲给家人听。

读是语文学习的根本途径，它应该成为课堂的主题活动，在本课的教学中，我始终牢牢把握住让学生进行各种各样的读这条主线组织教学，给予学生读的时间和空间，并借助一定的方法，激发学生阅读的欲望和空间。例：揭示课题后让学生自由地朗读课文，从读得正确到读出一定的语感；再读课文，让学生选择自己喜欢的方式或喜欢的内容进行朗读，从整体上把握课文大意。课堂上我还注意照顾到大多数学生，并借助外在的辅助手段，烘托气氛，让学生在情境中朗读，每次读后注意朗读评议，这些多角度多形式的读使学生和文本之间展开了较有深度和广度的对话，促进学生语文素养的形成和发展。

想象是人的一种特殊的心理活动，没有想象就没有创造，没有想象就没有创新，每个孩子是一个鲜活的个体，他们内心世界是丰富多彩的，生动有趣的，充满着想象和童趣。课堂上，我多处让学生发挥想象，并给机会让学生创编并表演课本剧，让学生插上想像的翅膀，在课文中尽情地遨游，让学生自由充分的表达，做到想说什么就说什么。这种让学生主动，富有个性地学习，就是要尊重每个学生的独特个性和生活经验，在和谐自主的课堂氛围中，培养学生对自己身边的

事物的独特感受，让他们用稚嫩纯真的童心自由地去体验自然，体验生活，将爱心和传统美德教育潜移默化地融入学习活动中。

语文课程标准再三强调语文教学要重视培养学生良好的语感，最根本的一条就是要引导学生加强语言积累、加强感悟，例如：在学习第三、四自然段中，我抓住欺负、讨厌、孤单、讥笑等词语重点理解，通过学生表演，他们更能深刻感受到丑小鸭所遭遇的悲惨命运。在学习第五、六自然段时，我让学生说说哪些词用得好，并着重体会惊奇、羡慕、冻僵、幸亏等词。学生在积累这些词语的同时，也能更好地把握课文内容，为课文的感情朗读，为今后的作文都做了很好的铺垫。