

课题开题报告单位意见 课题开题报告(优秀7篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

课题开题报告单位意见篇一

20xx年10月21日上午，广州市番禺区教育科学“十四五”规划第一批课题的开题报告会在象贤中学新校区贵宾室、综合楼考务室举行。为保证我校区级课题研究质量，提升团队课题研究水平，本次开题会特别邀请了广东省珠江学者特聘教授，华南师范大学博士生导师李韶山教授，广雅中学的杨斗主任，来自广雅中学、中山纪念中学和东莞企石中学的华南师范大学首批基础教育访问学者苏科庚、罗颖茹、葛挺、胡超，区内名师番禺区实验中学的冯玉珊老师担任此次开题会的专家评委。象贤中学冯金洪校长、黄春燕副校长、江静华主任、黄纪辉副主任和各课题组成员参加了本次会议。

课题启动仪式在贵宾室进行。冯金洪校长代表学校对于专家的到来表示热烈欢迎。冯校指出，课题研究是提高教师专业素养重要途径，学校鼓励并支持老师们积极参与课题研究，帮助老师们解决研究过程中遇到的问题。专家的指引是教师科研的重要助力，为课题研究指引了前进方向。

《geogebra环境下高中数学可视化实践研究》主持人李彤老师分别从课题研究的目的是与意义、国内外研究现状、研究目标、研究内容、研究方法与技术路线、课题研究的创新点、理论意义与研究价值、研究基础、预期成果、参考文献、研究人员组成及分工，研究进度等方面进行阐述。专家们对李彤老师的开题报告作了充分的肯定，提出了富有建设性的建

议：可以尝试探讨ggb环境下师生之间的交流，展现ggb对几何画板的传承、发展，另外，资源开发在数量上可以更具体一点。

《基于智慧课堂的高三数学试卷讲评课研究》主持人魏艳芳老师阐述课题研究概念的界定，课题研究的新颖性、创新性，研究的具体方法。该课题研究内容契合本学校的具体情况，课题研究的目標、方向、路线、预期和可行性的阐述到位，课题实用有价值。专家建议课题研究过程中需要注意课题研究的新颖性、创新性，深入挖掘具体的研究内容。智慧课堂的平台有很多，那么我们所研究的基于智慧课堂的高三数学试卷讲评课中，平台需要提供什么、准备什么，研究的课题需要收集哪些数据、怎么收集这些数据，如何分析这些数据，这些都是课题研究过程中需要思考和解决的问题。

《数学核心素养视角下高中数学问题导学模式的应用研究》主持人黎建英从研究意义、研究目标、研究内容、研究方法、研究创新点、研究基础、研究进度、研究的预期成果进行了汇报。专家组建议对课题核心概念要进一步界定；可根据本校学生水平与能力进行研究，做出具有本校特色的课例；课题的测量评价要进一步思考。

《基于核心素养的高中概率统计数学阅读研究》主持人苏文丽心汇报本课题的创新点：以概率统计为实例切入点，探寻数学阅读方法，为高考数学备考提供新的思路和视角，从而培养学生数学建模的核心素养，使学生在解决实际问题中树立数学建模的素养并学会灵活运用。专家提出要注重培养学生良好的数学阅读思维，帮助学生完成从具体到抽象、从零散到逻辑的转折和跨越，从中对数学阅读的研究可以提升学生的智力开发、能力发展和自信心培养，从而培养学生数学建模，数学抽象等数学核心素养。

《高中生物教学中渗透劳动教育的行动研究》主持人张海江从课题研究的目 的及意义；现国内外研究状；课题研究内容、

方法、路线；课题特色和创新；课题研究预期成果分析等五个方面进行汇报。汇报后专家提出了以下的改进意见：怎样设计好案例，要选择恰当章节的教学内容，如玉米的光合作用。学校中的生物园、农场怎样与劳动教育结合起来。学校楼顶天台改造成有机农场，种花、中草药、水稻、种蔬菜，最重要的是体验的过程，体验粒粒皆辛苦。

《高中生物课堂思维可视化教学策略的研究》主持人刘冰从现国内外研究状；课题研究的目的地意义；课题研究内容、方法、路线；课题特色和创新；课题研究预期成果分析等五个方面进行汇报。汇报后专家提出了以下建议：可以适当缩小研究的范围，依托于不同的教学案例，优化相关的教学策略；在研究中要从多个不同的角度，利用各种思维可视化技术，如结合番禺的智慧课堂建设，以及番禺区实验中学目前正在使用的睿翼云系统，形成多个的优秀案例；同时在研究的过程中，要明确主要的研究层面，是以老师的角度，去提出有效的教学策略。

《以研学案为载体的问题串式学习培养高中生物核心素养的实践研究》课题的主持人黄小玲老师，向参加本次开题报告会的各位专家、领导简述了课题的设计论证，并表示要带领课题组成员认真完成该课题。专家组给予以下建议：本课题研究内容虽然较多，但可有效针对番禺区的学生，自己学校的学生；需要形成至少两个典型的案例；已经由传统的方式体现校本特色，做出有自己特色的内容。最终为思维而教，为未来而教。

杨喜燕老师针对课题《学科大概念统领下“水溶液中的离子平衡”教学实践研究》，分别从研究背景和现状、研究目标和内容、研究价值和意义、研究方法和思路、研究的创新点、研究进度安排、预期成果和参考文献方面进行阐述。专家们就如何把握学科大概念的科学性及深广度，在教学研究中如何制定和实施教学评价等方面提出了很多宝贵的意见，为课题的后续研究指明了更清晰方向。

课题《基于乡土地理的高中地理实践力培养研究——以沙湾古镇为例》课题主持人陈绮文老师，分别从研究的背景、国内外相关研究、研究的意义、研究的内容、方法、预期目标等方面进行阐述。专家组认为本课题能够针对现有有关地理核心素养的热点问题进行研究，充分利用学校所在地区地理优势，对高中地理教学有很好的促进作用。建议加深对地理实践力的理解，从调查、研学等不同的角度进行研究，争取获得更多的成果。

韦钧虬老师针对课题《基于主题式情境学习的高中区域地理深度教学研究》，从选题背景、选题意义、国内外研究现状、研究方法、研究内容与目标、预期成果、研究人员组成、研究进度安排以及可行性几大方面进行开题阐述。课题组专家肯定了课题思路的完整性，并就研究重点、研究目标、研究内容等提出了宝贵的意见。其中苏科庚老师指出，可以对研究内容进行优化精简，使得研究重点更加突出。专家组一致同意开题。

课题《基于学科情境设置的高中作文教学研究》的主持人谢海涛，结合最新的高考趋势对本课题作了详细而认真的报告。为提升学生语言运用与建构核心素养，该课题研究将尝试着在高中作文教学中提供一种新的思路，将对一线教师的教学起到一定的借鉴作用。专家组成员们用温和的语气指出了开题报告中存在的几大问题，特别是葛挺专家指出操作性需要加强，需要给情景类的题型分几大类然后再进行实操。言简意赅却精准到位。

信息技术科组课题《导学问题链促进高中生信息社会责任发展的策略研究》由钟秋琴老师主持，课题组主要成员李振华老师负责开题。在开题过程中，李老师分别从研究背景与问题、理论背景与研究价值、研究背景与研究内容、研究方法与研究过程、课题研究基础进行阐述。专家认为课题研究目标明确，方法得当，在后期研究中要注意策略的构建，效果的评价，专家组一致同意开题。

彭丽欧老师，就课题《基于深度学习的高中信息技术过程性评价应用研究》从研究背景、研究意义、研究内容、研究方法、研究目标、预期成果和思考反思七个方面进行介绍。据悉本课题是承接了教育部教材中心的普通高中基于学科核心素养的深度学习教学改进项目研究进程，对深度学习背景下的高中信息技术过程性评价进行应用研究，提炼了高中信息技术“四体三维”过程性评价研究模型，进而通过行动研究和课堂观察进行应用实践。专家组认为本课题能紧扣目前教育教学的热点难点问题，抓住高中信息技术学科深度学习教学改进的重点，特别是将“过程性评价”作为切入口进行课题研究，具有很好的研究价值和功能意义。建议加深对高中信息深度学习核心概念的界定，深入提炼“四体三维”过程性评价模型，将过程性学习成果资源转化为评价的一部分。明确和区分“四体”中的各要素的内容，注意区分可能存在的重合部分，期待更多推广价值。

行路方能致远，虚心方可前行。此次课题开题会交流内容丰富，颇具成效。有了专家的引领，课题定位将更加准确，课题组成员增强了搞好科研课题的信心。各课题组进一步明晰了课题研究的思路，将针对专家的意见进一步拓宽视野，理清思路，整合资源，完善方案，以科学、严谨的态度认真、扎实开展课题研究，在研究中成长，不断提高自身专业素养，推动教学向前发展。

课题开题报告单位意见篇二

“幼儿美术活动”——幼儿运用一定的艺术材料和手段，进行造型、美术作品欣赏等活动，并通过自己独特的艺术语言展现视觉形象来完成作品。

“主题美术活动”精心收集了24个主题活动，分为大班（10个）、中班（8个）、小班（6个）三个部分，每个活动由设计思路、核心目标、网络图谱、活动列表、案例设计、主题反思与体会六部分组成。另外，本书还收录了部分以师生对

话为形式的活动实录，并附上了对活动的简要分析，从中可以较清晰地看出活动的思路和方法。每一个主题活动的设计与实施都凝聚了教师们辛勤耕耘的汗水。希望这些主题活动能够给您有益的借鉴。

合作：就是个人与个人、群体与群体之间为达到共同目的，彼此相互配合的一种联合行动、方式。

乐趣：使人感到快乐的情趣

新《纲要》在社会教育领域从社会关系的纬度提出了幼儿与他人的关系是乐群、互助、合作、分享、同情，幼儿与群体的关系是遵守规则、爱护公物与环境，幼儿与社会的关系是社会职业、家乡、祖国、世界文化。提出的认识、情感态度和行为技能的问题，对幼儿进行社会态度和社会情感培养能帮助幼儿形成良好的心理使其逐步生成个性和社会性。有专家也曾指出：21世纪的成功者将是全面发展的人、富有开拓精神的人、善于与他人合作共处的人。合作是指两个或两个以上的个体为了实现共同目标（共同利益）而自愿地结合在一起，通过相互之间的配合和协调（包括言语和行为）而实现共同目标（共同利益），最终个人利益也获得满足的一种社会交往活动。对于幼儿来说，在游戏、学习、生活中，能主动配合、分工合作，协商解决问题，协调关系，从而确保活动顺利进行，同时每个人都从相互配合中实现了目标，这就是合作。这里需要说明的是，从严格意义上讲，两个或几个幼儿在一起并不一定意味着合作，这在游戏中表现得更为明显。如两个幼儿在一起游戏，但并不一定是共同完成一项主题，他们有可能相互模仿对方或互借玩具，然后各玩各的，这是平行游戏或协作游戏而不是合作游戏。21世纪联合国教育委员会提出四个学会：学会求知、学会共处、学会做人、学会生存。其中的学会共处就是学会交往与合作。合作是幼儿未来发展、适应社会、立足社会的不可或缺的重要素质。因此，从小培养幼儿的合作意识和合作能力是十分重要的。那么，如何培养幼儿的合作意识和合作能力呢？二期课改的

新理念，冲击着我头脑中已有的教育理念，荡涤着与我相熟相伴的陈旧的观念，改变着我许多传统的教学方式。

例如，在尝试故事画创作中，我班则大胆尝试以简短的儿歌、诗歌、散文等形式创新幼儿美术活动，设计活动考虑更多的是如何把置于主体位置，尽可能给他们更多表现表达的机会，更大的表现空间，更多层次的环境刺激；更关注孩子的语言交往行为，从孩子们语言中、行为状态中捕捉它们合作需要和兴奋点，以一种前所未有的自然的态度，尊重之，追随之。孩子们的愉快合作体验成了我关心、思考的焦点，成了课程的一部分。我结合《纲要》思索这么一个问题——在主题背景下的美术活动，怎么样充分激发孩子们的合作意识与快乐体验？在我们实践中，发现不少教师虽然意识到幼儿合作的重要意义，但对合作的含义了解不够，对幼儿的指导也显欠缺。幼儿既缺乏合作的意识，又缺乏合作的能力，不会协商，不会分工与交流，学习、游戏过程中发生矛盾时常以告状或攻击性行为来解决，遇到困难往往求助老师而不知从同伴那里寻求帮助，同伴遇到困难时也没有意识去协助解决。那么，如何进行愉快的合作体验呢？下面，以大班“”主题尾声合作创作绘画活动为例，让我们来共同探究这个问题吧！

一、在确立目标时，我定位于将幼儿已有的经验（前期与父母共同搜集交通工具造型的经验以及交通工具用处大的经验）和合作性艺术活动进行整合，目标中整合了语言、情感、艺术等方面的多种要求，来设计具有合作性的艺术教育活动，通过孩子经验的交流，并通过合作活动形式组织实施使孩子能有机会在多方面获得提高。

感想：让孩子们在各种活动中充分表达自己的需要、想法，教师从中撷取幼儿兴趣所致、幼儿发展所需，是符合幼儿年龄特点。例如在开展“交通工具”主题活动中，教师发动孩子采用自己的方式收集所需资料，再在集体、分组活动中和孩子一起对资料进行整理，在整理资料过程中逐步接近知识本源。在孩子有了合作创造的基础上，我再为孩子提供合作

表达表现的平台，准备开展合作绘画的活动，激发他们的合作热情，以交通工具的用处作为载体来达到合作的快乐。

二、接着创设了儿歌创编活动——《我最喜欢的交通工具》，孩子们将自己寻找到的交通工具用处大的秘密编进了儿歌。如有的小组这么编的“什么车儿把水洒？什么车儿长又长？什么车儿救大火？什么车儿抓坏蛋？洒水车儿把水洒，大火车儿长又长，消防车儿救大火，小警车儿抓坏蛋。”也有的小组编了船的故事“轮船进港呜呜呜，轮船进港呜呜呜，轮船轮船懂礼貌，出入不忘打招呼。”当孩子的儿歌作品展示在大家面前时，使得不少默默寡闻的孩子也勇于参加，通过儿歌表达自己对交通工具的一种喜爱。

感想：在孩子拿来了不少交通工具的资料图片时，在倾听孩子运用破碎的语言表达时，我马上创设儿歌表达方式引导孩子将资料的内容讲得更清楚、完整、有趣，让幼儿体验到合作完成的乐趣和儿歌的美感。

1、开场白：最近我们都在收集自己喜欢的交通工具的资料，而且也在尝试编儿歌来夸交通工具的用处；你们知道吗？别班的小朋友还把自己编的交通工具的故事儿歌画出来，编成了一本书呢，来看看吧！

2、播放自制的“警车真棒”（四副画）幻灯片，幼儿观赏讨论。

感想：我引用同龄孩子的作品欣赏，激发了本班孩子的绘画创作兴趣，给孩子一种鼓舞。

2、师生共同讨论合作创作需要做什么：

首先，想一想，你要和哪几个小朋友一起画，画什么交通工具？会遇到什么问题？它有什么用处？接着想一想，这个故事需要画几张画？怎样分工？名字怎么来？（看画内容协商

出来)最后,想一想,每幅画还需要什么?(编号)

3、幼儿和合作联想创作,教师巡回指导。(帮助能力较弱的幼儿完成自己的任务,让他们也体验到合作的快乐)

感想:整个活动始终围绕自己喜欢的交通工具本领展开。以“友好合作”情感线进行,孩子们非常投入,尤其表现故事情节时能够协商,安静作画,特别专注。借助同伴思维互动来创作丰富画面,而不是单调的引导“怎么画?画什么?”等等,脱离情境的语言几乎没有,让孩子沉浸在“交通工具”创作中,感受合作的快乐、尽情地发挥内心的情感。

1、介绍自己小组是怎么商量一起画这个故事的?(体验合作的快乐)

2、活动延伸:明天我们一起把自己小组的画来进行比赛,让大家评评哪组的画最精彩?有空你们再好好编一编,愿你们明天都能拿大奖。(班内创编故事画比赛)

感想:从展示、交流中引导孩子发现同伴之间合作的多种方法,为孩子提供了表达的平台,使活动更加圆满,孩子们愉快的表达了自己如何合作的内心体验,又为下一个活动作了铺垫,使得整个活动有始有终。

一、遵循了指南中所提到的“以幼儿发展为本”的基本的理念。那么,怎样来确定这个本的呢?我主要是通过对孩子的观察,在“观赏交通工具”活动中,我们发现孩子对那么多的交通工具充满好奇与兴趣,平日里交流的多数是“我喜欢什么交通工具,因为……”、“我拿来了交通工具的书,我们一起看看吧”……于是,我们生成了“交通工具”主题活动。在活动探索中,我们开展了“我们最喜欢的交通工具”、“交通工具的造型”、“交通工具用处大”等活动后,孩子们更是对交通工具非常的关注。这个活动是“交通工具”主题活动接近尾声的一个集体活动,一方面是满足孩子

通过自己的实践探索，来表现交通工具的特有用处的愿望；另一方面，通过孩子协商合作完成故事画，来进一步培养幼儿合作的乐趣。

二、在确立目标时，我定位于将幼儿已有的经验（前期与父母共同搜集交通工具造型的经验以及交通工具用处大的经验）和合作性艺术活动进行整合，鉴于这点考虑，我本次活动的一个重点就是让孩子自由结伴合作完成活动，在协商分工的基础上，表现自己喜欢的交通工具。因此，我在目标中整合了语言、情感、艺术等方面的多种要求，来设计具有合作性的艺术教育活动，通过孩子经验的交流，并通过合作活动形式组织实施使孩子能有机会在多方面获得提高。

三、在确定活动内容时，我是这样思考的：这个活动是来自主题的，交通工具这个主题孩子们很感兴趣。考虑了活动内容的整合，虽然它是主题背景下的艺术活动，但它绝不是单一的内容，而是在主题探索过程中，情景层层推进，经验日日积累，在主题过程中各点之间整合的前提下，我确定了本次活动的内容，而本次活动更整合了多方面的教育因素，各种领域的教育有机结合，相互渗透，将初步的合作经验等内容渗透在幼儿的表现活动中，帮助幼儿获得在活动中的合作欲望，是与孩子的生活经验相贴近，也适合孩子的表现表达的。

四、本次活动我主要是考虑到大班年龄段幼儿的认知特征主要是主动地与同伴交往，有合作意识、形成开朗、乐观、愉快的性格。同时，通过孩子们丰富的联想或想象，积累经验，所以，在整个活动中，我主要突现了两个特色：

a□采用情境导入法：通过幻灯片的气氛渲染，再加上与老师之间的谈话，将孩子带入了故事画情境，在与幻灯片的简短互动中，帮助孩子梳理了故事画经验。在这一部分内容中，我主要是通过环境的熏陶，以境带情，帮助孩子直接带入情景，激起幼儿的兴趣点。

b□体验合作快乐：这一部分是重要的一部分，在活动中，我主要采用了个别尝试、集体互相讨论法，一方面满足了幼儿自己的愿望，另一方面，增强了幼儿的合作意识。实际操作时，幼儿基本能自由结伴，自主商量。最后，我让幼儿针对自己的小组合作情况进行介绍，在以后的活动中引用多媒体教学手段结合我们平时谈到的微格研究法，将幼儿的合作过程进行再现、帮助幼儿从中发现问题。因此，看似是一个活动，但它确实是与其他领域的内容相整合的。比如：幼儿的认知、情感、艺术等领域都在活动中有所渗透。

因此，尝试这种有效的小组合作学习方式，能提供给幼儿更多主动参与生生互动的机会，这不仅有利于幼儿主动性和创造性的发展，更有利于交往能力的发展。它能使幼儿的美术学习活动更加富有意义，还能激起幼儿更高水平的思维。

（三）国内外对本课题相关研究述评

林琳、朱家雄在《学前儿童美术教育》中认为：幼儿美术教育要立足于真善美的和谐统一，要求美术教育渗透整个教育，使幼儿能按其本来面目健康成长，最终成为艺术的完美的人；儿童能在具有明显审美特征的游戏活动中愉悦自己、表现自己，为形成健全的人格奠定基础，美术教育对于人类教育的贡献有其他科目所不可取代的作用。他们的儿童绘画能力发展理论认为：学前儿童的绘画发展划分为以下几个阶段：涂鸦阶段、象征阶段和图式阶段，图式阶段的儿童常以程式化的图形表现物象，表现的方式呈现出符号化、图式化的特点。

李慰宜在《走进幼儿绘画世界》一书中认为：幼儿绘画并不是单纯的技能训练，也不是孤立的艺术活动，而是反映了幼儿的智力、能力、兴趣与爱好、求知欲与进取心，他们的意志、性格、和创造，他们的行为、品质及对待事物的态度等等，这是一个塑造幼儿美好心灵的活动。

刘能强在其美术教育专著中认为：对于美术创造而言，它首

先体现为一种视觉艺术或者内心视像的萌发，使人们在现实世界中的所见、所闻、所亲身经历的事和物在人的意识中的反映，即任何客观现实的视像反映到人的意识之中，是个人的主观反映和外部生活的主观镜像。

所以说21世纪的成功者将是全面发展的人、富有开拓精神的人、善于与他人合作共处的人。

（四）、研究目标

通过主题美术活动对幼儿想象力、美术表现能力及善于与他人合作共处的人。对于幼儿来说，在游戏、学习、生活中，能主动配合、分工合作，协商解决问题，协调关系，从而确保活动顺利进行，同时每个人都从相互配合中实现了目标，这就是合作。因此，从小培养幼儿的合作意识和合作能力是十分重要的。

（五）、研究内容：

- 1、幼儿在主题美术活动中能相互交流快乐
- 2、幼儿在主题美术活动中体验合作的乐趣

（六）、研究方法与步骤：

（1）文献研究法：

通过相关网上的信息检索及书籍资料的查阅，了解与本课题相关的信息，提高研究团队的理论水平。把握发展动态，对目前国内外幼儿美术教育现状和主要成果进行分类梳理，为研究方案的设计和概念界定寻求理论依据和研究方向。

（2）案例法：

前期，运用摄像、记录等多种手段，实录教师的美术实践课，

收集创新美术活动的研究素材。中期，组织课题组成员进行观摩，研讨教师开展美术活动样式的创新价值及教师行为策略，帮助教师进行进一步反思和调整活动。后期，归纳整理形成有价值的美术创新样式案例文本。

（3）行动研究法：

本研究的主要方法是行动研究法，强调研究资料全面、细致和客观的收集，注重理论引领下的教学实践，在实践的基础上理性思考，而且不断实践、反思、调整，再实践、再反思、再提高……注重园内研究力量的整合，形成合作团队，实现优势互补。

a□建立研究小组，形成子课题。

b□各课题组针对不同年龄阶段，不同发展需要，不同兴趣的幼儿设计并开展美术实践活动，形成课例。

c□对课例进行反思、调整和再实践，梳理出创新美术活动样式，形成案例。

d□通过叙事故事和定期交流等，验证归纳形成教育策略。

e□解读分析，梳理归纳，形成比较成熟的有价值的创新美术活动样式的课例与案例。

（4）、研究进程

第一阶段：准备阶段□xx年5月—xx年9月

1、理论学习，情报、文献资料查阅、收集、分析和汇总。

（负责人刘喆、张雪、：）

2、成立课题小组，对课题研究人员进行培训，设计研究方案，使课题成员对研究达成初步的共识。（负责人：刘喆、张雪、）

3、积累不同样式的美术活动的课例，作为研究创新美术活动期课例素材。（负责人：余华玲、陈劲）

研究队伍的建设是达成课题研究目标，取得研究成果的重要条件，本课题的研究队伍建设拟打算包括下列组成部分：

（一）、课题领导小组及主要职责：

课题领导小组成员名单：

刘喆、张雪、余华玲、陈劲

各成员主要职责：

1、课题体实施方案和规划刘喆、张雪、余华玲、陈劲

2、课题研究重点刘喆、张雪

3、建立题组刘喆、张雪、余华玲、陈劲+。

4、子课题组如期完成各阶段工作张雪、余华玲

5、的阶段性和成果汇编工作刘喆

6、发现研究过程中的问题，并及时予以解决刘喆、张雪、余华玲、陈劲

7、课题保障系统，保证课题研究顺利开展刘喆

8、与上级科研部门汇报研究情况张雪、余华玲

（二）专家顾问小组工作

由课题组聘请2—3位相关专家，作为本课题的研究顾问，指导课题研究的推进，把握研究方向。

（一）、人员保障：课题负责人是幼儿园高级教师，拥有丰富的科研经验，获多项市、区级科研成果等第奖。课题组成员中有83%教师拥有参与市或区级课题研究经验，累计撰写并发表过教育案例20篇，多位教师具有领衔个人课题的经验并执笔课题的研究报告。研究队伍中多为幼儿园高级教师，其中也有学历较高的青年教师，具有丰富的课堂教学经验和较高的美术素养，为课题的开展提供富有价值的课例和案例。同时对美术活动的课例研究具有较强的思辩意识和能力，个别青年教师具有较高的现代信息技术的运用能力。

（二）、制度保障：制定本课题研究的管理办法，对各类课题的研究进行管理和指导。建立定期研究和交流制度，做好研究过程的记录和资料收集保存工作。

（三）、设备保障：幼儿园为本课题的研究提供必要的研究设备，满足研究的各种需要。

（四）、时间保障：各课题研究小组建立每月一次的研究讨论制度，要有研究主题和讨论记录。课题领导小组每两月一次专题研究交流，做好讨论记录。每学期组织一次课题组成员的培训和交流。每季度至少一次向专家顾问小组进行咨询，寻求帮助、指导。

（五）、信息保障：每学期编辑一期课题研究专集，及时发布各子课题的研究进展和研究成果。

（六）、经费保障：幼儿园为本课题的研究提供2万元的经费，保证课题开展的经费运作需求，同时，为各子课题的研究提供相应的经费支持。

课题开题报告单位意见篇三

计算是小学数学教学的基本内容，它在小学数学教材中所占的比重很大。培养小学生的计算能力一直是小学数学教学的主要目的之一。《数学课程标准》明确提出：在“数与代数”的教学中，应帮助学生建立数感和符号意识，发展运算能力和推理能力，初步形成模型思想。运算能力主要是指能够根据法则和运算律正确地进行运算的能力。因此，在小学数学教学中，培养学生准确、迅速、灵活的计算能力是小学数学教学的一项重要任务，也是提高教学质量的基石。而良好的计算能力更是学生今后生活、学习和参加社会活动所必备的基本素养之一，所以培养学生的计算能力是小学数学课堂教学的一项重要任务，也将为学生今后更好地学习数学奠定扎实的基础。

1. 建构主义理论。学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此引发的认知结构的重组。每个人都以自己的方式理解事物，学习过程要增进学习者之间的合作，使其看到那些与自己不同的观点，完善对事物的理解。

2. 心理学理论依据。从认知心理学的角度来看，教材里的知识是客观存在的东西，而学生的认知结构是知识结构在学生头脑中的反映。学生是能动的主体，他是在原有认知结构的基础上吸收、同化新知识，充实、完善原有的认知结构，组成新旧知识统一的、新的认知结构。“注重学生已有的经验，培养学生灵活的计算方法”由于重视了学生在已有经验的基础上，充实原有的认知结构，学生不仅学会了自己去“发现”知识，而且还培养了他们自主学习的意识和创新能力。

充分调动其学习的积极性和主动性，让学生真正理解算理，熟练掌握计算能力。

1、计算在生活、学习、科学研究和实际中的作用

数与计算是人们生活、学习、科学研究和实际中应用最广泛的一种数学方法。在当今科学技术迅猛发展的时代，计算充分体现出其基础性和工具性。因此，在小学阶段学好计算并形成一定的计算能力对学生具有很重要的意义。

2、计算的学习对学生思维能力发展的作用

3、培养小学生数学计算的能力是素质教育的需要

4、培养学生的计算能力是提高小学数学课堂教学效益的迫切需要。

1、探索小学数学计算教学的方法、技巧以及学生计算训练的方式方法，切实提高计算教学的有效性。

2、激发学生在计算上的兴趣，培养学生的数感，帮助学生树立自信心，提高学生计算的正确率、计算的灵活性，发展学生的数学思维，促进学校数学教学质量的提高。

3、培养学生专心、严谨、细致的学习态度和认真审题、细心计算、规范书写、自觉检验的良好学习习惯。

4、通过本课题的研究，促使教师转变教学观念，特别是在计算课的教学中，注重计算与应用的有机结合，努力营造学生喜欢的数学计算课堂，在创造性的开发学习资源、设计情境及探究的过程中，实现教师专业的自我成长。

1、主体性原则：本课题研究的目的是探索一种比较有效的计算教学方法。小学数学计

算教学有效性的研究要从学生的数学学习出发，从小学生的实际出发，将教学目标、教学方法、教学手段调适契合，真正做到“一切为了学生”。

2、开放性原则：开放教学空间、开放教学过程、开放教学内容，努力形成“大数学”、“大课堂”的格局。把学生学习的视野、活动的空间引向广阔的大千世界和社会生活，引导学生在丰富多彩的生活实践中获取知识、发展能力、提升境界。

3、发展性原则：在进行课题研究的过程中，研究者要充分调动学生参与的积极性，用发展的战略眼光对待课题研究，注重学生数学活动中的理解、体验、表达、实践、评价等，让其真正成为学习的主人，不断提升学生的学习能力和思维能力。

4、平等性原则：研究者要相信每个学生都有能力在学习上取得成功，都有潜质有待开发，都是值得尊重和关怀的，平等地对待每个学生。

5、实践性原则：让学生在自主探究中

去发现和理解算理，培养学生初步的归纳推理能力，并能运用新学的计算知识与方法去解决实际问题，培养学生的应用意识和解决简单实际问题的能力，让学生在实践中探索，在探索中发现，促进学生发散思维、求异思维的发展。

1. 小学数学课中情境教学资源开发的开发

(1)、在课堂中该为学生提供怎样的具体活动情境和学习资料

(2)、在数学计算课中如何把教学内容和情境有机结合起来

2. 小学数学计算课中的方法多样化教学

(1)、怎样给足时间和空间，引导学生去理解算理、研究算法

(2)、怎样引导学生根据不同的算理进行数学计算，找到多样化的算法

(3)、怎样引导学生去比较、验证，发现最优化的方法

3. 计算教学的有效策略研究：

(1)创设情境，提取信息 (2) 提出问题，尝试列式

(3)组内交流，探究算法 (4) 组间交流，理解算法

(5) 归纳小结，明晰算法 (6) 巩固练习，应用拓展

4. 加强学生计算训练方式方法的研究。探究怎样训练提高学生的口算、笔算、估算能力，并达到一定的速度。

5. 计算教学中有效练习的设计。

1. 对小学数学计算课上的现状进行调查和分析

(1) 总结在计算课教学中存在的问题

(2) 对在计算课堂中实施“创设情境，提取信息——提出问题，尝试列式——组内交流，探究算法——组间交流，理解算法——归纳小结，明晰算法——巩固练习，应用拓展”教学的可行性进行估测。

2. 小学数学计算课上教学资源的开发

(1)、为学生提供具体的场景资源的开发。

a□创设具体的生活情景。

b□创设有趣的活动情景。

c□创设积极的游戏情景。

d□创设有趣的故事情景。

e□创设良好的探究情景。

(2)、为学生提供动手动脑的资料

a□为学生提供动手操作的资料。

b□为学生提供实践应用的学习资料。

c□为学生提供小组合作的资料。

3、在实施计算教学后的学生调查和案例分析

对实验学校数学教师的教学情况和学生的计算状况进行调查，在综合分析的基础上积极探索如何提高学生数学计算能力的具体有效的教学方法。

4、计算教学在课堂实施后的反思与总结

结合课题研究，在计算课上实施“创设情境，提取信息——提出问题，尝试列式——组内交流，探究算法——组间交流，理解算法——归纳小结，明晰算法——巩固练习，应用拓展”的研究。教学后对某一课例，某一教学阶段进行反思和总结，边实践，边总结，边完善，边提高。

1、文献资料法。通过各种途经查阅、收集和整理相关资料，关注国内外计算教学的历史成果和最新动态。

2、调查研究法。通过访谈、问卷等方式了解当地小学生计算能力的现状，进行归因分析。

3、个案研究法。根据老师在计算教学中的某一个教学设计、某一个课例、某一个教学片段或学生的学习状况等进行个案研究，最终提炼出共性的结论。

4、经验总结法。对收集、积累的资料进行全面的整理、归纳、分析，总结出计算教学的有效策略。

1、第一阶段（20xx年3月——20xx年5月）：

建立课题组，收集有关文献资料、报刊杂志作为课题实施的参考资料，制订课题研究方案。在计算课堂中实施“创设情境，提取信息——提出问题，尝试列式——组内交流，探究算法——组间交流，理解算法——归纳小结，明晰算法——巩固练习，应用拓展”教学的可行性进行估测。

2、第二阶段（20xx年6月——20xx年1月）

课题组教师按照实验方案进行课题研究。组织课题组成员集中备课、上课、并探索“创设情境，提取信息——提出问题，尝试列式——组内交流，探究算法——组间交流，理解算法——归纳小结，明晰算法——巩固练习，应用拓展”教学模式的可操作性与实效性。在实施阶段边实践，边教研，边总结，及时整理研究数据和资料，写出教学心得及相关论文、案例。组内成员经常交流研究情况，优化研究过程。

课题开题报告单位意见篇四

（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出意见和建议，限1000字左右。）

评议专家小组在听取了该课题的开题报告后，进行了认真的全面论证分析，观点综述如下：

课题选题能够立足实际，具有一定的研究价值，课题的实施

推进能够发挥促进学校发展、学生提高的功效。该课题的研究旨在努力实现评价是激励、评价是指导、评价是教学相长的作用，引领学校教师解放思想，更新观念。客观地承认学生差异，尊重差异，并因材施教地发现、发挥、发展学生特长，扬长避短，发展个性。

研究中要多关注、多借鉴其他国家和先进学校的已有经验，结合相关研究理论思考总结，形成具有自己校本特色的小学生素质评价体系，在实践中边思考、边补充完善。勇于实践，勤于实践，才能实现从感性认知到理论升华的跨越。要注意随时留下学生成长的足迹，用客观、公正、发展的视野处理和对待学生成长中遇到的问题，实事求是，既不夸大，也不缩小。我们教师的责任是留给孩子成长的快乐，而不是成长的失落和颓废。

需要指出的是该课题要进一步明确课题界定范围，规范课题表达语言和填写格式，重视过程性研究资料的积累，建立起多层次的课题研究立体网络，明确每一年的工作目标和行动计划，从调查分析——整体方案——活动记录的各个方面都要有专项档案材料。坚持在做中提升，做中完善。

要注意报告设计中保持研究目标、内容与预期成果的前后一致性。研究过程还要更加细化，以校本研究意识进一步增强做好课题工作的主动性和紧迫感、责任感，力争形成一套比较完善、操作性强的课题工作实施方案，按计划严格落实。

希望课题组能够明确本次开题论证会的工作要求，在课题界定严密性、设计一致性、研究路线一致性三个方面再动动脑筋，想想办法，下下功夫，把课题开题报告做得更加精致规范，祝愿大家“研得科学、教得高效、活得幸福”。

评议专家组签名

年 月 日

四、所在单位科研管理部门意见

科研管理部门盖章

年 月 日

五、市级教育科学规划领导小组办公室意见

市级教育科学规划办公室盖章

年 月 日

课题开题报告单位意见篇五

课题研究报告是大学生进行科研学习的重要一环，通过研究选定的课题，发现问题、分析问题、解决问题，从而提高自己的科研能力。在完成这一过程中，我深深感受到了课题研究报告的价值和意义。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

二、报告选题的重要性

选题是整个研究报告的基石，关系到研究的深度和广度。一个好的选题具有切实的现实意义和研究的可行性。对我来说，选题的过程是一个寻找问题、思考问题、解决问题的过程。通过与导师的交流和过去热点问题的研究，我意识到选题需要具有独创性和前瞻性，要关注当下社会生活中存在的问题，才能够引起广泛的注意和学术讨论。通过遵循课题选定的原则，我成功完成了我的选题，并获得了良好的研究结果。

三、报告撰写的技巧与方法

报告撰写是整个研究过程中不可或缺的一环。在撰写过程中，我发现了一些能够提高效率和质量的方法。首先，我学会了

合理安排时间，制定详细的计划，并按计划执行。合理的时间安排可以保证有足够的时间来深入研究课题，整理资料，写作和修改。其次，我掌握了良好的文献查阅技巧。在撰写报告时，深入了解相关的学术文献，包括书籍、期刊、论文等，可以帮助我更深入地了解课题、发现问题和提出解决方案。最后，我学会了写作中的逻辑思维和表达技巧。在报告中，合理的、连贯的逻辑结构可以使文章更具说服力，适当的段落划分和文字表达可以使读者更容易理解文章的内容。

四、报告答辩的准备与表现

课题研究报告结束后，还要通过报告答辩来展示研究成果并接受老师和同学的评价。我的准备工作主要包括熟悉自己的研究内容，准备详细完整的PPT和演讲稿，并与导师和同学进行了多次的交流和讨论。在答辩过程中，我认真听取评委和观众的问题，结合自己的实际情况进行回答。同时，我通过展示自己的数据、图表和实物样品，直观地向评委和观众展示了我的研究成果，增加了报告的可信度。答辩结束后，我收到了许多宝贵的建议和肯定，让我对自己的研究感到更加自信。

五、心得体会与展望

通过完成课题研究报告，我不仅提高了自己的科研能力，还学到了许多方法和技巧，这对我以后的学习和工作都具有重要的指导意义。在未来的科研学习中，我希望能够继续深入研究自己感兴趣的领域，并在更高的层次上推进科学研究的发展。同时，我也希望把我在课题研究报告中获得的经验和收获与更多的人分享，为他们的科研之路提供一些启示和帮助。

总结起来，课题研究报告是一次宝贵的科研经历，通过它我深入了解了课题研究的全过程，学习了科研的方法和技巧，提高了自己的学术能力。通过选题、撰写、答辩的过程，我

不仅收获了满足感和成就感，还培养了坚持不懈的毅力和敢于面对挑战的勇气。我相信，这次经历将对我未来的学习和工作产生深远的影响。

课题开题报告单位意见篇六

我校是20xx年5月新建的一所寄宿制初级中学，学校建校伊始，没有现成的德育活动模式和德育环境，如何有效开展班级德育活动，是摆在学校领导和班主任面前的一大课题。为此，我们学校在学生一入校就开始了对学生德育方面的众多尝试：对新入校学生进行为期一周的军训和上下楼疏散演练活动，规范学生的言行，要求学生见到师长要问好，不在楼内打闹，做到“入楼即静，入室即学”等。这些活动的开展为我们课题组在德育活动研究方面进行的大量尝试打下了良好基础。有效开展德育活动是学校发展的要求，也是教师成长和学生成才的要求。

目标：通过研究与推广，进一步加强和改进我校班级德育工作，落实学校教育、教学、科研、管理与服务的德育职能，建设好学生品德提升工程，逐步构建学生德育日常生活化、德育校内课程化、德育校外社区化、德育资源特色化、德育家庭同步化的德育新格局，使我校初步形成德育管理顺畅、德育队伍精良、德育方法创新、德育途径广泛、德育资源优化的工作局面，打造平安校园、绿色校园、文明校园、节约校园、和谐校园，营造积极、创新、和谐的德育氛围。培养学生“安全、礼仪、诚信、勤俭、学习、健体、卫生”等方面良好的行为习惯，使学生德、智、体、美、劳等全面发展，为国家输送合格的建设者和接班人。

价值：“德育的本质是实践”，探索具有针对性、实践性的班级德育途径与方法体系，其终极要求是达到培养现代的“德才兼备”优秀人才的目的，也就是德育的功效性。本课题研究就是要按照这样的要求，认真研究、扎实运作，整体构建出班主任班级管理中的德育的途径与方法体系，指导

德育工作实践，提升德育工作水平，求得课题研究和育人的“双重”实效。

1. 要对班主任班级管理中的德育功效进行研究。班主任班级管理中的德育功效是指班主任在班级管理中，立足于本班学生的素质，培养学生长期的良好品德，从而提高学生良好的思想道德素质。如何让学生长期形成良好的品德，是研究的重点。
2. 班主任班级管理中的德育功效的现状及其原因的研究，明确现状，寻找原因。
3. 使广大班主任逐步掌握与德育相关的基础性理论，如德性论、德育论、系统论等，并坚持以这些德育的理论来指导自己的实践，通过班主任的积极探索和实践，总结出符合武威第二十三中学实际的且行之有效的班级德育的方法及途径，并形成理论。
4. 探讨优化班级管理，加强班级文化建设，提升班主任班级管理中的德育功效的科学、系统的方法，班主任通过加强班级文化建设，达到润物细无声的德育之目的。
5. 探讨班主任的隐性德育教育在德育工作中的重要作用，主要是对学生的思想品德、政治觉悟、个性特征起着非预期的、隐蔽的、不规范的影响教育的作用。主要侧重研究班主任的人格因素和情感因素。
6. 探索班级德育教育的最佳模式。让学生了解掌握中学生行为规范，培养自我教育、自我管理、自我服务、自我约束的能力。培养学生的自尊感、友谊感、正义感、责任感、集体荣誉感，从而达到激励人、教育人、塑造人、规范人、指导人的目的，促进学生的健康成长和终身发展，提高学校德育整体水平，推进学校德育内容系统化、规范化、科学化的建设，形成最佳的德育教育模式。

7. 进一步丰富德育内容及评价体系，构建班主任班级管理中的德育教育新模式。从学生自身行为习惯出发，引导学生团结友善、和谐合作、自主进取、积极探索，努力创造的情感体验、思想认识、行为习惯和优良品质，自觉培养高尚的道德情操，为他们的人生发展奠定基础。

1. 研究对象：武威二十三中八年级学生，分实验班、对照班。

2. 研究方法：

（1）问卷法：设计调查问卷，通过问卷了解不同年龄、年级学生特点，了解学生思想品德水平、个性特点，针对学生实际采取相应的教育方法。

（2）活动法：班主任、家长协同一致，开展丰富多彩的、针对性强的主题教育活动，充分发挥班主任、家长的作用，调动学生的积极性，尊重学生，全面实施全程分层德育，力求收到成效。

（3）理论研究法：钻研心理学、教育学理论、德育理论，探索初中班级德育的新途径。

（4）案例分析法：通过实例来总结出一些班级德育活动的操作方式和评价方法。

（5）经验总结法：建构符合本校、本学科实际的方式，推出一批有推广价值的研究经验和成果。

1. 准备阶段（20xx年3月—20xx年5月）

2. 成立课题组，确定成员及分工，组织本课题组成员学习理论，使课题组成员明确课题研究的意义、目的和任务。

3. 查阅文献，开展前期调查，收集与整理资料，制定课题研

究方案。

课题开题报告单位意见篇七

实效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，它的提出源于“教学是艺术还是科学”之争。之后，关于教学实效性的话题一直被人们所关注。从学习美国的carol marra pelletier的著作《成功教学的策略——实效的教学实习指南》、顾明远和孟凡华主编的《国际教育新理念》等著作中可以看出国外的实效教学研究开展的时间比较长，研究的较为深入。我国学者张璐在《教育理论与实践》20xx年第11期发表了《实效教学的定义》一文，文中指出了国际实效教学的五条标准：师生共同参与创造性活动、语言发展、学习背景化、挑战性的活动和教学对话。

新中国成立以后，特别是改革开放三十多年来，中国的经济飞速发展，教育也乘上了高速发展的列车。进入二十一世纪，我国开始了一场史无前例的课程改革，在新的音乐课程标准、艺术课程标准里面，教学的实效性成为音乐课堂新的追求，如音乐课程标准就确定了教学实效性的重要作用。毋庸置疑，“课标”已经向我们提出了通过各种教学手段来实现音乐课堂教学的实效性。在这次音乐艺术教育改革中为了更好的践行“科学发展观”，广大的音乐教育工作者以及专家学者都在不断的努力探索着。

实效性：是指老师教学目标的达成和学生学习成效的发展。

课堂实效性：具有两层含义，一是实效性不仅指效率，还包括质量，是高效率和高质量的有机统一体，讲“实效性”不能以牺牲学生的学习兴趣 and 全面发展为代价。二是实效性不仅指老师教学的实效性，还包括学生学习的实效性，是二者的有机统一，其核心是学生学习的实效性，是学生在老师的有效指导下进行实效的学习。

音乐课堂实效性：音乐课程目标的设置是以音乐课程价值的实现为依据，通

过教学及各种实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展学生的各种能力，提高文化素养，陶冶高尚的情操。因此我们要提高课堂效率，提高老师的自身素养，把握课堂的实效性，让音乐课堂成为学生活跃思维、审美创新、交流发展的智慧场。

从国内外专家和学者对实效教学理论的具体论述中可以发现：专家都比较关注学生的进步和发展，教学效益的提高，以及老师的反思意识和效果的可测性或量化。但是未能从实际操作中的进行深入研究，缺乏具体课程的实践性的支撑，尤其缺乏一线老师作为教育的实践者所积累起来的、具有切身体会的课堂教学经验。

因此，基于国内外研究经验、理论积累以及我们老师自身的特点，本课题紧扣新课程的相关理念进行课堂教学实践。在老师原有知识结构及个人业务素质的基础上，以小学音乐课堂为主阵地，以课例为载体，通过课堂观察、案例分析、实践研究、经验总结等具有强烈的反思意识的行动研究，来探究课堂教学的实效性，从而促进老师转变观念，构建适合小学音乐课堂教学的实效途径和手段。

不过，大家对于小学音乐教学实效性的研究仅仅停留于初级阶段，还未上升到音乐艺术的研究，研究颇深的无外乎是那些音乐教育家了。作为音乐教学的实施者大家均在学习着，摸索着，有待进一步的研究。

- 1、以教育部颁布的《音乐课程标准》为指导，明确在小学开展音乐课堂实效性研究的必要性和重要性。

- 2、以中国小学音乐教学研究理论为向导，重视对学生的音乐艺术感觉进行培养，提高学生的审美意识和能力，系统地对

学生进行听、唱、律动、创编的指导，实现小学音乐课堂的实效性。

3、以教育学、心理学为依据，力求使音乐教学中的实效性研究具有科学性、合理性和创新性，实现研究效益的最优化。

本课题主要采用以下研究方法：

1、文献资料法：通过查阅小学音乐课堂教学的文献资料，了解、确定自己研究课题所及的范围，明白“搜索”方向。其次还要熟悉国内外主要教育期刊以及每种期刊的特色，国内教育图片、音像资料的种类和统计资料的类别。通过这样的加工，形成对小学音乐课堂实效性的科学的认识。

2、问卷调查法：通过对小学音乐课堂教学实效的科学认识及了解。结合实验老师教学过程中所遇到的问题，整理成问卷。充分了解学生对现行音乐课堂教学的意见和建议，从而实现小学音乐课堂教学的实效性。

3、行动研究法：在课题实验过程中，课题组围绕课题研究目标，开展多层次、多渠道的研究，要求实验老师将根据学生不同水平和存在的问题，在平时的工作实践中进行探讨、研究，不断总结，在总结中反思，在反思中提高，从而达到解决实际问题的目的。

4、个案研究法。通过一些学生对音乐的感受变化进行深入调查，着眼于解决课堂教学过程中出现的问题，强调实践与反思，强调合作与分享，从而让老师调整与改进自己的教学行为，增强小学音乐课堂艺术指导的实效性。

5、经验总结法。在课题研究的过程中，课题组要求实验老师把教育实践能提供的事实，按照科学的程序，分析现象，探索规律，撰写相关的经验文章，变感性认识为理性认识。

1、音乐教学的实效评估设计，包括对学生的评估和对课堂教学的评估。

2、音乐教学的实效性设计，包括低年级的游戏设计，合作设计。中高段的合作创新设计，音乐课提问设计，拓展设计等等。研究这些设计的步骤和特点，如何利用这些设计更好地促进音乐课的实效性。从而建构实效教学课堂新模式，提高课堂教学的效率与效益。

1、通过欣赏、演唱、综合等智力因素的培养，将美育渗透其中，培养学生的审美意识和能力，使他们的人格得到升华。

2、引导学生学会体会音乐的一系列变化。并能发现音乐的这一系列变化正是它的奥妙所在，从而能实现小学音乐教学实效性的完全体现。

（一）课题启动□20xx年4月—20xx年6月）

1、确立课题，设计课题实施方案。

2、确定课题研究人员。

3、搜集和整理有关资料，申请立项。

（二）具体实施阶段□20xx年7月—20xx年4月）

1、召开课题组成员会议，确定人员分工，责任到人。

2、制定课题研究计划。

3、调查分析阶段。设计调查问卷表，进行调查问卷，充分了解学生对音乐学科的理解掌握，为更好的开展下阶段工作奠定基础。

4、定期召开课题组会议。根据调查资料、学校实际、老师个性以及知识的不同特点等具体情况，设计实践活动方案。课题组以月为单位，定期组织成员进行活动：探讨在自己的教学过程中出现的问题，交流自己取得的经验，反思自己的教学行为，总结研究所取得的阶段性成果，不断对实践活动设计方案进行整改。进行活动尝试，积累心得体会。

5、实验老师上课题研讨课。

6、老师教学生活经验积累。

（三）、课题总结阶段（20xx年5月—20xx年7月）

1、对课题研究资料进行整理。

2、收集资料，汇编成册。

3、完成课题研究总结报告。

九、研究的预期成果形式

1、研究报告及相关论文。

2、典型的案例分析材料。

3、各阶段素质检测成绩及相关资料。

1、音乐实效性教学本身是小学音乐教学的一个重要组成部分，是素质教育的重要内容，继新课改以来，小学音乐教学又得到了进一步的重视。

的成绩，拥有一批基本功过硬的骨干教师，学生对音乐的学习已经有浓厚的兴趣。

3、学校领导重视音乐教学工作，同时也获得了家长及社会的

大力支持。本校还被定为江苏省实验学校，常得到专家的垂询与指导。

4、学校硬件实施不断改善，为实验提供了强有力的物质保障。