

手工青团教案大班(优秀6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

手工青团教案大班篇一

大班的孩子经过几年的共同生活、学习，同伴之间产生了一定感情，但他们对朋友的理解还建立在一起玩耍的概念上，缺少些关爱的情感，故事中的友情和关爱能触动孩子的心灵，于是设计了以下活动：

- 1、理解故事中大象和蝴蝶间的友情，愿意大胆地表达自己的想法。
- 2、感受并萌发朋友之间相互关爱的情感。
- 3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 4、知道故事中象声词运用的趣味性。

文字、故事图片、故事ppt等活动过程：

一、谈话导入：（让幼儿对故事产生兴趣）1、出示文字“朋友”。谁认识这两个字？

2、你有朋友吗？拥有朋友的感觉怎么样？

3、今天我们来认识几位新朋友，出示ppt[]过渡：大象和蝴蝶怎么会成为朋友呢？我们一起来听一个故事。

3) 接着看下去至：遇到万丈深渊的峭壁那里。这个时候大象

会怎么想？怎么做呢？

2、大象的叫声被蝴蝶听到了，可是蝴蝶怎么救大象呢？

3、想知道是怎么一回事，我们一起去看看大图片！（幼儿分小组边看边轻轻讨论）4、看懂了吗？你觉得他们是怎么想办法的？过渡：是不是这样呢？我们听完故事就知道了。5、你觉得艾玛和蝴蝶为什么能成为好朋友？小结：有朋友真好，真正的朋友能互相帮助，互相依靠。

2、我们熟悉的朋友遇到了一些事情，我们一起去看看他们怎么了？你会怎么做ppt小结：生活中，多些朋友就有了……，让我们都来关爱自己的朋友。

手工青团教案大班篇二

1、培养幼儿运用纸浆制作杯子的能力。

2、体验成功的快乐。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的.绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、培养幼儿初步的创造能力。

浸泡好的纸浆、一次性塑料杯子

讨论——演示——操作

（二）演示提问：你们还记得纸浆杯子的制作方法吗？老师来制作，你们来说制作方法好不好？在制作中，应该注意些什么？（通过幼儿讲解，回忆，让幼儿掌握制作的方法和注意事项）

（三）操作小朋友操作制作杯子，老师巡回指导。（提醒幼儿注意卫生。）

手工青团教案大班篇三

绘画纸、卡纸、画笔、剪刀、双面胶

本课为“造型·表现”领域的学习内容。由于孩子长期与父母生活在一起，各方面都得到爸爸妈妈的无私关爱，因而孩子与父母之间十分亲近，感情也特别深厚。孩子对父母细心照料自己的事情有着十分亲切的记忆，对爸爸妈妈的长相、性格、行为习惯、衣着打扮的印象最为深刻。在特殊亲情的作用下，学生不仅十分投入，也会很有兴趣，并能在这一活动过程中发展学生的形象记忆能力、艺术表现能力，培养学生对父母的尊敬与热爱之情。

采用情景教学的方法，充分发挥游戏教学的作用，通过一定的音乐渲染语言的描绘，启发学生的心理，带着强烈的求知欲望去学习，快乐地融入课堂，初步掌握人物头像基本画法。

根据教材特点和学生学习能力及年龄特点制定以下3个教学目标：

- 1、认知目标 让学生对自己最熟悉的家人形象特征有进一步的认识。
- 2、技能目标 初步掌握人物头像基本绘画方法。
- 3、情感目标 让学生感受家的温暖并表达出自己对家人的感情。

重点：运用绘画手工等添加手段表现家人形象

难点：能够抓住人物特征进行表现。。

师：大家好，我是怪怪魔术师，有同学在笑，你不信，我变给你看

（表演方巾魔术）这回你相信我是魔术师了吧！刚才那个魔术不算什么，现在我要大变活人。

（出示手指娃娃）手指娃娃自我介绍

小朋友们好我是拇指爷爷，我天天锻炼身体，我的身体很棒！

我是食指奶奶，我每天都笑哈哈的，把牙齿都给笑掉了。

我是中指爸爸，我的'工作最辛苦，因为我要赚钱照顾家。

我是无名指妈妈，我有一双勤劳的手，做饭烧菜照顾家。

我是小拇指宝宝，我爱学习本领和文化。

我们都是快乐的一家，我们开开心心的过着每一天，天黑啦！我们要休息啦！喔喔喔！公鸡打鸣天亮啦！我们一起把他们叫醒吧！

同学们，老师向大家介绍了五指一家人，他们谁也离不开谁，他们是相亲相爱的一家人。我们今天的课题是《快乐一家人》你们有谁愿意介绍一下你的家人呢！介绍一下他们的职业或爱好，外貌特征。

老师根据学生的介绍在黑板上进行人物头像简笔画

a生：我的爸爸是个工程师，上班都要带着安全帽。

b生：我有一个戏迷爷爷，他可喜欢唱戏了，整天依依呀呀唱个不停，而且他的头发都快掉光了，就剩耳朵上面一点点头发了，他还喜欢抽烟，抽烟时还会吐烟圈圈可好玩了。

c生：我的奶奶最爱跳广场舞，一听到音乐，扭个不停。

d生：我有一个漂亮的妈妈，她还烫了一头漂亮的卷发。

师：同学们听了你们的介绍，老师有个重大发现，原来每个人都有自己的职业、个性、爱好、以及外貌特征，在我们的生活中，每个人都在认真的，扮演着自己的角色。我们来听一首好听的儿歌《我的好妈妈》体验一下歌曲中的情感。一起扮演歌曲中的角色。

生：全体起立，同桌模仿歌曲里面的角色，一人扮演妈妈一人扮演孩子

《我的好妈妈》

我的好妈妈，下班回到家，劳动了一天，多么辛苦呀！妈妈妈妈快坐下，妈妈妈妈快坐下，请喝一杯茶，让我亲亲你吧！让我亲亲你吧！我的好妈妈。

生：幸福是一家人在一起。

请同学们小组讨论一下，制作指偶的方法。

课件播放各种各样的指偶作品

制作要求：

- (1) 制作指套
- (2) 绘制生动的家人头像
- (3) 粘贴在卡纸上并剪下来头像与指套粘合

注意事项：

（区分性别）你能让大家一看就知道谁是爸爸谁是妈妈吗？

（年纪的区别）爷爷和爸爸，奶奶和妈妈怎么区分呢？

（抓住人物特征）每个人的爸爸，妈妈长的都不一样，要怎样画才能区分呢？

（赋予个性）根据职业、个性、爱好、以及外貌特征，添加装饰。

家庭情景剧开演啦！

手工青团教案大班篇四

相信大部分的小朋友都玩过彩泥。彩泥发明于1956年，从此风靡全球。彩泥的可塑性非常强，有各样的颜色和香气。

彩泥也经过了时代变迁，材质和工艺都进行过改进。现在的彩泥基本上是油粘土，这类型的彩泥以碳酸钙等为原料，以液体石蜡为油性成分，加上甘油等配制而成。

油粘土彩泥特点：

1. 材料无毒无臭，使用安全。
2. 稳定性好，室内不易蒸发干燥。
3. 粘合性好，但不会粘手；可塑性强，可重复使用

彩泥如果久置在外面，会出现风干情况，可塑性大大降低，手感也会变硬。

彩泥如何保存：最好拿保鲜袋装着放进冰箱。如此一两个星期不成问题。做好了漂亮模型不舍得摧毁的，最好也这样保

存。还可以放入鸡蛋壳中，可以保存几日之久。

彩泥干了怎么办呢?可以通过以下几个方法进行软化:

1. 用湿毛巾覆盖彩泥半天左右，即可使用;
2. 用小毛笔沾水刷在彩泥表面来回多次刷洗;
3. 用保鲜袋装着彩泥，放入温水中浸泡半天即可变软。

彩泥有很多种玩法，真的是“只有你想不到，没有你做不到”。出示一些基础的彩泥教程，(组图)学生仿照图捏一捏。

目标:

- 1、学会用双手将彩泥搓成椭圆
- 2、发展手的灵活性

活动准备:

彩泥、牙签

活动过程:

- 一、老老师出示已做好的刺猬，激发学生捏泥兴趣
- 二、出示做刺猬的材料，演示做法
 - 1、出示材料彩泥、牙签并一一做介绍
 - 2、将彩泥捏软，搓成椭圆
 - 3、在椭圆上插上牙签

4、在椭圆的一端除捏出两个小眼睛

三、学生来做，老老师指导

四、大家一起欣赏作品

手工青团教案大班篇五

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计、装饰鱼身上的花纹。

2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、感受作品的美感。

难点：用彩纸装饰鱼儿

1、欣赏过“美丽的鱼”，对鱼的外形、花纹色彩有所了解。

2、“五彩鱼”范例，半成品“五彩鱼”（缺少鱼眼睛）范例。

3、报纸、彩纸若干，双面胶，剪刀。

一、观察范例，推想制作方法

1、教师出示“五彩鱼”范例，提问：这是什么？是用什么做的？你们想一想怎样才能做出这样一条五彩鱼？（引导幼儿说出用报纸搓成纸条卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、身体、鱼鳍、鱼尾等。）

二、倾听教师讲解，学习制作方法

1、教师示范讲解制作鱼身的方法幼儿园中班手工活动教案：

五彩鱼幼儿园中班手工活动教案：五彩鱼。

教师：鱼还要穿上漂亮的衣服呢！我们可以用彩纸剪成粗细、花纹不同的纸条进行装饰，可以朝不同方向贴。

2、教师拿出范例讲解装饰鱼的方法。

教师：我们还可以用彩纸剪成三角形、圆形或方形等，既可以作为鱼身上的花纹，又可以作为鱼鳍或用来装饰鱼尾。

三、难点讨论

1、教师出示半成品“五彩鱼”，提问：这条鱼缺少了什么？鱼眼睛可以怎么做？

2、教师用手指穿过“鱼”的头部并提问：鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么放上去呢？

3、教师小结：鱼眼睛的粘贴方法有很多，可以先用一些细纸条粘在鱼形轮廓上，横贴、竖贴都可以，再把鱼眼睛贴在纸条上；也可以在剪鱼眼睛时两边各留出一段纸条，然后将它们直接贴在鱼头上。还有其他方法，你们等会儿可以试试。

四、幼儿制作

1、教师提出操作要求。

教师：卷报纸时一定要卷紧；卷成鱼的形状后，尾巴处用双面胶固定；鱼身上的花纹可以自己设计，颜色可多一些；鱼鳍、鱼尾也要装饰。

2、幼儿操作

教师关注幼儿不同的操作设想，及时发现他们的创意，并鼓励他们尝试解决在操作中遇到的困难。鼓励幼儿用合适的方法

法固定鱼眼睛。

（提出操作要求时，教师重复演示一些操作步骤，以帮助幼儿再次理解；巡回指导时，教师留意幼儿设计花纹的独特想法，鼓励他们把想法表现出来，启发幼儿用不同方法固定鱼眼睛。）五、欣赏、交流1、教师帮助幼儿将制作好的鱼用线串起来，错落有致地挂在活动室的背景墙上。

3、师幼集中欣赏、交流。

你最喜欢哪一条鱼身上的图案，为什么？你是用什么方法固定鱼眼睛的？

1、导入部分提到了颜色、形状，在指导幼儿制作的时候也应该围绕颜色和形状来进行。

2、活动的开放性应该更强一些，让幼儿更多自主创作的机会，允许幼儿有不同的创意，更好的体现鱼的多样性。

手工青团教案大班篇六

1、引导幼儿学习用蛋壳拼贴在花瓶上。

2、引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法，培养幼儿对手工活动的兴趣。

3、培养幼儿细心操作的习惯，保持作品整洁。

1、花瓶实物2~3个。

2、操作卡片《花瓶》、压平后，蛋衣连在一起的蛋壳、水粉颜料、毛笔、调色盘、浆糊、干抹布等。

1、导入活动，引起兴趣。

教师：今天我们来设计设计师，每人设计一个花瓶并用蛋壳来制作设计好的花瓶。

2、引导幼儿观察实物花瓶的特征。

教师出示实物花瓶：这几种花瓶的式样各有什么特点？幼儿议论、回答后，教师：花瓶样式很多，有颈子长、肚子大的，有上下粗、中间细的，有瓶口大、颈子细、肚子略大的。

3、引导幼儿学习蛋壳花瓶的制作方法。

教师示范并讲解：先在图画纸上设计一个花瓶式样，画出轮廓线，再用浆糊把蛋壳满满地贴在轮廓内，也可稍微超出轮廓线。然后用颜料涂在蛋壳上，让颜色渗入裂纹中，再用干抹布轻轻抹去多余颜料。用另一张同样大小的图画纸剪去一个同样大小的花瓶轮廓后（注意保持轮廓线的平滑），贴在有蛋壳的图画纸上，使两只花瓶轮廓重合，再在花瓶上面添画上花，一只插满鲜花的花瓶就做成了。

4、交代要求，幼儿操作，教师指导。

教师：下面请小朋友来做花瓶，要先设计好花瓶式样，再贴蛋壳，最后添画。

幼儿操作，教师指导。提醒幼儿注意蛋壳要贴满，花瓶轮廓线要剪平滑，图画纸相贴时注意花瓶的位置。

5、作品，结束活动。

展示作品，找出谁设计的花瓶式样最新颖，谁制作的花瓶最精美。

将生鸡蛋的蛋清倒出来，可用蛋壳做不倒翁、花篮、茶杯等。半个鸡蛋壳可做小船