

# 2023年中班表演区活动内容 班级中班区域活动总结(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班表演区活动内容篇一

活动总目标：

- 1、在活动中引导幼儿进一步学习和同伴友好地共同玩。
- 2、幼儿共同分享成功后的喜悦，使幼儿感受愉快的活动情绪。
- 3、鼓励幼儿能用完整的语言、大胆的、有礼貌的和别人交流。

## 数学区

设计意图：

根据《纲要》中“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣……”对数学活动的要求，为幼儿创设了一个有准备的环境，把抽象、枯燥的数学内容变成有趣的游戏活动，使幼儿在轻松、自由的环境中主动的去探索学习。

活动目标：复习数字1—10，能按顺序排列。

活动准备：自制教具（表盘、串珠子）、数字贴纸、数字卡片、点卡。

指导方法：引导幼儿辨认数字1—10，按顺序贴贴纸。

## 美工区（冬天的礼物）

设计意图：

幼儿进入中班后，对绘画有了很大的兴趣，大部分幼儿能画出人物的基本特征，有的幼儿还能想象创编出新的人物动态、造型。《纲要》中指出应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

活动目标：通过观察自由创作雪人，并尝试对画面进行装饰。

投放材料：雪人娃娃、彩笔、白纸、剪纸雪花

指导方法：提醒幼儿注意画面颜色的搭配

## 语言区（小厨房）

设计意图：

本区域为幼儿提供了色彩鲜艳、形象逼真的锅、碗、瓢、盆，还预备了大大的煤气灶、饮水机、洗手池、各种蔬菜水果等等，这些玩具都是吻合幼儿的日常生活经验，是他们喜欢操作，能够模仿的。幼儿会在娃娃家煮饭、烧菜、从饮水机里倒水，体现了他们在家庭中获得的经验。所以为幼儿提供丰富形象化的玩具，并合理的利用玩具，有利于游戏的开展。

活动目标：引导幼儿用“请”表达自己的意愿。

活动准备：各种厨房用具

指导方法：鼓励幼儿用普通话大胆交流，并注意使用礼貌用语。

## 操作区（巧巧手）

设计意图：

《幼儿园教育指导纲要》指出，健康教育既要高度重视和满足幼儿受保护、受照顾的需要，又要尊重和满足他们不断增长的独立要求，避免过度保护和包办代替，鼓励并引导幼儿自理、自立的尝试。本次游戏活动就重在根据幼儿的认知特点，从最贴近幼儿生活的扣扣子入手，锻炼幼儿的自理能力，减轻家长的负担。

活动目标：

- 1、培养幼儿手眼的协调能力以及手指小肌肉的训练。
- 2、培养幼儿良好的生活自理能力。

投放材料：教师自制扣扣子操作材料

指导方法：

观察幼儿能否手眼协调地扣扣子。

## 社会区（开心超市）

设计意图：

区域活动是让幼儿自我学习，自我探索，自我发现，自我完善的活动。皮亚杰的理论告诉我们，学前幼儿的身心、心理的发展主要是通过感知和操作来认识周围事物的。而我所提供的材料也正是他们日常生活中熟悉的一些废旧饮料空瓶、包装盒、包装袋等。通过模拟超市场景，使幼儿自然地投入

到活动中来，去操作、探索、交流、合作，体验活动带给他们的快乐，也使幼儿在日常生活当中运用的更加自然、愉快！

活动目标：

通过扮演”售货员”与”小顾客”进行角色游戏，使用”货币”购买相应的物品，培养幼儿的社会交往能力。在活动过程中注意使用请、谢谢等礼貌用语。

投放材料：废旧饮料空瓶、包装纸袋、包装盒、柜台、自制钱币等。

指导方法：

- 1、提醒幼儿保持超市物品的整齐。
- 2、注意使用礼貌用语。

健康区（小小运动会）

设计意图：

在晨间锻炼中，我发现幼儿对基本动作双脚跳很感兴趣，但不太会双脚并拢跳，而且往往不能双脚同时落地。为了让幼儿正确掌握双脚跳的动作要领，为将来学习从高处往下跳、从低处往高处跳的动作打好基础，我设计了本次体育活动。

活动目标：通过游戏锻炼幼儿双脚起跳，双脚落地。

活动准备□5cm障碍、呼啦圈、梅花桩

指导方法：鼓励幼儿大胆跳跃

重点指导区域：社会区数学区

活动过程：

## 一、谈话导入

讲述进区的规则：得到通行证

教师示范如何得到通行证：有礼貌地说：“请给我一张通行证好吗？”

## 二、幼儿自主活动；

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。

鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

幼儿自由结伴，分别到已创设的活动区域自由选择玩，

4、鼓励幼儿遇到问题能相互协商，不与同伴争抢。

5、启发幼儿尝试参与各种不同的活动区域，能与同伴友好协商：“我也想玩这个游戏，我可以和你一起玩吗？”“我参加这个游戏可以吗？”“我们交换着玩好吗”等。

## 三、教师分区小结

## 中班表演区活动内容篇二

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指

导幼儿根本不明白该怎样做，所以说教师在这个区域活动中显得十分重要。作为教师，要始终要清楚自我应处的位置，不应当是知识的输出教育者，而是应供给舞台给幼儿自由发挥，能够做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的主角。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导。

观察能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不明白大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自我引导者的主角，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也十分的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。可是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌能够用了。可是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他教师可引导他：“你想一想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不细心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需

要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自我的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在进行区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮忙孩子解决。

为了调动幼儿进取性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，进取思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则本事弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个游戏失去兴趣。

### 中班表演区活动内容篇三

区域活动是幼儿的一种自由、自主的活动，但并不意味着幼儿在区域活动中能够为所欲为。事实上，区域如果想真正成为一个幼儿自由活动的场所，幼儿内在地遵守一些规则是保证区域自主、有效开展的前提，所以区域活动中幼儿能否遵守规则就成为评价的一个重要指标。

对于幼儿遵守规则的评价首先要观察幼儿能否自觉遵守区域规则，如娃娃家要脱鞋进入，活动区门口会画几对小脚印，自觉遵守的幼儿会主动脱掉鞋子摆在小脚印上，然后进入；其次，观察幼儿能否解读区域环境中的暗示规则，如：在图书区的墙面上贴有读书的顺序卡通及小宝宝把食指放在嘴唇边让大家小声“嘘”的动作，即暗示幼儿进入图书区时要持续安静，并要遵循看书的顺序：取书——看书——收书。总之，幼儿对区域规则的遵守能够更好地反映出幼儿的规则意识与自我控制潜力，对于区域活动的有效进行是必要的。

## 中班表演区活动内容篇四

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。

但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。

游戏是幼儿的活动，与学习活动，劳动活动有着不少的区别。

它有这样的一些特点：第一：游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。

幼儿游戏的类型很多，区角游戏、角色游戏和晨间自选活动，其中银行、幼儿园、娃娃家、医院、理发店、食品城等是角色游戏、区角游戏、晨间自选活动。

本学期，我们根据园务计划精神和本班幼儿的年龄特点，积极地为幼儿创设、完善了游戏环境，通过发动家长、幼儿等多方面地收集游戏玩具和材料，认真地按计划对幼儿的游戏进行针对性的指导。

通过努力，孩子们在游戏中交往能力、合作技能、表现欲望、创造性等得到了一定发展。

下面就本学期的游戏情况作个总结。

### 一、角色游戏

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表象重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。

幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵



不休，对于我们中班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时也着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则提出：不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们是这样引导幼儿确立规则：

“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，磊磊当“爸爸”。早晨起来，我对磊磊说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，磊磊是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

[幼儿园中班区域活动总结]

## 中班表演区活动内容篇五

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动能够更好的锻炼幼儿的进取性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在整個区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选择不一样的活动形式和活动资料。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。

在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自我构成规则。