

# 2023年读后感题目格式(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读后感题目格式篇一

根据下面的材料，自选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的议论文。

1814年，英国人史蒂芬逊制造出世界上第一辆蒸气机车，当时有人驾着一辆马车和它赛跑。新生的火车丑陋笨重。走得很慢，漂亮的马车骄傲地跑在彰面。而且火车由于没装弹簧，把路基都震坏了。然而斯蒂芬逊并没因比赛失败而灰心，他不断改进机车，坚信火车具有马车所无法媲美的前途。100多年过去了，马车仍按原来的速度转动着轮子，而火车却在飞速前进，高速火车每小时可达200公里，试验性火车的速度更为惊人。

这道题，要求就此写一则读后感，如何才能掌握读后感的写作方式呢？下面分析一篇文章，从中可以得到一些启示。

## 读后感题目格式篇二

### 一、格式和写法

读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。

题目可以用《×××读后感》，也可以用《读×××有感》。

二、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。

看完一本书或一篇文章，你的感受可能很多，如果面面俱到像开杂货铺一样，把自己所有的感受都一股脑地写上去，什么都有一点，什么也不深不透，重点部分也像蜻蜓点水一样一擦而过，必然使文章平淡，不深刻。

所以写感受前要认真思考、分析，对自己的感想加以提炼，选择自己感受最深的去写。

你可以抓住原作的中心思想写，也可以抓住文中自己感受最深的一个情节、一个人物、一句闪光的语言来写，最好是突出一点，深入挖掘，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。

三、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。

写读后感的重点应是联系实际发表感想。

我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

四、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。

读后感是议论性较强的读书笔记，要用切身体会，实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。

因此，读后感中既要写“读”，又要写“感”，既要叙述，又必须说理。

叙述是议论的基础，议论又是叙述的深化，二者必须结合。

读后感以“感”为主。

要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。

在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。

在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

读了《根》这篇短文，我对根和根的品质有了很深的了解。

根它给叶子以无限生机，给花朵以青春活力，它将自己的生命无私地献给了大地！它千姿百态，硕果给人间美的享受！

也许有人不屑一顾地说：“根实在不美，自甘被埋没，真是愚昧极了。”我觉得这样的理解未免太浅薄！如果没有根在泥土里拼命地吸收养料，就不会有无限生机的叶子，青春活力的花朵。

根虽然埋在地下，样子很古怪，但它不雅的外表却包藏着一颗高尚美丽的心。

我由根的品质联想到了，在生活中，也有许多有着根那样品质的人。

比如：清洁工，他(她)们默默无闻，无私奉献，用自己勤劳的双手，为我们打造了一个良好的生活环境。

如果没有他们，我们的生活环境就不会有这样整洁干净。

还有那些守护在祖国边疆的军人们，他们像根一样，用青春，

甚至是用生命保卫着祖国。

如果没有他们，我们就不会过上这样安宁的日子，这样美好的生活。

其实还有许多有着根一样品质的人，老师、警察等等。

我以后做人也要像根那样，有着博大的胸怀，远大的理想和高尚的品质，要做一个默默无闻，有着奉献精神的人。

最近我买了一本书叫《妈妈不是我的佣人》，看了这本书，让我深有感触。

书中讲述了一个上五年级的首尔小男孩阿章，因为妈妈怀孕了，爸爸又在首尔工作，暂时让他转学到乡下舅舅家。

来到乡下上学的阿章，离开了妈妈的照顾，上学时不但作业没带，连颜料也忘带了，结果被老师惩罚，被同学讥笑。

生活上也不会自理的阿章，表妹批评他说：“我不知道你的妈妈是不是你的佣人，但我的妈妈不是”。

这句话使阿章想到了以前在家里的时候都是妈妈帮他准备的学习用品，利用他睡觉或去上学的'空闲时间把房间整理干净。

阿章经历了不断的挫折和失败，使他从一个懒散、怯弱、自私的小男孩成长为一个独立、勇敢、节俭、关爱他人的小男子汉。

读了这本书以后，我开始不断地反省自己，我想起：在学校打开书包时，发现书本没带，急得如同热锅上的蚂蚁——团团转时，妈妈总能及时送到。

老师点名收作业时，我经常在书包里乱翻一通才能找到。

在学习上遇到不会做的题目，也是消极对待。

因为我做事总是丢三落四，没少让妈妈操心。

我决定要向阿章学习，改变我自己，让妈妈为我少操一点心。

于是我开始独立做一些自己力所能及的事情，如洗碗、拖地、整理自己房间、等等。

学习上，我也在努力。

暑期，我每天做一篇阅读理解，来提高自己的理解能力。

平时也看一些课外书，拓宽自己的知识面。

尽管很怕数学，但在妈妈的鼓励下，仍然坚持做习题。

一开始，我笨手笨脚的，总是出错，慢慢地我越做越好，经常得到爸爸妈妈的表扬。

妈妈的脸上出现了久违的笑容。

现在我才突然理解这句话：“世界上所有的爱都是以聚合为最终目的，只有一种爱以分离为目的，那就是父母对孩子的爱。

父母真正成功的爱，就是让孩子尽早作为一个独立的个体从父母的生命中分离出去，这种分离越早，就越成功”。

所以我推荐同学们读一读这本书，让我们和阿章一样在成长和阵痛中自我历练，拥有坚强的人。

## 读后感题目格式篇三

尊敬的孙悟空：

久仰!久仰!

我应该称您为“孙大圣”，还是“美猴王”，还是“孙爷爷”呢？“孙大圣”，听说您是从石头蹦出来的。

之后一次机遇，您当了所有猴子的大王，人称“美猴王”。后来，您大闹了天宫，被如来佛祖压在了五指山下。“大圣爷”，您大闹天宫时的样子很酷，但是您没有想到后果，这可能会连累您的猴子猴孙。现在，您是在护送唐僧去西天取经吧。取经路途遥远，你们跋山涉水一定特别辛苦。我在这里支持着你们。

对了，我听别人说，您的老家——花果山是一个十分美丽的地方还有一个水帘洞。在那里，鸟语花香，有飞禽走兽。日后，您可要带我去玩一玩哦。

我现在想向您提几点意见。您在取经路上，会有许多的妖怪侵袭。您一定要先保护好唐僧的安全，确认唐僧不会受到危险，才能消灭妖怪。，以免中了他们的调虎离山计。

还有，希望您能和您的师弟们团结一致，所谓“兄弟同心，其力断金”。

此致

敬礼

来自21世纪的xxx

日期

令我敬仰的秦始皇：

你好！

秦始皇你是中国的第一个皇帝。你用了十年的时间统一了中国，你把统一的国家定名为秦国。

你觉得自己的功绩比古代传说中的三皇五帝还大得多，你是开天辟地以来最伟大的人物，所以不用“王”的称号，应该用一个更加尊贵的称号才能够配得上你的功绩，并传于后世。于是，你就决定合皇、帝于一，采用了“始皇帝”的称号。

“秦始皇，我想和你讨论一下打仗，我以为你统一中国太辛苦、太不容易了，我想现在给你献一个计谋。你先派人修建导弹发射基地、卫星发射基地、海陆空三用基地，几个月过去后，你的军队实力就会和现代军不相上下。然后你下令，三天后，正式发动战争，统一六国。

那时首先要发射一颗侦察卫星，燕、赵、楚、齐、韩、魏、六国的地形地貌就清晰可见。”

我们首先把目标定在燕国边境上空，随着一声令下，燕国的上空就会冒出一朵蘑菇云，这就是我们发射的小型远程导弹，燕国一定会为它的威力震惊，燕国也一定会很快臣服于你。接着其他国家也会在一星期内被打败。

用闪电般的速度统一中国，你不觉得你更伟大，更了不起吗？

此致敬礼！

## 读后感题目格式篇四

老师经常对我们说：“书本是知识的海洋，我们遨游在知识的海洋里，就能领略海洋的无限美丽。”我以前并不太明白这句话的意思，不过现在我逐渐明白了。

《一千问与答》是我最喜欢看的一本书，今天我又拿起了这本书，开始翻看起来，书上有很多我从来不知道的新鲜知识。比如说：

什么是宇宙？宇宙包括地球和地球以外的所有地方，有恒星、行星，人造卫星等等，还有世间万物存在于宇宙之中。

恒星的颜色有几种？恒星的颜色大致有四种：白星、蓝星、黄星、红星。白星和红星温度最高，蓝星温度最低，黄星温度中等。太阳属于黄星。

太阳和地球之间有多远？太阳跟地球大约有一亿五千万公里。如果一个人每小时可以走十公里，那么从地球走到太阳大约要用一千七百五十多年。

.....

多读书真的很棒，从书中我明白了许多我不知道的现象，而且真的是像在美丽的大海里游泳，可以欣赏大海的迷人风光。

文档为doc格式

## 读后感题目格式篇五

从结构上看，一篇读后感至少要有三个部分的内容组成：一是要介绍原作的篇名内容和特点；二是根据自己的认识对原作的内容和特点进行分析和评价，也就是概括地谈谈对作品的总体印象；三是读后的感想和体会。即一是说明的部分，



二是要有根据评价作品的部分，三是有感而发，重点在“感”字上。

首要的一点是“读”。“读”是感的基础，“感”是由“读”而生。只有认真的读书，弄懂难点疑点，理清文章的思路，透彻的掌握文章的内容和要点，深刻地领会原文精神所在，结合历史的经验、当前的形势和个人的实际，才能真有所“感”。所以，要写读后感，首先要弄懂原作。

其次要认真思考。读后感的主体是“感”。要写实感，还要在读懂原作的基础上作出自己的分析和评价。分析和评价是有所“感”的酝酿、集中和演化的过程，有了这个分析和评价，才有可能使“感”紧扣原作的主要思想和主要观点，避免脱离原作，东拉西扯，离开中心太远。

所以，写读后感就必须边读边思考，结合历史的经验，当前的形势和自己的实际展开联想，从书中的人和事联系到自己和自己所见的人和事，那些与书中相近、相似，那些与书中相反、相对，自己赞成书中的什么，反对些什么，从而把自己的感想激发出来，并把它条理化，系统化，理论化。总之，想的深入，才能写的深刻感人。

第三，要抓住重点。读完一篇（部）作品，会有很多感想和体会，但不能把他们都写出来。读后感是写感受最深的一点，不是书评，不能全面地介绍和评价作品。因此，要认真地选择对现实生活有一定意义的、有针对性的感想，就可以避免泛泛而谈，文章散乱，漫无中心和不与事例挂钩等弊病。

我们读完一部作品或一篇文章后，自然会受到感动，产生许多感想，但这许多感想是零碎的，有些是模糊的，一闪而失。要写读后感，就要善于抓住这些零碎、甚至是模糊的感想，反复想，反复作比较，找出两个比较突出的对现实有针对性的，再集中凝神的想下去，在深思的基础上加以整理。也只有这样，才能抓住具有现实意义的问题，写出真实、深刻、

用于解决人们在学习上、思想上和实践上存在问题的有价值的感想来。

第四，要真实自然。就是要写自己的真情实感。自己是怎样受到感动和怎样想的，就怎样写。把自己的想法写的越具体、越真实，文章就会情真意切，生动活泼，使人受到启发。

从表现手法上看，读后感多用夹叙夹议，必要时借助抒情的方法。叙述是联系实际摆事实。议论是谈感想，讲道理。抒情是表达读后的激情。叙述的语言要概括简洁，议论要准确，抒情要集中。三者要交融一体，切忌空话、大话套话、口号。

从表现形式上看，也有两种：一种是联系实际说明道理的。这是用自己的切身体会和具体生动的事例，从理论和实践的结合上阐明一个道理的正确性，把理论具体化、形象化，使之有血有肉，有事有理，以事明理，生动活泼。另一种是从研究理论的角度出发，阐发意义。根据自己的研究和理解，阐明一个较难理解的思想观点，或估价一部作品的思想意义。它的作用是从理论上帮助读者加深对原文的理解。这一种读后感的重点仍在“感”字上，但它的理论性较强，一定要注意关照议论文论点鲜明、论据典型、中心明确突出等特点。

看了《斑羚飞渡》这篇文章，我的心里掀起了千层巨浪，感慨万千。它描写了一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得种群的生存机会，用牺牲一半挽救另一半的方法摆脱困境的壮举。

每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨。这是一种为了种族的延续而甘愿牺牲自己的伟大精神！是一种用生命为下一代搭起一条生存道路的精神！“没有拥挤，没有争夺，秩序井然，快速飞渡”，没有一只老年斑羚从注定死亡的那拨偷偷溜到新生的那拨去，它们的心里很坦然，很踏实：为了下一代，我们有了坚定的勇气，可以无悔地牺牲自己，完成这一幕悲壮的斑羚飞渡。

我敬佩这些勇敢的斑羚，特别是镰刀头羊，他没有做人类的奴隶，没有做人类的囚徒。“只见它迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹。”它维护了自己的尊严，也维护了种族的尊严。而有的人，却甘于屈服，在生死抉择之际，他们毅然选择了在他人的膝下苟活，只为了一己私利。这是可耻的自私蒙蔽了人类的思想，冲昏了人类的头脑，埋没了人类的心灵。

但有的人也具有和老斑羚们一样的牺牲精神，那就是四川汶川大地震中，有多少人本来能逃生却为了救别人而牺牲。其中给我印象最深的就是谭千秋老师。这是一位英雄的教师，当救援人员发现他时，他双臂张开着趴在课桌上，身下死死地护着四个学生，四个学生都活了下来，他却永远离去了。还有一个小男孩手刨四个小时从废墟下救出了同学，但他的双手却血肉模糊，他就是马健。

他们的心灵是伟大高洁的。假如我们能搏击蓝天，那是他们给了我们腾飞的翅膀；假如我们是击浪的勇士，那是他们给了我们弄潮的力量；假如我们是不灭的火炬，那是他们给了我们青春的光亮。他们和斑羚们一样，都是可以用自己最大的力量去为他人付出全部的英雄，他们是我们的骄傲。

在赞美斑羚的同时，我也为那些狩猎的人感到心痛，他们是罪魁祸首。大自然是需要和谐的，虽然我们是最高级的动物，但其他的动物依然有它们自己的生活 and 情感，它们也有深爱的伙伴，也有感人至深的亲情，但几声枪响，破坏了它们的安宁，让它们失去了美好的家园。这对我们来说并不算什么，因为我们不是斑羚，但对它们来说呢？失去亲人的痛苦又有谁能体会，人们为什么不能和它们和谐相处呢？毕竟它们也是生命，我们大家都是大自然的孩子。

将心比心吧，苍天最终还是让斑羚们繁衍了下来，这是它们用生命的代价换来的，而我们人类，从来不需要用任何的代价来换取生存的机会，和它们相比，我们幸福多了。它们用

无私感动了上苍，它们的善良代代相传，这一飞渡的壮举谱写了生命的乐章，也带给我们深深的自责与愧疚。

其实，生命需要奉献与牺牲，这样才有意义。当你的生命为他人开一朵花，你生命的芳香就会灿烂一片；当你的生命为他人增添一份温暖，你生命的芳香就会沁人心脾；当这一切在你的心田荡漾着涟漪的时候，你一定会感受到一种温情关爱的芳香。我想，那些为了救年轻斑羚而失去生命的老斑羚们一定也是这样想的。

周日晚上，我花了3个多小时，一口气读了一本爸爸的小说——《活着》。

合上书以后，我有一种很难受的感觉，想哭却哭不出，说他们可怜但好像又不可怜。

余华是在一位名叫福贵的老人身上，用第一人称叙述其看似悲惨的一生。地主家儿子福贵好嫖、赌，花光了家里所有的钱，在还债路上又被抓去当兵，误当成了国民党。几年战争后，死里逃生，逃出来回到家，发现父亲已经死了。接下来女儿因发烧耽误医治也变成哑巴了，原本好好的一个家变得支离破碎。随着时间的推移，女儿凤霞、老婆家珍、女婿二喜、还有外孙苦根也相继遭遇不幸，这一大家子最后就剩福贵一个人了，最终跟老牛相依偎。

以多数人的想法看来，他最后的命运一定不是疯就是自杀。可福贵依然乐观地活着，因为他想明白了一个道理，这也是全书的亮点所在——活着就有希望。

这本书的作者是余华，本应是余华在讲述福贵的故事，应该使用第三人称，可作者采用第一人称，让人觉得更加真切，更加理解书中的我，在历经世间沧桑和磨难之后的坦然。

家人一个接一个相继去世，富贵被一次次的打击，这里面，

不仅有活着的真正道理，还有对世界的乐观态度。

他没有抱怨、仇恨，而是认认真真地过好每一天。抱着乐观的态度活着，这才是“活着”的真理。

活着本身就很艰难，延读生命就得艰难地活着，正因为异常艰难，活着才具有深刻的含义。没有比活着更美好的事了，也没有比活着更艰难的事了。

活着，就够了。

今天，我看了《爱的教育》这本书。它是意大利的亚米契斯写的，还有一个书名叫《一个小学生的日记》。

书的内容是一个叫安利柯的男孩写的日记：包括学校感人的事，父母的信，老师说的动人故事，以及家里的事。我印象最深的故事是：保护弱者的卡隆。经常有孩子欺负弱者，而卡隆总是站在前面讲理，如果那个孩子不听劝告，卡隆就会动手脚。确实，如果有人仗恃欺凌弱小，我们应该阻止，或者告诉老师。

书上说：老师也会“发火”，我们也会“发火”。读完书后，我觉得老师“发火”容易理解了。自己的身体状况不好，我们的作业不认真，我们上课开小差等等，这些原因都可能使老师“发火”。而我们对此不太理解，还说：“这个老师狠死了，一点儿也不好。”现在我懂了，严厉也是一种爱！或者说老师批评我们甚至“发火”，也是一种爱！有些家长不理解老师，甚至埋怨老师。我觉得这些家长应该设身处地的替老师着想，理解老师。

这本书可以给我们许多爱的教育：爱父母、爱老师、爱同学、爱自己等等。读完之后，我自己收获很多。