

看云识天气教学设计一等奖 看云识天气 教学设计(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

看云识天气教学设计一等奖篇一

1、快速阅读课文，概括课文内容要点。

2、理清文章的思路。

3、领会运用比 喻的妙处。

4、培养观察自然的兴趣和留心自然现象的习惯。

1、学生搜集有关云和天气的谚语，有关云的成语、诗词、文章片断等。

2、掌握字词，扫清阅读障碍

(1) 注音：

峰峦 一霎间 点缀 绫纱

弥漫 晕头转向 月晕 崩塌

(2) 释义：

峰峦：

一霎间：

预兆：

轻盈：

弥漫：

征兆：

崩塌：

3、认真阅读课文（含单元提示、课文、课下注释等）；整体感知课文内容，思考：

（2）有关云和天气的关系，文章是从哪两个方面说明的，找出并在课本标出说明角度变化的语句。

（3）设计一种表格，列出云及其光彩的种类、特征、和它们分别预示的天气情况。

4、在文中圈出不懂的词语和句子，或者你最喜欢的词语和句子，并结合全文理解其的含义。

【学习过程】

1、展示预习

2、思考：

a云和天气到底有怎样的关系？

b本文主要介绍了哪些云及其光彩？它们各有怎样的特征？分别预示怎样的天气情况？

请你设计一种表格来完成，看谁设计的好。

(四人小组合作学习，共同完成上述题目。)

1、本文介绍了这么多的云和云的光彩，但我们读来条理清晰，作者是怎样做到这一点的？你能从课文中找出有关语句吗？
(速读课文，先独立思考，然后小组交流)

达标检测

1、给加点的字注音。

(1) 鱼鳞 ()

(2) 峰峦 ()

(3) 一霎间 ()

(4) 冰雹 ()

(5) 弥漫 ()

(6) 圆弧 ()

1、练习：一、二、

2、留心自然界的各种现象，写一则观察日记。

3、收集有关云的谚语、成语、俗语、诗词及文章片断等。

看云识天气教学设计一等奖篇二

学习目标： 1. 了解科普文（说明文）及特点；

2. 学会抓住主要信息，概括内容大意；

3. 通过学习懂得不同形态的云和天气的关系；
4. 运用了下定义、列数字、打比方、分类别等说明方法。

学习重点： 1. 了解科普文（说明文）及特点；

2. 通过学习懂得不同形态的云和天气的关系；
3. 学习运用下定义、列数字、打比方、分类别等说明方法。

学习过程：

一、预习·导学

1. 做p164 一、二、三 题 2、阅读课文
- 3、掌握p166—167 30个生词 4、作者简介：

朱泳燊 [yǐ]1959至今，已在中央和省级以外国外专业刊物发表教学经验总结、教学研究论. 文和语言研究论文200多篇；出版高中语文选修教材《语言表达》、《科学小论文写作》两本，专著、合著多种。语文专著《叶圣陶的语言修改艺术》多次在本省和全国获奖。 5、 说明文（科普文）知识：

（1） 什么是说明文？

说明文是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人知识的文章体裁。它通过揭示概念来说明事物特征、本质及其规律性。说明文一般介绍事物的形状、构造、类别、关系、功能，解释事物的原理、含义、特点、演变等。说明文实用性很强，它包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。

（2） 说明文有哪些说明方法？

2、说明方法的作用

(1) 举例子：通过具体的例子来说明事物的方法。

作用：有助于把比较抽象、复杂的事物、事理说得具体、明白。

(3) 列数字：用一些数字来进行说明的方法。

作用：便于从数量上说明特征，可以科学地、精确地说明事物。

(3) 分类别：根据事物属性的异同，把事物按一定标准分为若干类，然后逐类加以说

明。作用：条理清楚，层次分明，使人容易领会，便于认识等。

(4) 作比较：选择有外部或内在联系的事物进行比较的方法。

作用：可以更好地揭示说明对象的特征。

(5) 打比方：把此事物比做彼事物的方法。

作用：可以使陌生的变得熟悉，抽象的变得具体，深奥的变得浅显，也可增强说明的形象性和生动性。

(6) 列图表：用示意图、表格、插图等来帮助说明事物或事理的方法。

作用：加强直观性，使人一目了然，提高说明效果。

(7) 摹状貌：摹写事物的形状、体貌。作用：使说明对象生动、形象。

(8) 下定义：用简洁准确的语言指出事物的性质特点，使它与别的事物区别开来，使读者对事物有明确的概念。

(9) 作诠释：对事物进行解释的一种方法。

(10) 引资料（文献资料；名人语录；诗词、谚语、历史故事、神话传说等）。

内容、目的不同，引用的作用也就不同。如：增强说明的准确性和可靠性；增强说明的权威性；增强说明的生动性和趣味性，使文章显得更富文采。

下定义与作诠释的区别：两者的模式大致是“……是……”，判断时看“是”字前后的话能否调换，能调换，下定义；不能调换，是作诠释。

摹状貌，不是修辞，虽然也强调相似，但更多的是说明趋势，状态具有什么特征，无本体与喻体。摹状貌：就是通过具体的描写揭示事物的特征。

如：《中国石拱桥》中“这些石刻的狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖”。

（3）说明文的顺序：

常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

逻辑顺序的具体分数：主——次、原因——结果、现象——本质、特征——用途、

一般——个别、概括——具体、整体——局部。

（4）说明的语言

说明语言的准确性、平实性、周密性和科学性

（5）说明文的语言特点：

内容上的科学性；结构上的条理性；语言的准确性；

(6) 说明文的分类:

二、导入本课:

1、阅读课文听录音。

2、看视频。

3、熟悉讲解说明文的有关知识。

三、学生熟读课文

四、布置作业: 1、熟悉课文填下表:

表一: 学习、完成晴天云简表。

表二: 学习, 完成雨雪冰雹云层变化简表。

表三: 读第六段, 学习完成云的光彩简表:

2、课文是按照什么顺序介绍这8种云的?

看云识天气教学设计一等奖篇三

一、教学目标

(一) 知识目标

1.理解恰当的比喻对说明事物特征的作用。

2.复习分类说明的方法。

3.进一步学习和巩固有关说明顺序的知识。

(二) 能力目标 培养观察能力和积累语言的能力。

（三）情感目标

1. 培养良好的观察习惯和科学精神。
2. 体会谚语这种语言的形式美。

二、重点·难点

重点：打比喻、分类别的说明方法。

难点：1. 比喻、拟人、排比、对比、引用等大量修辞方法的运用及作用。

2. 课文的主体部分，即怎样看云识天气这部分，由于云层、光彩的种类繁多，变化复杂，学生一时难于分辨，所以这一部分也是本次教学的一个难点。

三、师生互动活动设计

1. 进行说的比赛，其中还可以培养观察能力。
2. 听音乐，描述可能出现的画面。
3. 分小组讨论，进行制表。
4. 搜集有关识别天气的谚语，班上交流，并建立一个小小天气预报站。

四、教学步骤

导入 新课

先放一段音乐，请同学们描述一下画面：阴云密布，狂风大作，大雨点砸在盆上叮当响，人们四下奔跑的声音，鸡鸭乱叫声。从这段描述中，我们看到的是暴雨来临时的场面，由

什么的变化引起了雨的到来？对，是云、风的到来引起的，所以说，云的变化就能暗示天气变化。（训练学生听、说的能力和想像力）今天，我们就来学习讲述云和天气关系的课文——《看云识天气》。

（一）明确目标

1. 理清作者的写作思路。
2. 理清如何看云识天气。
3. 打比喻、分类别的说明方法。

（二）整体感知

本文是一篇事理说明文，具体、生动地介绍了云的形态、变化及云上的光彩现象同天气的关系，说明了怎样看云识天气。

（三）教学过程

1. 复习提问

（1）从题目上看，这是说明什么的文章？ 说明云和天气关系的文章。

（2）从题目上看，你还能读出什么来？ 体裁说明文，说明顺序：逻辑顺序

2. 读课文，第1段老师范读，第2段全班女生齐读，第3、4两段分别由两名女同学朗读，第5段、第6段分别由两名男生朗读，第7段全班男生齐读。

3. 划分段落，概括段意。

第一部分（第1段）：指出云就像是天上的“招牌”，从而说

明为什么可以看云识天气。

第二部分（第2—6段）：具体介绍云的形态变化，云上的光彩现象同天气的关系，从而说明怎样看云识天气。

第三部分（第7段）：说明看云识天气的意义和局限性。

4. 这样分段，体现了什么说明顺序？ 逻辑顺序（由现象到本质）。

5. 阅读第1段，回答下面各题。

□□这段的结构是怎样的？（总分总）

（2）如何分层？ 第一句是第一层，最后一句是第三层，中间是第二层。

（3）第一段中哪些内容照应“姿态万千”，哪些内容照应“变化无常”？

“有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一张大棉絮，满满地盖住了天空；还有的像峰峦，像河川，像雄狮，像奔马……”这些内容与“姿态万千”相照应。“它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆”这些内容与“变化无常”相照应。

7. 同学交流如何看云识天气。

8. 由多媒体演示云和天气的变化，并伴随音乐，同学们看着画面进行复述。

9. 再速读课文，回答下列问题。

(1) “卷云、卷积云、积云、高积云是天气晴朗的象征；卷层云、高层云、雨层云，积雨云，这些云低而厚密，是阴雨风雪的预兆，”这是什么说明方法？说明方法是分类别。

(2) “有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着……”这是什么说明方法？说明方法是打比方。

10. 本文的说明方法是分类别、打比方，在文中找出例子来。

运用打比方的说明方法的句子有：

(2) 云就像是天气的“招牌”。

(3) 卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的粼波。

(4) 还有一种像棉花团似的白云，叫积云。

(5) 远远望去，就像草原上雪白的羊群。

(6) 隔着云着太阳和月亮，就像隔了一层毛玻璃，朦胧不清。

分类别：光彩有晕、华、虹、霞。

(四) 总结、扩展 这篇课文紧扣题目进行说明，层次十分清晰：首先说明春云可以识天气。因为云和天气变化的关系十分密切，云是天气变化的“招牌”。再说怎样看云识天气。这是全文的重点，写得详细、缜密，从高层云依次说到低层云，从象征晴朗天气的云，依次说到带来暴风雨的云，又从云的形态特点和天气变化的关系，再说到云的光彩和天气变化的关系。在说明中，从现象入手，进而触及事物的本质。云的形态和光彩是现象；云和天气变化的关系，就是本质。

云的种类很多，但说明层次不乱，先说什么，再说什么，后说什么，有助于把“春云识天气”的事理说清楚。最后画龙点睛，说明看云识天气的目的、方法和注意事项。

拟题训练，培养学生自主学习的习惯。

阅读课文的最后一部分，即最后一段分组拟题，互作答案。

结尾总结全文、点题，同时说明了看云识天气的局限性。

看云识天气教学设计一等奖篇四

知识与技能：

1. 积累文中重点词语；
2. 通过课文分析，掌握说明文阅读方法，提高阅读理解力；
3. 体会本文寓准确于生动形象的语言特点。

过程与方法：

1. 默读课文，锻炼学生概括文章的能力；
2. 培养学生用准确的语言作生动的说明。

情感态度价值观：

培养良好的观察习惯和热爱大自然。

教学重难点

重点 通过课文分析，掌握说明文阅读方法，提高阅读理解力

难点 培养学生用准确的语言作生动的说明

教学过程

一、导入

展示画面。你知道画面中的故事吗？（草船借箭、借东风）

小说及传说中诸葛亮神乎其神。其实，他通晓天文地理，会依据风云预知天气变化。古人云：“为将不知天文（主要指气象）、地理，乃匹夫之勇”。作为一个有才干的军事家，不仅要谙熟兵法，精通韬略，智勇双全；而且，还必须具备一定的气象、地理知识，善于利用气象条件和地理条件。只有如此，才能纵横驰骋，百战百胜。

今天我们也来当一回诸葛，学一学《看云识天气》。

二、出示目标

1. 积累文中重点词语；
2. 通过课文分析，掌握说明文阅读方法，提高阅读理解力；
3. 体会本文寓准确于生动形象的语言特点。
4. 培养良好的观察习惯和热爱大自然。

三、检查预习

读一读，写一写：

峰峦 预兆 轻盈 均匀 崩塌 弥漫 征兆 一霎间

姿态万千 变化无常

四、整体感知

1. 从说明对象上划分，本文属于哪一类说明文？

明确：事理说明文。

2. 速读课文，感知文章内容。划分段落并概括大意。（注意两个关键过渡段）

总-分-总

3. 说一说看云识天气最基本的经验是什么？（找出课文的中心句。）

云就像天气的“招牌”，天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

五、内容分析

1. 结合图片判断是哪一种云，其特点及带来的天气状况是怎样的？

明确：（图片及表格）

卷云：像羽毛像绫纱，丝丝缕缕地漂浮着；最高；最薄；晴朗。

卷积云：像水面的鳞波，是成群成行的卷云；很高；很薄；无雨雪。

积云：像棉花团，上午出现，傍晚消散□20xx米左右；较薄；阳光温和。

高积云：像草原上雪白的羊群，扁球状，排列整齐□20xx米左右；较薄；晴。

2. 研读4、5两段，归纳整理这两段介绍了哪种云？其带来的天气状况怎样？

明确：（多媒体展示图片及表格）

卷层云：卷云聚集，向前推进；像白绸幕蒙住天空；高；晴转阴。

高层云：卷云越变越厚；像毛玻璃遮着太阳；低；将下雨雪。

雨层云：高层云变得更厚；暗灰色云块密布天空；更低；雨雪连绵。

积雨云：积云迅速形成高大云山；乌云密布天空；更低；雷雨冰雹。

六、写作方法

通过前面的分析，本文主要用了什么说明方法？有什么作用？

明确：

分类别：

作用：这种分类说明不仅能够把不同事物的不同特征说得更明白，而且会使说明的条理更清楚。

看云识天气教学设计一等奖篇五

一、学习并启发学生运用条分缕析的方法去观察研究事物。

二、理解生动的比喻对说明事物特征的作用，体会说明语言准确性。

教学重点：掌握总分结构顺序及分类说明方法。

教学难点：生动的说明表现抽象、复杂天气特征。

教学时间：安排一课时。

教学步骤：

一、出示小黑板、检查字词预习情况。

二、板书课题、导入 新课。

三、讨论全文结构。

四、着重研究一、二部分层次及语言特色。

（一）讲读第一自然段

2、哪些语句分别说明“姿态万千”“变化无常”？

3、朗读指出修辞手法？

4、这一节按什么顺序写的？

（二）分析第二自然段。

1、朗读并背诵指出概括说明作用。

2、“往往”、“常常”两个副词起什么作用？

（三）详细研究各种云同天气的关系。

1、卷云、卷积云、积云和高积云形状、位置、厚度怎样，是什么样天气？

2、雨天的“招牌”呢？三种云的特点、高度、厚度、颜色在怎样变化？

3、“改名换姓”、“躲藏”是什么修辞手法？

5、归纳与第二节关系。

（四）讨论如何根据云的光彩，推测天气的情况。

1、云上有哪几种光彩？（晕、华、虹、霞）

2、这些光彩特征怎样？预示着什么天气？

3、引用谚语有什么作用？

五、讨论最后一段作用。

1、观察云的形状、光彩对我们有什么意义？

2、如何才能掌握它的变化规律呢？

3、最后告诉我们局限性作用？

六、总结课文。

七、布置作业：

1、说出收集的有关气象谚语试辨识天气。

2、完成练习二。