

最新生理学教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

生理学教学反思篇一

“这节课你觉得有收获吗？”

“有”

“能具体说说你收获了什么吗？”

“上课时我想了很多，我跟同学闹矛盾时，以前总是“以牙还牙，以恶对恶”，现在看来这种做法是错误的。

“哦，错误？”我有点惊讶，没想到他竟然思考的如此投入。

“以牙还牙只能让自己错上加错，用这节课的话来说就是没有法律意识的表现。”

“你说的真好，可是我发现你在课堂上很少发言啊！”

“老师，我没有发言，并不代表我没有思考，我把我的想法都记在笔记本上了”

“希望你不仅说的好，做的更好！”我的心情舒畅极了。

我一直反对差生的说法，其实一个学生就是一个世界，特别是有些所谓的“差生”，在某些方面甚至比成绩好的同学更优秀！

生理学教学反思篇二

首先，反思性教学增强了教师的道德感和责任感，以此作为提高都是素质的突破口。一般来说，缺乏道德感和责任感的教师，除非因教学上的失误或迫于外界压力，否则不会自觉反思自己的教学行为。而提倡反思教学，使教师自觉的在教前、教中、教后严谨地审视自己的教学行为，改进自己的教学实践，从而提高教学质量、教师的道德感、责任感和教师的教学技能与能力对于提高教学质量具有同等重要的意义，而倡导反思，是增强教师道德和责任感的有效途径之一。

其次，反思性教学强调学会教学，是全面发展教师的过程。学会学习早已为人们熟悉，而反思性教学强调教师要学会教学，即要求教师把教学过程作为“学习教学”的过程。即要求老师教学生，学会学习，全面发展学生，又要求教师学会教学，自身获得进一点好展，直至成为学者型教师。因此，反思型教师不仅想知道自己教学的结果，而且要对结果及其原因等进行深思，总是问“为什么”。这种“追问为什么”的习惯，往往促使反思型教师增强问题意识和“解题”能力。相比之下，如果我们的目的仅仅是教学生学会学习，而没有教师不断的学会教学，学生的学会学习很难保证。

第三，反思性教学以解决教学问为基本点，在具体操作中，实施者可以根据自身情况有针对性的提高自己的薄弱环节，也可以从各方面的训练中总体提高自己。实施反思性教学，并不是要面面俱到，针对教学过程中所有的环节加以反思，而是可以在某次具体操作中更侧重哪个环节的训练，从各个环节的提高从而使教师整体素质得以提高。比如在某一次反思性备课中，可以专门训练引入这个环节，课前设计几种不同的引入方式，根据学生反应和教学效果加以鉴定比较哪种引入更适合哪种类型的课程。这种方式使都是水平的提高落实到某个具体的点上，既有实效性，又增加了教师的成就感。

教师教学反思应该从以下几方面进行：

第一、反思态度

也许有人会心生疑窦，反思已经是在努力查缺补漏了，何来态度好坏之分？其实，现在的教学反思除了部分都是能自动自觉之外，很多是由于学校的大力提倡，甚至明文规定篇幅字数而写，质量参差不齐。有些寥寥几笔，纯属应付；有的东拉西扯，反思不到点上；即使有洋洋洒洒一大篇者，也不过是重复他人之言，毫无实际意义和价值。这样的反思，与我们的初衷相去甚远。长此已往，徒费时间笔墨而已。我想，反思贵在真实。反思的落脚点应是我们自己的教学行为。教学进程完毕。我们有什么想法有什么疑问，与组内的教学老师一起研究讨论，随机刻录即成。千万别把它当成一项任务、一种负担。用心感悟、用心反思，这才是反思的真谛所在啊！

第二、反思内容

反思教学内容：要反思这堂课的知识是否有错误和遗漏，教学方法是否合理。但是这只能算做狭义反思。那广义的反思指什么呢？个人觉得，反思教学内容固然非常重要，但与之息息相关的教学行为与现象更值得我们深究。比如，我们时常感叹现在的孩子变得功利，特别是低看级的小学生，不用奖品吸引不给什么鼓励就没有学习的积极性，可反思即知，这种现象未必不是我们在日常教学中无意识的引导造成的。怎样在把握语文工具性的同时给予孩子恰当的人文关注，形成他们正确的价值观，需要我们深刻的反思。再比如，我们在听完一堂好课后，对人家精彩的教学设计羡慕不已，有时不禁困惑：自己也天天在研究教材教参，也能把文本读得非常通透，为什么就不能上出精彩的课呢？反思之后，我们自己也天天在研究教材教参，也能把文本读得非常通透，为什么就不能上出精彩的课呢？反思之后，我们才明白，这里还有个人的阅读积累问题。一个教师所呈现出的每堂课都与他自身的文人积淀有关。学识浅薄，无以支撑，自然会和优秀课

例产生差距。坚持用一颗反思之心来看人待事，对我们的教学都是不小的促进。

第三、反思效果

对教学效果的反思，除了了解学生掌握的知识与技能外，还要分析学生是否养成了良好的学习习惯，掌握了正确的学习方法与策略，以及在听课的同时是否积极思考。回答问题和参与讨论，是否能与其他同学合作学习等。教师通过课常观察。个别访谈。形成性测验等多种方式，及时了解自己的教学效果。反思这些方面，对自己的后续教学有很大的好处。

教学反思是我们教师成长的阶梯，它记录着我们曾经的迷茫，见证了我们洒下的汗水，更奠定了我们坚实的脚步。它加上经验就等于教师的成长即教师成长=经验+反思。

生理学教学反思篇三

我习惯了跟自己过不去——备课时，有几个关于斜面的问题又让我纠结了。

纠结一：什么是斜面？

什么是斜面？小学科学六上课本16面描述如下，像搭在汽车车厢木板那样的简单机械叫做斜面。（小学科学常用的举例式定义。）在网上搜到这样的话：斜面是简单机械的一种，可用于克服垂直提升重物之困难。

还有，滑梯是不是斜面？房屋的三角顶是不是斜面？我真的有点迷糊了。

纠结二：斜面都能省力吗？

曾经看到一个看图分析题，我还做到课件里了。题目和答案

如下：

现在想想，费力答案中的e还是斜面吗？我觉得和斜面区别的面有平面和直面（也可以称之为垂面）。图中的e显示已经不是我们说的斜面，它和直接提升物体已没有区别，也就是说不能省力了，因此这个题目我觉得应该选d才是。

纠结三：重要的摩擦力被忽略了！

是不是可以尝试聊聊摩擦力？让学生联系之前学过的知识，分析使用斜面提升物体时，摩擦力起着阻碍运动的作用，这时候拉力不仅要克服物体的重力，还要克服摩擦力（光滑斜面的摩擦力是比较小的），这时候重力弹簧秤上显示的读数仍然比直接提升物体所需的力小，说明斜面确实是省力的。

斜面为什么能省力呢？网上大多数的回答是用公式来说明的，不过我不喜欢，我选择的是：重力沿竖直斜面的分力和斜面对物体的支持力相互抵消了。

后记：纠结的原因，是因为斜面的定义不明确。我想，要把上面说的问题解决，是不是可以这样来解释：斜面，是指有倾斜的面的构造，利用这个面做事，可以省力。

生理学教学反思篇四

教师的成长是一个极为复杂的过程，在这个过程中，教师具有反思意识和能力至关重要。通过反思意识的培养和能力的发展，教师的自主能力逐渐得到增强。教师的反思具有四方面的作用。

教师反思不是一般意义上的“回顾”，而是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面的问题，具有研究性质。通过反思，教师不断改变观念，改善教学行为，提高教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造

性见解，其本质是一种理解和实践之间的对话。

教学反思可分为三种：教学前、教学中、教学后。教师反思得过逞实际上教师在整个的教学活动过程中充分体现双重角色：既是引导着又是评论者；既是教育者又是受教育者。实践证明，教学和研究相结合、教学与反思相结合，还可以帮助教师在劳动获得理性的升华和情感上的愉悦，提升自己的精神境界和思维品质，使教师能够体会到自己存在的意义与价值。

一个成功的教师，总是善于在自己的教育教学中发现问题，并将这些问题作为分析与反思的对象，考察这些问题产生的原因，分析解决问题的种种途径，他们就是在这种不断反思中得到发展的。国外学者把一个教师成功的经验总结成一个公式：经验+反思=成长。

案例：让学生大胆说不

教师的职业成长包括两大方面：一是外在的影响——对教师有计划的培训和提高。二是教师内在因素的影响——教师的自我完善。西方学者指出“教师发展的起点是从教师作为实践走向作为个人”其含义为：教师在教育实践中要具有强烈的自主发展意识，能够站在自己之外，更清楚的了解自己的行动和自己本身，积极创造具有个性化的课堂教学风格。

一名青年教师的课改心语。

- 1、聆听专家的声音，走进课程改革的快速通道
- 2、交融同伴的智慧，理论与实践相结合的灵感
- 3、沉淀自己的思绪，让课改在理性中升华。

教师在复杂多变的教育实践中应付自如，不但要具备宽厚的

专业知识，掌握教学技能和技巧，而且要对教学过程和教育经验展开不断的反思，从而找到走进学生心理、与学生平等对话的途径。

1. 课堂问题的设置要具有启发性，不要走老路。使问题能够激发学生的思维。接纳学生的每一个思维火花，培植学生的创造欲。教师要用生命去更呵护生命，用爱心激励爱心，用自由唤醒自由，以一刻真挚的童心去接纳每一位学生，为学生拓展创新思维的时空领域，使学生具有个性的发展广阔舞台。

2. 用欣赏的心态看待学生的每一点进步和成功。学生都有被赏识的渴望，教师只有蹲下来看学生的世界，发自内心的欣赏学生的成长，为学生的进步喝彩，创造一种支持课堂环境，共同分享成功的快乐，学生的个性才能得到充分的宣泄和释放。在学生展示、汇报自己杰作的过程中，老师不断赞赏学生的独到并富有个性的理解和表达，使学生拥有和体验着做人的全部尊严，享受认可、欣赏的快乐，奇妙的思维、想象，得以淋漓尽致的发挥，师生之间弥漫着、充溢一种精神氛围，师生共识、共享、共进，形成一个真正的学习共同体。

生理学教学反思篇五

“教学反思”是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。

教学反思是一种有益的思维活动。它一方面是对自己在教学中的正确行为予以肯定，不断地积累经验；另一方面又是自己同自己“过不去”挑自己的刺，找出在教学实践中与教学新理念不相吻合的甚至和教学新理念相违背的做法，进行自我批评，并且予以改正，不断的完善自己的教学行为，使自己以后的教学行为更加完美。新课程非常强调教师的教学反思，被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。美

国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：成长=经验+反思。也特别强调反思在教师成长中的重要作用。

要想成为一名优秀教师，除了具备一定的教学经验外，还必须具备不断反思的意识，唯有如此，才能使自己与时俱进；才能对自己提出更高更远的目标，向教学艺术的殿堂迈进。反思对小学语文教学的重要性，主要表现在以下几个方面：

美国教育家杜威教育思想认为：“个体要获得真知，就必须在活动中主动体验，尝试、改造，必须去做”，充分体现“实践中体验，体验中发展”。教学时实践的艺术，教师只有自主参与到开放式的教学应用实践活动中，通过切身的身心体验，才能挖掘自身专业成长的源泉，达到综合素质的提高和多方面能力的协调发展。

1、走出去：专家引领，与时俱进。专家是一线教师的航标，教师除了需要大量吸取专家论著中的精神营养外，更需要得到专家的引领。

2、站出来：重构教研组功能，实施校本实践。教研组是学校的基层组织，在教师专业成长中起不可替代的关键作用。教研组要具备教研、科研、培训多项职能，借助于跨学科的、不同层次教师间的互助与合作，作用于教师的校本实践专业成长。

3、坐下来：苦思冥想，研究案例。研究案例能有效地丰盈教师的实践经验，提升教师的实践性智慧，在处理教学突发事件时，能超越经验，做出及时准确的反应。

4、弯下腰：“换一个视角，别样的景色更精彩；换一个说法，多少辛苦都温暖；换一个表情，轻松了自己欢乐了大家！与他人一份情怀，与自己一份方便；给世界一份温暖，给自己一份宽和”——于丹。教师首先是学生的学习伙伴，其次才是学习的指导者。所以在语文课程活动中，学生不再是被动的、

消极的，不再是被灌输的器皿，不再是课堂的听众，而是具有个性的、生动活泼的、思想活跃的、充满生命力的学生；教师不再是站在学生的对立面居高临下，教学就是教师和学生的平等对话。在教学过程中，只有注重师生互动，教学相长，通过平等对话、沟通和合作活动，产生交互影响，才能增加师生之间及生生之间多维有效的互动，以动态生成的方式推进教师专业成长。

目前，语文教师的备课要么参考或照搬现成的教案，要么再加以或多或少的个人苦思冥想，而千篇一律地沿用“教参说法”则是天经地义无可厚非的。也正是这个缘故，本来十分精彩的对文学作品中人物形象的分析，便变得索然无味了。“一千个读者便有一千个哈姆莱特”的说法也就不复存在了，正所谓“你不分析我还兴趣盎然，你一分析我便昏昏欲睡”的语文教学现状也就不足为怪了。

如何使用好“语文教学参考资料”，这将直接影响一个语文教师的成长与发展：备课先阅读教参，参考或照搬现成教案，既走不出也不愿走出教参精心构造的框架，长期如此，教者思维枯竭，备课上课皆落俗套，教书就匠气十足；备课先阅读教材，梳理知识点，把握重难点，安排程序，确定教法，再以教参佐之，长期如是，教者思维活跃，备课上课皆能出新，教书就得心应手。追求课堂教学之美，教师反思教材，沉到教材中去，对教材洞若观火，方能上出课的质量、课的内涵、课的吸引力、课感染力、课的辐射力。

乌申斯基说：“教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可代替的最有用的阳光。”现在的小学生已把阅读和作文当成一种负担，越发反感，连自发写日记的好习惯也荡然无存。我们老师若能带着热情去读书作文，甚至范读范写，就能产生“身教则从”的效应，甚至是“青出于蓝”的效果。从另一个角度说，我们若多读多“写”，读书是学习的一种方式，活到老，学到老，方为人师。教师的读书学习不仅是为了学生，也是为了自己。为己，就是古人说的修

身正己，培养自己的人格、道德和情操。事实证明，读书与不读书，读书的多与少，所表现出的内在气质和素质是绝对不相同的。教师应以读书学习来沉淀浮躁的思想，以读书学习来培养沉稳的个性，以读书学习来培养严谨的治学学风，以读书学习来引领教师的专业成长。更深层的还能影响自己对教材的分析把握，或影响自己讲课的层次安排、语言表述和课堂设计等等。所以，语文教师本身就应当加强阅读特别是写作锻炼，培养高于一般人的文章敏锐感悟力和评判能力，这样，上课才可能用语生动，个性鲜明，深受学生喜爱。

有人说“语文老师人人能当”，这是对传统语文学科的曲解和对“老套”教学的语文教师的不信任，但，要想改变这种看法，恐怕需要我们语文老师背负着层层压力去努力了，从我自身开始吧！

语文教师必须具备一定的语文教研能力。新课标下的语文教师不仅要研究教材和教法，还要注意研究我们的学校，研究我们的学生，研究我们的课堂，研究我们的课程。总之，我们的语文教学要立足于学校自身的真实教学问题，做到“以校为本”。

语文教研应立足于语文教育教学实践，以语文课堂为基地，面向学生，从具体的教学实践中归纳、汇集、反思实际的教学问题，把教学经验理论化、系统化。这样，有助于提高教师的总结能力和评价能力，也让学习方法的传授切实有效。而一些预设和推演的高要求重结果的教研问题则必然让忙于教学的语文教师们望而却步，无功而返。

实践证明，教学反思是一个从发现问题到解决问题的过程，实质上也是一个教师专业成长的过程。女人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。说谎的女人，再怎么漂亮都不是可爱的；说的不等于做的，写的不等于真的，组织实施的不等于有效的；名师不是培训出来的，是靠干出来的，即化理论为实践；没有一个优秀教师是师范院校直接造就出来的，

优秀教师都是在工作过程中成长起来的。当然，但并不是任何反思都能促进教师的专业成长，积极的反思，开放的心态，合作的精神，正确的归因是教学反思中教师专业成长的试金石。

有人说，课堂教学历来是“遗憾的艺术”：再优秀的教师，也未必堂堂精彩；再成功的课例，也未必每一个教学环节都无可挑剔；我们这些普通教师的课堂瑕瑜互见，则更是常事。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基课课都有录音资料，以便教后听听自己的课，来一番自我琢磨，自我反思；我们虽不能如大师一般精雕细琢，但经常对自己的教学进行自我反思，把教学实践与教学反思紧密结合起来，在“实践—反思—总结—实践”的循环往复中提升自身的专业水平，与新课程共同发展，在反思中成长。

生理学教学反思篇六

让学生学会思考，学会探究，学会学习，学会合作，是教学的根本任务。

这两节课，主要是通过引导学生思考，让学生参与新知的学习和探究过程，自我修正，互助提高，充分调动学生的感官和思维，发挥学生的思维能动性，积极的去探究，去完善。可以说，从问题的提出，到问题的解决，完全是学生自己在思索，教师仅仅是将其提出的问题更提高了一步，深化了一层，拓展了一圈，自始至终我们研究的都是学生想解决的问题。而且，任何一个问题，每一步的操作，都不是教师告诉学生，而是由学生自己运用所学去设计，然后，探究得出结论。

我们完全把课堂还给了学生，让学生在教师的指导下，愉快的去思考，自主的去学会探究，平等的相互学习，相互合作。相信这样的课堂，培养学生的思维，培养学生的能力，绝对不会是一句空话，学生将受益终生。