

最新幼儿园美术教师工作计划 幼儿园美术工作计划(实用7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

幼儿园美术教师工作计划篇一

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣

幼儿园美术教师工作计划篇二

本学期我们根据中班幼儿的实际情况，制定了中班第一学期的美术特色教育计划如下：

本学期我班共有幼儿50名，男生28名，女生22名，其中有2名是新进的插班生。本学期由我和颜老师共同担任班级的教育教学工作。通过小班和托班的学习和锻炼，我班每名幼儿都有了一定程度的进步：有的喜欢上幼儿园了，有的胆子变大了，有的学会和同伴交往了，整个班级有着良好的精神面貌。在生活习惯和行为习惯方面，大部分幼儿都有良好的卫生习惯，如知道饭前便后洗手、进餐时保持桌子干净、玩具分类收放好，初步形成了一定的规则意识等；学习游戏方面：大部分幼儿能积极参与活动，在活动中知道遵守规则，对主题活动有较浓厚的兴趣，积极参加体育锻炼。但也存在不足，具体表现为：

2、幼儿的各种能力呈现出两极分化的状况，少数能力较弱的幼儿感到“跳一跳，摘不到”，从而阻碍了整体的发展。

3、在活动中缺乏正确的观察方法和良好的倾听习惯。

4、喜欢音乐活动，但是，对音乐的感受不够准确、缺乏节奏感，针对这些情况，我们觉得本学期我班主要工作重点在于有的放矢，首先在生活上继续培养幼儿良好的常规意识和行为习惯，并建立一些必要常规，指导幼儿完成，并逐步向幼儿自觉遵守过渡。其次在学习上，教师提高自身的音乐素质，从音乐的节奏、力度、旋律、音韵等方面，培养幼儿对音乐的感受力和表现力。多进行小组活动，严格按照《纲要》要求合理安排教育内容，关注每个幼儿。充分利用一切可教育因素，教给幼儿正确的观察方法，培养良好的倾听习惯。

最后是家长工作，教师应继续坚持良好的服务意识，真心为家长服务，使家长发自内心地支持教育工作。

1、树立和落实科学的发展观，全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，勤奋工作、无私奉献、努力创新，继续朝着教育设备设施现代化、教育理念现代化的方向大踏步前进。

2、根据中心园的教育计划和园务计划的要求，完成具有本班特点的教学任务。

本学期班级的目标及措施：

生活卫生目标：

引导幼儿愉快、安静的进餐，帮助幼儿养成不挑食、细嚼慢咽的饮食好习惯，帮助幼儿逐步形成正确的睡眠姿势，引导幼儿学习独立有序的穿、脱和整理衣物。

措施：

1、教师讲道理让幼儿明白每一种菜都有自己的营养，对我们的身体都有帮助，不能挑食。

2、教师每天坚持提醒幼儿一口饭一口菜，吃饭要细嚼慢咽，保持桌地面的清洁。

3、教师提醒幼儿饭前便后要洗手，洗手时不弄湿衣服。

4、教师提醒幼儿睡觉前先小便，将椅子推好，方可进睡房。

5、教师讲道理让幼儿明白为什么要好好睡觉，睡觉的好处。

6、对于个别不能遵守的幼儿，进行个别教育、个别指导。

教育教学目标：教给幼儿正确的观察方法，培养良好的倾听习惯，喜欢音乐，能愉快地参与到音乐活动中，体验音乐活动带来的乐趣。。

措施：

1、引导幼儿关注周围生活 and 环境中常见的事物，发现其中的奥妙。

2、充分发挥环境育人的作用，提供给幼儿可观察、可变化、可操作的材料，使幼儿在与材料中发展观察能力。

3、将观察能力的培养渗透到各项教育教学中，引导幼儿尝试用语言描述自己的观察结果。

5、引导幼儿集中注意力倾听他人说话。

6、通过各种教学方法，充分调动幼儿学习的积极性，使幼儿喜欢上音乐课。

7、帮助幼儿初步感知、理解音乐作品的内容、情感和意义，鼓励其用声音、表情、动作大胆进行音乐表现。

1、结合幼儿的年龄特点和主题活动，调整班级玩具的摆放，根据玩具的用途进行分类，尽量便于孩子自由取放。幼儿知道玩具放好后要放回原处，爱护玩具。

2、结合主题活动的内容，与幼儿一起布置主题活动墙面，真正发挥墙饰的互动作用。

3、结合主题活动的内容，创设添加新的区域游戏、角色游戏，让幼儿在游戏中主动愉快的学习。

1、认真做好家访、随访工作，了解孩子在家的表现及家长的需 要，为家长解决后顾之忧。

2、发挥家长园地和家园联系册的作用，帮助家长及时了解最新的教育信息，真正参与到我们的工作中来，积极配合我们的工作。

3、充分利用亲子活动、向家长开放日活动以及早上或下午接送孩子的时间，与家长沟通，反馈孩子在幼儿园的表现，取得家长对我们工作的支持。

1、注意个别性格孤僻、胆小的幼儿，鼓励他们与其他小朋友一起玩、一起游戏。

2、游戏生活过程中发现幼儿有任性、不讲理、攻击的行为要及时制止，加强个别教育，逐步养成良好的行为习惯。

3、对个别逆反心理较强、规则意识差的幼儿多加关注，运用正面的教育手段帮助他们形成良好的行为规范。

和颜老师相互配合共同做好班级的清洁卫生工作和幼儿的卫生保健工作，根据要求，整理、摆放班级物品，使班级环境整洁、美观。

幼儿园美术教师工作计划篇三

作为教育工作者中的一员，为了给予孩子更加优秀的教育，提前制定一个工作计划，理清工作思路是非常重要的，下面是由小编为大家整理的“幼儿园美术教研组工作计划2021”，仅供参考，欢迎大家阅读。

一、指导思想

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。

日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能. 做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实

情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、基本情况分析

我校现有美术教师x人，都为兼职教师，其中有一人是专业毕业的，其他则是边学边教。他们虽有一定的专业素质，但不是那么精通，又由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

全校共有教学班x个，学生x多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，尤其是不少来自村校的学生，对美术基础知识知

之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

三、本学期的任务目标

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

幼儿园美术教研组个人工作计划

美术教研组工作计划

幼儿园教研组工作计划

美术教研组学期工作计划范文

2021美术教研组工作计划

幼儿园美术教师工作计划篇四

1. 感受画面的意境。
2. 绘画时创造性地表现大雨和小雨。
3. 流利清楚地表达自己的想法。

一、导入

1. 请幼儿阅读幼儿用书，说一说对封底名画的想法。
2. 这幅画描绘了一个怎样的天气？
3. 你觉得这是白天还是晚上呢？为什么？
4. 回家用什么方式画出了下雨的样子？

5. 你觉得这幅画美吗？为什么？

二、请幼儿选择绘画材料，鼓励他们创作一幅以雨为主题的画。

1. 先想一想你的画里要表现什么情景，是下大雨还是小雨？

2. 大雨用什么方法表现？小雨呢？画中除了雨还有什么？

3. 请选择你喜欢的材料进行创作，注意不同材料的使用方法。

三、请幼儿分享自己的画作，引导其他幼儿对别人的作品发表看法。

1. 你画的是什么？图中都有什么？你是用什么方法表现正在下雨的？

2. 你觉得他的画怎么样？哪里觉得很好？哪里觉得不够好？

四、请幼儿将自己的画作带回家与父母分享，再编一个发生在雨中的小故事，请家长协助自己将故事记录在学习单中。

1. 请根据你的画作编一个小故事给爸爸妈妈听，这个故事中会有什么有趣的事情呢？

2. 请家长帮你记录下来。

下雨天其实是很贴近孩子们的生活的，他们都有自己的亲身经历，而且他们是大班的孩子，已经可以用语言清楚地描述出下雨天，所以在绘画的时候我鼓励他们大胆的作画表达自己的想法，最后看到的是孩子们眼中美丽的、独一无二的天。

幼儿园美术教师工作计划篇五

1. 借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；
2. 幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力，幼儿园大班美术教学计划。

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

美术《线条想象画》

1. 要求幼儿知道什么是线条想象画；
2. 要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义；
3. 让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；
4. 培养幼儿感受美，表现美的情绪。

重点：知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点：根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的的形象

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

(1) 看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一

些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙，幼教文案《幼儿园大班美术教学计划》。

(2) 线条娃娃舞龙灯，教师示范强调

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

(1) 利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调□a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断□c根据音乐的不同用不同的线条作画。

(3) 教师引导幼儿观察、想象

1. 引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2. 老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线条想象画，明确线条想象画的定义。

3. 引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

(4) 幼儿进行线条想象画的创作活动

1. 幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线

条来作画。

2. 幼儿绘画涂颜色。

(5) 评讲作品，游戏结束

1. 老师自评

2. 幼儿自评

3. 和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教學形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

幼儿园美术教师工作计划篇六

幼儿园是孩子们健康成长的乐园，作为美术老师，为了孩子们的全面发展，我们应该制定好工作计划，培养孩子们的艺术素养。下面是由小编为大家整理的“幼儿园美术老师个人工作计划”，仅供参考，欢迎大家阅读。

一、幼儿情况分析

中班幼儿共xx人，较多幼儿对美术有过接触□xx多名幼儿能均匀的涂色，并能教认真的参与，表现也较积极□xx多人涂色较马虎，涂色的技法少正确，本班幼儿的剪、撕等技能也较弱，能正确地使用剪刀沿轮廓线剪的幼儿很少。因此，在美工区，我每天为幼儿准备一些操作材料，供幼儿选择，但主动选择的人数并不多，每次就四至五名幼儿，其中杨阳对美术的领

悟性较强，也特别感兴趣，王沁、林雨成等几名幼儿基础也较好。从以上的情况看，我觉得本班幼儿美术活动教学仍应从基础的涂色、添画着手，激发兴趣，养成大胆表现的习惯，从基本的线条、图形练起，循序渐进地进行辅导。形象性与情感性是幼儿美术的特点，只有当幼儿对美术活动充满了浓厚的兴趣，强烈的求知，才能真正调动幼儿的积极性，引导他们对美术用艺术的语言来表达情感，才能使美术活动取得教育学意义上的成功，延续和发展美术本身。

二、目标

- 1、继续培养幼儿对美术活动的兴趣。认识以手指活动为主的绘画工具和材料，掌握其使用方法。
- 2、喜欢观察周围有趣的事物、色彩，学习用各种线条表现感受过的物体的基本形象与主要特征，辨别同种色的深浅，能使用相似色或想象色作画。
- 3、乐意参加手工操作活动，掌握简单的捏泥、折纸的方法，能大胆地想象，用不同材料表现物象。
- 4、培养幼儿关注生活中有美感的事物，如美术作品、民间艺术等，引导幼儿从造型、色彩、构图上理解美、感受美。
- 5、在活动中培养幼儿自信、开朗的个性，体验积极、向上的情绪氛围。

三、内容安排

- 1、引导幼儿接触生活中、自然中、周围环境中美的事物、美的色彩，认识十二种颜色。开展玩色活动：如瓶盖印画、车轮滚滚、喷刷画、棉签画、菜根印画等。
- 2、组织各类添画活动，学习掌握各种图形、线条的画法，如

添画三角形、正方形、圆形等的点心，添画小动物的脚印，添画球拍上的网格线，画简单的手帕、衣服、裤子等的形状。

3、利用各种辅助物进行贴画，表现物体的主要特征，完整地布局画面，增强作画的自信，如各种各样的太阳，一窝小鸡，一只大象等。

4、运用简笔画的画法，以线条、简单色块表现物体，重点是引导幼儿观察实物、玩具，学会用形、线来拆分、组合，然后表现物体，并能涂上相应的色彩。为了使幼儿形成大胆作画的特点，主要运用蜡笔、油画棒画单个物体，结合粗水笔画轮廓，如圆形、椭圆形的小白兔，三角形加线条的竹笋，还有小刺猬、蚕宝宝、长颈鹿等。

5、学习简单的写生画，如苹果、梨、枇杷、草莓、萝卜等，主要要求幼儿捕捉绘画对象的明显特征，创造完整的式样。

6、开展欣赏活动，内容有：获奖的儿童画作品，从画报、刊物上选取，或是同伴的作品；

简单的民间艺术，如阿福、布老虎；

一些美的事物，如花毛衣、印染丝巾、窗花、糖纸等；

美的环境，如节日的布置、春天的公园等。

四、指导要点

1、为幼儿创设一个轻松、自由的情绪氛围，稳定、舒适的作画空间，以幼儿情感的满足为基础，促进美术活动的发展。

2、做好幼儿美术活动中的指导工作，以培养幼儿的创造力、想象力为核心。

3、抓住评价环节，让幼儿说画、评画、赏画，促进幼儿表述

能力、审美能力的发展。

4、为幼儿提供多种作画材料与工具，引导他们尝试多种形式的美术活动，以增强幼儿对美的表现能力。

5、把握教育机会做到各领域教育内容目标的有机渗透，有机结合，培养幼儿形成良好的个性品质。

总之，在指导中激发幼儿感受美、表现美的兴趣是基础，使之体验创造的快乐是目的。

来到幼儿园三年年半，带了五学期的美术兴趣班，在实践中积累了一些实用的经验，但仍需努力。今年我园的重点工作之一就是做好兴趣班的工作，我仍然担任大班美术兴趣班的教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象

与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

幼儿园老师个人工作计划

幼儿园美术教研组个人工作计划

美术老师工作计划

幼儿园生活老师个人工作计划

幼儿园老师个人2021工作计划范文

幼儿园美术教师工作计划篇七

中班幼儿共xx人，较多幼儿对美术有过接触□xx多名幼儿能均匀的涂色，并能教认真的参与，表现也较积极□xx多人涂色较马虎，涂色的技法少正确，本班幼儿的剪、撕等技能也较弱，能正确地使用剪刀沿轮廓线剪的幼儿很少。因此，在美工区，我每天为幼儿准备一些操作材料，供幼儿选择，但主动选择的人数并不多，每次就四至五名幼儿，其中杨阳对美术的领悟性较强，也特别感兴趣，王沁、林雨成等几名幼儿基础也较好。从以上的情况看，我觉得本班幼儿美术活动教学仍应从基础的涂色、添画着手，激发兴趣，养成大胆表现的习惯，从基本的线条、图形练起，循序渐进地进行辅导。形象性与情感性是幼儿美术的特点，只有当幼儿对美术活动充满了浓厚的兴趣，强烈的求知，才能真正调动幼儿的积极性，引导他们对美术用艺术的语言来表达情感，才能使美术活动取得教育学意义上的成功，延续和发展美术本身。

1、继续培养幼儿对美术活动的兴趣。认识以手指活动为主的绘画工具和材料，掌握其使用方法。

2、喜欢观察周围有趣的事物、色彩，学习用各种线条表现感受过的物体的基本形象与主要特征，辨别同种色的深浅，能使用相似色或想象色作画。

3、乐意参加手工操作活动，掌握简单的捏泥、折纸的方法，能大胆地想象，用不同材料表现物象。

4、培养幼儿关注生活中有美感的事物，如美术作品、民间艺术等，引导幼儿从造型、色彩、构图上理解美、感受美。

5、在活动中培养幼儿自信、开朗的个性，体验积极、向上的情绪氛围。

1、引导幼儿接触生活中、自然中、周围环境中美的事物、美的色彩，认识十二种颜色。开展玩色活动：如瓶盖印画、车轮滚滚、喷刷画、棉签画、菜根印画等。

2、组织各类添画活动，学习掌握各种图形、线条的画法，如添画三角形、正方形、圆形等的点心，添画小动物的脚印，添画球拍上的网格线，画简单的手帕、衣服、裤子等的形状。

3、利用各种辅助物进行贴画，表现物体的主要特征，完整地布局画面，增强作画的自信，如各种各样的太阳，一窝小鸡，一只大象等。

4、运用简笔画的画法，以线条、简单色块表现物体，重点是引导幼儿观察实物、玩具，学会用形、线来拆分、组合，然后表现物体，并能涂上相应的色彩。为了使幼儿形成大胆作画的特点，主要运用蜡笔、油画棒画单个物体，结合粗水笔画轮廓，如圆形、椭圆形的小白兔，三角形加线条的竹笋，还有小刺猬、蚕宝宝、长颈鹿等。

5、学习简单的写生画，如苹果、梨、枇杷、草莓、萝卜等，主要要求幼儿捕捉绘画对象的明显特征，创造完整的式样。

6、开展欣赏活动，内容有：获奖的儿童画作品，从画报、刊物上选取，或是同伴的作品；简单的民间艺术，如阿福、布老虎；一些美的事物，如花毛衣、印染丝巾、窗花、糖纸等；

美的环境，如节日的布置、春天的公园等。

1、为幼儿创设一个轻松、自由的情绪氛围，稳定、舒适的作画空间，以幼儿情感的满足为基础，促进美术活动的发展。

2、做好幼儿美术活动中的指导工作，以培养幼儿的创造力、想象力为核心。

3、抓住评价环节，让幼儿说画、评画、赏画，促进幼儿表达能力、审美能力的发展。

4、为幼儿提供多种作画材料与工具，引导他们尝试多种形式的美术活动，以增强幼儿对美的表现能力。

5、把握教育机会做到各领域教育内容目标的有机渗透，有机结合，培养幼儿形成良好的个性品质。

总之，在指导中激发幼儿感受美、表现美的兴趣是基础，使之体验创造的快乐是目的。