

2023年七年级语文教师工作计划(模板9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七年级语文教师工作计划篇一

在本期中，我所任教的班级是初一七班，其中有十多名彝族学生。从他们入学考试的情况来看，七班60名学生成绩相对较差，而且多数学生的口头表达和书面表达能力都不是很高，特别是拼音和朗读更差，这给我的工作提出了严峻的挑战。

所以，这个学期的语文教学，根据部编教材的要求和学生实际，要从两个方面着手，一方面主要是尽力弥补基础，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等；另一方面是培养学生的兴趣，培养学生自主、合作、探究的学习方式，从而全面提高学生的语文素养。

二、教材分析

我们采用的是部编教材人教版_版，_年印制的新版教材，和以前的人教版教材相比，篇目做了较大的改动，删除了一半，新增了一半。

从教材的编排意图来看，淡化了以前按照文体来划分单元的形式，更加注重学生的人文体验，特别是对于阅读的编排体现了“三位一体”的理念，也就是教读课文、自读课文和课外阅读三者既有区别，又有联系，互为补充，力求构建完整的阅读体系，同时培养的阅读能力，体现语文的“工具性”。

本册教材共分为六个单元，共计22课，各种文体混合编排，注重对学生学习习惯的培养，而且体现了梯度。比如：每个单元要求学生掌握的学习目标都有明确规定，既有练习，呈螺旋式上升，又有侧重。

三、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，给予必要的入学教育，明确学习要求，进行方法指导，让孩子们知道怎么学语文，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，开始美丽语文的快乐之旅。
- 3、不断改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，运用现代教育技术提高教学效率，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，落实培优辅差的举措，加强学生之间相互合作的能力。组成学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。
- 6、引导、鼓励学生阅读可能多的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。
- 7、早自习安排学生背诵必背内容，或预习课文。
- 8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

9、每两周作文一大一小，序列训练，有序推进。

四、教学进度预设

由于要对学生补基础，特别是拼音的拼读方法，还要教一些学习语文的方法，培养良好的阅读习惯，所以，第一单元安排3周的时间；第二到第六单元每个单元用2周时间；中间还有两周的放假时间；期末复习时间有5周左右。

五、教研预设

由于我在负责一个关于阅读高效性研究的省级课题，我准备在进行课堂教学的同时，总结出一些关于阅读教学有效性的策略，使得课题研究得到进一步的深化。

部编教材是一部新的教材，需要我们全身心地进行研究和教学，特别是课题的研究难度更大，可以这样说，二万五千里长征才刚迈开第一步。在今后的工作中，我将以更大的热情投入到工作中，默默耕耘，争取来年春暖花开。

七年级语文教师工作计划篇二

一、指导思想：

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、学情分析

本期任教七年级34班和35班语文。由于大部分学生是择优录取的，语文素养的发展比较均衡，尤其是口头表达能力比较强，课堂发言积极踊跃。但是也存在着比较明显的问题，如

表述缺乏逻辑性、层次性，书写不规范，朗读时乡音较重，没养成做笔记的习惯等等，不一而足。这些情况和问题有待全体师生有计划、有步骤地去解决。

三、教材分析

第一单元

第一单元与第二单元都是以“人生”为主题组元的，但是侧重点有所区别，第一单元侧重于怎样面对人生道路上的困难或不幸。

从课文内容上说，五篇课文从不同方面以不同题材回答怎样走好人生之路这个总问题。《在山的那边》用象征手法说明通往理想之路要翻越无数座山，要不怕艰苦跋涉。《走一步，再走一步》，讲了一个陷入艰险而后终于脱险的小故事，说的是面对一个似乎无法解决的困难该怎么办。《短文两篇》从动物的生命现象说起，直抒胸臆，表达自己对生命严肃的思考。《紫藤萝瀑布》描写一树盛开的藤萝花，又由藤萝的盛衰，感悟生命的长河是没有止境的，人生应该豁达，乐观，积极，进取。《童趣》说的是作者童年时代观察丛草、蚊虫、土砾、癞虾蟆，幻象迭出，有一种物外之趣。

五篇课文乃人生面面观，既涉及理想，又涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有经验之谈；既说到事业上的困难，又说到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启迪。

体裁、时代、国别上，也作了精巧的建构：以散文为主，又有诗歌；以现当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。

从课文可读性上说，力求贴近学生生活，难易适度，使学生感觉亲近。比如，《在山的那边》是从小时候的憧憬和向往说起的，极易引起共鸣。《走一步，再走一步》回忆的是童

年生活，足以唤起学生的生活经验。《童趣》回忆的是童稚时代的物外之趣，更容易激发兴趣。

单元编排顺序，常规是先精读后略读，本单元有所突破，一略一精，不但考虑到课文内容的逻辑联系，而且考虑到新学年开头的教学氛围。第一课安排略读《在山的那边》，第二课安排精读《走一步，再走一步》，内容上从粗线条到细线条，学习情绪趋向稳定之后再行精读，效果可能更好。

本单元综合性学习，主题为“这就是我”，作自我介绍，既与阅读内容紧密结合，又跟学校生活密切联系。活动方式不很繁难，便于启动尝试，便于积累经验。

本单元在初中学段是起始阶段，教学要求也是起步性的，从阅读理解上，要求整体把握课文内容，用心领会写作意图，联系自己的生活体验，想想人生的大问题。在阅读方法上，着重提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第二单元

第二单元继续学习有关人生的课文。五篇课文是《理想》（流沙河）、《短文两篇》（张晓风《行道树》、周素珊《第一次真好》）、《人生寓言（节选）》（周国平）、《〈论语〉十则》、《我的信念》（居里夫人）。

人生，是一个大话题，分析起来，又有方方面面，上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸该怎么办，这一单元侧重理想与信念，递进了一层。理想与信念实质上是人生的选择，要有所为，就要有所不为，正像《理想》中所说的，“理想既是一种获得。/理想又是一种牺牲。”《行道树》中说：“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”这就是说，行道树这样的奉献者，获得的是深沉、神圣，同时又是以承受痛苦为代价的。《人生寓

言》也讲了选择，白兔被赐予月亮，结果并非好事，白兔醒悟了，她选择了弃权。落难王子在厄运中挑战命运也是一种选择。居里夫人《我的信念》归结起来是说，她相信自己的人生道路的选择是正确的，她也是有获得，有牺牲，她相信她所作出的牺牲是对的。《〈论语〉十则》除讲学习之外就是讲做人。本单元在前一单元的基础上，上了一个台阶，内容比较深沉、严肃，理性的成分浓厚得多，三篇精读课文几乎通篇都是哲理。这样的编排，可以使学生的阅读理解能力提升一个层次。很明显，第一单元与第二单元是不可倒置的，现在这样的编排是循序渐进的。学习第二单元，正值上半学期的学习高峰期，安排这么一个单元是合适的。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。本单元的阅读有重要的认识价值，可以从中认识到一个高尚的人怀有怎样崇高的理想和信念，并为此而执著地奋斗不息。阅读这个单元就是与一颗颗高尚的心灵对话，熏陶感染之下，对于学生形成正确的价值观和积极的人生态度是很有益处的。

本单元选文，同样注意题材、体裁、风格的丰富多样。《理想》是一首诗，《短文两篇》是短小的散文，《人生寓言》是现代寓言，《我的信念》是居里夫人的随笔，《〈论语〉十则》是文言语录。同样是以散文为主，又有诗歌；以现当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。既体现时代特点和现代意识，又继承与弘扬中华民族优秀文化。既弘扬中华民族优秀文化，又注意吸取人类优秀文化的营养。

五篇课文编排的顺序是考虑内容的逻辑关系的。第一篇《理想》具有总起的性质，定为精读课文。接着的两课对于《理想》一课来说都具有举例性质，是从一般到个别，感受具体的形象可以充实对哲理的认识。读了《理想》，更容易感受行道树的形象、白兔的形象、落难王子的形象，感受了这些形象又可以具体地理解《理想》中的种种哲言睿语。在两课

比较轻松愉快的’略读之后，再精读《我的信念》，一个实实在在的楷模展现在面前，学生自然会进一步思考自己的人生。

本单元的综合学习，以“漫游语文世界”为主题，引导学生在生活中学习语言，从家庭到校园、到社会，关注周围人们的语文生活，一方面汲取营养，一方面干预语言文字使用中不规范不文明的现象。

本单元教学要求，与上一单元既有延续性，又有所提高。要求熟读课文，联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。继续练习朗读，并学习课文的表达技巧。

其中“深入思索，反复咀嚼，领会课文深长的意味”，是新的要求，是根据本单元课文的特点提出来的。拿两个单元中的两首诗来说，《在山的那边》，有象征意义，但是毕竟比较浅显，《理想》一诗则通篇都是意味深长的哲言睿语，非联系人生体验，深入思索，反复咀嚼不可。

第三单元

这个单元的阅读课学习描写自然景物的古今诗文。

单元教学目的是：引导学生品味精彩生动的文学语言，神游优美深远的诗化意境，吟诵涵咏，熏陶感染，培养审美想像、审美情感、审美意识以及灵气、悟性，激发热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中非常重视学生对自然、社会和自身的关注，重视培养学生的审美情操和审美的素质、能力，如“教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然”，“语文课程还应该重视提高学生的品德修养和审美情操”，“提高文化品位和审美情趣”，“培养学生高尚的道德和健康的审美情趣”，等等。本单元正是

对这些精神、原则的具体实践。

这套课本是按照人与自我、人与自然和人与社会的三大板块来建立整体框架，本单元属于人与自然的这一板块。人与自然可以析理出多层次、多种类、多方面的关系，本单元属于人与自然的关系中的审美的层次或方面，亦即从人类的文学的、艺术的角度或方位，引导学生理解和体会人与自然的关系，并在对自然的审美化的、艺术化的认识和体验过程中进一步强化对自身的能力、悟性的认识和开发。从这意义上说，本单元在本册课本乃至整套课本中都具有独特的重要作用。

本单元课文都是抒情类的，有现当代散文、现代诗歌和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。《春》和《济南的冬天》是传统课文，进入课本后，更注重发掘其审美的素质；《夏感》用热情洋溢的语言，为我们描绘了夏日里大自然的景象和人们生活、劳作的情状，把我们带入一种美好的情境中。《秋天》是一首现代诗，虽时隔甚久，但内容凝练，意味醇厚，风格清新；《古代诗歌五首》都是传统课文，也都是“课标”规定的背诵篇章，入选课本，更注重发挥其长于吟诵、激发想像、娱悦性情的作用。

本单元的教学重点，一是领略课文的诗化意境，感受作者的审美情感，二是品味课文的优美语言，积累诗文语句。

七年级语文教师工作计划篇三

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。
- 5、积累较少，阅读面不广。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

七年级语文教师工作计划篇四

教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和
新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的
提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努
力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学
生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极
性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，
实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的
主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造
性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，
为其他学科的学习打好坚实的基础。

教学措施：

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和
多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地
学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂

教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

六、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

七年级语文教师工作计划篇五

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

一、指导思想

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、教学目标

(一)掌握和运用知识能力的目标：

- 1、掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
- 2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
- 4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)德育教育目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(三)人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

三、教材分析

我们采用的是人教版20__最新版的教材，本册教材共分为六个单元。第一单元课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，春风夏雨，秋霜冬雪，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。《春》和《济南的冬天》都是写景抒情的名篇。

第二单元的主题是亲情。亲情是人世间最普遍、最美好的情感之一。本单元的课文，从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的感情。阅读这些课文，可以加深我们对亲情的感受和理解，丰富自己的情感体验。《秋天的怀念》表达了对母亲深切的怀念，讴歌了母爱的博大深沉。《散步》表现了祖孙三代之间的浓浓亲情。《金色花》以儿童特有的方式表达对母亲的感情。《荷叶·母亲》抒发了作者对母亲的由衷感激和爱恋之情。《世说新语》两则是文言文。

第三单元课文主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。本单元重点学习默读。不出声，不动唇，不指读，不回看，一气读完全文，以保证阅读感知的完整性和一定的阅读速度。还要学会在默读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句，都是阅读时需要重点关注的。鲁迅选生的《从百草园到三味书屋》是名篇。

第四单元课文从不同方面诠释了人生的意义和价值，有对人物美好品行的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。令我们感动的，是其中彰显的理想光辉和人格力量。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在自己喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元的课文描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突。阅读这些文章，可以增进对人与大自然关系的理解，加强对人类自我的理解和反思，形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读。边读边思考，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元课文有童话、诗歌、神话和寓言等。这些作品都富于想象力，引人遐思，能引导我们换一种眼光来看世界。本单元学习快速阅读，力争每分钟不少于400字。阅读时尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。还要调动自己的体验，发挥联想和想象，把握作者的思路，深入理解课文。

四、教学重、难点

- 1、要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、学情分析

本学期我担任七年级语文教学，全班学生一共33人。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养。

六、教学措施

(一)、阅读：

- 1、要求学生准备一本笔记本，用于课外阅读积累。
- 2、课内阅读：对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。
- 3、课外阅读：通过多种途径加强，如推荐佳作、摘抄佳作、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读训练，各个突破，从而全面提高学生阅读的能力。
- 4、学生每周必须要有5000字以上的课外阅读量，每周要完成1000字以上文字笔记，每月必须读一本文学名著，并完成一篇读书笔记。
- 5、指导和训练重点：课内文言文。

文言文是学生新接触到的，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间。而文言文的教学和训练又要贯穿整个学年，因此要由浅入深加大训练难度，扩大训练量，加强文言词语

的积累。精讲课后可学生所遇到的问题，切实帮助学生从一开始就学好文言文。

(二)、写作：

1、要求学生准备一本笔记本、摘录本、周记本，分别用于阅读、随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1) 阅读、随笔(周记)

(2) 作文训练：

本学期，重点是要掌握一般记叙文的写作：其基本要求如下：

a□懂得记叙要紧扣事件的发展，掌握几种常见的突出主题
的写法。

b□懂得修辞在文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

(3) 作文的训练要求：

除阅读、随笔外，平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，提高能力。

(三) 其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

(1) 诗词名句的积累。

(2) 文学常识、文化常识的积累。

(3) 成语、熟语的积累。

(4) 佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

七年级语文教师工作计划篇六

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。做好计划是为了更好的工作。现将本学期担任的初一语文课教学工作计划如下：

一、教学目的

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

二、奋斗目标：

力争与同等班级平均分相差控制在3分之内，优秀率之差控制在5%之内，合格率100%

三、教学要求

1、能利用汉语音识字、学习普通话。

2、学会190个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写，学习在口头和书面语言中运用；认识80个生字，只要求读准字音，不抄不默不考；有一定的识字能力。

3、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中动用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

4、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文。

5、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读不少于30万字。

7、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

8、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写读书笔记。

四、教学内容

单元安排：

第一单元 人与自我之一?生命体验

第二单元 人与自我之二?理想信念

第三单元 人与自然之一?自然美景

第四单元 人与自然之二?科学世界

第五单元 人与社会之一?家庭亲情

第六单元 人与社会之二?想象世界

五、教学重点

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、加强基础的积累和训练
- 2、要突出重点项目的训练。
- 3、要继续重视词、句、段的训练。
- 4、要重视朗读的指导和训练。
- 5、要充分发挥学生的积极性和主动性。

六、教学难点

- 1、培养语文学习习惯
- 2、阅读与写作

七、教学措施

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。当然目标的确定，要面向全体，有一定的梯度，有一定的难度，让学生跳一跳才能摘到果子。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

本学期我在各次大考中成绩目标是：

平均分、合格率、优秀率、特优率达到学校的某%。

七年级语文教师工作计划篇七

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、独立操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

本学期任教七年级1个班的语文，这个班共有学生24人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、课堂活动情况：班中课堂活动非常积极的较少，大多学生处于被动心态学习，还有一部分学生不能积极参与。同时学生课堂学习情况也不稳定，这与当天当堂的学习兴趣和学习知识的难易程度相关联。

3、主动学习状况：学生主动学习意识不足，预习课文需老师反复叮嘱，主动学习习惯还没有真正养成。课堂自主学习效率不是很高，个别消极的同学对课堂分组活动和全班集体交流有影响。

4、早读与自习状况：由于本地小学阶段大多没有早读课，所以上学期开始早读情况相当不好，学生没有大声读书习惯，经过一学期的辅导，这方面明显好转。自习课学生还是习惯处理书面作业，对于讨论与语文活动还是不能有序有效进行，需进一步指导。

2、知识与能力目标：

(1) 掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用；

(2) 了解课文中出现的有关重要作家作品的常识；

(3) 了解表达方式、修辞方法和词类的有关知识；

(5) 初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；

(8) 熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、培养学生朗诵的能力，主要从语气、语调、语速、停顿、轻重音等方面训练，可通过朗读竞赛或古诗文背诵竞赛激发学生朗诵的兴趣，并使具有一定的审美能力。

2、实行分层次教学，对基础不同的学生，采用不同的方法讲解。如对于基础好的同学可以设置一些有难度的题，培养他们思维能力；对于基础不扎实的同学，可以训练他们的基本技能，使知识牢固。

3、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。严格遵守上级减负工作要求，坚持不增加学生负担的情况下认真及时地批改充分照顾到不同学生的特点。

6、深入开展以爱国主义为核心的主题教育活动，如继续深入开展“书香伴我成长”教育活动，培养学生自觉读书的好习惯。

(略)

七年级语文教师工作计划篇八

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，认真组织教学，努力体现课程标准的精神。

二、学生基本情况分析

学生整体表现为聪明好学，朴实厚道，学风端正，但层次差别悬殊。个别学生语文底子薄，阅读视野狭窄，书写基本功和习惯养成差；朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理更多学生少积累；课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练，能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

三、本学期教材分析

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生

命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材,每个板块分若干单元(主题),每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系,注重教材的实践性,自始至终把语文学习置于实践活动之中;突出教材的综合性,减少头绪,突出重点,阅读、写作,口语交际,综合性学习整合在一起,语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法,情感态度和价值观三个方面,力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,养成良好的语文学习习惯的同时,丰富学生的人文素养,培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式,注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神,充分关注学生的个体差异和不同的学习需求,为学生提供各自的发展空间。阅读部分,选文的练习和提示,都尊重学生阅读的自主性和独立性,引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义,鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分,注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际,成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性,特别注重探索和研究过程,培养创新精神。

4、遵循语文教育规律,突出学生的语文实践活动,使学生在实践申学习语文,使学生学习的过程,变成读写听说的不断实践的过程,在语文实践中受到熏陶感染的过程。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教

互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

单元测试基本上两周半一次，具体时间随教学进度另定，作业讲评包括周记点评时间机动。

七年级语文教师工作计划篇九

本期担任七年级数学，该班共有学生46人。七年级学生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼，精力分散，使听课效率下降，要重视听法的指导。学习离不开思维，善思则学得活，效率高，不善思则学得死，效果差。七年级学生常常固守小学算术中的思维定势，思路狭窄、呆滞，不利于后继学习，要重视对学生进行思法指导。学生在解题时，

在书写上往往存在着条理不清、逻辑混乱的问题，要重视对学生进行写法指导。学生是否掌握良好的记忆方法与其学业成绩的好坏相关，七年级学生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成份较多，理解记忆的成份较少，这就不能适应七年级教学的新要求，要重视对学生进行记法指导。

二、教材及课标分析

第一章《有理数》

1、本章的主要内容：

数大小的方法；有理数加、减、乘、除、乘方运算法则及相关运算律；科学计数法、近似数、有效数字的概念及求法。

重点：有理数加、减、乘、除、乘方运算

难点：混合运算的运算顺序，对结果符号的确定及对科学计数法、有效数字的理解。

2、本章的地位及作用：

本章的知识是本册教材乃至整个初中数学知识体系的基础，它一方面是算术到代数的过渡，另一方面是学好初中数学及与之相关学科的关键，尤其有理数的运算在整个数学及相关学科中占有极为重要的地位，可以说这一章内容是构建“数学大厦”的地基。

3、本章涉及到的主要数学思想及方法：

分类讨论的思想：主要体现在有理数的分类及绝对值一节课的教学中。

b□数形结合的思想：主要体现在数轴一节课的学习上，用数字表示数轴(图形)的形态，反过来用数轴(图形)反映数字的具体意义，达到数字与图形微观与宏观的统一，具体与抽象的结合，即用数说明图形的形象，用图形说明数字的具体，尤其利用数轴比较有理数的大小，理解相反数与绝对值的几何意义，更是形象直观。

c□化归转化的思想：主要体现在有理数的减法转化为有理数的加法，有理数的乘法转化为有理数的除法。

d□类比法：对于有理数加、减、乘、除、乘方运算可类比小学学过的加、减、乘、除、混合运算等内容学习，总的来说计算方法不变，只是把数字的范围扩大了，增加了负数。在学习过程中要时时考虑符号问题。用类比的方法去学习会对新知识有“似曾相识”之感，不会觉得陌生，学起来自然会轻松的多。

4、教法建议

a□在学完数轴一节课后，把利用数轴比较有理数的大小补充进来，提前讲解，在讲完绝对值后，在利用绝对值比较两个负数的大小，这样做既可以体会到数轴的用途，也可以避免两种方法放在一起给学生造成的混乱，而利用绝对值比较有理数的大小，写法上学生一般情况下掌握不好，这样可以着重训练学生的写法，分散难点。

b□注重联系实际：这本教材的编排更注重了知识来源于生活，反过来又应用到生活中去的思想。充分体现了生活中处处有数学，人人都学有用的数学的理念。因此，在每课的“创设情境”这一环节中，要充分注意这一点，充分利用生活实例引入新知识，使学生充分体现到学好数学是有用的，因而提高学生学习的兴趣。