

2023年小象音乐教案小班 两只小象音乐教案(优质8篇)

高三教案的编写需要教师具备扎实的学科知识和教学经验，以确保教学的质量和效果。以下是幼教界著名专家精心编写的小班教案范文，欢迎大家阅读和借鉴。

小象音乐教案小班篇一

- 1、引导幼儿在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
- 2、引导幼儿用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。
- 3、启发幼儿运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。
- 4、随歌曲旋律唱出来。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

- 1、课件-两只小象mp3下载。
- 2、课件图片-两只大象有长鼻子。
- 3、头饰若干。

一、导入。

- 1、利用课件，引出课题。

课件-大象有个长鼻子（听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。）

- 2、发声练习。

二、展开。

1、课件欣赏歌曲。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

2、提问：两只小象在干什么？

3、学唱歌曲。

(1) 听歌曲熟悉歌词。

(2) 朗诵歌词。

(3) 教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(4) 随琴学唱《两只小象》。

(5) 用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

4、儿歌表演。

两个幼儿为一组，自由组合表演《两只小象》。

看图片，向幼儿介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们。

两只小象，哟啰啰，

河边走，哟啰啰，

扬起鼻子，哟啰啰，

钩一钩呀，哟啰啰，

好像一对，哟啰啰，

好朋友，哟啰啰，

见面握握手，哟啰啰。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小象音乐教案小班篇二

- 1、引导幼儿在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
- 2、引导幼儿用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。
- 3、启发幼儿运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。
- 4、随歌曲旋律唱出来。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

小象音乐教案小班篇三

娱乐游戏

感受音乐快乐

教学挂图、音乐录音《两只小象》

1、区域活动中，教师有意识地引导幼儿观察墙面上的教学挂图：——“图上画的是谁呀？两只小象在干什么？”

2、播放歌曲录音，请幼儿听听“两只小象在小河边干什么”。

3、教师有表情地表演歌曲，引起幼儿模仿兴趣。——“两只小象在玩什么游戏呀？”（鼻子拉拉钩）

4、边听歌曲边进行游戏——鼻子拉拉钩：——“我们也来做小象，找个朋友拉拉钩吧！”

1、在活动中，教师可以让幼儿多次听赏歌曲，感受歌曲中欢快的情绪，跟着老师学唱。

2、两只手交叉握拳，在身体前晃动表示大象的鼻子。

3、这一游戏活动也可以在户外锻炼时，作为韵律活动的内容，如：模仿小象喷水、甩鼻子等。

4、在区域活动中幼儿粘贴《两只小象》，提高幼儿对歌曲内容的理解和学习兴趣。

小象音乐教案小班篇四

学生喜欢小动物，爱看它的憨态，乐意模仿它们的动作和叫声，课堂教学充分注意学生的特点，使教学的活动方式适合他们的心理与他们的爱好，在表演和游戏中学会知识：在模仿动物的叫声时了解声音的长短；通过对动物的动作模仿，使肢体动作进一步协调；通过对歌词的创编，使思维敏捷开阔，得到发展；在对动物生活的体验与模仿中，使他们感悟到要保护动物、保护大自然、珍爱生命。

歌曲《两只小象》是一首三拍子的创作歌曲，五声宫调式，一段体结构。歌曲xxxx|xxx0|的典型节奏型贯穿全曲，仅结尾

句稍加变化。亲切的旋律可以使人感受到大象玩耍时的样子，生动而形象。歌词用儿童的语言描述了一对好朋友用长鼻子相互问好，一同在河边嬉戏的友好情景，好像在告诉同学们要团结友爱，做讲文明懂礼貌的孩子。

一年级的学生想象力丰富，敢说敢做，他们有很强的表现欲望，但是由于年龄小，注意力集中的时间不是很长，教师需要设计各种不同的教学环节来吸引他们，使他们可以在整节课中都很投入地学习。

一、节奏练习——声音的长短

二、歌曲《两只小象》

三、创编歌词

一、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。并通过有感情地表演《两只小象》，使学生懂得同学之间要团结友爱，做讲文明懂礼貌的好孩子。

二、学生能从动物的叫声中感受到不同时值的节奏。

三、创设良好的音乐课堂氛围，鼓励学生积极参与歌词编创活动；尝试用身体动作表现歌曲中小象的神态。

一、掌握休止符的用法。

二、能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。

三、能大胆积极地参与表演与创造。

课件、电脑、头饰等。

“人机”互动、听唱法、小组合作、录音法、比较法

本课通过带学生浏览“动物乐园”的各个动物区，让学生进行不同内容的练习与学习。

小象音乐教案小班篇五

1、情感目标：通过演唱《两只小象》，告诉同学们要做团结友爱，讲文明懂礼貌的好孩子。

2、认知目标：了解和感受三拍子的韵律感。认识休止符。

3、技能目标：学会用自然的声音表演歌曲《两只小象》。

1、正确掌握休止符的用法。能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。

2、能大胆积极地参与表演与创造。

1、三拍子韵律的体验。

2、歌曲音准及表演歌曲，表现两只小象团结友爱。

教学准备：多媒体课件、音像设备、磁带、碟片、头饰等。

一、导入：小朋友，请大家猜一个谜语，（课件展示）你知道这是什么动物吗？你能模仿它动作吗？（学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。）今天我们学习歌曲《两只小象》。

二、认识休止符、一休止符，表示休止一拍。“0”

1、师：“在马路上看见红灯，行人要停一停。在歌曲里看见它（休止符）也要停一停。”

3/4xxx0|xxx0|xxx0|2□读一读，拍一拍。

三、学习歌曲：

1、初听歌曲

师：小河边走来了两只可爱的小象让我们一起来听一听两只小象的歌是什么情绪的。（放动画、歌曲）

2、师：这首歌曲的情绪怎样？（学生自由答）3、复听：
（看大屏幕放音乐课件）

师：对，是优美情绪的，让我们轻轻拍打四三节奏再来仔细听听歌词里都唱了些什么？

4、师：歌词中都唱了什么？（学生自由答）

25、学唱歌词：师：请同学们看屏幕上的歌词，老师指着歌词再听一遍这首歌。（屏幕出示歌词，放歌曲录音）

6、师：有的同学都迫不及待的唱了，那老师弹琴，你们小声的看词唱一遍。再放开声音唱一遍。

7、难点：打开书看看有没有不会唱的，“河边走”这句唱的不准，看老师加手势唱一遍。（师不弹琴，加手势示范唱唱的不准的地方，学生学唱。）

8、完整唱一遍。

师：请你们随老师的伴奏把这首歌完整唱一遍。

四、歌曲处理：

师：两只小象见面了，你们找一找他们说得最多的是哪句？
（师手指大屏幕，生答：呦啰啰）

师：“呦啰啰”是什么意思？生答：“两只小象问你叫什么”

名字呀？咱们一起玩好么？等”

师：本身是衬词没有实际意义，象我们在歌曲中唱的la□lu一样，在这里我们要唱的美。那老师是一只小象（师边说边带头饰）你们是一只小象你们来唱前一句我用呦啰啰回答。注意演唱姿势（师生问答的形式唱一遍）

师：再调过来我问你们答。看谁唱得美。

师：让我们两只小象一起欢乐的歌唱。师生完整地唱一遍。（师放伴奏录音）唱后问这四个呦啰啰一样吗？注意音的高低起伏，学生说一说后老师用手势讲音高低，如何唱好。

五、律动

1、师：你们想象一下这两只小象是什么样子？

2、师：那谁来用动作表现小象的鼻子？（找一生作动作表演。伸胳膊）师：怎么来表现两只小象河边走？（找两生到前面作表演。师启发纠正动作）师：鼻子勾一勾呢？怎么表现？你们做做看？（师指导两学生做的）

3、师：现在就请全班同学两个人为一组，根据歌词表达的意思，编动作，一会请同学表演，看看哪两只小象表演的最形象。表演好的同学一会老师发给她头饰到前面来展示。给你们两分钟时间。

4、请几对好的同学到前面来带头饰表演。师：（发头饰）

（两个学生为一组，自由组合表演）

六、编创活动

1、师：我们都知道动物园里除了布谷鸟、小象还有许多小动

物，你们能说一说吗？（给学生看多媒体图动物园里小鸭、小狗、小羊、小猫、小牛）

2、老师看到了两只小鸭，我下面用《两只小象》的这首歌换上新词变成一首新歌。你们听老师是怎么唱的。“两只小鸭嘎嘎嘎，河里游呀嘎嘎嘎，摆摆尾巴嘎嘎嘎，摇一摇呀嘎嘎嘎。”（屏幕出现歌词，第一行为两只小象的歌词第二行为新词）唱后给学生简单讲解如何改词的。学生听师唱。

师：现在请你们和旁边的同学编一编唱一唱。

3、找同学到前面来演唱编的新歌。（屏幕出示两只小猫、小鸡等动物图片）

七、小结：

师：那我们怎样才能和小象成为好朋友呢？

师：我们要爱护小象，保护小象，同时也要保护其它小动物。

今天我们和小动物们度过了愉快的一天，我们应像小动物们一样，团结友爱、互相帮助，作懂礼貌的好孩子。

《两只小象》的教学，以培养学生的兴趣和爱好为目的，根据一年级学生的身心特点，从聆听音乐为切入点，以音乐的基本要素节奏入手，通过听、拍、唱、演、编、创等进行综合音乐实践活动，特别是在教学中，能给予学生的`机会，启发学生进行创编歌曲活动，让学生在聆听和表演中感受音乐所表现的“两只小象”的形象，从中培养和提高学生的音乐表现力、审美力和创造力。在教学过程中渗透人与自然的主题，向学生渗透保护自然、爱护动物的意识。这节课中，还有诸多不足，例如：

1、教学目标的落实不够到位。如歌曲教学中，低音难点尚未

解决好，很多学生在唱“河边走呀”这句音准还有困难，老师可以在此处设计一个动作帮助学生掌握音准。

2、课堂教学常规不够健全。对于低段学生来说课堂教学常规的养成是至关重要的，促使学生养成良好的学习习惯，如坐姿、书本安放等等。

3、对学生学习的自主性关注不到位。由于一年级学生活泼好动，而自制能力弱，因此教学中应多注意动静结合，多给学生展示的机会。

小象音乐教案小班篇六

由于该文完整抄袭后署名发表且造成一定的影响，在黄岩教育信息网发表该抄袭文章的“黄文敏”必须向原作者王蕴芳老师公开道歉。

教材：人民音乐出版社小学音乐实验教材第二册

教具：电子琴□cai课件、图片、皮球、头饰若干

教学目标：

- 1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
- 2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。
- 3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

教学重、难点：

正确掌握休止符的用法。能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。能大胆积极地参与表演与创造。

教时：一教时

教学过程：

1、练声

展示开口的小鸭，小猫图

? ||

小猫 怎么 叫？

小鸭 怎么 叫？

2、认识休止符

(1) 出示一只闭口的小鸭，放在开口小鸭旁边。

师问：两只小鸭有什么不同？

生答：一只在叫，一只在休息。

(2) 看图模仿小鸭叫一叫。

ga ga ga ()

(3) 看图模仿小猫叫一叫。

□ □ miao ()

要求学生边拍手边学叫声，并用双手打开表示休止。

(4) 出示红灯——休止符，表示休止一拍。

师：“在马路上看见红灯，行人要停一停。在歌曲里看见它

（休止符）也要停一停。”

（5）读儿歌做动作。

3、感受聆听

展示课件上的标题——长鼻子，学生说说是什么动物。

看大象和小象的图，分别听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

4、学唱歌曲

（1）看歌曲的mtv

（2）教师范唱，学生轻声哼唱。

（3）学生用“la”音唱旋律。

（4）学读歌词。

（5）随琴学唱《两只小象》。

（6）用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

5、编创活动

启发学生动脑筋，运用身体的部位打出强弱节奏，为歌曲伴奏。

6、歌表演

两个学生为一组，自由组合表演《两只小象》。

7、小结

小象音乐教案小班篇七

1、在熟悉歌曲旋律基础上学唱歌曲，并初步使用对唱形式演唱歌曲。

2、体验对唱形式给歌曲带来的不同感受。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

认知准备：已经欣赏过歌曲的节奏和旋律。

材料准备：歌曲

难点：学用对唱的形式演唱歌曲，知道自己应该如何接着唱。

一、小乐器演奏

复习小乐器的伴奏，感受三拍子强弱弱的起伏。

——小乐器能够伴随音乐敲打出好听的声音，让我们用碰铃、响板、铃鼓来为歌曲小象一起伴奏吧。

二、小象来唱歌

1、集体学唱

——上节课我们一起感受了歌曲《小象》的旋律，也用小乐

器敲敲。今天我们就来学一学歌曲，唱一唱。

第一遍听(教师念歌词与唱)

提问：

1) 小象的鼻子怎么样?它的鼻子像谁呢?歌曲里是怎么说的?(小象、小象、你的鼻子真呀真正长。对呀，我的妈妈鼻子也很长。小象的鼻子像妈妈，象妈妈有长长的鼻子所以小象也有。)

2) 小象最最喜欢谁?(告诉你我最喜欢我的好妈妈)

第二遍听(教师完整演唱二次)

提问：听完歌曲，你觉得哪句歌词最难唱?

1) “你的鼻子真呀真正长” 比较难唱，因为字有点多而且比较绕口，所以我们要咬字清晰、连贯。(单独练习，先念后唱)

2) “对呀” 二个字也很难唱，虽然只有二个字可是“对”字高音，唱的时候不能不叫喊，把眼睛眉毛都打开。三拍子歌曲有强弱弱的特点，多以唱这二个字的时候要强弱弱(教师示范)，呀字弱、要轻。(独句练习)

幼儿跟着教师一起学唱，教师用动作、手势提醒歌词和演唱时需要注意的问题。

2、对唱歌曲

——我们再来听听歌曲，听完歌曲请你告诉我，你觉得这首歌曲是一个人在唱，还是二个人在唱，你是怎么从音乐里发现的?(幼儿范谈)

小结：这首歌曲是二个人演唱，一个人唱完一个人唱，有点一问一答得感觉(分析句)。我们还能从歌曲里你、和我二个字来发现这个歌曲是二个人演唱。

——那让我们用对唱的.方法(一个人唱完问完另一个人来唱来回答)来尝试唱小象这首歌曲。

教师和幼儿之间对唱

幼儿与幼儿之间对唱

小结：今天我们学了一种新的演唱方式叫做对唱来尝试演唱小象这首歌曲。如果以后我们遇到的歌曲是一问一答，二个人唱的，也可以用这种对唱的方法来演唱，是不是感觉上更加有趣了。

三、我们爱妈妈

——小象在歌曲里唱到它最爱它的好妈妈，你们爱自己的妈妈吗？

四、活动延伸

请幼儿美术区角中制作一些送给妈妈的三八节贺卡。

小象音乐教案小班篇八

延续孩子们对音乐活动的兴趣，结合主题，体现同伴间的.友好情感，我选择了歌曲《两只小象》，老歌新唱,动听的旋律犹如讲述着一则动听的故事，适合中班幼儿的年龄特征，歌曲中不仅表现了两只小象团结友爱、一起游戏的情景，而且这首歌曲三拍子的旋律对幼儿来说也比较新鲜，所以试图通过这首歌曲让幼儿熟悉歌词旋律后尝试接唱表现，让孩子在愉快的氛围中主动学习，从而感受到动物之间友好的情感，

进而演绎到人和人、人和动物之间友好的情感。

本次活动共分三个环节，从感受歌曲的意境中引起学唱的兴趣；从梳理歌词、欣赏歌曲节奏的氛围中感受三拍子音乐强弱弱的规律，结合肢体动作保持唱歌的兴趣，并在此基础上尝试分组接唱；在歌曲表演中明白朋友间的友爱团结。

1. 感受三拍子音乐强弱弱的规律，尝试以接唱的方式表现歌曲。
2. 在唱唱演演中明白朋友之间需要团结友爱。

音乐

一、感受歌曲——引起学唱的兴趣

1. 有两只小象，他们一起结伴来到了小河边，他们到底给我们带来一个怎样的故事呢？
2. 聆听歌曲，了解歌曲的意境。

二、学唱歌曲——感受三拍子音乐强弱弱的规律，结合肢体动作保持唱歌的兴趣并尝试接唱

1. 欣赏歌曲，引导幼儿跟着老师一起边听边打拍子。
2. 小象在做什么？
3. 学唱歌曲
4. 分两组，尝试接唱（要求接得快，不拖拍）

三、表演歌曲——在唱唱演演中明白朋友间的友爱团结之情

1. 鼓励幼儿自由两两分组，跟着这首歌曲的旋律来表演两只

小象。

2. 两只小象玩得可高兴了，吸引了很多的小象来到了小河边，我们一起来表现小象玩耍的情景吧。