

2023年端午节学生代表发言 端午节端午节 (通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

端午节学生代表发言篇一

“偶耶，太棒了，太棒了，今天端午节……”一大早起来，我就兴奋的’喊道。

端午粽子：

咦，老妈在包粽子呢，上去搭把手。“妈，教教我。”于是，就开是学习咯！唉，这可真是看起来简单，做起来难哦，每一次都自信满满的开始，最后都以失败告终。“不急，不急，不是有句话说的好，心急吃不了热豆腐嘛，慢慢来，一定可以的，相信自己！”我自我安慰的说道！

真是功夫不负有心人，经过数次失败后，终于给学会了。现在，包粽子的方法我已经熟视无睹了。

第一步：把粽子叶靠近叶尖那一半折成三角兜状，留出来到粽子叶柄的长度差不多是整片叶子的一半长。手心向上用拇指压住折过来的叶尖部位，其余四指在叶子下面托住。

第二步：先在三角兜的底部放一颗枣，用来把尖部堵严。然后取一把江米放入三角兜中，以达到整个兜的一半为宜。再次放入一颗枣，一个粽子放两颗枣到四颗枣，视粽子大小而定，不过建议包小粽子，一是好熟，二是好看，三是好吃，吐两次枣核就可以了。

第三步：再次填入江米，把刚刚放进去的枣盖住而没有高于三角兜的边缘为宜。为了让粽子好吃，可以把江米用手指压一压，相声《大保镖》里不是还有”压压我的大徒弟，压压我的二徒弟“的词呢吗？压完江米，粽子会更瓷实更有弹性。

第四步：把粽子叶长出的部分折回来盖住那个三角兜，如果留得正确的话，可以在盖住兜口的同时，再覆盖上粽子的其他一部分。包严，不要留下漏洞，否则一煮的话，粽子就会变形。

第五步：子捆好扎紧，多余的粽叶和马兰草要用剪刀剪掉，这样既不会扎手又很美观。

怎么样？我会了，你学会了吗？

“一个，两个，三个……”哇，好多，战果还真不少！哇，我包的粽子好香，你闻到了没？不多说，祝大家端午节快乐！

端午节，真是粽香飘满端午节啊！

端午节学生代表发言篇二

上世纪五十年代，在山东农村老家过端午，印象有四：

二是插艾蒿。天不亮就赶到远处的山野，去采苗高叶壮的艾蒿，回来后就插在门框上，据说可避邪。实际上是，家中有人得个疮疖什么的疾病，就把那干过后的艾叶采下来，揉成一个个圆锥型的小团，用香点着，让艾烟来熏患处，在中医学上叫“灸”。再就是多割一些晒干，拧成“烟绳”，夏天用来熏蚊子，因为那时多数人家没有蚊帐。没有象四川人在端午节扎艾狗挂在门上，是为了让张献忠识别是穷人家，起义军不杀。

三是扎五丝。就是把五彩或七彩的丝线拧成一股细绳，捆在手脖、脚脖上，据说可以辟邪保平安。刚扎上的时候，色彩很鲜艳。时间一长，被水湿了，掉了颜色，加上身上的灰沾上，就不新鲜了。五丝不能随意剪掉，必须等到下雨，剪掉后扔到水里，据说可以变成彩色的小蛇。

四是戴香囊。老家叫香布袋、荷包。男孩戴大锄刃，女孩戴心型的荷包。里面装的香蓬子都是自己到野地里刨回来晒干的。那时一种长在沙地里的草，根部象个黑色的枣核，用手掰开，里面是白色的，硬硬的，很香。这时的小伙子大姑娘在一起，往往瞄着荷包互相扯来抢去嬉闹调情。家乡的习惯是，戴着香囊，不能去瓜地，说一去就把瓜给轰了，光开花不结瓜。

1、吃粽子

全国人民都有一个共同的习俗，就是要在端午节吃粽子，这个习俗也有几百年的历史了，已经成为中国传统文化的一部分。

古代粽子又叫角黍、筒粽。角黍是因粽子的形状有棱有角，内包有糯米而得名；筒粽是因最初的粽子用竹筒贮米烧煮而成。

魏晋时期，周处所撰的《风土记》中记载：“仲夏端午，烹鹜角黍。”

南朝吴均的《续齐谐记》中，也记载了屈原投江自杀后，楚国人民哀悼他，便在每年端午以竹筒贮米投于水中祭吊的事。

2、煮鸡蛋

在胶东地区，端午节除了吃粽子，还有一样不可。女娲得知此事后，便去找瘟神说：“今后凡是我的嫡亲孩儿，决不准许你伤害。”

瘟神知道女娲法力无边，不敢和她作对，就问：“不知娘娘下界有几个嫡亲孩儿？”女娲一笑说：“我的孩儿很多，这样吧，我在每年端午这天，命我的嫡亲孩儿在衣襟前挂上一只蛋袋，凡是挂有蛋袋的孩儿，都不准许你胡来。”这年端午，瘟神又下界，只见孩子们胸前都挂着一个网袋，里面装有煮熟的咸蛋。瘟神以为都是女娲的孩子，所以就不敢动手害人了。这样，端午吃蛋的习俗逐渐流传开来。

3、赛龙舟

赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。双桨同时划的动作，可以使身体的双侧都得到很好的锻炼。“划船运动中的后拉、前推、摇桨等动作，对上半身的肌肉是非常好的锻炼，提高了肌肉质量，以及协同工作能力。”

4、沐兰汤

端午日洗浴兰汤是《大戴礼》记载的古俗。但文中的兰不是兰花，而是菊科的佩兰，有香气，可煎水沐浴。《九歌·云中君》亦有“浴兰汤会沐芳”之句。后来一般是煎蒲、艾等香草洗澡。在广东，则用艾、蒲、凤仙、白玉兰等花草；在湖南、广西等地，则用柏叶、大风根、艾、蒲、桃叶等煮成药水洗浴。不论男女老幼，全家都洗，此俗至今尚存，据说可治皮肤病、去邪气。

5、带葫芦

端午节带葫芦是历来的风俗，小孩、成人佩带葫芦，不但有避邪驱瘟之意，而且有襟头点缀之风。佩带传统文化寓意“福禄”的葫芦，可以化戾气为平和，增强福缘气场。葫

芦的枝“蔓”与万谐音，每个成熟的葫芦里葫芦籽众多，汉族就联想到“子孙万代，繁茂吉祥”；葫芦谐音“护禄”“福禄”，加之其本身形态各异，造型优美，无须人工雕琢就会给人以喜气。

《关于端午节端午节习俗》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

端午节学生代表发言篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！今天，我很荣幸能在这里向大家分享我的端午节演讲心得体会。在今年的端午节，我们学校举办了一场主题演讲比赛，我有幸参加了比赛并取得了好成绩。通过这次比赛，我深刻体会到了端午节的重要性，更加热爱祖国，珍惜和平。

段落二：历史文化

端午节是我国传统的重要节日之一，它是在纪念爱国诗人屈原的逝世和缅怀他对祖国的忠贞和贡献。缅怀先人，是每一个中国人的责任和义务。在此节日，我们可以更好地了解 and 珍惜我们民族的优秀传统文化，也说明了中华民族的民族精神和文化遗产。可以说，端午节已经成为了中华民族的文化瑰宝。

段落三：风俗习惯

端午节除了有悬挂菖蒲、包粽子、赛龙舟等传统活动，也有着许多的习俗和民俗文化，这些都是我们需要去传承和发扬的。比如，我们家乡的一项传统习俗“穿艾草”，就是在端午节的时候，将艾叶装在布袋里，系在自己的腰间，以此来驱蚊和瘟疫。在这里，我也想呼吁大家，要珍惜这些美好的传统文化，并积极宣传、传承它们。

段落四：体育竞技

端午节的龙舟比赛，是我国具有代表性的传统体育赛事之一，新三年，旧三年，不断的交替上演。它不仅是一项文化活动，更是一项高水平的体育运动，能够锤炼运动员的意志品格和技术水平。而且，它也是增强全民体育意识和身体素质的一个主要途径。所以，在以后的生活中，我们也要积极参加体育运动，珍惜健康，追求身心健康。

段落五：结论

通过这次端午节演讲比赛，我对这个节日的传统文化和习俗活动有了更深入的认识，也意识到了传统文化的重要性。我们要好好学习这些文化，传承和发扬它们，不断弘扬中华民族的文化自信和文化底蕴。同时，在今后的生活中，我们也要更加珍惜身边的人和事，爱祖国，珍惜和平，共同创建一个和谐、美好的社会。谢谢大家！

端午节学生代表发言篇四

在中国众多的节日里面，我最欣赏的便是端午节了。每当端午节来临，不仅家家户户会包粽子，有些小区或者单位还会组织大伙儿进行包粽子比赛，很多水乡城市会组织划龙舟比赛，声势浩大，场面壮观。

小的时候，妈妈告诉我，每年农历五月初五的端午节起先是为了纪念伟大的爱国诗人屈原的，渐渐的人们就把这一天当成了一个节日。爸爸告诉我，屈原是生活在距今20xx多年的楚国，他是一个伟大的诗人、爱国者，是一个忠心耿耿的大臣。为了老百姓能过上幸福日子，他敢于指出楚王做得不对的地方，因此老百姓都很爱戴他。可是当新国王上台后，他昏庸无度，不听屈原的建议与主张，从而输掉了与秦国的一场重要战役，楚国的国都都被秦国占领，屈原听到这个消息后，悲痛万分，投汨罗江而死。当地的老百姓怕江中的鱼儿

吃掉屈原的遗体，所以向江中投放粽子等食物。当地传说屈原死后，乘着龙舟去了天上。所以后来每年的五月初五端午节上，包粽子、划龙舟就成了重要活动。

在中国，人们十分喜欢过端午节。现在城市里面的人由于工作繁忙，没法自己包粽子过节，就纷纷到各大超市去购买。超市里粽子的种类有很多种，有白米粽子，咸肉粽子，蜜枣粽子等等，花样挺多的。把粽子放在锅里煮熟以后，打开锅盖闻上一闻，满屋子都飘着粽叶的清香，尝上一口，满嘴里都是糯米的香甜，不由得食欲大开，非吃个饱不可。除了吃粽子，人们还可以去观看龙舟比赛。江面上，龙舟前部的龙头高高扬起，活灵活现。整条龙舟又窄又长，前面摆着一张大鼓，后面一个接一个的坐着许多精壮的小伙子，他们随着鼓点声，整齐的划着桨，在水面飞驰着。一时间水花四溅、鼓声、号子声与江岸上观众的加油声此起彼伏，场面宏大壮观，热闹非凡。

我喜欢端午节，不仅仅因为能吃到好吃的粽子，看到精彩的龙舟比赛，更喜欢它的历史内涵，每次过端午节，我总是能想起屈原，想起他峨冠博带、身背长剑，口中吟诵着《离骚》，行走在江湖之间的样子，他的忠诚、坚贞，他的文采，影响着代代中国人。如果把中国的传统节日比作一段贴着宝石的丝绸，那么，端午节就是丝绸上面一颗璀璨的夜明珠。

每到端午节，吃粽子、插艾草是我们奉化人必不可少的习俗。我知道我知道吃粽子是为了纪念爱国诗人屈原，可为什么要插艾草呢？大人们都说艾草是用来祛瘟辟邪的，而我也知道艾草有着很大的作用，它不但可以驱蚊虫，还能令人保持神清气爽。我不想停留于表面，越是搞不懂我越想知道。我是个爱刨根的孩子，知道艾草的由来，于是我便去问爷爷，爷爷把艾草故事的来龙去脉讲的一清二楚。

传说在很久以前，天上有位老神仙来到人间打探民风，因为

那时候人们不愁吃，不愁穿，无忧无虑的生活着。老神仙来到了人间，变成了一个衣衫破烂、可怜巴巴的老乞丐。他右手拄着木棒，左手拿着一个破碗，来到一户普普通通的农户门前。家中有位大嫂正在喂猪，猪吃的不是糠皮，而是雪白的面，老人看在眼里，他不露声色，把破碗伸了过去，在农妇眼前晃了晃，哀求道：“大嫂，行行好吧，我已经三天没吃饭了，你施舍点东西给我吃吃吧！”大嫂瞪了老神仙一眼，说：“去去去，臭乞丐，给你吃还不如给猪吃！猪吃了还长肉呢！”老神仙哀求道：“仁慈的大嫂，不给饭吃，给一点水喝喝吧！”大嫂听了，顺手将墙上挂的被虫蛀掉的破木勺拿了下来，扔给老神仙，凶巴巴地说：“自己舀吧！”老神仙一看，这东西怎么能舀水呢？老神仙生气了，用袖子往墙上一拂，墙上立刻出现了十个又大又显眼的字：全村生瘟病，三天内死光。化作一缕青烟，升到空中，那女人吓得脸色白里透青，好久才反应过来，知道自己闯下了滔天大祸。

第二天，老神仙驾着云朵，手中拿着瘟药，正要向村里撒瘟药，忽然看见一个妇女一只手里抱着一个五六岁的大儿子，另一只手里搀着一个两岁的小儿子在匆忙赶路。老神仙感到困惑，怎么大的抱，小的牵！于是又变成了一个老头，倒在路发出一声声的呻吟，女人的看见了忙问，“老人家，你怎么啦？”“我脚被树枝戳了一个洞。”那女的一看，老头脚上到处是血，把手中的孩子一放，随手在路旁的草丛中摘了几片艾草叶，放到老人的伤口上，没过多久，血就止住了。老人问了：“你走得这么急，上哪儿去呀？”那妇女说：“我村里有个大嫂，脾气不好，昨日得罪了一位神仙，神仙生气了，说三日之内，让我们全村人染上瘟病死光，我们急着去逃命。”她边说边把老人搀扶起来，说：“老人家，你也同我们一起去逃命吧！”“那你为何不抱小的走呢？”“老人家，不瞒您说，这大儿子是我丈夫和他前妻生的。现在我丈夫死了，我要把他们的命根子留下来，好好照看才是。”“噢！”老神仙听了一愣，心想，自己差一点儿就办错了事！天下还是好人占多数，坏人毕竟少啊！他看了看艾草说：“你们大可不必担心，也不用逃命了，这艾草是

防瘟的’，只要把它插在房顶上，就不会得瘟病死去了。”说完，便跳上云朵，用拂尘把母子三人送回了村子里。一到村子，女人就到处找艾草，又把这消息传遍了全村。后来，老神仙虽然在天上投了瘟药，但因人间处处都有艾草，所以也就都没事了。

从此，端午节插艾草的风俗就一代一代传了下来。同时我们也对“善有善报，恶有恶报”这句话有了新的理解。

今天是五月初五，中国人特有的节日——端午节，相传是为纪念屈原而设。这天人们都要吃粽子，这个节日，全国各地的风俗亦同。

听爷爷说，相传古代有一位伟大的诗人——屈原，他一生才华横溢而投报无门，他痛恨朝廷腐败无能，愤然投江自尽。人们怀念这位才子，惧怕他的尸体被鱼虫啄噬，遂投喷香的肉粽疏散鱼群的注意力。故事就是这样，表达了人们对屈原的尊敬和怀念。

今年的端午节，我跟爷爷一起过，因为爸爸妈妈太忙，不能回来团聚。奶奶离开我们有很多年了。这些年来，爷爷和我相依为命，我们家并不富裕，可是，生活得却有滋有味。爷爷也因为有我这么个听话的孙子而自豪，逢人便讲。可是只要讲到在学习上忙，他就无能为力了，还好爷爷的建议，得到了爸爸的肯定，爷爷给我找了家教老师，以弥补我学习上的缺陷。

今天爷爷早早地买来了粽子、还准备了我根本就没有见过的东西——雄黄、菖蒲、艾草等，我在一旁东说说，西问问，好像当年的哥伦布发现了新大陆好奇。爷爷没有因为我“打破沙锅问到底”而有半句怨言，一边整理这些东西，一边跟我说话。

只见爷爷用棉花棒从雄黄酒里蘸取少量擦拭在我额头、手臂

和脚背上，说是可以防蚊虫叮咬的；接着又讲雄黄酒倒在房屋的角落，说是可以防止和驱逐蜈蚣、昆虫和蛇之类的害虫“入侵”。

听爷爷说起，端午节还是天气变化的分界岭，有古话说得好，“吃过端午粽，寒衣件件送”，就是说，过了端午。天气会慢慢转暖，不再有冷空气空袭了，人们可以褪去身上的寒衣了。

待到吃粽子了，我迫不及待地坐到餐桌旁，学着爷爷的样子，把细线慢慢解开，褪去粽子的“外衣”后就可以看到肉色的江米了，我小心翼翼地把它放在碗里，先将早就不听话的鼻子往前凑了凑，好歹也先让鼻子“享受”下这天下无双的美味吧。一缕缕粽子的香味随即飘逸过来，我深深地吸了口气，闭上眼睛，慢慢品位这沁人的香味。我完全被粽子的香味吸引注了，早已忘记了旁边还有一位爷爷。

“快吃吧，亮亮！”我被爷爷的话语打断，这才睁开双眼，用筷子夹起美味可口的肉粽吃了起来。“嘉兴肉粽，飘香万家”，一点不假，我吃的就是嘉兴肉粽。

“小娃儿穿绿衣，系上一根绿丝条。味道有咸也有甜，每年端午都要吃。”同学们猜一猜这是什么东西呀？我想大家都已经猜出来了，这就是我们中国的特产粽子了！粽子可是我们中国传统节日端午节吃的好东西呀！让我来说一说它的由来吧！

从前，有一个叫屈原的爱国诗人被别人陷害跳入江中，村民为了大鱼不把屈原的尸体吃掉，就扔粽子下去给大鱼吃。为了纪念这位伟大的爱国诗人，人们就把这一天定为端午节，并且家家户户都包粽子吃，一直流传至今。现在大家应该知道为什么端午节要包粽子了吧！

我的外婆是一个包粽子能手，她会包许多种粽子，有猪肉粽，

豆沙粽，番薯粽，蜜枣粽等等一些各种各样的粽子。每到端午或者春节的时候，她就会包好多好多好吃的粽子送给亲朋好友，祝大家健康平安。今天我就要去外婆家把这门手艺学到手。

我刚来到外婆家，就看见外婆把包粽子的东西全部准备好了，有泡好的糯米，腌好的猪肉，已经煮过的粽叶。开始包粽子了外婆先拿出一张粽叶，把它折成一个三角形，在三角里放上一层白白的糯米，然后再把手抖一抖，我问外婆为什么要抖一抖呢？外婆说：“这样能使粽子煮熟后不散开。最后用粽绳紧紧的系上，就这样，一只肉粽子就包好了。

我也学着开始包了，看着外婆轻轻松松地包了许多个，可是我总是笨手笨脚的怎么也包不好，不是把粽叶给包碎了，就是把米给漏出来了，好不容易包好一个，可是跟外婆包好的一比较，简直是天差地别！外婆劝我别灰心，她说只要认真去学一定会包好的。果然，我包的越来越好，越来越快。我想我一直坚持下去一定会和外婆包的一样好！

今天我学会了包粽子，虽然包的不怎么好，但是我相信自己会越包越好的，只要肯努力一定会成功的！

端午节吃粽子，是我国的传统习俗。

相传，五月初五那天，楚国的屈原大夫投江自尽。为了纪念他的爱国精神，后代在五月初五那天，都会自发地包粽子，吃粽子，用各种各样的形式来纪念屈原大夫。

今年的端午节，妈妈也买来了一些粽子。粽子的味道有很多种，有蛋黄味、有肉味……应有尽有。我挑了一个红枣味道的粽子吃。

粽子是用纯糯米做的，形状呈四角形，外面裹着一个小金字塔。我先拆掉绑在粽子外层的线，然后把裹在粽子外面的竹

叶一层一层剥掉。一个金黄色的粽子就呈现在我的面前。我迫不及待地咬了一口，香喷喷的，软软的，带有竹叶的清香，吃上一口，令人回味无穷。这时，我仿佛看到了屈原大夫投江自尽，老百姓全力打捞他的尸体的情形。我大口大口地吃着，不一会儿，一只粽子就被我消灭了。

我吃完后想：粽子这么好吃，希望在遥远的未来，端午节吃粽子的习俗不会失传。

端午节学生代表发言篇五

以下是小编为大家整理的关于描写端午节的初中作文：我最喜欢端午节的`文章，希望大家能够喜欢！

每年的农历五月五就是端午节。

这端午节是我国传统节日啊。在那的时候天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的人可真多呀！妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了，我们把材料洗了洗，材料洗好了。我们开始包粽子了，连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了，我们拿粽子去煮。过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇！那粽子真好吃。

还有赛龙舟。一大早妈妈就煮起了饭，这是为什么呢？因为我和妈妈要去参加龙舟大赛。我们吃完早饭，就去比赛场地了。比赛开始了，我和妈妈划呀划终于超过了1号。我们划了差不多1个小时。终于到了终点，我和妈妈很高兴。这是为什么呢？因为我们赢了。奖品是大粽子。我们把大粽子抱回家给奶奶吃，奶奶说“我很喜欢”。

这就是我最喜欢端午节的原因了。

端午节学生代表发言篇六

在中国传统文化中，端午节是一个很重要的传统节日。每到这个节日，人们都要吃粽子，赛龙舟，挂艾草，这些传统活动在不同的地方有着不同的习惯。而在我校，今年端午节也进行了一系列的活动，我也参加了其中的一些活动，让我深深感觉到传统文化的博大精深，并且从中受益良多，收获颇丰。

第二段：赛龙舟

赛龙舟是传统的端午节活动之一，也是我校端午节活动的重头戏之一。每个班级都要组织自己的龙舟队，然后进行比赛。虽然我从来没有参与过龙舟比赛，但是我想必肯定很累。那种强烈的比赛氛围和激烈的竞争让人感到十分惊险刺激，让我感到在传承中国传统文化的情况下，人们运动起来却是那么的生动活泼。

第三段：包粽子

包粽子是另一项重要的端午节活动。在活动当天的上午，我和我的同学们齐聚在教室里，开始包粽子。我们把粽子叶子洗净晾干，然后把米、肉、花生等材料尽可能多地塞进去。虽然最后有些粽子外形并不是很漂亮，但是，我们始终在这种传统活动中感觉到了种誓以自民族文化气息。

第四段：艾草蒸糕

在端午节这一天，我们还品尝了用艾草蒸煮的糕点——艾草蒸糕。我们会呷着热茶，聊着天，尝着口感独特的糕点。尽管口感与我们过去吃的油腻甜糯的糕点有些不同，但我们把国道的自然食品应用到了美食中，让人们更好的保持健康体魄，接受中华美食文化的关注。

第五段：总结

在这个端午节活动的过程中，我了解了许多传统文化的内涵，也更好地感受到了传统文化的浓厚氛围。站在这个文化的传承之中，我们更能够理解我们的生产和生活方式是如何被中国传统文化塑造的。端午节让我们更好地了解我们集体文化的不断传承和发展的历史。要珍惜传统文化，在新的时代中更好的发展，培养文化自信，不断激发民族文化的积极性。

端午节学生代表发言篇七

端午节是中国传统的重要节日，也是一个代表着千年文化的节日。为了让同学们更好地了解、体验、感受传统文化，学校举办了端午节活动。在此次活动中，我们不仅学到了很多知识，更深刻地认识到了中华文化的博大精深和传承的重要性。

第一段：活动形式与内容

端午节活动的形式十分多元化，包括了课堂学习、文化展示、手工制作、体育竞赛等多种形式。在课堂学习中，老师为我们讲解了端午节的历史渊源、民间习俗和传统食品等方面的内容。在文化展示上，有关于端午节的照片、图书、图表等多种文物，让我们更真实地感受到了端午节的历史沉淀和文化内涵。在手工制作环节中，我们跟随老师的指导，做了五色丝线、香囊等传统手工艺品，体验了传统文化的手工作品制作技艺。同时，在体育竞赛中，我们积极参与龙舟比赛、草人绑架等活动，感受到了传统文化的活力和互动性。整个活动内容广泛而丰富，让我们全面地了解、感受、体验到了端午节的文化魅力。

第二段：对传统文化的认知

通过此次活动，同学们更深刻地认识到了中华文化的博大精深

深和传承的重要性。我们认识到，端午节是中国的传统节日，具有千年历史，是中华文化中不可或缺的一个组成部分。在活动过程中，我们看到了悠久历史文化积淀所创造的龙舟文化、粽子文化、五色丝线等因素，感受到传统文化的魔力和影响。同时，我们认识到，传承和发扬传统文化不仅仅是我们的责任和义务，更是我们的担当和使命。只有不断地传承和发扬传统文化，才能让中华文化更好地走进世界，影响和启迪世界。

第三段：对中华民族的自豪感

在活动中，我们也从中感受到了中华民族的自豪感。中华民族拥有悠久的历史 and 灿烂的文化，源远流长，影响世界。我们为这样的民族感到自豪，同时也为能够生活在这样一个民族中而感到无比的幸运。正是我们的先辈们用汗水和实践为我们留下了辉煌的文化和历史，我们的责任就是不断地发扬和弘扬传统文化，让传统文化在我们这一代和下一代之间得到延续和发展。

第四段：对学习的启示

此次活动也让我们深刻认识到学习的重要性。中华文化博大精深，需要我们付出更多的努力和时间去了解和掌握。学习中需要付出艰辛的努力和刻苦的坚持，方才能够达到更高的成就。我们要通过这个过程，提高自身的知识储备，增加自己的学习成果，让我们的生活变得更加美好。

第五段：总结

通过此次端午节活动，我们不仅收获了知识，更感受到了传统文化的博大精深和民族文化的自豪感。我们认识到了传承和发扬传统文化的重要性，也明确了学习的重要性。正是这种活动，让我们从自身的课堂到民族文化的传承，形成了一种自觉的文化担当和责任感。希望在我们每个人的共同努力

下，中华文化才能得以传承发扬，成为我们社会管理和建设的重要因素。

端午节学生代表发言篇八

每年的五月初五，我们家国人民都会迎来一个重大的传统节日——端午节。它有着悠久的历史 and 独特的文化内涵，是中华民族的重要节庆之一。今天，我想谈谈自己在这个端午节期间参加的活动，分享我的心得体会。

段二：身临其境的端午文化

今年的端午节，学校组织我们去感受端午文化的魅力。首先，我们去了越王城，参观了优美的故宫建筑和陈列的壮观文物。在课堂上我们已经听到了很多历史故事，如屈原的爱国情怀和龙舟竞渡的起源，但现实中再次站在这些文物旁，听着导游讲述富有激情的古老传说，我感觉自己成了身临其境的“历史缩影”。

段三：与同学一起举办的“龙舟大赛”

学校为了让我们全方位地感受龙舟文化，还举办了一场龙舟大赛。除了作为选手参赛之外，我还负责为队伍做出贡献，让队伍保持高昂的士气。这一刻，我感受到了团结、友爱和荣誉感，更重要的是，体味到了传统文化中弘扬的勇气和坚韧不拔的精神。

段四：品尝传统小吃的美食盛宴

端午节的美食也是我们心中难以忘怀的一幕。在活动中，我们品尝了各种传统小吃，如粽子、香蒸肉、蛋黄酥等。每一种小吃都有着自己的独特口感和文化内涵，我们尝遍了这些美味食物，也从中得到了一些启示：继承传统文化，是让自己心宁神旺的有效途径之一。

段五：收获和思考

今年的端午节活动收获了许多，也让我做出了一些思考。其中，让我最动容的是我们的团队精神，这是传统文化中强调的价值观之一，更是我们现代人需要在日常生活中注重的品质。此外，这些活动也让我认识到了自己在文化素养方面还有很多不足，因此我要专注于文化学习，借助端午节活动的启示，持续地让自己变得更为优秀。

结语：

端午节的活动让我从多个方面感受到了传统文化的魅力，吸收了许多宝贵的经验和思路。它在一定程度上也扩展了我的文化视野，增强了我对本土传统文化的认同感。在未来的日子里，我希望能够持续地关注并参与各种传统文化活动，与更多有识之士一起为传承中华文化贡献力量。

端午节学生代表发言篇九

端午节是为纪念伟大诗人屈原所定的节日。每到端午节这一天，我们家家户户都会包一种“中山芦兜粽”。圆棒形的粗如手臂，用新鲜的竹叶来缚粽，里面放有配料，分有咸粽子和甜粽子两种口味。甜粽子有莲蓉，豆沙，栗蓉，枣泥；咸的呢，就是咸肉啊，烧鸡，蛋黄，干贝，冬菇，绿豆，叉烧等材料。包好的粽子放在一个锅里煮，等粽子熟了以后，会闻到淡淡的竹叶香，清香四溢，弥漫整个厨房。

解开扎藤，剥开粽子叶，甜粽子里藏着红红的粽肉，咸粽子里白白的粽肉都升腾着蒸汽，散发着一种特有的蒸粽香。两粽子用盘子放在一起，活像两颗亮晶晶的红白宝石，糯米在灯光下晶莹透亮散发着撩人扑鼻的浓郁糯米香，是帮极了！最最令爱吃甜食的我深爱的还是枣红般的甜粽子。端午时节，家里包了一大把粽子，总要送亲戚朋友一大包，一大包的。*人也用自家包的粽子作为谢意送给我们。因此，在端午

哪天，我家总有从姨妈，外婆家带来的吃不完的粽子。

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。鼙鼓动时雷凌凌，兽头凌处雪微微。冲破突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。这是唐朝卢肇写的《竞渡诗》。十分突出了龙舟赛的宏观场面。然而，在我的家乡广州也有在端午节划龙舟的习俗，俗称“扒龙船”。在端午节这一天村里都会组织一次小型的“扒龙船”比赛。家家户户身强力壮的男人都要参加，女的靠一边，只有观看的份儿。五六条窄窄的，瘦长的舟子，前头是一个大大的龙头。十多个人坐在一起，奋力地划桨前进，力争第一个到达终点。尽管下着针儿般的雨点儿，船上的人淋得遍体湿透，分不清是汗还是雨，但是这点是不要紧的。再这关键时刻，赢了比赛才重要。

村里的“扒龙船”太小儿科啦！对我来说一点也不过瘾。要看还是电视直播的，地地道道的龙舟赛。浩大的江面，二十多条“传统龙”参加角逐。长长的龙船上坐满了肌肉鼓鼓的大汉。中间是鼓手，前头的人呐喊助威，声势震天，霸气、威风，震撼。细雨霏霏，江水涌涌。在此，男儿尽显勇敢，坚强本色，了不得！在北方，“扒龙船”的风俗是不常见的，因为北方的河流不如南方多，所以北方的端午节只吃粽子，不如南方的轰轰烈烈，激情热闹。这就是我家故乡端午节的独特之处所在。

端午节学生代表发言篇十

端午节是中国传统节日之一，也是中华民族的传统节日之一。为了加深同学们对端午节的了解，学校举办了一系列的活动。在这次活动中，我获得了很多的收获和体验，让我更加深入地了解和热爱这个传统节日。以下是我的心得体会。

第一段

端午节活动的前期准备工作需要充分，各种物资的准备和人

员的组织都需要提前安排好。作为一名学生志愿者，我参与了活动的前期准备。我负责联系物资供应商，确保我们在活动中所需的所有物品齐全。同时，我还负责安排志愿者的活动和培训。通过这次活动，我深刻体会到了组织能力的重要性，每一个细节都需要考虑到，才能确保整个活动的顺利进行。

第二段

活动当天，我们在学校操场上搭建了一个巨大的赛龙舟场馆。这是我第一次亲眼见到这么大规模的龙舟比赛，也是第一次参与其中。在比赛中，我感受到了其中的激烈竞争和紧张氛围。队员们紧紧握住划桨，全力以赴地划动着赛龙舟，汇集了全场观众的热烈掌声。我为他们的勇气和毅力所折服，同时也更加深刻地了解到了这项传统运动的文化内涵。

第三段

除了赛龙舟比赛，我们还举办了一系列的文化活动。其中，粽子包制活动是我最喜欢的一项活动。我们学校老师为我们准备了各种各样的包粽子的材料和工具。我和我的同学们齐心协力，将粽子包制得栩栩如生。在包制的过程中，我不仅学会了制作粽子的技巧，还感受到了团队合作的重要性。大家互相帮助、鼓励，最终完成了一个个美味可口的粽子。我相信，这样的活动不仅能丰富我们的课余生活，还能增强我们的团队意识和创造力。

第四段

在端午节活动中，学校还特地举办了一场关于端午节的讲座。这场讲座由一位资深的教授主讲，他介绍了端午节的来历和传统食品粽子的制作过程。通过这场讲座，我对端午节的了解更加深入了。我知道了端午节是为了纪念古代伟大诗人屈原而设立的，也知道了各个地方有着不同的庆祝方式和习俗。

这场讲座让我更加热爱这个传统节日，也让我更加珍惜这个传承千年的文化。

第五段

通过这次端午节活动，我除了收获到了各种知识和技能，更重要的是懂得了传统节日的珍贵和传承的重要性。作为中华民族的一员，我们有责任和义务传承和发扬我们的传统文化。端午节作为其中一个代表，传统的节日和习俗需要我们时刻牢记。在未来的日子里，我将积极参与各项文化活动，传承和弘扬中华民族的瑰宝。同时，我也将积极宣传和推广我国的传统文化，让更多的人了解和喜欢这份珍贵的财富。

总结：

通过这次端午节活动，我不仅在知识和技能上有了提高，也更加深刻地了解和热爱了我国传统文化。这次活动不仅让我度过了一个愉快的节日，也成为我成长的一段重要经历。我相信，在今后的日子里，我会更加关注传统节日和文化的传承，积极参与各项活动，为传统文化的发扬光大做出自己的贡献。