

# 最新文学作品朗诵稿件 诵读演讲稿经典 诵读演讲稿(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 文学作品朗诵稿件篇一

大家上午好!清明时节，总是细雨纷纷。最近一段时间，每户人家，都在长辈的带领下，举家祭扫祖先的灵墓，传承不息的家风和美德;每所学校，都以不同的形式，举行丰富多彩的纪念活动，缅怀为祖国抛头颅洒热血的革命先烈。我们学校近期也开展了以“气清景明祭之以礼”为主题的清明节系列活动，有网上祭先烈签名活动、手抄报评比活动、与家长一起为逝去亲人祭扫活动和第三届“卓越之旅”远足活动。这既是一个寄托着生者对死者的追思，又是一个适合春游踏青、亲近自然的富有特色的一个节日。

关于清明节的由来，相传是为了纪念春秋时期著名大臣介子推，迄今已有2500多年的历史。2006年，清明节被列入我国非物质文化遗产名录，现在更是国家的法定节日。我们在享受节日的同时，也应该思考这个节日赋予我们民族的意义。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”、“帝里重清明，人心自思愁”、“梨花风起正清明，游子寻春半出城”、“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”……自古有关清明的诗词都记载表述了这是一个不同于纯粹节日的节气——是包容生命意义和人类情感的载体，是一种历史文化的传承与弘扬。

中国的传统节日都有贵人伦、重亲情的特点，如春节之喜庆、

清明之缅怀、端午之追忆、七夕之忠贞、中秋之团圆和重阳之敬老。中华民族更是自古就有祭祖敬祖的传统，这种传统已经积淀成一种民俗文化心理，成为人们的集体意识。清明的要义在于提醒我们：任何时候，我们都应该怀揣一颗感恩之心，吃水不忘挖井人，感恩祖先、先烈为我们创造的宝贵财富，对他们怀有深厚的敬意，尊重老人和长辈，善待父母亲人以至每个生命。尊重逝者，也是尊重生者，贴切地说，就是尊重自己的生命。人生匆匆几十载，对我们学生而言，最主要就是体现在珍惜时间上。俗语常言：青春易蹉跎，而实际上青春最不能蹉跎，因为它真的太短暂了。高三的同学们，三年光阴转瞬即逝，今天距离高考仅有60天；高二的同学们，小高考已经画上了句号，你们即将迈入高三的殿堂；高一的同学们，军训仿佛还在昨天，高中生活的三分之一即将结束。大家常说，奋斗的青春最美丽，同学们，你们拥有比同龄学生更优质的学习资源，希望大家加倍珍惜时间，奋力拼搏，让自己拥有一个不悔的青春。

春日融融，芳草萋萋，正是读书时节，惠风和畅花香伴，在这美好的春光里，让我们一路前行！

谢谢大家！

## 文学作品朗诵稿件篇二

大家好！今天我演讲的题目是《阅读一部智慧的经典》。天地间有这样一部大气大成的经典：它以人类千年的文明为书页，以自然永恒的真理为书脊，以人与自然复杂的统一为线装订成册。

翻开第一章，标题是几个力透纸背的朱红篆字：阅读开启智慧之门。从悬梁刺股到囊萤映雪，从韦编三绝到凿壁偷光……正是凭着阅读这双翅膀，我们的思想才能穿过仁爱非攻的诸子百家，最后停落在中山先生那“天下为公”的博爱上；正是凭着阅读这双翅膀，我们的心灵才能飞过“关关雎

鸠”的《诗经》，最后停靠在曹雪芹那“花落人亡两不知”的《红楼梦》里。慢慢合上这一章，我意识到：正是凭着阅读经典，文明得以传递，智慧得以传扬，自我得以成长！

再翻开第二章的封页，几个黑色正楷字凝重而醒目：小心阅读伤害智慧。读书愈多，或整天沉浸读书的人，虽然可借以休养精神，但他的思维能力必将渐次丧失。”我猛然警觉：不错，阅读经典可以将读者的思维点亮，也可以将读者的智慧埋葬！继续翻到下一章，绿色的格调洋溢着清新的气息，封页上用行书题写着：阅读仍需行胜于言。下面是一串脚印伸向远方。此章显义：“阅万卷书，读万里路”。阅读不仅是读书，阅读，只有挣脱出书本的禁锢，与人生、与社会、与自然结缘，方能和智慧真正地牵手。

老师们，同学们，同胞们，合上这一部旷世经典，我不禁想起了孙中山先生的一句话：“我一天不读书，便不能生活。”阅读，应成为我们生活的一部分；阅读，应是丰富我们精神文化生活的；阅读，应是加深我们对民族文化、对中华文化的理解的，让我们一起细细品读经典吧！

谢谢大家！

## 文学作品朗诵稿件篇三

我们从现在开始，开始一次诗文的诵读和感悟，开始一次情感的回溯和体验，去感受民族文化的激励和自豪，下面是小编为大家收集关于倡议经典诵读演讲稿，欢迎借鉴参考。

### 取之不竭的智慧之源——国学经典

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播

放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和-谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白居易诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明-慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这

一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展， 将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

尊敬的领导、老师、同学们：

大家好！

我叫曹雨茜，是北社中心校五年级的学生。今天我演讲的题目是《诵读国学经典传承中华文粹》。

今天是一个很有意义的日子，我很高兴能有这个机会和大家认识，因为上级领导和老师们为我们营造了一个全民读书、全民学习、终身学习的浓厚氛围，提供了多读书、读好书，养成良好阅读习惯，拓宽中小学生的阅读视野，提高中小学生的阅读能力的大好机会——国学经典读书活动。

中华诵国学经典诵读旨在“传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园”。这样的读书活动让我们有幸走进国学经典，让中华优秀传统文化的经典——《三字经》、《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》、《增广贤文》等有机会更深入地融入我们的生命，从而让更多的人能更好地提升生命品质，特别是让更多的同学能够少时读千年经典，长大做国家栋梁！

中华民族历史悠久，文化经典更是灿如星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富。中华文化经典是深入人心，影响深远，永不贬值，千年不朽，世代流传的原创性典籍，是中华民族文化精品、文化精华。此刻，我们诵读这些篇章，犹如穿越时空的隧道，与一个个鲜活的生命对话，了解历史与文化走向，感受人性的关怀与生命的尊严，传承文明，接续未来，以便我们走向更加丰盈有涯的人生。因此我们要读书就一定

要读最好的书，最好的书是什么呢？就是经典！

比如说，先秦诸子中，我们可以从孔子那里读到一颗爱心，构建和-谐；在孟子那里读到一股正气，平治天下；在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；在韩非那里读到一双冷眼，直面人生；在老子那里读到生活辩证法；在庄子那里读到艺术人生观；在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里，我们能读到人生态度，在老子、庄子、荀子那里能读到人生智慧。

归根结底，我们为什么要读经典？就是因为能从经典中，读人，读人生，读智慧，读社会。多读经典会涵养你的气质，谈吐举止高雅文明，多读经典可以打造你的精神底色，丰富你的人生内涵。国家兴亡，你我有责，振兴中华，任重道远。期望我们通过诵读经典帮助自己明确人生的志向。人生不可没有志向，犹如天地不可没有阳光。期望我们立大志，做大事，成大业！从而更好地报效祖国，创造更加幸福的人生。

同学们，让我们从国学经典中吸取营养，不断加强自身修养，为将来建设国家打下坚实的道德基矗习劳知感恩，实践出真知，期望大家勤学苦练，为成为一个“知行合一、内圣外王”的社会精英、国家栋梁而持续努力、发奋读书！悠悠中华，浩浩文化，灿烂文明，光照华夏千秋千古华章，字字珠玑，篇篇锦绣，滋养北小学子我的演讲完毕，谢谢大家！

老师、同学们：

大家好。我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《承继传统美德 弘扬民族精神》。

一. 爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国和气节方面为后人作出了榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的共产党人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国、气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

## 二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历少年大志者不乏其人。一代伟人毛泽东在去广州革命根据地，途经长沙写下的《沁园春·长沙》，其中“问苍茫大地，谁主沉浮？”表现出毛泽东以天下为己任的豪情壮志，并为之奋斗终身。十九岁的周恩来所作“大江歌罢掉头东”也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

当个人、民族、国家处于逆境时更应奋发立志。司马迁曾总结：“……文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不违迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”这些

是发愤立志的例子。“卧薪尝胆”的故事更显现了从逆境中走出来的可贵精神。迭经忧患的中华民族始终坚强地屹立于世界之林，“卧薪尝胆”的志向，多难兴邦的信念，坚韧不拔的精神起了多大的激励作用啊！

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

### 三. 改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”；李大钊宣传介绍十月革命和马克思主义；毛泽东把马列主义原理同中国革命实践相结合，开创了农村包围城市，最后夺取全国胜利之路，都体现了中华民族改革、



创新的优良传统。

历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

#### 四. 勤学、好问

中华民族文化遗产极为丰富，这与古人的勤学是分不开的。锥刺股是先秦纵横家苏秦好学的故事。苏秦为吸取广博知识，夜以继日发愤苦读，当困乏时，以锥子刺腿，用来振奋精神，坚持学习。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏轼的“退笔如山未足珍，读书万卷始通神”，都说明勤学的道理。

读书光好学还不够，还需善疑好问。孔子从小入太庙“每事问”。他主张“疑思问”，“不耻下问”。荀子把“不知则问”和“不能则学”相提并论。王充更是“智能之上，不学不行，不问不知”。他们都把学和问联在一起。不学不问怎能成为学问家，学贵在问，这样才能有所提高，有所超越。

由此看来，勤学好问对我们中学生来说是尤为重要的。这就要求我们在学习中多思考，大胆质疑，逐步形成勤学好问的良好品德。

#### 五. 勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

作为优良的道德传统，勤俭和廉正在今天更要发扬光大。这就要求我们从一点一滴中学会勤俭，培养廉正的美德。

## 六. 敬长、知礼

敬长即尊敬长辈。敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来又是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“倒履相迎”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。当然，中华民族的传统美德和民族精神，远不是以上六个方面可以概括的。

不是吗？在漫漫历史长河中，中华传统美德和民族精神铸造了我们的灵魂，成为中华民族发展壮大的精神源泉。它积淀了悠久的道德文化遗产，它蕴涵着丰富的人类道德精华，它体现了人类对理想人格和真善美的追求，它昭示着中华民族世代相传、生生不息的伟大民族精神。

同学们，当你向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候；当你向有困难的同学伸出援助之手的时候；当你学会向父母表达自己的一份孝心的时候；当你学会珍惜每一粒粮食的时候；当你学会“宽于待人，严于律己”的时候；当你敢于承认自己的错误的时候；当你志存高远而又脚踏实地的时候……你所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗！

## 文学作品朗诵稿件篇四

充满爱心的给予，是世上最厚重最真挚的馈赠；出于郑重的爱而付诸的行动，是人生最美好、最温暖的事情。我坚信，用爱来回报爱，是世界上最美丽、最温馨的风景。

读完了《傅雷家书》我的第一感触，那就是——爱。

这本洋溢着亲情，尤其是父子情深的家书，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，文中流露出父子间的真挚情感，都让我感动不已。

这是怎样一个伟大的父亲啊！作为我国著名的翻译家、文艺评论家的傅雷，一生翻译了那么多世界名著，真令人佩服至极。他写给儿子的信，字字句句都是爱的叮咛、情的延续。”爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦恼！“、”孩子，我精神上永远和你在一起！“、”世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！“，这些父爱心语让远在异国他乡的儿子也充分享受到爱的雨露滋润，终于成长为一名德才兼备的著名的钢琴家。

《傅雷家书》让我感动，更让我思索着“爱”，想起曾经被忽略的平凡而又温暖的点点滴滴。

“谁言寸草心，报得三春晖”。古往今来，无数的故事被镌刻进一页页发黄的历史，无数的书籍感动着一代代优秀的中华儿女，无数的经典正被我们诵读、继承和诠释……诵读经典，领悟爱的馈赠。同学们，我们在爱的雨露中成长，更要把爱洒向身边的每一个人。让我们用自己的行动，从经典中感悟爱，珍惜爱，回馈爱，报答所有关心帮助爱护我们的人，让我们的生活充满真情，让我们的世界更加美好。谢谢大家！

## 文学作品朗诵稿件篇五

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和一谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

在小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

尤有位大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明一慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

让我们与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 文学作品朗诵稿件篇六

小学生们，你们读过哪些经典呢？以下是小编为大家整理的小学经典诵读演讲稿，与你分享！

各位老师、同学：

大家好！首先欢迎您参观我们学校“诵读中华经典，浸润华彩人生”的主题展板。

“弟子规，圣人训。

首孝悌，次谨信。”“人之初，性本善。

性相近，习相远。”“鹅鹅鹅，曲项向天歌。

这，便是我们每天二十分钟的诵读时间。

我们学校开展经典诵读活动，每天的二十分钟，让我们诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们每一个人的血脉中流淌，让民族文化智慧支撑我们学生人格的脊梁。

学校领导通过创建“书香校园”影响学生进而营造“书香家庭”，在不久的将来创建一个“书香国家”！为此校领导非常注意经典诵读氛围的创设。

上学期，我们学校还举办了千人诵读活动。

对于这宝贵的二十分钟诵读时间，同学们十分喜欢。

有的时候同学们也会感到经典文章难懂，但是老师会用深入浅出、浅显易懂的语言为我们讲解，还会加入生动的事例。

学校还组织了读背小组、帮扶小组，形式多种多样，在竞争中学习，在学习中竞争；在快乐中诵读，在诵读中体味快乐。

这样同学们就越来越喜欢诵读了。

走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。

我们品唐诗宋词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。

只有让同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。

我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，让我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。

经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。

经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。

吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁。

让中华诗文书画艺术之花在学生的生命中永远芬芳，让五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

小学经典诵读演讲稿【2】

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家晚上好!

我是来自五(13)班的xx□

今天，我演讲的题目是《读经典，学礼仪，修内涵，塑操行》。

《弟子规》等国学经典，是中华民族智慧的载体，华夏民族的文脉；是中华儿女智慧的结晶，是中华民族五千年文明史的积淀，是我们的祖先给后人的宝贵文化遗产。

作为新世纪的接班人，在我们成长的黄金阶段，应该多读经典，勤修内涵。

时刻不忘亲近《弟子规》，并以此作为我们的行为准则。

只有这样，我们才能记住中华血脉的印记，守住我们的精神家园。

唯其如此，我们的民族才不会失去雄厚的文化根基，博大精深的中华文化才能渊远流长地蓬勃发展下去。

《弟子规》的作者原是清康熙年间的一个叫李毓秀的秀才所作。

他当时是将其作为儿童启蒙教材，原名为《训蒙文》。

后经清代大儒贾存仁修订，改名为《弟子规》。

《弟子规》的整篇精神皆依据《论语》的基本精髓而编写的。

《弟子规》依其要义，以三字一句，两句一韵的形式编撰而成。

其内容主要是教育我们在家、出外、待人、接物、求学等做



人的基本礼仪与规范。

去年，我刚刚步入xx这个美丽如画的校园，耳濡目染地是《弟子规》的谆谆教导，那字字句句语重心长的教导，似一股清泉，轻巧巧地滋润了我的心田。

我跟着学校广播，跟着老师、同学，读那流传百年的经典话语，心里涌荡着一波又一波的涟漪。

那琅琅上口的三字一句，那耳提面命的礼仪规范，那通俗易懂的行为准则，让我的一言一行有了努力的方向，是我前进的标杆，让我三省吾身之时，有了一个最美好的参照物。

甚至，在爸爸妈妈辛苦工作了一天，下班回家的时候，让我倒一杯茶，我也全凭自己一时的心情做事，爱搭理就搭理，不高兴就充耳不闻。

爸爸妈妈要是看不过眼了批评我两句，我就顶嘴对抗，甚至大哭大闹地耍赖，完全没有意识到自己的坏习惯导致的做人的失败以及为人儿女的不孝顺。

爸爸妈妈总是摇头叹气，拿我的大小姐脾气没办法。

但，读了《弟子规》之后，一切都变了！你听，父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒；父母教，须敬听，父母责，须顺承……每读一次，我就脸红一次；每背一回，我就低头一回。

真为自己以前的任性淘气感到羞愧呀！就这样，不知不觉之间，我的言行举止、待人处世发生了翻天覆地地变化。

渐渐的，渐渐的，我的举手投足有了温文平和的诗意优雅。

爷爷夸我懂事了，爸爸赞我长大了，妈妈说我乖巧了。

老师更欣赏我的通情达理了，同学更喜欢我的温和礼让了。

一部《弟子规》让我蓦然发觉，天更蓝了，花更香了，世界更和谐了，而我的生活也日益美好了！

课间休息的时候读一读，同学相处的时候想一想，待人处世的时候想一想，扎扎实实地践行《弟子规》，做一个文明礼貌、人见人爱的好孩子吧！读经典，学礼仪，修内涵，塑操行。

让我们带着《弟子规》踏上我们美好的人生之路，奔向光明温暖的未来，做一个纯粹的人，优雅的人，一个真正知书达理的中国人吧！

我的演讲完了，谢谢大家。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。

“的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。

烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。

国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 文学作品朗诵稿件篇七

五月，最是繁花烂漫时，我们把文字化作声响。为激发全体同学诵读中华经典的热情，营造良好的校园文化，今天下午在这里举办了以“诵读国学经典”为主题的香铺初中第三届经典诵读比赛活动，首先，我向获奖的同学和班级表示热烈的祝贺！向所有参赛的同学表示衷心的感谢！本次比赛学校高度重视，由校党支部和教导处组织举办，各班精心挑选诵读内容，积极组织学生排练，为大家呈现了一场耐人寻味的诵读比赛。诵读中，同学们与经典同行，与圣贤为友，有利于使我们青少年树立远大目标，有助于我们培养正确的价值观和人生观。“人生的扣子从一开始就要扣好”，这是朴素又生动的比喻，蕴涵着丰富的人生哲理，深刻揭示了价值观教育要抓早、抓实的重要性。青少年时代是人生的黄金期，是迈好漫漫人生路的起步时。西方的谚语说：人生有怎样的开始，就有怎样的结束。正如习指出，青少年时代，选择吃苦也就选择了收获，选择奉献也就选择了高尚。

同学们，你们是幸运的，正赶上了实现中华民族伟大复兴中国梦的历史机遇，个人的梦想和家国之梦、民族之梦融合在了一起，可谓生逢其时。诵读经典，品味经典，可以提高品性和修养，为实现中国梦的伟大实践去书写自己别样而精彩的人生！

同学们，今天的活动虽然告一段落，但是留给我们的回味却是深长而久远的。比赛中，所有参赛同学能尽量使用标准的普通话，声音洪亮，吐字清晰，读得正确、流利，并且感情表达真挚、充沛，用稚嫩的声调再一次诠释了诗文的美感，展现了同学们追求美、展示美的情操，令人感动。通过诗文诵读，我们又一次发现什么是文章之美，什么叫意境之美，什么叫青春活力之美。我们开展这样的活动目的之一就是培养大家发现美、欣赏美、展示美、歌颂美；另一个目的，就是要引导大家爱读书、多读书、读好书，养成长期读诵积累的习惯。只有多读书、读好书，常练笔，我们才能写出优美的诗文，才能精确表达自己的思想，抒发热爱生活、热爱学习、热爱祖国、热爱家乡等思想情感。坚信开展这些活动，必然对大家有所启迪、有所促进，有所提高！

“人间仲春五月天，又逢草木葱茏时”！同学们，我校今后会更好的开展有益于同学们健康发展、快乐成长的活动，希望同学们都能在素质教育这个大平台上发挥自己聪明的智慧，施展自己的才华；各位老师要多费心思、悉心教导，让我校学生都能满腹经纶，知书达理，懂得孝亲，胸怀感恩。为我校的素质教育踏上更高的台阶增光添彩，这也是学校、家长和社会对我们共同的期待。

最后，对本次活动辛勤的组织者、对各位老师表示诚挚的感谢，对积极组织参与的班级和获奖同学表示热烈的祝贺！

谢谢大家！

## 文学作品朗诵稿件篇八

大家好！

我叫曹雨茜，是北社中心校五年级的学生。今天我演讲的题目是《诵读国学经典传承中华文粹》。

今天是一个很有意义的日子，我很高兴能有这个机会和大家认识，因为上级领导和老师们为我们营造了一个全民读书、全民学习、终身学习的浓厚氛围，提供了多读书、读好书，养成良好阅读习惯，拓宽中小学生的阅读视野，提高中小学生的阅读能力的大好机会——国学经典读书活动。

中国中华诵国学经典诵读旨在“传承和弘扬中国中华民族优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园”。这样的读书活动让我们有幸走进国学经典，让中国中华优秀传统文化的经典——《三字经》、《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》、《增广贤文》等有机会更深入地融入我们的生命，从而让更多的人能更好地提升生命品质，特别是让更多的同学能够少时读千年经典，长大做国家栋梁！

中国中华民族历史悠久，文化经典更是灿如星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富。中华文化经典是深入人心，影响深远，永不贬值，千年不朽，世代流传的原创性典籍，是中华民族文化精品、文化精华。此刻，我们诵读这些篇章，犹如穿越时空的隧道，与一个个鲜活的生命对话，了解历史与文化走向，感受人性的关怀与生命的尊严，传承文明，接续未来，以便我们走向更加丰盈有涯的人生。因此我们要读书就一定要读最好的书，最好的书是什么呢？就是经典！

比如说，先秦诸子中，我们可以从孔子那里读到一颗爱心，构建和谐；在孟子那里读到一股正气，平治天下；在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；在韩非那里读到一双冷眼，直面人生；在老子那里读到生活辩证法；在庄子那里读到艺术人生观；在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里，我们能读到人生态度，在老子、庄子、荀子那里能读到人生智慧。

归根结底，我们为什么要读经典？就是因为能从经典中，读

人，读人生，读智慧，读社会。多读经典会涵养你的气质，谈吐举止高雅文明，多读经典可以打造你的精神底色，丰富你的人生内涵。国家兴亡，你我有责，振兴中国中华，任重道远。期望我们通过诵读经典帮助自己明确人生的志向。人生不可没有志向，犹如天地不可没有阳光。期望我们立大志，做大事，成大业！从而更好地报效祖国，创造更加幸福的人生。

同学们，让我们从国学经典中吸取营养，不断加强自身修养，为将来建设国家打下坚实的道德基矗习劳知感恩，实践出真知，期望大家勤学苦练，为成为一个“知行合一、内圣外王”的社会精英、国家栋梁而持续努力、发奋读书！悠悠中国中华，浩浩文化，灿烂文明，光照华夏千秋千古华章，字字珠玑，篇篇锦绣，滋养北小学子我的演讲完毕，谢谢大家！