

# 2023年道理故事的读后感 道理故事理由(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 道理故事的读后感篇一

很多书籍都值得我们去推荐，下面是小编搜集整理的道理故事推荐理由，欢迎阅读。

因为乐观健康、优美动听和故事，总能在人们的脑海里展开形象的画卷和情境，引发人们无限的遐想和梦幻，所以也就不难理解少年儿童为什么这样喜爱听故事、读故事、讲故事了——他们的童年是不能没有故事的；丰富多彩的故事也应该伴随着他们的童年。

一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以反射太阳的光辉，一则小故事包涵世间的大道理，一个小哲理能够作为我们整个人生的指引，这就是智慧的力量，也是这本《小故事大道理》的魅力所在。

《小故事大道理》根据小学生的阅读理解能力和欣赏水平，精选了一些古今中外最具智慧性的哲理小故事。故事主题深刻鲜明，情节生动有趣，语言质朴活泼，插图精致美观，版式新颖大方。同时，全文汉语拼音的加注，便于小学生独立阅读；故事后的小板块更起到了画龙点睛的作用，可以帮助小朋友进行独立思考和深化认识，使他们在阅读故事的同时获得丰富的智慧养料，从而拥有一个崭新的知识宝库！

小朋友们，让我们一起进入《小故事大道理》的精彩世界吧！

过去，有一个人提着一个非常精美的罐子赶路，走着走着，一不小心，“啪”的一声，罐子摔在路边一块大石头上，顿时成了碎片。路人见了，唏嘘不已，都为这么精美的罐子成了碎片而惋惜。可是那个摔破罐子的人，却像没这么回事一样，头也不扭一下，看都不看那罐子一眼，照旧赶他的路。

这时过路的人都很吃惊，为什么此人如此洒脱，多么精美的罐子啊，摔碎了多么可惜呀！甚至有人还怀疑此人的神经是否正常。

事后，有人问这个人为什么要这样？

这人说：“已经摔碎了的罐子，何必再去留恋呢？”

一个说：“我是爬过那块巨石的。”

一个说：“我是划船过去的。”

也有的说：“我是从水里游过去的。”

只有小王子说：“我是从大路上跑过去的。”

“难道巨石没有拦你的路？”费迪南问。

“我用手使劲一推，它就滚到河里去了。”

“这么大的石头，你怎么想用手去推呢？”

“我不过试了试，”小王子说，“谁知我一推，它就动了。”

原来，那块“巨石”是费迪南和大臣用很轻的材料仿造的。自然，这位善于尝试的王子继承了王位。

大道理：把自己的命运交给别人，甚至交给某一个人，自己一点儿也不动脑筋，只是相信别人那太危险了。自己要学会掌握自己的命运。

## 道理故事的读后感篇二

一个人在森林中漫游时，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑，最后被老虎逼到了断崖边。

他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上。那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

情绪平复下来后，他看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，他找到一个三角形的枝丫休息，心想：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”于是靠在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎和狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离了险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下了悬崖。

黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌地逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

## 道理故事的读后感篇三

夜，菜地里一片静谧。

“小豇豆，我还不睡。咱俩说说话吧。”小扁豆对还没睡的小豇豆说。于是，他们说起了悄悄话。小扁豆叹了一口气

说，“我真羡慕你，有这么修长的身材。不像我，又胖又矮。”小豇豆说：“谁见了我都说我太瘦了。我好烦啊。我打算增肥。”小扁豆欢喜地说：“那我减肥。”“嘘！”小豇豆说，“这是咱俩的秘密。”小扁豆会意地点了点头。

早上，太阳出来的时候，别的植物都尽量接近阳光。而小豇豆却游移到芦苇架的最底下，吸收水分和营养。小扁豆则站在篱笆尖上，跟着风跳起了健身操。

每个人都是独一无二的自己，都有自己的特长和优点。如果盲目地改变，注定不再是自己。

## 道理故事的读后感篇四

古代有一则寓言讲到：有个盲人到集市上去买布，卖布的欺他眼瞎，想把比黑布便宜的白布当作黑布卖给他。盲人用手摸过两种布后，一下子就判断出卖布的是拿白布冒充黑布。于是，周围的人对盲者大加称赞一番。

一个书生得知此事，就想教育教育这位不知天高地厚的盲者。

让盲者摸出哪一只是黑坛，哪一只是白坛。

“老先生差矣，您正好说颠倒啦！”在场的人同时说道。

盲者翻了翻白眼，不再做声了。

刚落过一场雨，树林里的一切都变得清新亮丽起来。

一阵风绕过茂密的树枝，树叶上噼里啪啦跌下千万颗水珠。

有一颗小水滴正要从一片微微卷曲的绿叶上跳下来，突然听到了花翅膀小鸟的赞美。

这时，扑棱棱飞来了许多小鸟，小鸟们都停在这片绿叶托着的水珠周围，翅膀也不敢闪动一下，像呵护一个美丽的梦。

绿叶应和说：“是啊，我也这样想呢。”

太阳冲出云层，开始洒下毒辣辣的光。树林上空浮动若隐若现的雾气，树林开始变得燥热。小水滴仍沉浸在刚才的赞美声中，在阳光的直射下，坚强地“团结”在绿叶上。

不知过了多少时候，绿叶突然感到了一阵钻心的伤痛，大叫起来。

原来，阳光下的小水滴竟然变成了伤害自己的“凸透镜”，它正将一缕缕的阳光聚焦起来，焦点变得灼热无比。绿叶使劲摇曳着身子，甩掉了小水滴，可自己也被烧得面目全非了。

很多伤痛，从我们迷恋那些不切实际的‘虚幻的美丽开始。

有一根稻草，它一出世便比其他的稻草圆润而富有光泽，所以编织艺人就选它做一项作品的主料，然后再编织其他稻草。可这根稻草不甘心被束缚，就跟随一股风逃了出来。

稻草逃到了河边，一个趑趄跌进了河里，正巧被一个落水者抓住，最终借助稻草得救。

“真是救命稻草啊！”落水者对着稻草膜拜，热泪盈眶。

稻草很自豪，是啊，世上哪还有比救人一命更伟大的事情？

稻草沉浸在幸福之中。可是不久落水者就淡忘了这件事情，稻草也被晾在了一旁。

稻草最终又和其他的稻草一起被运往外地。事情就是这么巧，一只托运的骆驼最终被压死了。也许这只骆驼本身就有病不堪重负，也许稻草真的是太多太沉了，反正装上这根稻草后

骆驼就倒了下去。有人就将此事写了篇文章《压死骆驼的最后一根稻草》，用来比喻事情发展已经到了极限的临界点，再增加任何一点点因素就会使之崩溃。稻草激动地跳了出来，“那就是写我的啊，没想到我还有那么大能量！”它大声呼喊，却没有人听它说。稻草很失落，就又跟着一股风跑了。

稻草一听就生气了，我怎么能只是一个白菜价？我可是救过人命、压死过骆驼的稻草！我不干。

稻草拼命挣脱了，却被人踩了一脚陷进了泥地里，再没有人看它一眼。就在它即将腐烂成泥的那一刻，它突然很想念最初要以它为主料的那个工艺品。

## 道理故事的读后感篇五

古代有一则寓言讲到：有个盲人到集市上去买布，卖布的欺他眼瞎，想把比黑布便宜的白布当作黑布卖给他。盲人用手摸过两种布后，一下子就判断出卖布的是拿白布冒充黑布。于是，周围的人对盲者大加称赞一番。

一个书生得知此事，就想教育教育这位不知天高地厚的盲者。

让盲者摸出哪一只是黑坛，哪一只是白坛。

“老先生差矣，您正好说颠倒啦！”在场的人同时说道。

盲者翻了翻白眼，不再做声了。

## 道理故事的读后感篇六

1、曼德拉曾被关压27年，受尽虐待。他就任总统时，邀请了三名曾虐待过他的看守到场。当曼德拉起身恭敬地向看守致敬时，在场所有人乃至整个世界都静了下来。他说：当我走

出囚室，迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，那么我仍在狱中。