

我家住在大海边反思 我家住在大海边教学设计(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我家住在大海边反思篇一

知识目标：1、能正确认读本课的12个生字。 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能借助图画初步感知诗歌内容。

能力目标：1、培养学生在听读中识字的能力和自主识字的能力。

2、培养学生小组合作学习的能力，提高学生的合作意识和自主探究的愿望。

3、发展学生的观察、想象能力。

情感目标： 激发学生对大海的热爱之情。

教学重点：生字学习，课文朗读

教学难点：体会大海的美丽

教学准备： 大海风光片 录音机 生字卡片

教学课时：二课时

教学过程

第一课时

一、导入激趣

你们见过大海吗？你见过的大海是什么样的？

老师也看见过大海。我看见的大海可美了！你们想看一看吗？

好。我们一起来看一看。

喜欢大海吗？

我们的朋友丁丁，他的家就住在美丽的大海边。（出示课题，谁能来读读课题，还有谁愿意读？齐读课题。）

大海边到底什么样呢？我们的朋友丁丁还专门写了一首儿歌介绍，你们想听吗？（放展示图、放录音磁带）学生边看边听。

你们想不想读呀？那么遇到不认识的字怎么办？（生：把不认识的字用小问号标出来。师：解决问号的办法有哪些呢？生：拼拼音、问同学、问老师、猜读、查查字表……师简要板书：拼、问、查、猜）解决了小问号的孩子可以奖给自己一颗小五星。没有小问号的孩子就把这一首儿歌中的生字娃娃圈出来认真拼读。然后把儿歌读熟。也可以奖一颗小五星给自己。

二、初读课文

1、自读：现在请孩子们轻轻地把书翻到56页。自己读儿歌。用自己喜欢的方式解决不认识的字。（注意强调指读的方法。强调自由读。）

2、刚才老师发现了很多孩子都在认真的学习，谁愿意来说一说你用什么方法解决了哪些小问号？（生自由汇报。）

老师这儿有几个词语呢。（月亮湾 老爷爷 打鱼 船 故事）（规范：注意每个词语读两遍。）我们一起来读一读。

4、有没有同学愿意来读一读儿歌。其他同学仔细听，听听他哪个地方读得好，哪个地方读得不好。（教师可以随机的指导读。）

5、谁愿意当小老师来教教大家读？

三、 识字。

老师觉得你们很会学习，自己就把课文读得这么好了。真了不起。来，自己夸一夸自己。（嘿嘿，我真棒！）

过渡：咦？听听，是什么声音？哦，我听见了，原来是生字娃娃在说话了！他们说：“一一班的小朋友可不要骄傲呀，我也要来考考大家是不是记住了我们的名字呢。”

2、 师：孩子们真的非常了不起，这么短的时间就记住了生字娃娃的名字。

师：现在你们看，这些字娃娃站得多端正呀，他最喜欢和坐得端正的孩子交朋友。看谁坐得最好。）这些字娃娃中，有的是好邻居呢，他们喜欢站在一起，谁来帮帮他们？还有几个好朋友，他们也要求站在一起，因为他们呀，都穿了一件相同的外衣，那就是：单人旁（师板书），谁来帮帮他们站到一起？生上台摆卡。

哦，我请坐得最好的孩子来玩“你指我猜”的猜字游戏。谁来猜？谁来指？（请两组、教师再指学生猜。）

3、还想玩这个游戏吗？可是生字娃娃说，想和孩子们玩“开火车”的游戏呢。来，我们先把生字娃娃从黑板上请下来。

（住住住，快下来；……）

火车火车开哪里？（开火车）经过我们的努力，火车准时到站！

四、熟读课文。

过渡：孩子们真聪明，生字读得这么好了。课文一定能读得更好了，是不是？

1、那好，再翻开书56页，读一读，看看自己是不是有进步了。

哦，我看见孩子们都对自己充满了信心。来，一起读一读，让老师也分享你们的成功。

2、师：我也想读一读，好吗？生给掌声，师问为什么？（即生评价老师）

3、你们那么会评价，一定会读得更好了。请一个学生读课文。其余的孩子边听边想：

其他孩子认真听，想一想课文中写的大海边有什么？

4. 谁来说一说，课文中描写的大海边有什么？

学生说，师：贴板书（提前剪贴月亮模型。）在里面贴卡片“月亮湾”、“一条打鱼船”、“一位老爷爷”、“他的故事说不完”。

5. 教师描述：是呀，大海边真美丽。蓝蓝的天，蓝蓝的海，月亮湾里有条打鱼船，船里有位老爷爷，老爷爷的故事可是说不完。这是丁丁眼里的月亮湾。小朋友眼里想象的月亮湾是什么样的呢？比一比，谁想象的月亮湾最美丽。谁来介绍

一下。

6. 小朋友们的月亮湾各不一样，可是都非常美丽。来，让我们把眼中美丽的月亮湾读出来吧。

孩子们简直就是一个个真正的播音员。从你们的朗读中，老师仿佛看到了蓝蓝的天，蓝蓝的海，蓝蓝的月亮湾。我们再一起来读一读，你可以加上自己喜欢的动作。

7. “老爷爷的故事说不完，” 老爷爷会讲什么故事呢？

生1：龟兔赛跑。

生2：白雪公主。

生3：灰姑娘。

……

8、小结：是呀，大海就是一个神奇的地方，有数不清的诗人为它写诗，有数不清的画家为它作画，还有无数动人的传说故事。也给海边生长的孩子带来了无数的欢乐。让我们再来读一读儿歌，感受大海的魅力。（或一起来听一首歌（小螺号）再次感受大海的美丽！）

我家住在大海边反思篇二

教学目标：

- 1、理解课文内容，初步培养学生爱大海、爱家乡的思想感情。
- 2、会用“有……有……还有……”的句式说话。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

课前准备：磁带、碟片、投影片、贝壳

教学过程：

一、复习

1、导入：今天这节课，老师继续带领小朋友去海边玩儿。

2、谁上来写一个“海”字，评评写得怎么样？

过渡：哪儿是大海？哪儿是海滩？我家又在哪儿呢？我们来看图片！

（教师放幻灯？图片一）

二、理解课文第一段

1、学生上台指出位置，教师板书：大海、海滩、海边

3、放录像（教师制作好像带）

4、刚才，你们看到了什么？（学生随意交流）还看到了什么？注意让学生充分发言，尽可能说完整。）

小结：多美的大海！海浪一遍遍冲洗着沙滩。

5、沙滩是怎么样的，请小朋友从书上找一找！（出示句子：家门口不远，就是金色的海滩。）

6、对呀！这就是金色的海滩！（手指投影片）为什么说金色的海滩？

7、导读：金色的海滩多美啊！我们读读这个句子！

三、理解课文第三段：

1、过渡：你们去过海边吗？玩过什么呀，说说看！（学生介绍玩沙子的情景，又要让学生说话说完整，说清楚）

2、启发诱导：（沙子是怎么样的呢？）又松又软（读好又松又软）

为什么这样读（如果你在又松又软的沙子上散步会觉得怎么样？）再引导读这个句子；

小结：海滩是金色的，沙子又松又软，真舒服！

四、出示幻灯，引入我们在什么地方干什么？

1、出示句子：“我们躺在上面，听大海哗哗地歌唱。”

（1）谁愿意读读这个句子？谁再来读！

（2）我们躺在沙子上，听到了什么呀？（听听录音）

（3）歌唱：大海是怎么歌唱的？哗哗地（读好这个词语）哗哗地歌唱就是指（谁知道？）（浪涛的声音）（教师点：对呀！就是刚才我们听到的海浪声。）

（4）请小朋友闭上眼睛，老师读以上句子。问：你有什么感觉？读好这个句子。（要引导学生出情）

激情过渡：在又松又软的沙子上躺下，听这么动听的海浪声，真舒服啊！

下面，我们就来读这一段！（指导好朗读）

五、理解第三段

过渡：我们在大海边不仅能听大海歌唱，还能干什么呢？请听（放第三段课文录音）

1、学生回答，教师板书：捡贝壳

2、这就是贝壳，（拿出实物）。你们看，陆老师给你们带来了什么？你们想不想捡贝壳。（学生分组捡贝壳，并放音乐“小螺号”）

3、交流：你们捡到贝壳是什么颜色？（学生上台自由发言，要让学生发散好）

4、书上是怎么写贝壳的呀？从书上找找！

5、教师出示句子：“海滩上有各种颜色的贝壳，有红的，有黄的，有白的，还有绿的。”

（1）谁先来读读这一句！

（2）你们说贝壳美吗？从哪儿看出来？（放幻灯，出示各种色彩的贝壳。）

教师引导理解：各种、几种颜色

（3）导读，同心壳多美呀！我们一起读读这句话。

6、句式训练：（我们也来学学书本，说说我们的贝壳。）

（1）海滩上有各种颜色的贝壳，有的，有的，还有的形的。指名回答。

（2）交流：你捡得贝壳是什么颜色的？指名上台说。

（3）出示句式：海滩上有各种形状的贝壳，有形的，有形的，还有。（先小组讨论，后指名回答）

7、贝壳真漂亮，小朋友是怎么捡贝壳的？（我们看书封面，学生说说）

8、书上是怎么说的？教师出示句子：“我们在海滩上捡贝壳，一会儿就捡了一小篮。”（读好这一句）

9、有感情朗读第3 段。

六、理解最后一段：

大海哗哗地歌唱着，在金色的沙滩上，我们可以静静地躺在又松又软的沙子上，听听这美妙的声响，还可以一起捡捡美丽的贝壳。多么幸福的海边的生活，多么幸福的渔家孩子的生活！我为自己生活在海边而高兴，齐读最后一段。

七、朗读深化

小朋友，学了课文，你们爱金色的海滩吗？你们喜欢海边的生活吗？下面，我们就带着这种心情读读全文。（配乐）

八、作业：

1、课后1；

2、连一连读一读（练习册）

我家住在大海边反思篇三

使用北师大版实验教材已有一个多月，在这段时间里，我和学生共同感受着新教材带来的新奇。同时也不断地对自我的教学方法进行反思、改进，从中探索新的方法、手段，提高自己的教学水平。《语文课程标准》第一学段的阶段目标对阅读的要求第一条是：喜欢阅读，感受阅读的乐趣。其实，让6、7岁的学生在读课文中感受美也不是太难的事。通过较充分的备课，我在《我家住在大海边》的教学中，引导学生通过学文感受大海的美。现结合《我家住在大海边》一课的教学片段将我的点滴体会做以总结。

《我家住在大海边》是一首富有海边渔村生活气息的诗歌。旨在教育学生热爱大自然和今天的幸福快乐生活。从而培养学生热爱美、热爱生活的思想感情，让学生有朗读的兴趣和热情。在前一阶段的学习中，学生已经能掌握诗歌的音律，能有节奏的读出诗歌。因此，教学中应放手让学生充分读，尽量在读中感悟小渔村的生活气息。再配以观察图画使学生更加入情入境。通过课外资料的加入让学生扩大视野，了解海之美、海之富饶。

一、创设情境，兴趣先导

教学时，我先让学生回忆大海的样子，说一说他们看到的大海，从孩子的生活经验入手，导入课文。当学生们看到大屏幕上的蓝天、大海，再读着“天蓝蓝、海蓝蓝，我家住在大海边”时，对大海充满了向往；又看到了沙滩、渔船、皎洁的月亮，读着“海边有个月亮湾，湾里有条打鱼船”，学生们多想到沙滩上玩呀！再看到船上的老爷爷在给“丁丁”讲故事，多羡慕，多渴望呀！这时我又相机引导：“请同学们去大海边，到我们的好朋友‘丁丁’家玩，好吗？”较充分的激发了孩子们的学习热情。

有激qing的课堂教学，能使学生带着一种高涨的激动情绪从事学习和思考。儿童的思维是同他的感受和情感分不开的。在情境中培养学生的情感，引导学生体会文章感情，让学生与作者同喜同悲，教会学生敢爱敢恨，是语文教学的重要任务。尤其是要关注学生的情感态度，尊重学生个体发展的规律。做到以“兴趣先导”，让学生先喜欢语文，再去学习语文，逐渐由乐学到爱学再到主动去学。

当我发现“丁丁、冬冬”得到了孩子们的喜爱时，就经常设计有“丁丁、冬冬”的教学内容，如：欣赏“丁丁、东东”寄来的图片；和“东东”比识字；帮“丁丁”解决难题；替“丁丁”介绍他的家等。逐渐地学生仿佛真的把“丁丁、东东”看作了自己身边的一员，喜欢和这两个小朋友共同学

习、分享快乐。由此可见，激发学生自主学习的动力是多元化的，我们应时刻提醒自己“换位思考”，经常站在学生的角度去看问题，用儿童的眼光去观察儿童的世界，这样也许要比富于成人化和理性化的思考更有价值。

二、搜集信息，实践创造

《课程标准》里提出：“现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。”根据这一理念，我设计了在课堂上出示海星、海螺、贝壳这些实物的图片，使学生直观的感受到大海里的生物不但种类多，而且形状各异，还很有用。从而，有感而发的说出：“大海你太美了，我爱你！”这一教学环节使我深深感到：语文是实践性很强的课程，应注重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。因而，应该让学生把课堂的知识延伸到课外，更多地搜集材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

我在品尝成功的喜悦的同时，也找到了许多的不足之处，如识字教学时间过长，教学时不应平均使用力量，把每个字都讲的过细，应有所侧重、突出重点；另外，在小组评议读的过程中，应及时在全班做以反馈，这样更有利于小组合作式学习的推广，使学生在汇报的同时掌握相应的方法。我想：只有通过学习比较，找出自身的不足，才能不断进步。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则贻”。这句话用在我们的教学工作中也有深刻的借鉴意义。多一点教学反思，就多一些教学的智慧，经常进行教学反思，其乐无穷！

华育小学 王海燕

一，创设情景, 激发兴趣

在本课的教学中,我以丁丁为主线贯穿整个学习过程,让学生感觉和自己的小伙伴一起学习,创设一种轻松,愉悦的学习氛围.后又根据本班实际情况,学生对大海的认知较少,我通过让学生看大海的图片及听海潮声,以直观的形象让学生仿佛置身于大海边,充分地感受到大海的美丽与声势.以致于我问学生看到大海,你想说些什么,学生敢于大胆地发表自己的看法,有些同学还高举着小手说有不同意见.那畅所欲言的境头,精彩的回答令我倍感欣慰.学生对于美也有感觉,有他们自己独特的想法,他们很了不起,老师要多创设情境,引导他们去发现.可见课堂气氛影响着学生的学习情绪,创设良好的学习氛围尤为重要.

二,趣味游戏,让学生轻松愉快地自学

低年级学生活泼好动,注意力易集中也易分散.我以游戏的方式进行识字教学,符合学生的需求及年龄特点.

让学生具有很好的评价能力,对朗读的同学给予正确的评价,同时能看出大部分学生能发自内心地欣赏他人,但由于在课堂中我提供的是宽松的氛围,学生谁想说就说,在这学生个人展示读的过程,每个学生都很想表现自己,树立学习自信心.小组合作读这一环节给学生充分展示自我的机会,同时培养了学生的竞争意识,有的小组就采用分句读的办法,有的采用男生齐读前面部分,女生读最后两句的办法,有的边读边比动作,有的运用加上表情读的办法……学生在读中尽情感悟.更好地培养学生的口语交际能力及让语文学习与生活相连,又可让学生体验到把语文学习应用到生活的乐趣.

小组同学在合作的过程中,能当好小老师及监督员的角色,公正地为小组成员判断其识字的多少,读音是否准确.本节课我以游戏的方式进行识字教学,符合学生的需求及年龄特点.订正,形成生生互动的学习局面.教学后我发现学生很喜欢这种识字方法,而且又轻松地完成识字任务.

三, 拓展学生的思维, 让学生学会提问

通过本节课的教学, 不仅能培养学生搜集材料的能力, 开阔学生的视野, 还能让学生在活动中体会参与的乐趣, 同时也让学生感受到大海的美丽, 富饶, 加深对课文的理解. 课堂上交流, 让学生体会自己动手动脑获得成功后的快乐, 并给学生提供说话的机会, 提高了学生的口语交际能力. 学生看完课件画面后, 谈到自己来到大海边, 心中最想问的一句话时, 他们根据自己的生活体验, 说出了自己想说的话. 如:大海, 大海我想问你, 你有多深大海, 大海我想问你, 你的肚子里为什么有那么多鱼 ; 大海, 大海等等.

学生在问大海问题时, 说得精彩纷呈, 兴趣盎然. 这制造了课堂的热源效应, 打通了课堂的壁垒, 将学习活动立体化, 极大地拓宽了语文学习的外延. 我认为提出一个问题往往比解决一个问题更为重要, 学生的知识面不宽, 对任何事物都有有强烈的求知欲, 同样他们对大海充满好奇, 想揭开大海神秘的面纱, 在向大海提问中, 学生提出了各式各样的问题.

四, 学习过程中, 培养学生良好的学习习惯

授之于鱼, 不如授之于渔. 教育不只是教给学生知识, 更重要的是培养学生的学法习惯. 而好的学习习惯应从小抓起, 在教学过程中我先让学生在课前预习课文, 在指名读时问一问, 你是怎样学会的. 在自学生字时我让学生通过拼读拼音及读课文认读生字, 这既巩固拼音, 又初步放手让学生自学.

《我家住在大海边》是一首充满海边渔民生活气息的小短诗, 描绘了海边渔村的美丽景色和“老爷爷讲故事”的情景, 意境优美, 情景交融. 学生读起来通俗易懂, 朗朗上口. 我在教学本课时, 紧扣课题, 以学生为主, 创造了一种置身于大海的学习氛围, 引导学生去感悟诗中蕴蓄的内涵和诗意, 品味海之美, 海之富饶. 但教学过程中还有诸多的不足:

一、入情入境贯穿知识

一年级语文教学力求做到入情入境，牢牢抓住学生年龄的特点调动孩子的积极性。在导入新课时我先告诉学生说“老师要带大家一起去海边玩儿”，然后播放大海的图片和声音（海浪和海鸥的声音）。学生的心一下子被吸引过来，不但感受到大海的美丽还有一种对大海的亲近之情。紧接着通过学习伙伴丁丁导入课题，学习课文。但因教学经验尚浅，没有把握住教材特点学生识字应分散学习，而我在这里却没有提到课题中出现的生字“住”，对板书的书写上也没有严格要求自己。以后，在这些方面还需多加学习。

二、尊重学生 关注学生

本节课教学的重点是识字、写字，读文。我通过多种教学活动手段在课堂中激发学生学习的积极性，或听读、自由读文、或同桌合作学习、或奖励小红花……以激发孩子们的学习欲望和动机，积极地去创造一种“我要学”“我想学”的学习气氛。当我在问到谁愿意到讲台带着大家读时，我看到孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。可是，在这个时候，我却很少考虑那些没有被我叫到的学生的心理，很多孩子因为没有叫到他而灰心、气馁。这时做为老师的我却没有及时的鼓励学生，引导学生，一下子打击了学生学习的积极性。这是应当注意的问题，让孩子们保持回答问题的热情。在教学中应及时告诉学生当老师看到你们那充满智慧的双眼，高高举起的小手，就知道你们已经会了。老师没叫你们，是想给你们一次当老师的机会，如果老师叫起来回答问题的同学没有回答正确，老师再叫你们，你们不就可以成为他们的榜样，小老师了吗？以后要尝试通过多种渠道去保护孩子们发言的积极性。

三、感情读文 张扬个性

我们班的孩子活泼好动，对韵文和诗的学习兴趣很高。而我在熟读背诵教学这个过程中却没有很好利用教学资源，没有

起到引导作用。学生只是一味地读，根本没有理解怎么样才能读出感情，更不能说在读的过程中有感情。在这个环节中我应该给学生范读或再一次展示大海的图片、声音，还可以把孩子们在大海边的照片拿来让孩子们介绍。运用多种手段使学生直接感悟领略到怎么样才能读出自己对大海的喜爱之情，使孩子们在读文的过程中张显自己的个性。

总之，作为一名年轻的语文教师，在日常的教学中还需加强锻炼，不断的充实自己，提升自己。对待低年级的孩子，要亲切、和蔼、耐心，要用儿童化的语言去教育每一个学生，去上好每一节课。希望在今后的教学中，我能不断总结经验教训，更快的成长起来。

我家住在大海边反思篇四

教学目标：

- 1、 认识本课12个生字，学会6个生字和笔画。
- 2、 通过理解课文，培养学生有感情朗读的能力。
- 3、 通过学习课文，向学生渗透热爱大自然、热爱生活的教育。

教学准备：生字卡片

教学时间：三课时

第一课时

一、 谈话导入：

同学们，你们到过海边吗？见过海边的渔村吗？给大家介绍一下。我们的朋友丁丁一住在海边，他也想给你们讲讲渔村

里的故事，你们愿意听吗？（这种导入可以使学生从自己身边的所见所闻入手，让学生感受一种似曾相识的情景，然后再引入课文中，体会作者用美妙的语言所概括的情景时时更容易接受和理解。）

二、 自学

- 1、 自读课文，遇到不认识的字可以拼拼汉语拼音，再把这些字读给同桌听一听，让他检查你读得准不准。
- 2、 跟同桌互相指着生字条读一读生字。
- 3、 教师出示生字卡片，学生一起读。
- 4、 小组合作，帮助那些还有不认识字的同学把生字学会。
- 5、 师出示“故”“条”，让学生当小老师帮助认字。

（这种学生自学的活动方式能让学生有充分、自由的时间来进行支配。学生知道自己认识生字的情况，一可以有的放矢的进行学习。在实践中发现让学生当小教师比老师讲解时学习效果好，学生更加喜欢这种平等的交流方式。）

三、 诵读

- 1、 你喜欢儿歌的哪一句，读一读。
- 2、 谁能把整个儿歌读一读。
- 3、 听老师读一读好吗？
- 4、 学生练读后，指名配乐读。
- 5、 全班配乐朗读。

6、评价：每句评价（断句、感情、重音）；整文评价（标点符号、流利、感情）；

（这种生生之间的评价能培养学生认真听的习惯，还能促进学生之间的交流。往往这种评价比师生之间的评价更容易接受，更加自然。让课堂充满民主的气氛。）

四、教师展示大海里的物产图片，布置学生回家搜集有关大海的资料。

第二课时

一、导入：

上节课，我们学习了《我家住在大海边》课文内容，谁能把课文读一读？

二、练习背诵

- 1、去掉儿歌中每行的后5个字，让学生练习背着填一填。
- 2、那么老师把“拐棍”拿走你会背吗？
- 3、学生有感情背诵。

三、对话交流

- 1、能把找到的关于大海的资料读一读吗？
- 2、听了他们的介绍，你又知道了哪些知识？
- 3、谁找到图片给同学们展示一下好吗？
- 4、说一说你对大海的印象。

（有布置一要有检查，这种收集资料并交流的方法能使学生掌握更多的课外知识。随着学生年级的增多和语言能力的增强可让学生更开放地交流，培养学生口语交际的能力。）

四、 写字

- 1、 师先让学生写一写自己能写好的字，教师巡视。帮助有困难的学生。
- 2、 师范写“事”。先教笔顺，再教间架结构。
- 3、 互相看着同桌写得好不好，如果好就奖励给他一个小五星。

第三一课时

一、 导入：谁能把课文读一读或是背一背？

二、 练习

（一）1、课文中的老爷爷有说不完的故事，你们想请他也给我们讲一个故事吗？

3、听后学生汇报。

4、让手磨转的那句话怎么说？什么话能让它停下来呢？

5、听了这个故事，你明白了什么？

（二）1、老师这里有两句话，你能读一读吗？

展示台出示：我家住在大海边。船上有位老爷爷。

2、能像这两句一样说一说吗？

我家住在，有位。

3、 你们认为谁说的句子好，把它记住好吗？

4、 现在我们来做一个游戏，叫“句子接龙”。比如老师说“小鸟住在大森林”，你就要接着说“大森林里有只啄木鸟”……就这样头接尾，尾接头地说下去。

（练习中的游戏主要是培养学生的应变能力和即兴造句的能力，可以在今后的练习中经常练习。）

教学反馈：

我家住在大海边反思篇五

课时目标：

1. 理解课文内容，在图画情境中感受大海带来的乐趣。
2. 学会“有……有……还有……”的句式说话。
3. 有感情的朗读课文。

教学重点和难点：感受做一名海边孩子的快乐，初步培养爱大海，爱家乡的感情。能有感情的朗读课文。

教学过程：

一. 复习字词。

1. 认读词语并口头造句。

住在、海洋、海滩、金色、黄金、一面、上面、方面、歌唱、唱歌、各位、捡到、捡起。

2. 听写课文要求的生字新词。

二. 进入情境，理解课文，指导朗读。

1、朗读第一段。

看课件指出“海”与“海滩”。

朗读：你能用你的声音把大海的宽广，海滩的美丽表现出来吗？

2、学习第二、三段。

(1)、自由朗读第二、三段，感受小主人向我们介绍的海边情景。交流。

体会：又松又软的感觉是怎样的？你能举个相似的例子来说明吗？“松”和“软”的反义词是“紧”和“硬”。

大海会唱哪些歌？也许是《赶海的孩子》，也许是《小海螺》……

(2)、通过联想，体会乐趣。

(3)、开展海滩捡贝壳比赛。

海滩上的贝壳多么讨人喜欢啊！颜色鲜艳，形状各异，大小不同，希奇古怪的品种看也看不厌。就一会儿工夫我们都捡了满满一小篮。

练习说话：用欢快的语气对小伙伴们喊：“嗨！快来看啊！我捡了许多贝壳。有……有……还有……”

(4)、有感情的朗读2、3段。

自由读——指名读（评议）——配上欢快的夏天歌曲有感情的集体朗读。

（5）、用一句话说说大海给我们大家和广大的游览者带来了什么？

3、学习第四段。

引读第四段：小主人和大家一样了解海，喜爱海，难怪他要说……。

4、有感情的朗读全文。（轻松、舒适、欢快的语调）

三、课后延伸。

收集有关大海的各类资料、文章，来写一写我们的家乡。