

2023年春节读后感二年级(优质10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春节读后感二年级篇一

这两天，我们学习了老舍先生的《北京的春节》。学完后，我的人似乎也被带入了那个喜庆红火、喜迎新春的老北京。

文章的开头，以老北京春节的开始——腊月初旬为时间的起点，向我们展示了北京人是怎样过腊八节的。在腊八这天，北京人是要熬腊八粥、泡腊八蒜的。腊八粥用各种米、豆、干果熬制而成。我虽然没吃过腊八粥，却能从文章的词句中感到其用料之丰盛，营养之丰富，令人浮想联翩，若是在大雪纷飞的日子里添上一碗，定是喝得心里都暖和起来。腊八蒜用醋泡制，泡好后色如翡翠，色味双美。用料简单，结果却喜人。泡好后的腊八蒜，颜色亮丽、清爽，想来就算不吃，光摆在那看着，就能让人胃口大增。

到了除夕，家家赶做年菜，穿新衣，贴对联，守岁。从字里行间，我似乎能看到除夕之夜，一家人围坐在一起，欢声笑语，其乐融融的场景。大家都对除夕夜相当重视，除了对睡眠需求很高的小孩，其余的人通通守着夜，不眠不休。

要说整篇文章最让我感到有画面感的地方，我觉得还是描写元宵的'那一段了。在那一天，北京整条大街到处张灯结彩，隆重的像在办喜事。其实过春节又何尝不是一种喜事呢？有名的老铺子都要挂出几百盏灯来。当各型各色的灯挂在街边，一一点亮时，透过五彩斑斓的灯罩，看火光闪烁闪烁，一定十分有趣吧？当所有的灯连成一片时，映在夜空中，会不会

是一片璀璨的星河呢？人群在街上涌动，时不时停下驻足观望自己喜欢的花灯，到处一派喜气洋洋的景象，是多么令人向往啊！

文档为doc格式

春节读后感二年级篇二

春节是指汉字文化圈传统上的农历新年，俗称“年节”，传统名称为新年、大年、新岁，但口头上又称度岁、庆新岁、过年，是中华民族最隆重的传统佳节。下面是小编为大家带来的关于过春节的作文800字，欢迎阅读。

盼望着，盼望着，终于临近年末了，春节也即将来临。

日子一天天过去，春节的气息也越来越浓了。家家户户门前都贴上了喜庆的“福”大街上人们都忙着买年货，家长领着孩子在服装店里买新衣服。许多大人们忙着清洗着自己的房屋。这一切都在告诉我们：春节即将来临，好一副生机勃勃的样子。

春节终于到了，当钟声响起时，噼里__啦的鞭__声响遍每个角落，窗外的草地上已经有许多穿着新衣服的孩子在游戏。我重睡梦中醒来，第一反应是我又长了一岁，穿上新买的衣服，与屋外的伙伴们一起玩耍。

家家户户都换上了新的对联，看着一副副春联，我不禁想到了一副对联：“新年纳余庆，春节号长春”。家家的门前都被装扮成了红__，我不禁看到了节日的气息。还看到了人们对新的一年的希望与祝福。

夜幕降临后，人们都在屋外放烟花，这激动人心的时刻，“3——2——1”瞬时，烟花四__，仿佛如惊雷般的响声出现，我忙出来观看，这一看可了不得，天空呈现迷人的

黑___，再加上灿烂的烟花，让人目不暇接，红的，紫的，蓝的，绿的，金的……五___缤纷，一个比一个漂亮，一个比一个高，就象在比美似的，只见一个金___的点，高高的飞起，这五___的烟花仿佛就是印在天上。地上传出人们的欢声笑语，欢呼声随着烟花飘荡在节日的夜空中！

春节预示着新的一年又开始了，这你年一定充满朝气，一定充满着希望。

春节到了！春节到了！

春节是我们___最传统的节日。过春节之前，人们都喜欢将自己的屋子打扫得干干净净，并在门上贴起“福”字，再挂上一幅对联，准备好美味佳肴，以慰劳自己一年来的___苦；每个大街小巷，都张灯结___，到处是红灯笼，___节，真是一片热闹的、喜气洋洋的景象。

一般到了大年初一爸爸妈妈就去长辈家拜年；过了初一这个日子还可以去亲朋好友家拜年，也可以出去旅游或呆在家里。当然除了拜年与拿压岁钱以外，小孩子们最喜欢的“新年项目”就是放鞭炮___、放烟花了。每到过春节，爸爸就给我买非常多鞭___和烟花，放在两个大箱子里，准备在年三十与年初一（年三十的十二点正）放。随着时代的变化，虽然鞭___没变，但烟花却变得形状各异，放出来的烟花也一年比一年更美丽。每当我想起那段放烟花的过程，我就觉得我的胆子大了。我每次都是点燃了火心，就马上跑得老远老远，因我怕被烟花给炸伤了。当然我从来都没有被炸到过。特别是年三十的十二点整，是最壮观的时候了，那个场景真可以用火树银花来形容，各种各样的烟花争奇斗艳，在空中飞得高高的，而且一个比一个高，一个比一个响。在午夜的十二点，显得极为壮观，每到了此时，我就会异常兴奋，异常开心，整个人都沉浸在夜___中，毫无睡意。

可到了春节后，___又恢复了平静。

我想趁新年还没过完，祝大家新年快乐，万事如意！

“啊，过年了，过年了！”李想大吼着，我也跟着起哄：“过年了，今天可要高高兴兴地玩一天。”同时心里又想着：“嘻嘻嘻嘻，终于又要得压岁钱了，这次一定赚翻了，呵呵呵。”我在那里乐着，李想好像老鼠一样，轻手轻脚的走到我身边，拍一下我的肩膀，“啊”的大吼一声，把我的魂都吓飞了，李想却说：“你乐什么，走，我们到楼下玩去。”

我们高高兴兴的玩了一上午，好不容易等来了晚上，我与李想，姐姐不约而同的跑出家门，来到了小区的院子里。我和李想一见，立刻来了一个热烈的拥抱，可是，姐姐一见，却在旁边大吐舌头，惹得我俩怒目圆睁。经过了这戏剧___的场面之后，大家伙们都兴高采烈地玩了起来。

或许一些人等不及了，还没到九点钟就开始放礼花，响声震耳欲聋。我们才不管呢，拿着手花在小区里乱舞，一个接一个，成了小区里一道靓丽的风景。我们大家蹦呀、跳呀，玩得可开心了。李想还做了一件大坏事，那就是拿着手花吓唬我，我怕惹火烧身，急忙连连后退。可还是被石头一绊，全身弄得脏兮兮的，真是气死我了，她们却还笑翻了天，真是可恶！后来，我和李想捡来两根空礼花棒，变着戏法玩起来。李想突发奇想，向我提了一个建议：“我俩来‘开战’，用礼花棒作武器，但是不能伤人……。”李想一说完，我俩便开始了“世纪之战”，我一棒打过去，李想一挡，我的棒子变成了双截棍。李想趁我不注意，灵机一动，从我后面打了我一下，然后跑到我前面，趁我往后面看时，又打了我一下，我立刻回击，打到了李想的头，我俩玩得兴起，忽视了姐姐，她气得跑上楼去。

我与李想费了九牛二虎之力也没把她拉下来，真够重量级的。我想：“如果她再长肥一点，应该有够资格去参加胖妞选美赛了。”终于，在我俩的软磨硬泡下，姐姐答应与我们一起

下去，结果走到半路又一溜烟没影儿了。

春节读后感二年级篇三

《北京的春节》这是一篇非常平实的文章，记叙了北京过春节期间的一些日子一些习俗一些事情，反映了作者对于现代生活的一些看法。

我想对于文章内容这里没有必要多讲什么，大致就是叙述了一些节令有什么习俗，吃些什么食物，做些什么活动。

全文当中也没有太大道理的阐述，可是我隐约能够感受到作者在讲述些什么。我想，作者应该是告诉当代的人们沉浸在繁忙工作当中，不要忘记了生活的乐趣，不要一味地只晓得工作，应该注意下传统节日的美好，回味下生活，体会生活的乐趣。

我认为作者抒发的这个道理尤其是说给当今在北京这样大城市当中的人们，不要一步步淡化我们的传统节日，我们的春节原本年味是那么浓，一年当中如此高兴，而如今变得不怎么热闹了，恰恰是人的思想观念有些转变了。而这个转变是否真的是我们要的，还是我们更渴望曾经过春节的那份喜庆呢？作者没有给出一个肯定回答，只是告诉我们应该快乐生活，要用心生活，体验其中的快乐。

这篇《北京的春节》文字，值得当今的人们阅读、思考。

春节读后感二年级篇四

这两天，我们学习了老舍先生的《北京的春节》。学完后，我的人似乎也被带入了那个喜庆红火、喜迎新春的老北京。

文章的开头，以老北京春节的开始，腊月初旬为时间的起点，

向我们展示了北京人是怎样过腊八节的。在腊八这天，北京人是要熬腊八粥、泡腊八蒜的。腊八粥用各种米、豆、干果熬制而成。我虽然没吃过腊八粥，却能从文章的词句中感到其用料之丰盛，营养之丰富，令人浮想联翩，若是在大雪纷飞的日子里添上一碗，定是喝得心里都暖和起来。腊八蒜用醋泡制，泡好后色如翡翠，色味双美。用料简单，结果却喜人。泡好后的腊八蒜，颜色亮丽、清爽，想来就算不吃，光摆在那看着，就能让人胃口大增。

到了除夕，家家赶做年菜，穿新衣，贴对联，守岁。从字里行间，我似乎能看到除夕之夜，一家人围坐在一起，欢声笑语，其乐融融的场景。大家都对除夕夜相当重视，除了对睡眠需求很高的小孩，其余的人通通守着夜，不眠不休。

要说整篇文章最让我感到有画面感的地方，我觉得还是描写元宵的那一段了。在那一天，北京整条大街到处张灯结彩，隆重的像在办喜事。其实过春节又何尝不是一种喜事呢？有名的老铺子都要挂出几百盏灯来。当各型各色的灯挂在街边，点亮时，透过五彩斑斓的灯罩，看火光闪烁闪烁，一定十分有趣吧？当所有的灯连成一片时，映在夜空中，会不会是一片璀璨的星河呢？人群在街上涌动，时不时停下驻足观望自己喜欢的花灯，到处一派喜气洋洋的景象，是多么令人向往啊！

春节读后感二年级篇五

老舍先生认为元宵节是新年的高一潮“除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空”这当然不能成为理由。老舍先生最在意元宵节恐怕就是元宵节的灯会了，也有焰火。

我认为还是除夕和正月初一最美！不说现在还未到元宵节工人就要返岗工作，学生就要返校上课，实在有煞风景。况且中国南北方，东西部传统和文化是有一些差异的，对元宵节的

重视程度也不一样。甚至有些地方已趋于淡保而除夕就不同了，举国欢庆，大江南北，长城内外，五湖四海，全球华人到处欢歌笑语——辞旧迎新嘛！

在中国的词语里恐怕没有比“除夕”更甜更美的词了！甜在哪美在哪？恐怕就是词条后面的举国同庆，合家团聚，万家灯火了！

而“正月”呢？“正月初一”也是开心和快乐的——新的一年又开始了，虽然总不明白为什么这一天总是欢天喜地的，但既然高兴既然满足那就成了，也不去想那么多。

现在有了“五一”“十一”这些黄金周，加之平时休假时间长了，有更多休闲方式可供选择，“年”的情结便淡了下来，但不管如何“年”已深深扎根中国人心底，是团聚和谐平安亲情的符号！

借老舍先生的话来做结：“以前，人们过年是托神鬼的庇佑，现在是大家劳动终岁，大家也应当快乐的过节。”

延伸阅读

读书而不回想，犹如食物而不消化。在读作品时，您一定被其中的情感所打动。读后感的联想要注意形式。怎么才能避免将作品读后感写的如同流水账一样呢？急你所急，工作总结之家小编为大家朋友们收集和编辑了“最好的自己读后感”，为方便后续阅读，请你收藏本文。

春节读后感二年级篇六

《北京的春节》是一篇介绍老北京春节的故事。里面讲到了北京的.过年顺序，总体分三部分，年前，过年，年后。

经过写这一些，表达了作者的热爱和想念，所以我也来讲讲

我们家是如何过的春节吧！

我们这年前会经历大扫除，然后就要等到过年那一天了。这一天妈妈早上会很早就起来去购买食材。中午我们都随随便便吃点东西垫垫肚。下午，妈妈就拿出大锅到上热油，把腌制好的鸡腿，排骨，鱼。和一堆炸物一样一样的放下去炸。等炸好的时候就差不多五点多了，然后，妈妈就准备火锅。

一个火锅，几十盆才，一张桌子，一家人坐在椅子，其乐融融的。

等我们吃完之后，稍坐休息后，我们就准备跳火群了。每个人都跳三遍。但我们中有一个“例外”就是我表弟，他一直不敢跳，怕烧着。都他爸抱着他跳的，直到去年他还是不敢跳。

我们家的春节到这就差不多结束，虽然没有北京那么多的活动，也那么热闹，不过也十分开心！

春节读后感二年级篇七

谁家的屋顶上燕子又做了新房，谁家墙角又开放了一朵蔷薇，谁家又幸幸福福迎来了那个他（她）。生活本是如此，明日复明日，时间总在流逝，生命总在循环。

你肯定听说过腊八粥吧？这种粥在全世界都在畅销，但是你知道吗？老北京，腊八粥的发源地。在老北京，腊八节就开始进入春节了，在当天，人们都要上街买各种米，各种豆再加上自己家上半年存的各种干果，经过几个小时的熬，一碗香喷喷地老北京纯风味腊八粥就出锅了。

到了春节，全城都休息了，门外都堆着除夕燃烧的烟花爆竹。男人们，要出去窜门。女人们，就在家中，接待宾客。可清静了。

这就是老舍先生眼中的老北京春节，腊八的甜蜜，除夕的热闹，初一的宁静……组成了老北京的春节，现在已是新时代新气象，但是别忘了我们的传统习俗，老北京的春节，就是我们中国传统文化的象征，那是我们中华民族不可泯灭的一段历史！

春节读后感二年级篇八

“腊七腊八，冻逝世冷鸦。”到了腊七腊八还有不久就当过春节了而北京的春节却独具特点。老舍先生笔下的春节无比濒临咱们的生涯，很恶的表示出了陈社会时过年的风气跟习惯。

《北京的春节》是老舍学生写的一篇散文，道述了北京己功春节的风俗和睦氛。比方熬腊八粥，泡腊八蒜，购纯拌儿，干新鞋新衣，扫房，守岁，拜年等等；还有过元宵节时的游庙会吃汤圆，抬花折(置焰火)，焚火判这些运动，丰盛多彩，一股传统节日的滋味充斥了情趣。

就好比说买杂拌儿吧，这是用各种干果(花生、胶枣、榛子、栗子等)取蜜饯搀合成的，普通的带皮，高等的不皮——例如：一般的用带皮的榛子，高级的用榛瓢儿。儿童们喜吃这些零七八碎儿，即便没有饺子吃，也必需买杂拌儿。他们的第二件大事是买爆竹，特殊是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩艺儿——鹞子、空竹、心琴等——和年绘儿。春节，杂拌儿在孩子们中是异常主要的。

还有元宵节的花灯。处处悬灯结彩，整条的大巷象是办喜事，火炽而漂亮。著名的老铺都要挂出多少百盏灯去，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的皆是纱灯；有的各形各色，有的通通彩画全体《红楼梦》或《水浒传》故事。这，在该年，也就是一种广告；灯一悬伏，免何我都能够入到展中参观；晚间灯中都点上烛，观者就更多。这广告可不俗气。干果店在灯节(元宵节)还要息一批杂拌儿生意所以每每独没机

杼的，造成各样的炭灯，或用麦苗作成一二条碧绿的长龙，把瞅客招来。人们在灯节望灯，逛集市暖热烈闹的氛围十分浓烈。

现在尔们过春节都是往超市买年货，而不是本人着手来制造；大年节夜也不出去串门，而是呆在野面瞅春节联欢晚会；也不守岁了，通常是看完春节联欢晚会就上床睡觉。这样的事例良多，固然迷信让当初的很多货色辅助了我们，到达了钝捷，便利，然而这样就缺乏了过年的情趣。过任何传统节日都没了过后该有的节日气氛，多数人都不乐意出门。北京的春节比我们的春节更传统，更贴近生活。

老北京的春节实佳啊！

春节读后感二年级篇九

读完《北京的春节》我了解了春节，是我国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日。不同的地区、不同的民族过春节，都有着自己独具特色的风俗习惯。本文作者——著名语言大师老舍先生，用他那如椽的大笔、“俗白”的风格、京味的语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

文中列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。全文内容安排有序，脉络清晰，衔接紧密，详略得当，推进自然。语言表达朴实简洁，生动形象，耐人寻味，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北

京人热爱生活，追求美好生活的心愿。

春节读后感二年级篇十

资料

北房三间和两侧耳房作原状陈列，向人们展现老舍先生当年的生活原貌。

院内东、西厢房，现辟为纪念性展室，通过大量珍贵的'图书馆、照片、手稿及生前遗物等，从6个方面展示了老舍先生的童年和创作历程，老舍先生各个时期不同版本和各类文字的作品荟萃期间，仅《骆驼祥子》就有30多种译本，虽然展览规模不大，但也足以让人领略到老舍先生一生的创作成就，进一步感受到他作品的独特魅力，及对后人的影响。

纪念馆现有图书、字画、木质家具及其他生活用品数千件，对外开放半年以来，已有国内外观众上万人前来瞻仰。