

2023年小学美术教师述职个人述职报告 告(优质6篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术教师述职个人述职报告篇一

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一（3）班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

在担任一（3）班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，

以如何培养儿童创造能力教学实验专题。积极进行教学改革。

积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。

艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关注时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。

学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的艺术作品有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额（牌）、舞台布置等。

在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力。

小学美术教师述职个人述职报告篇二

由于学校的需要，我担任学校七年级十个班级的美术教学工作。这对我来说是一种考验，并不是来自课堂的教学而是来自于面对几百个学生的教育，美术课堂的原则就是本着让学生在轻松的环境中提高美术能力，这种能力的培养远超出了知识的积累，对于个性不同的每一个学生我都要作出不同的预案，争取在最短的时间里了解每一个我的学生，用最适合他们的方式给予他们美的享受和创造美的能力。因此，在课下注重认真备好每一节课的前提之下，积极和每一位班主任，同年组的老师沟通，多了解学生的情况；只有掌握了学生的脾气秉性才能对他们需要什么作出事先的准备，才能根据他们不一样的学习方式制定他们喜欢的学习主题和学习形式。

学期初的第一节美术课《走进美术世界》中我展现给学生的是美术的魅力，让学生了解美术的无处不在，打破他们固有的认识——认为美术课就是画画课的思维。在教学中我充分利用学生的新鲜感，让学生认识我，认识周围的同伴，同时也认识美术课。我竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，让学生成为课堂真正的主人，我的指点打破他们的固有思维，打开他们的眼界，让他们真正提高对美的认识。就在美术教学展开一个良好开端的时候，学校又给了我一个特别好的机会，让我来巩固我的个性教学。安排我

和我的学生们一同去实践基地，在基地的活动中有一个木板烙画的课程，在基地老师和我的配合之下，让我的学生体验到了美术的神奇，在基地带回来的很多优秀作品在学校的展出受到了各方的好评。

在艺术化校园的建设过程中，在其他美术老师和领导的指导下，我带领学生们开始了美术创作，在这个过程中我发现了很多具有美术天分的孩子，一年二班杨谦同学的软笔书法和国画《马》，作品展出后让很多老师和同学都赞叹不已，让班级里有很多学生都喊他“师父”。这让我看到了我教学的成功，学生不但能从课堂上获取知识提高能力，还能充分的利用课堂之外的时间和他们的网络关系把美术的学习延伸到生活中去。与此同时，我们的课程改革给了美术课一个展示的平台，班级里的小组合作学习形式，让班级的布置成为了一个师生共同关注的问题，从教室里墙上的黑板安装的那一天我和学生们的挑战也就开始了。当我看到教室里有了这么多能让孩子们展示的平台的时候，那种欣喜是不能用语言来表达的，但是头脑发热一过我才发现版面的设计不但要美观还要实用，能让黑板发挥它最大的作用，不能因为色彩鲜艳而转移了学生课堂的注意力，还不能失去它的美观。为此我用了近两个星期的时间和其他老师沟通了解，终于找到了一点头绪，在找到一些精明能干的小将，这样班级里的黑板设计日渐成熟起来。

在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。教学中虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学习，积极听课，取他人之长提高自己。

在这学期的教学中虽然取得一些小小的成绩，但是还有很多地方需要更加的努力；虽然我的实践经验还不够，但我有一颗上进的心，我不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。

小学美术教师述职个人述职报告篇三

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地

找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的.现代化教学模式。

小学美术教师述职个人述职报告篇四

我于20xx年从xxx师范学校美术专业毕业来到阿力得尔中心校任教□20xx年x月取得小学一级教师职称，连续xx年担任小学美术循环教学，现将本人任职以来的主要工作情况述职如下：

热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真参加党校培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，把教育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，工作态度得到领导、教师以及群众的一致好评。能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业作出了自己应有的贡献。

1、课堂教学工作

从教以来，我能做到认真准备好每一节课、备好每一个教案，坚持学习新的教学理念，掌握新的教学手段。积极参加教研室组织的教研活动，抓住每一次听课的机会，努力提高课堂

教学艺术和教学效率。

课堂教学中注重学生学习兴趣和积极性的培养，大胆创新。任现职以来连续开设综合实践活动和校本选修课，取得了良好的成绩。教学中我始终贯彻新课程的教学理念，体现教师为主导作用，学生为主体作用，课堂上注意师生互动，上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。并且在教学中，只要条件允许、时间允许，我总是现场演绎绘画过程，亲手制作各类教具。每当我带着大包小包的. 作品来到教室时，学生们都好奇的问：“老师啊，你今天又准备了什么好东西啊？”每当我在课堂上现场完成一件作品，学生们发出惊叹的声音时，我心中充满欣喜。

学生作业采用自评、互评、师评相结合的方式，让基础不同的学生都能体会到进步的喜悦。在学校每学期组织的学生评教活动中，多次获得学生的好评。多次开设市级和校级对外公开课，获得好评。

2、社团指导工作

任现职以来我承担了学校“阳光”摄影社的指导工作，自20xx年xx月成立以来，在学校领导、少先队大队委、教研室的关心与帮助下，不断的发展与成长。平时积极开展课余活动，提高摄影兴趣与水平，扩大交流，繁荣创作，在校园拍摄学校生活照片，从自己的视角去捕捉每一个真实的瞬间。在活动中学生掌握了实用的摄影技能，学会了欣赏优秀的摄影作品，提高了自身的艺术创造能力，并取得了一系列的成绩。

3、教育教学科研工作

任现职以来，我积极参与“小学生艺术素养养成的实践研究”等课题研究，开校级公开课，撰写教学研究论文。我还

积极参加各级各类教育主管部门组织的教学论文竞赛，并多次获奖。作为美术教师，能利用业余时间进行美术作品创作和教学基本功练习。20xx年，在全国青少年诗书画摄影展评活动中获得了优秀奖，在20xx年全旗美术教师基本功比赛中获得二等奖，美术、摄影作品多次获奖展出。

4、班主任工作

20xx年x月我有幸成为一年级班主任，在教育教学工作的同时，我自己也在不断的学习，不断的提高。校园文化艺术节，人文之旅夏令营，爱心义卖，诚信教育，成人仪式我和孩子们一同走进社区，一同入住农家，一同奉献爱心，一同感受大家，分享他们的心事，谈论孩子们的人生理想。

在刚刚接触班主任工作时，我还不能很好的把握自己的定位，像一个保姆一样事必躬亲，在不断的反思、观察与学习中，我开始学着成为孩子们的引路人，把握原则和方向，给他们充分锻炼的机会。并仔细记录他们的成长路程中的点点滴滴，将他们的成果，设计成展板、卡片、幻灯展示给他们看，品味自己的成长。

5、宣传工作

作为美术教师，我承担了学校的各项宣传工作，以摄影、设计制作展板、宣传视频、书写活动标语、和学校宣传资料制作为主。能够认真负责地完成学校领导布置的各项宣传工作，做到速度快、质量高。经常为了能完成一些紧急的宣传任务加班加点，工作到深夜。

此致！

敬礼！

述职人□xxx

20xx年x月x日

小学美术教师述职个人述职报告篇五

1、充分利用现有教学条件和设备，实施全新的美术课堂教学。

改革美术备课及美术作业形式，打造美术高校课堂，使每个孩子融入其中，乐在其中，全面提高整体美术素质（三年级智障的孩子李呈呈成为工作室的常客，看着孩子拿着彩笔，跟在我身后用吐字不清楚的声音说：“老师，上美术”，当我生病时，第二天她还想着跟着问“老师，还疼么？”，这份感动经常让我热泪盈眶。是啊，有什么理由放弃一个学生呢？每个孩子都有自己的精神世界，哪怕是一个智障的孩子！）

2、开展活动课，发展个性，提升创造精神。

如果没有第二课堂的活动，许多小学生潜在的艺术才能是难以发现的，也是难以发展的，所以我们要充分利用现有的条件开展美术活动。作为美术教师，我们要善于发现这些具有美术潜力的学生。我每次在挑选活动小组成员的时候，首要条件爱好画画，然后把他们组织在一起现场画一幅自己最喜欢的画，从中选择，人数在27人左右。从孩子最原始的绘画线条、内容、构图，就可以看出他潜在的艺术才能。

小学美术教师述职个人述职报告篇六

任现职以来我承担了学校“阳光”摄影社的指导工作，自20xx年xx月成立以来，在学校领导、少先队大队委、教研室的关心与帮助下，不断的发展与成长。平时积极开展课余活动，提高摄影兴趣与水平，扩大交流，繁荣创作，在校园拍摄学校生活照片，从自己的视角去捕捉每一个真实的瞬间。在活动中学生掌握了实用的摄影技能，学会了欣赏优秀的摄影作品，提高了自身的艺术创造能力，并取得了一系列的成

绩。