

# 最新圆的回顾整理教学反思(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 圆的回顾整理教学反思篇一

出示练习三的第二题。

生1：第一题，因为露出的一个角是钝角，所以它是钝角三角形。

生2：老师我来补充，因为在一个三角形中有一个角是钝角，那它就一定是钝角三角形。

生3：老师，一个三角形中不可能有两个钝角。

师：大家说得很好，那第二个是什么三角形呢？

生1：与第一题是一样的，因为露出的一个角是直角，所以它是直角三角形。

生2：老师我知道了，如果露出的一个角是钝角或是直角，我们可以直接判断它是什么三角形的。

师：生2同学总结得真不错。那第三题呢？

生1：因为露出的一个角是锐角，所以它应该是锐角三角形。

生2：不对。可能是直角三角形。

生3：也可能是钝角三角形。

生4：老师，不能判断。因为一个角形中最少两个锐角，给我们一个锐角是无法判断的。

最后我出了两道题判断题进行补充与总结。

露出一个角时，一定不能判断是什么三角形。

露出一个角时，能判断是什么三角形。

反思：数学课堂主角是学生，而不是我们教师。在课堂我们应该多给学生创造说的机会，让学生多说，多讨论，这不但对学生的说话能力有所培育，同时对于学生数学思维的成长与合作能力的增强都会有很大的帮忙。

出示练习三的第3题。

师：请同桌两个同学互相交换一下，保证每人手中两个三角尺是一样的。

学生交换。

师：现在老师想请同学们利用手中的这两块完成一样的三角尺拼一些图形好不好？

生：一定是一个三角形，因为三角形的内角和是180度。

学生拼图，然后展示。

师：第二个要求拼成的图形的内角和是360度，想想它会是什么样的图形？

生：长方形。

生：四边形就可以了，因为四边形的内角和是360度。

学生拼图，然后展示。

最后让学生说一说，在拼的时候有什么技巧。

小学生的抽象思维处于启蒙阶段，如同认识能力一样还不够成熟，长期记忆能力较差，抽象思维能力还没有形成。所以我们一般给学生容易接受的，表面化的生动有趣的内容。如果长此之往，学生会停留在直观思维原地打转，所以在教学时，我们应抓着一切可行的机会训练学生的抽象思维。因为在前面的学生中，在学生的认识结构中已经三角形内角和与四边形的内角和的这一概念，所以在拼之前，让学生在脑海中先抽象着想一想，这非常有必要。

## 圆的回顾整理教学反思篇二

《图形与位置》的整理与复习是总复习中空间与图形领域内的知识。这部分内容旨在通过整理和复习，使学生进一步掌握确定位置的多种方法。通过解决问题体会不同方法的应用价值，感受数学与生活的紧密联系，提高学生解决问题的能力。针对上述教学目标，结合整理与复习课的特点，在课堂教学中我力求突出以下几点：

本节课，我创设了“野外探险”这样一个现实情境，不但激发学生的复习兴趣，而且引导学生在解决问题过程中主动回顾整理学过的知识，同时也在整理复习过程中进一步培养了数学应用意识和能力。

除了在回顾整理旧知环节我注重创设情境，让学生在现实情境中、在解决问题中进行回忆与整理外，在实践应用，整体提高环节，我也精心设计了不同形式、不同层次的练习题。比如：李东逛公园、小强游泉城广场、机场的雷达屏幕及最后答题纸上的综合练习等等，这些题目不但注重了数学与

生活的紧密联系，而且每个问题的设计都注重了知识的综合运用，让学生在解决问题过程中感受知识间的实际性联系，进一步优化知识结构。同时，进一步使学生感受到数学很有用，也进一步提高学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。

## 圆的回顾整理教学反思篇三

《圆的整理与复习》是小学数学第十一册的内容，也是本册整理和复习的最后一个内容。在整理和复习之前，学生已经掌握了有关圆这一章节所有的知识，包括圆的认识，周长和面积的求法，轴对称图形的认识以及一些简单的组合图形的求法，这一节课就是要对以上这些内容进行整理和复习。所谓整理和复习，我觉得重点应该在整理上，因为和一般的某一章节结束的复习课不同，学期末的整理和复习不但要起到一个回顾知识点的作用，更重要的是将这一章节的内容进行梳理，从而找出知识之间的内在联系，形成更加完善的知识网络体系。从这个角度上来说，整理和复习课应该让学生成为课堂的主人，通过学生之间的交流碰撞，引发知识的重新构建，并形成一个完善的体系。在课前我了解到，学生虽然自己独立进行过知识整理，但在复习整理这一块的学习上，学生几乎是一片空白，复习从以下三个内容进行：

- 1、复习基础知识：包括圆的特征、圆的周长和面积的计算方法及知识形成。
- 2、基本知识练习。
- 3、综合练习

复习了有关半圆的周长和面积计算后，又复习了求组合图形的方法。下面的四道题是最后的综合练习：

(1) 求下面图形的`周长和面积：（单位□cm□

a□半圆的周长和面积（直径是4厘米）□b□跑道的周长和面积（图略）

(2) 求下面阴影部分的面积：（单位□cm□

（环形的面积，已知外圆的直径和环宽）（图略）

在批了作业后才知道学生掌握得有多差，全班全对的人只有5人。不是周长公式和面积公式混淆，就是求半圆的面积和周长时忘记除以2，再就是求半圆或跑道的周长时不知道是求图形一周的长度，只是将两个基本图形的周长简单地相加。说明了学生概念还是不清，空间概念不强，再加上学生思考缺乏有序性，思考混乱不清！导致了做作业时丢三拉四！

教是为了不需要教，显然，这样的“教”，就得教到点子上，也就是要教学生摸到“学习”的门径，从而达到自己学习的境界，虽然起步晚了一些，但只要迈出这一步，应该会让学学生受益匪浅的，所以这节课的重点，我就将其定位在学生复习整理的学法指导上。围绕这个重点我设计了以下教学目标：知识与技能目标：通过学生的自主学习，进一步认识圆及轴对称图形的特征，理解和掌握圆的周长、面积公式和推导过程；过程与方法目标：通过合作交流，互相促进，完善知识体系，并初步形成整理和复习的方法；情感态度价值观目标：渗透数学与生活密切联系思想，促使学生全面发展；通过教学活动的开展、培养合作学习、互相学习及善于总结的良好习惯。教学难点是利用所学知识解决实际问题。

我想，这节课存在的主要问题是在难度上没有达到一个新的高度，在密度上有所欠缺，但是一节课只有短短四十分钟，我们往往会顾此失彼，这也是我很困惑的地方，希望大家可以一起帮助我。

## 圆的回顾整理教学反思篇四

为了解学生对这部分知识的掌握情况，课前学生设计了一张复习题，这张题卡既起到了了解学生学习水平又达到了帮助学生回忆相关知识点的目的。这里教师是要求学生展示他们的研究成果，是把学生作为一个研究者来看待。这既反映了教师的教学观和学生观，也把学生真正作为学习的主体来对待，充分发挥了学生的主体作用。

这是一节复习课。顾老师根据知识的重点，学习的难点和学生的薄弱环节，引导学生按照一定的标准把已学的知识进行梳理、分类、整理、弄清它的来胧去脉，沟通其纵横联系，从整体上把握知识。为了达成这一目标，让学生去自我构建知识的网络图。先由学生自己对该部分知识进行归纳总结，在课堂上展示后再通过师生的共同评价修正，从而帮助学生建立整体性的认知框架，完善认知机构。学生的主动性和积极性得到了充分的发挥，比只由教师讲解学得主动、理解深刻。

复习课的目的不仅是要使知识系统化，还要对所学知识有新的认识、提高。顾老师注重了知识间的联系。把用字母表示数、方程的意义、解方程安排到一起复习，有助于学生对简易方程的知识有一个全面的了解。本节课在数量关系的认识上正是想突破这点。在小学阶段计数量关系往往只注重了数量关系间的相等关系，其实数量关系间的不等与相等是两种亲系。

这节课使我感受很深。在这节课的教学设计时，在明确复习课的目的任务的前提下，以培养学生能力，促进学生发展为指导思想，将自主探究、合作交流的学习方式贯穿于课的始终，并将评价与教师的教和学生的学有机的融为一体。充分激发和调动起了学生学习的积极性和主动性，获得理想的复习效果。

## 圆的回顾整理教学反思篇五

圆的周长和面积是义务教育六年级上册第五单元内容，是在学生初步掌握圆的特征后进行的数学教学，也是学生以后学习圆柱、圆锥的重要基础。圆是一种曲线图形，它的周长、面积公式的推导过程比较抽象，学生不易理解。初学这部分知识，学生在运用周长公式、面积公式解决问题时往往发生混淆。为此我上了一节圆的周长和面积的复习课。从以下几方面体现我的设计理念：

一、 数学与生活密切联系。《新课标》指出：数学应该是从学生生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会。复习课也应如此，上课开始，我出示一组关于圆的的生活图片，让学生在欣赏人文景观的美时，同时感受圆在生活中用处之广。为什么这些地方都用圆形呢？以此激起学生思维的波澜，积极地回忆圆的特征。练习题的设计也紧贴学生生活，突出了“让学生在生活中学数学，在生活中用数学的理念”。让学生了解数学的价值，增强学好数学的自信心。

二、 注重教给学生学习方法。授人以鱼不如授人以渔。本节课我教给学生复习整理知识的方法，教师从学生零乱的知识回忆中提炼出关键概念板书在黑板上，把概念间的联系展现出来，把方法示范给学生。让学生画一画圆转化成近似长方形的草图，体会知识的形成过程，提高理解能力。学生并灵活运用此法很快解决了练习题中的钟表问题。

三、 运用多媒体技术，激发学生学习兴趣。多媒体技术不仅给课堂增加了趣味性，而且直观、形象地再现了知识的形成过程。圆的周长与直径的关系课件，圆的面积公式推导过程课件生动形象的演示代替语言的描述，使学生更加清楚地理解了概念，很直观的看出近似长方形的周长与圆的周长之间的关系。突破了知识的难点。

四、练习设计既照顾全体学生，又体现“开放性”。《新课标》提出：教学中应尊重每一个学生的个性特征，允许不同的学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法。这节课，我设计的练习题有易到难，并适度运用开放化教学，引导学生提出有价值的数学问题，发现有价值的数学规律，使每个学生都能不同程度的获得和谐发展。

五、加强对比练习。针对学生平时忽略和错误较多的典型问题重点复习，牵一发而动全身，使学生对知识间的联系与区别理解更加深入，真正达到查漏补缺的目的。

这节课，圆满完成了我的预设目标，知识目标和能力目标。但在情感态度目标上有缺陷。教师的激励语言较少，学生的学习激情没被煽动起来，课堂气氛显得不够活跃。

## 圆的回顾整理教学反思篇六

学情分析：本单元涉及三角形的特性、分类、内角和、三边关系等知识。对于基本知识学生掌握的还行，缺乏的是：1. 梳理知识的方法与习惯；2. 综合运用多个知识去解决问题；3. 画出指定边上的高。基于此，我确定了以下复习目标。

复习目标：

1. 在梳理知识的过程中培养学生具有一定的梳理能力，让学生养成梳理知识的习惯。
2. 培养学生灵活应用所学知识和数学思想方法解决问题的能力，提高学生解决数学的技能。

复习重点：明晰各类三角形的特征并会求出特殊三角形的某个角。

复习难点：画出三角形指定底上的高。



本节课课前我先让学生个人整理本单元知识，通过学生的整理情况我发现，除了几个学生能从大到小、从概括到具体来整理外，很多学生的整理欠缺条理性，呈现为羽毛状、碎片式的，这跟四年级孩子的年龄特点有关，感性大于理性。

针对此状，课堂上我从聊天开始：“在不同地点向别人介绍自己怎么说？如在北京、在小区内”学生轻松说出：在北京就说：“我是河南省洛阳的某某某”，“在小区内就说：“我是诸葛社区的某某某。”

让学生感知到在大范围要从较大的地点介绍起，在较小的范围就从较小的地点介绍起。由此引出梳理本章知识的方法，从大板块有几个开始。学生自然而然的说出，特性、分类、三边关系、内角和四大板块。

知识的梳理很重要，让学生真正对知识理解了更重要。所以准备用几组图串起所有的知识点。我先在黑板上画出一个三角形，让学生向别人介绍来回顾“三角形的定义、组成、表示法、高”等知识；接着出示一组有编号形状各异的三角形让学生先分类，再介绍特殊的三角形，借此来回顾“采用不同的分类标准会得到不同的分类结果。同时也巩固了给三角形分类时，标准一定要明确。”让学生在活动中复习已学知识，他们兴趣很高。在练习环节我采用让学生闯关得星的方式，学生练起来格外认真。

不足之处：在画三角形给定边上的高时，没有很好的利用课件去演示，给后进的学生以示范，今后还需要再投入点时间去关注他们；三角形内角和的应用——多边形的内角和本节课没有复习到。今后备课还需要再严谨一些，考虑的再周全一些。

## 圆的回顾整理教学反思篇七

《两位数乘两位数》这部分内容包括整十乘整十数的口算，

两位数乘两位数的估算、笔算和解决问题等内容。孩子们已经学习了表内乘法、两位数乘一位数的口算，估算和笔算是本单元乘法学习的最直接的认知基础。上了整理与复习课，感受挺多的，有得有失，现作以下反思：

复习课不像新授课那样能让学生觉得有“新鲜感”。这节课计算复习课的教学对象又是三年级的学生，他们年龄还小，好动、爱玩、好奇心强，如果用纯粹的先理后练的复习方法似乎不太符合学生的年龄特点。根据他们的认知规律，执教老师使用边理边练的复习方法，并设计了色彩鲜明的课件和有趣的情境进行教学。《新课标》指出：数学教学应联系现实生活，使学生从中获得数学学习的积极情感体验、感受数学的力量。

我们常说好的开始是成功的一半，其实我觉得课堂上也是如此。执教老师在复习课开始之前，就利用学生耳熟能详的动画片《小火车》中的动画形象小蓝和小绿、小红，并创设出学生感兴趣的“夺得大汽笛”的情境，学生的注意力一下子被吸引住了，整节课的课堂氛围也能很好地被调动。接着我把这教学情境贯穿起来，以“解锁—翻越大山—亮灯”为主线展开分层练习，让学生在学的过程中，有个情境的连续性，学生对这节课的兴趣更大了，整节课都在愉悦中度过。都说兴趣是最好的老师，我想这就是本节课收到较好效果的关键。

小结也是课堂重要的环节之一。俗话说“编筐编篓，重在收口”。数学课堂小结是整个教学的有机组成部分，对教学内容起到总结重点、画龙点睛和提炼升华的作用。帮助学生梳理、巩固知识，活跃思维、加深记忆。及时的课堂小结也体现教师的教学智慧，为学生指明学习的方向。

在本节课中，老师注重让学生小结口算、估算和笔算的方法。在口算练习后，通过让学生小组讨论思考“因数的末尾一共有几个0，积的末尾也一定只有这几个0？两位数乘两位的积

是几位数？”这两个问题，有效提高了学生口算的准确性。在练习笔算后，老师又让学生说说在笔算乘法中要注意哪些问题，这样能让学生在笔算中减少了各种错误。在解决问题的练习后，及时小结各种算法各有所长，并没有优劣之分，让学生懂得在解决不同的实际问题时，就要灵活选择最合适的算法。而在课的最后，让学生自我总结反思，让学生看到自己的收获与不足，提高了复习的效率。

学生是课堂真正的主人，在复习课上也不例外。笛卡尔指出：“最有价值的知识是方法的知识”。在复习过程中，要充分发挥学生的自主性，让学生积极、主动参与复习的全过程，激发学习兴趣。特别是要让学生参与归纳、整理的过程，不要用教师的归纳代替学生的整理。对于三年级的学生来说，独立归纳整理知识还是比较困难的，因此，在这节课中，执教老师“手把手”地指引学生打开书回顾学习过的知识点，弄清本单元分了几小节，每小节几个例题，在每个例题中学习了什么，一边看书一边填写知识结构图。使本单元知识在学生脑中逐步形成网络。并用直观生动的课件和网络介绍了用大括号表示的知识结构图、树形知识结构图等多种整理知识的方式，学生觉得整理知识是一件新鲜有趣的事，并初步学习了整理复习知识的方法，提高了自学能力。

回顾整节课也存在很多不足，感觉有很多细节处理不到位。例如由于时间的关系，某些题目只能点到为止，如果能深入进去，学生的思维更开拓。又如课堂中未能让每一个孩子充分展示，还是“话太多”等。我想，数学复习课就像一片需要开垦的地，只要善于思考、勤于实践，复习课会越来越精彩，越来越充满活力。

## 圆的回顾整理教学反思篇八

《圆的整理与复习》是人教版小学数学第十一册第五单元的内容，在整理和复习之前，学生已经掌握了有关圆这一章节所有的知识，包括圆的认识，周长和面积的求法，轴对称图

形的认识以及环形的求法，这一节课就是要对以上这些内容进行整理和复习。整堂课一下来，给我自己总体感觉是比较顺，基本上完成了预设的目标，学生参与学习的热情是高的。主要概括如下：

在教学过程中，把对知识梳理过程的主动权交给学生，先让学生对圆周长和面积的知识进行再现，然后再让学生小组交流，培养学生的合作意识，同时给学生相互学习提供一个机会，照顾到每一个学生，不放弃每一个学生。

特别是圆周长的一半转化成平行四边形的底，半径就是平行四边形的高这一教学环节，恰当的运用课件演示弥补了语言描述的不足，而且学生通过观察更容易理解和掌握。

老师不仅让学生运用所学圆的知识解决生活中的简单数学问题，同时还对数学问题进行创新，让学生在问题中思维能力得到锻炼。在运用公式解决生活中的实际问题环节，面对圆形花坛，怎样求环形面积问题，师生的主动性、积极性都得到了充分发挥，学生的问题生动活泼而丰富，解题能力自然也得到提高。

“数学错题分析及解决对策”这是提高学困生学习数学的能力，提高数学教育教学质量的有效手段。教学中，经常可以发现学生对圆的知识掌握的不太理想，特别是学困生出错的情况多，究其原因是多方面的：有计算出错，也有对圆周长与面积概念模糊，公式乱用。

学生找错误原因：

- (1) 圆面积计算错例1：计算出错。
- (2) 圆面积计算错例2：错在圆面积求成圆周长。
- (3) 圆面积计算错例3：错在圆面积是直径的平方。

又如：如绕圆形花坛周围铺小路练习题，学生在算大圆半径时很容易出错，因此我让学生先画图，知道环宽是1米，通过画图学生解题算直径就不会只加一边的小路宽，大大降低错误率。使学生意识到画图对自己解题的帮助和重要性，学生就会自觉画图，长期坚持下来，就可以逐步形成习惯。

最后，注重复习方法的引导，是我今后在数学课堂中应努力的方向。但还有问题需要思考：

（2）好象在教学内容上缺失了画圆这个可操作性的环节，放在哪里比较好呢？

## 圆的回顾整理教学反思篇九

本单元教学20以内退位减法，最后一小节的“整理与复习”帮助学生整理，找出规律，进一步巩固此类减法，这一节内容在全单元应该起到画龙点睛作用，但对于低年级学生来说，整理大量算式并从中找到规律是个难点。为了突破这一难点，本节课我安排了三项内容：第一，系统呈现“20以内退位减法表”，让学生对20以内退位减法的36道题有一个整体的认识，初步感受到它们的排列是有规律的。第二，引导学生找规律，使学生体验到横看、竖看算式排列是有规律的，得数也是有规律的等。第三，对20以内退位减法表中规律的理解和掌握，让所学的知识得到很好地应用。

第一部分：复习导入，揭示课题，口算复习20以内退位减法，我采用的方法是开小火车，每人一道，直接说得数，因班级里孩子们的智力发展水平有差异，个别学生因紧张所以学过的“破十法”“想加算减法”都运用的不好，口算速度特别慢，另一方面教师的水平有限，没有激发起学生口算的积极性，练习的效果和目的没有完全达到，以后教学设计有待改进。

第二部分：我重点放在对20以内退位减法表的规律探究上面，如何引导学生按一定的顺序来观察，我动了一番脑筋，20以

内退位减法与进位加法，是进一步学习多位数计算和其他数学知识的基础，学生学习这部分内容时，需要从整体上去观察、分析、比较20以内退位减法，对20以内退位减法能从整体把握，探寻规律，以提升对本单元知识的掌握水平，为以后学习做好准备。教材上的退位减法表是一个静态的整理结果。所以在出现减法表时，我改变了课本内容的呈现方式，如何将静态变为动态要一个创新突破的过程。设计时，我没有将退位减法表填完整，而是让学生去补充，然后是在一起来观察这个表，再来巩固这个表的排列规律。他们其实已经发现了规律，而且在这个过程中又进行了一遍20以内退位减法的口算，不仅巩固了算法，而且加深了对知识的理解。在教学中应该注意的方面是：在教学环节的设计上，要多考虑到学生集体的参与性，尽量避免一对一的形式，创设机会让更多的孩子参与到教学的过程中来。特别是面对的是一年级的小同学，更应该有耐心，细致的讲解，今后有待于提高自身文化素质。

第三部分：学生由于知识水平、社会经验不同，对同一个问题的理解和把握各不相同。基于这一认识，《数学新课程标准》特别强调：“人人学有用的数学，不同的人学习不同的数学，不同的人数学上得到不同的发展。”所以我在设计练习时，从练习内容的选取到练习形式的呈现都给学生留下了充分思考的空间。通过练习，可以使不同层次的学生都有所提高，人人有收获。

整理和复习是我们平常教学中老师经常容易忽略的教学内容，因而今天的`教学中我也是比较保守的完成教学，我觉得根据学生的表现，在根据规律来补充表格这个环节是否可以设计得更开放？如果充分引导学生探究了部分算式的规律以后，是否可以让他们自己根据规律去有创造性地排列出一个表格呢？总之，本课我关注的是学生的计算技能，口算20以内退位减法的速度和正确率、在表格中找到规律便于计算速度。

## 圆的回顾整理教学反思篇十

一开始我还是选择让学生自主整理，再在授课时逐步呈现知识点，将重点知识融于练习中，进行着重的讲解。试讲一次后，发现这种设计显得枯燥乏味，而且不知道学生自主整理的效果是怎么样的，无法准确掌握学生学情是教学的致命问题。这样的教学设计，只能浮于表面地将知识点过一遍，无法让学生形成深刻印象，且知识点之间的过渡十分生硬，模式甚至有点像练习课。

在查阅更多资料，以及向前辈们请教之后，我醍醐灌顶：我需要一个将所有知识点都能串连的一个素材，以此作为导线引导学生自主回忆、整理、复习并总结相关知识点。因此我选取了用几张数字卡片写数作为导入，将学生能写出的数作为后面复习的材料，达到教学素材取之于课堂用之于课堂的目的。课堂总结时引导学生回忆复习整理的步骤，利用思维导图发散性、系统性地整理知识，建构学生个人的知识体系。一节课下来，相信学生对本单元的知识都能有更深刻的印象。

但是教学之后我还是发现了一些问题：一是因为本单元的知识点比较多，在有限的时间内将所有知识点进行梳理，重难点知识的突出还是不够明显。比如在学生的作业反馈中还是发现有一部分学生对小数与单位换算掌握的很不熟练，有些对单位间的进率不熟悉，有些把高级单位和低级单位之间的转化乘除进率弄混。在之后的练习中我带领学生着重复习单位换算，另外建议学生将乘除进率写在题目旁边，再去移动小数点。二是网课的模式还是影响了一部分学生在课堂的主体地位，在教学设计中教师的引导较多，学生自主的空间比较少。三是练习的设置针对了一般学生，没有进行拔高和拓展，学生失去了一些思考的空间，没有很好地锻炼他们的思维能力。

经过本节课的设计、实践与反思，我对复习课有了新的认识，我会在今后的教学中不断吸取教训，积累教学经验，总结教

学方法，让复习课上的更有质量，更适合学生学习。