

工作总结小标题 小标题式(优秀7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

工作总结小标题 小标题式篇一

人影不停地晃动，声音此起彼伏。“快交周记本！”“喂，收英语练习册了！”我刚交了周记，又拿起英语练习册向科代表跑去了。回到方位，还没有坐下，数学科代表又吼起来了：“数学作业，数学作业！”一翻书包，糟糕，没做！急得我拉着冬瓜的手：“冬瓜，冬瓜，快，拉我一把……”冬瓜急得直摆手，指着本子让我看。我看清了，本子上写的是：重做，每个单词抄10遍！

考试

钟声响了，唉，下一次吧！

上课

下午第一节课，精神特别地不好。这不，老师才刚刚讲了几分钟，我的哈欠就来了，也不知道是怎么回事，昨晚明明是睡好了的嘛。

我不想睡觉，我不能睡觉，可是上下眼皮就像是强磁铁，一下子又吸得来紧紧地粘在一堆了。使劲睁开，一下子又粘拢了，脑袋就像秤砣直往下沉。要不得，在上课呢？我使劲摆了摆头，睁大了眼睛。一看同学们，一个个都“同是天下沦落人”！

唉，这鬼天气！

课外活动

天气太热，课外活动也格外单调。同学们三五个围在一起，躲在树阴下，谁都懒得动弹。突然，女生堆里传来了尖叫声，随即四散而逃。我拦住一个，问：“什么事？”“蛇……”她扔下一个字，跑了。

我一扭头，果然，一个男同学手里，正拿着一条活生生的蛇，那蛇的身体，正在不停地扭动着……哇，真是太可怕了。

白老师跑过来了，但他很快站住了，只远远地指着那个男生喊：“扔了，快，危险！”我心里暗想，原来，堂堂男子汉白老师也怕蛇！

那个男生笑了，说：“白老师，假的。”顺手把蛇扔到了地上。见蛇半天没动弹，我们围了上去，果然！

随即，是一阵笑声。

我觉得，校园生活有点像柠檬草，酸，涩，也有点甜。

工作总结小标题 小标题式篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

公文小标题也叫撮要句，在公文中恰当使用小标题具有重要的作用，它可以增强公文主旨的显明性，使其突出醒目；它可以增强公文的层次性，使其条理清楚；

它可以增强公文的易读性，使其易于阅读。小标题既然有这么重要的作用，那么如何才能提炼出一些符合公文主旨、准确简明的小标题呢？笔者通过案例分析法，阐述提炼小标题的常见角度及句式。

一、小标题常见提炼角度

【例一】（一）抓力度，领导重视到位。（二）抓指标，目标考核到位。

（三）抓合力，综合协调到位。（四）抓制度，责任追查到位。（五）抓素质，队伍建设到位。

这篇公文的小标题就是围绕措施展开提炼，通过这“五抓”就能鲜明地把本单位一年来工作的主要措施呈现在受众面前。

【例二】（一）全面调查摸清底数，确保重点工作对象。（二）认真开展学习教育，奠定政治思想基础。（三）全面组织考察验收，确保评议党员质量。

很容易让上级领导知道该单位采取的措施以及采取此项措施的目的。再如：

【例三】一、提高认识，加强领导，夯实国土专项资金管理工作基础。二、加大力度，突出重点，确保国土专项资金自查工作成效。三、强化整改，重在落实，推进国土专项资金管理工作发展。

这篇公文也是围绕措施和目的展开提炼，值得强调的是，这个小标题形式可以概括出一个模式：“一是提高认识，加强领导……。二是加大力度，突出重点……。三是强化整改，重在落实……。”对于这个形式，如果没有“夯实国土专项资金管理工作基础”、“确保国土专项资金自查工作成效”等补充内容就是空话、套话，但是加上后文就显得充实、实

在。

这篇公文就是将措施和成效结合起来提炼小标题，使措施和成效相互照应，彼此印证，给人的印象是该单位的措施有效，成效显著。

【例五】一、齐抓共管，统筹解决人口问题实现新突破。二、以人为本，优质服务体系建设实现新突破。三、规范执法，依法治育实现新突破。四、注重特色，生育文化建设实现新突破。五、强基固本，基层基础工作实现新突破。六、奖扶并举，计生利益导向实现新突破。七、爱岗敬业，计生队伍整体素质实现新突破。八、创新载体，计生协会工作实现新突破。

该文小标题虽然也有措施的阐述，但以突出成效为主，连续用了八个“新突破”，使上级领导一看小标题就知晓了下级单位在工作中取得的主要成绩。

（五）围绕“问题”提炼小标题。公文是为事而做，从发现问题到解决问题是公文的本质体现，而及时发现和认识问题也是干好工作的前提。在工作中，随着形势政策的变化、工作的深化，问题也逐渐出现，这时可以将问题归类拉条列举出来作为小标题。

【例六】批评自己轻描淡写，避重就轻。批评他人拐弯抹角，浮光掠影。批评领导巧言粉饰，阿谀奉承。批评中讲成绩多，摆实际问题少。

该文就是从工作中分析和挖掘问题，并将问题作为小标题置于显要的位置，直曝问题，针对性强。

二、小标题常用句式

【例七】一抓认识统一，使师生员工都能从相应的“三讲”中找到“思想道德坐标”。二抓方案实施，把全局性活动化为全体性“积极创意行动”。三抓阶段督导，使各层面活动产生“联动互促进作用”。四抓典型引路，发挥身边榜样的“可比可学效能”。五抓成效巩固，以“系列三讲”活动促进“全员素质优化”。

该文的小标题紧密围绕措施的内容再针对措施的特点，提炼出了五个小标题。这种小标题的突出之处在于将每条措施的特点用一个字概括出来。

【例九】一是以贯彻党的十七大精神为主线，在抓落实上下功夫。二是以教育培训为突破口，在提高干部素质上下功夫。三是以加强基础组织建设为目标，在巩固先进性教育活动成果上下功夫。四是以提高执政能力为重点，在推进干部监督工作上下功夫。五是以实施《公务员法》为契机，在推进干部人事制度改革上下功夫。六是以实施“五个一百”工程为基础，在抓好人才工作上下功夫。

【例十】1. 以稳定为中心，带着感情解决好灾民的生产生活问题。2. 以节水挖潜为重点，不断提高抗旱能力。3. 以优结构、促增收为核心，努力增强综合抗灾实力。4. 以多元筹集为手段，切实解决好抗旱救灾资金问题。

该公文是以目的为主、以措施为辅来提炼小标题的。在写这种小标题时一定要注意中心工作、重点工作、核心工作的区别与联系，否则容易犯都是中心工作或重点工作的毛病。

【例十一】一、正确把握统与分的关系，着力坚持服务发展。二、正确把握纠与建的关系，着力坚持关注民生。三、正确把握惩与防的关系，着力坚持统筹推进。四、正确把握点与面的关系，着力坚持突出重点。五、正确把握破与立的关系，着力坚持改革创新。

哲学上的辩证统一思想适用于各个部门和各项工作，在写作时，如果能从哲学层面上去概括文章小标题则可以增加公文的深度和高度。上例就是从这个角度去提炼小标题，既看到主流，又不忽视支流，使认识不陷入形而上学，使工作开展不发生偏差。

再如：**【例十二】**第一，坚持和依靠党的领导，正确把握党的领导和发挥人大作用的关系。第二，围绕全市大局履行职责，正确处理服务中心工作和行使法定职权的关系。第三，监督与支持有机结合，正确处理人大和“一府两院”的关系。第四，在传承中发展，在创新中继承，正确处理继承好传统和开创新局面的关系。第五，体现人民当家作主的本质要求，正确处理发挥常委会职能作用与发挥代表和人民群众作用的关系。

这篇公文的小标题也是基于对工作的辩证分析，使受众的认识趋向辩证和科学。在提炼这种小标题时需要作者首先要选择和确定需要辩证思考的内容。

这种句型多用于提炼成效，围绕工作的几个大方向（如例文中的“经营环境”、“经营模式”等），去总结工作成效或目标，如“新格调”、“新品味”等。

【例十五】（1）突出“三建”，加强信访基础工作。（2）注重“三多”，广泛收集信访信息。（3）抓住“三点”，提高信访信息质量。

;

工作总结小标题 小标题式篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

那么，好的小标题长啥样？判断一组公文小标题好不好，至少要从两个方面来看：功能上，以概括准确、中心突出、逻辑清晰、深化主题为上；

形式上，以工整对称、结构统一、言简意赅、易读好记为佳。

一、“抓”字句

常见句型有：

（1）抓xx□在xxxx上实现新突破（措施目的）。

（2）抓xx□在xxxx方面下功夫（措施）。

（3）抓xx□xxxx□措施成效/目的）。

【例】

（一）抓认识统一，使师生员工都能从相应的“三讲”中找到“思想道德坐标”。

（二）抓方案实施，把全局性活动化为全体性“积极创意行动”。

（三）抓阶段督导，使各层面活动产生“联动互促进作用”。

（四）抓典型引路，发挥身边榜样的“可比可学效能”。

（五）抓成效巩固，以“系列三讲”活动促进“全员素质优化”。

【例】

- （一）抓学习培训，在“活”字上下功夫。
- （二）抓工作保障，在“实”字上下功夫。
- （三）抓接访活动，在“深”字上下功夫。
- （四）抓“事要解决”，在“情”字上下功夫。
- （五）抓宣传引导，在“正”字上下功夫。

该文的小标题紧密围绕措施的内容再针对措施的特点，提炼出了五个小标题。这种小标题的突出之处在于将每条措施的特点用一个字概括出来。

二、“以xx为xx”句常见句型有：

- （1）以xx为xx,xx工作取得了新突破/新成绩（措施成效）。
- （2）以xx促进（带动□xx工作开展（措施））。
- （3）以xx为xx□在xx上下功夫（措施）。如：

【例】

- （一）以贯彻党的十七大精神为主线，在抓落实上下功夫。
- （二）以教育培训为突破口，在提高干部素质上下功夫。
- （三）以加强基础组织建设为目标，在巩固先进性教育活动成果上下功夫。
- （四）以提高执政能力为重点，在推进干部监督工作上下功夫。

（五）以实施《公务员法》为契机，在推进干部人事制度改革上下功夫。

（六）以实施“五个一百”工程为基础，在抓好人才工作上下功夫。

【例】

（一）以稳定为中心，带着感情解决好灾民的生产生活问题。

（二）以节水挖潜为重点，不断提高抗旱能力。

（三）以优结构、促增收为核心，努力增强综合抗灾实力。

（四）以多元筹集为手段，切实解决好抗旱救灾资金问题。

该公文是以目的为主、以措施为辅来提炼小标题的。在写这种小标题时一定要注意中心工作、重点工作、核心工作的区别与联系，否则容易犯都是中心工作或重点工作的毛病。

三、”正确把握xx与xx的关系，着力于……”

常见的句型有：

（1）做好xx工作，需正确处理xx与xx的关系。

（2）正确把握xx与xx的关系，在xx上搞关破/搞创新。

（3）围绕xx在xx上下功夫。（4）着眼于xx如：

【例】

（一）正确把握统与分的关系，着力坚持服务发展。

- （二）正确把握纠与建的关系，着力坚持关注民生。
- （三）正确把握惩与防的关系，着力坚持统筹推进。
- （四）正确把握点与面的关系，着力坚持突出重点。
- （五）正确把握破与立的关系，着力坚持改革创新。

【例】

- （一）坚持和依靠党的领导，正确把握党的领导和发挥人大作用的关系。
- （二）围绕全市大局履行职责，正确处理服务中心工作和行使法定职权的关系。
- （三）监督与支持有机结合，正确处理人大和“一府两院”的关系。
- （四）在传承中发展，在创新中继承，正确处理继承好传统和开创新局面的关系。
- （五）体现人民当家作主的本质要求，正确处理发挥常委会职能作用与发挥代表和人民群众作用的关系。

这篇公文的小标题也是基于对工作的辩证分析，使受众的认识趋向辩证和科学。在提炼这种小标题时需要作者首先要选择和确定需要辩证思考的内容。

四、”在xx上，力求（实现了□xxxx”常见句型有：

- （1）在xx上，力求xxxx□

【例】

- (一) 在经营环境上，力求新格调。
- (二) 在经营模式上，力求新品味。
- (三) 在经营成效上，力求新亮点。

这种句型多用于提炼成效，围绕工作的几个大方向（如例文中的“经营环境”、“经营模式”等），去总结工作成效或目标，如“新格调”、“新品味”。

五、“数字+文字”组合

【例】

- (一) 坚持“三心”、狠抓“三力”、突出“三要”。
- (二) 坚持“一个中心”，完善“两个市场”，建立“三个体系”。
- (三) 提供“四个服务”，采取“三项措施”，突出“两个重点，实现“一个目标”。

【例】

- (一) 突出“三建”，加强信访基础工作。
- (二) 注重“三多”，广泛收集信访信息。
- (三) 抓住“三点”，提高信访信息质量。

这两例公文就是采用数字和文字相结合的方式提炼小标题。采用这种方法介绍工作经验、阐述问题等，一是利于记忆和传讲；二是条理清楚，使读者对文章内容有了较系统的把握。

小标题的优秀案例

公文的标题，以工整对称、结构统一、言简意赅、概括准确、中心突出、特色鲜明、易读好记、朗朗上口为佳。

【例】

- 一、常思发展之策，坚持干事创业；
- 二、常怀学习之心，坚持修身求知；
- 三、常存律己之念，坚持拒腐防变。

评点：这个标题的亮点在于结构统一，不但字数一致，而且用了三个相同的词，分别为“常”“坚持”“之”，另外，“干事创业、修身求知、拒腐防变”都是并列的动宾结构。

【例】

- 一、虚心学习，以识修身；
- 二、专心工作，以勤补拙；
- 三、真心待人，以和行政；
- 四、公心处事，以廉律己。

评点：这个标题的亮点在于结构统一，同异结合。既有相同的词组，也有不同的词组。使用了四个包含“心”的词组，用了四个“以”，也用了“识、勤、和、廉”四个不同的字，还用了“修身、补拙、待人、律己”四个文字不同但结构相同的词。

【例】

- 一、不断加强队伍建设，从组织上保障文明；
- 二、不断促进社会和谐，从取向上体现文明；
- 三、不断繁荣特色文化，从品位上塑造文明；
- 四、不断提高市民素质，从内涵上展示文明。

评点：亮点同上。

【例】

- 一是塑造干净干事的形象；
- 二是塑造亲民爱民的形象；
- 三是塑造公道正派的形象。

评点：亮点在于“同”，结构相同、词组相同。

【例】

- 一是真抓；
- 二是亲抓；
- 二是巧抓；
- 四是敢抓。

评点：亮点在于同一结合，用“真、亲、巧、敢”形容“抓”的四种情形。

【例】

- 一、要求很高，但认识要更高；
- 二、压力很大，但决心要更大；
- 三、困难很多，但方法要更多。

评点：亮点在于转折与递进相结合的结构，“但”体现转折，“更”体现递进。

【例】

- 一要做到责任共担；
- 二要做到目标共进；
- 三要做到审批共议；
- 四要做到信息共享。

评点：亮点在于四个与”共”字组成的词组。

【例】

- 一是听民声、解民怨；
- 二是谋民利、纾民困；
- 二是察民情、暖民心。

评点：亮点在于八个与“民”字组成的词组。

【例】

- 一是尽职尽责保稳定，

二是一心一意促发展，

三是再接再厉强管理。

评点：亮点在于“尽职尽责、一心一意、再接再厉”三个结构一致的成语。

【例】

一是强化监督。

二是细化要求。

三是量化考核。

四是优化服务。

评点：亮点在于四个“化”。

【例】

一是抓好舆论宣传，造大声势。

二是抓好典型宣传，求大推动。

三是抓好群众宣传，促大参与。

评点：亮点在于三个“大”。

；

工作总结小标题 小标题式篇四

二、坚持做到“三个注重”，筑牢党员干部思想防线

三、牢牢把握“三个重点”，持续用力整治“四风”顽疾

四、全力推行“四项机制”，严查侵害群众利益腐败问题

五、积极践行“四种形态”，持续加大纪律审查工作力度

六、着力强化“五项举措”，持续打造过硬纪检监察干部队伍

一、坚持明责履责，压实政治责任，廉政建设构建新格局

二、坚持久久为功，持续整饬风纪，作风建设形成新常态

三、坚持利剑高悬，保持高压态势，反腐败工作取得新成效

四、坚持宽严相济，激励干事创业，改革创新增添新动力

五、坚持防微杜渐，强化廉政教育，廉洁文化绽放新异彩

六、坚持固本培元，加强自身建设，干部队伍打造新形象

一、提高政治站位，严明纪律规矩

二、增强政治自觉，推动责任落实

三、扛起政治责任，强化正风肃纪

四、树牢政治意识，深化体制改革

五、强化政治担当，锻造执纪铁军

一、注重理论学习，打造“学习型”机关

二、提升服务效能，打造“效能型”机关

三、强化自我监督，打造“廉洁型”机关

四、突出协作配合，打造“团队型”机关

五、坚持步步为营，稳步推进监察体制改革

一、夯实明责环节，树牢责任意识

二、抓牢履责环节，推动责任落实

三、把握督责环节，构建责任链条

一、严审批，确保重点项目建设

二、重保护，提高土地产能产值

三、夯基础，确保各项工作有序推进

四、倾全力，助推精准扶贫工作

五、转作风，扎实推进党风廉政建设

一、以学习习xxx系列重要讲话精神为重点，强化“四个意识”

二、以建设学习型党组织为目标，增强引领发展能力

三、以深化“两学一做”学习教育为抓手，持续改进干部作风

一、抓好理论武装，凝聚思想共识

二、落实“五个责任”，掌握意识形态话语权

三、搞好新闻宣传，营造舆论氛围

四、搞好社会宣传，营造社会氛围

五、丰富文化生活，做好文化工作

六、拓展精神文明建设，推动文明县城创建

一、坚持精准发力，加快脱贫攻坚步伐

二、狠抓项目建设，带动投资稳定增长

三、着力调整结构，提升产业发展质量

四、突出城乡统筹，加快新型城镇化发展

五、注重活力发展，全面深化改革创新

六、致力环境保护，抓好美丽xx建设

七、持续改善民生，加快推进民生工程

10.

一、充分发挥审判职能作用，全力服务保障发展大局

二、深入推进司法体制改革，不断提升司法公信力

三、有效应用信息化技术，全面提高审判管理水平

四、坚持正确政治方向，打造过硬司法队伍

11.

一、强化审判职能，维护社会公平正义

二、落实便民服务，确保依法独立公正

三、加强信息化建设，努力提升审判质效

四、坚持从严管理，全面加强队伍建设

五、坚持问题导向，努力做好今后工作

12.

一、围绕服务发展大局，依法履行司法审判职责

二、围绕实现社会公平正义，深入推进司法改革

三、围绕提升司法公信，大力推进信息化建设

四、围绕保障群众合法权益，不断优化司法为民服务

五、围绕打造过硬队伍，全面提升干警综合素质

13.

一、盘活存量、做优增量，镇域经济运行平稳

二、筑牢根基、迸发活力，基层党建取得实效

三、多元供给、以人为本，民生服务紧抓不懈

14.

一、融入企业发展，在创业创新中更加“给力”

二、融入企业文化，在凝心聚力中展现“魅力”

三、融入标准化建设，以夯实基础激发“活力”

15.

- 一、坚持压实主体责任，强化政治思想引领
- 二、着眼提升组织力，不断夯实党建基础
- 三、切实抓好队伍建设，积极实施人才强企

16.

- 一、围绕理论武装深化，打牢思想政治基础
- 二、着眼从严治党要求，强化班子能力建设
- 三、注重先进文化熏陶，浓厚政治环境氛围
- 四、突出思想作风建设，巩固风清气正成果
- 五、狠抓安全稳定整治，确保内部纯洁稳定
- 六、树好政治机关形象，增强政治工作实效

17.

- 一、思想稳定，大局观念树得牢
- 二、恪守职责，完成任务标准高
- 三、模范带头，群众认可威信高
- 四、认真学习，积极进取状态好

18.

- 一、强化三个环节，切实提高工作效能
- 二、统筹三个关系，合理把握工作节奏

三、增强三个意识，始终保持工作状态

19.

一、工作进步来自锲而不舍地努力

二、能力提高来自坚持不懈地学习

三、境界提升来自持之以恒地修炼

20.

一、在大局的把握上还不够成熟全面

二、在细节的处理上还需要精益求精

三、在知识的学习上还有待深度拓展

21.

一、只有爱岗敬业，恪守职责，才能高标准地干好每一项工作

二、只有努力学习，善于总结，才能不断提高自己的工作水平

22.

一、勤奋学习，不断提高政治理论素养

二、扎实工作，不断增强事业心和责任感

三、加强修养，始终保持思想道德的纯洁

23.

- 一、努力学习、刻苦钻研，立足岗位强素质
- 二、培养骨干、建连育人，突出重点抓建设
- 三、脚踏实地、廉洁自律，身先士卒当表率

24.

- 一、持之以恒抓学习，力争思想境界有进步
- 二、积累经验勤实践，力争能力素质有提高
- 三、循规蹈矩守规章，力争作风过硬有体现

- 一、强化理论学习，夯实信仰根基
- 二、认真履职尽责，工作完成较好
- 三、严格自警自律，作风比较扎实

26.

- 一、加强学习，提高能力
- 二、改进作风，干好本职
- 三、做好筹划，提高效率
- 四、强化作风，振奋精神

27.

- 一、牵头抓总抓实，美丽乡村建设扎实推进
- 二、注重督促检查，重大决策部署有效落实

三、开展调查研究，参谋助手作用充分发挥

四、加强党的建设，全面从严治党成效显著

28.

一、加强学习型机关建设，着力提升依法履职的理论水平

二、加强制度建设，着力提升机关工作规范化水平

三、加强队伍建设，着力提升人大机关干部综合素养

四、加强作风建设，着力提升人大机关工作效能

29.

一、专时专用，不断扩充学习内容

二、多措并举，着力提升学习实效

三、以用促学，积极推进学用转化

30.

一、根据形势需要，新建制度

二、结合工作实际，完善制度

三、强化督查落实，执行制度

31.

一、转型发展迈出新步伐

二、城乡环境呈现新面貌

三、社会事业取得新进展

四、党的建设得到新加强

32.

一、以大平台、大投入为突破口，力促“旅游提速”

二、以小城镇环境综合整治为总抓手，力促“环境提升”

三、以群众最关心的问题为切入点，力促“民生提质”

四、以打造一支x铁军为风向标，力促“干部提神”

33.

一、全面筑基础，党建务实创新

二、努力调结构，经济稳固推进

三、全力优环境，生态不断改善

四、用心抓民生，社会更加和谐

34.

一、践行全面从严治党，着力提升政府美誉度

二、强化措施整合资源，全面构筑宜居新生态

三、虚实相济双轨并进，不断激发发展新活力

四、健全民生保障体系，切实增强群众幸福感

一、学促改营造新风气

二、“党建+”探索新模式

三、大党建焕发新活力

36.

一、经济运行稳中有进

二、生态环境持续优化

三、城市建设焕然一新

四、社会民生快速发展

五、平安建设扎实推进

六、基层党建全面提升

37.

一、以更实的举措提升经济竞争力

二、以更大的力度提高城区辐射力

三、以更高的要求营造环境吸引力

四、以更严的标准强化工作执行力

38.

一、绿色发展全面加速

二、美丽建设全面升级

三、党建公益全面深化

39.

- 一、进一步拓宽绿色产业镇发展维度
- 二、进一步拓展生态文明镇建设深度
- 三、进一步拓升党建公益镇打造高度

40.

- 一、全域旅游深入人心
- 二、城乡面貌焕然一新
- 三、基层基础与日俱兴

41.

- 一、做好全域旅游发展文章
- 二、做好渔业深度开发文章
- 三、做好生态保护建设文章
- 四、做好基层基础夯实文章

42.

- 一、要不忘初心，咬定目标抓落实
- 二、要敢于碰硬，攻坚克难抓落实
- 三、要依靠群众，凝心聚力抓落实

43.

- 一、以振兴实体为要务，强化产业支撑力
- 二、以xxx为主线，凝聚转型新动力
- 三、以城乡融合为切入点，加强城镇承载力
- 四、以绿色发展为引领，夯实环境软实力
- 五、以和谐稳定为导向，改善民生聚合力
- 六、以夯实党建为抓手，提升基层战斗力

44.

- 一、牢抓“特色棉纺小镇”打造，加快产业转型升级
- 二、紧盯“生态x”回归，推进城乡统筹发展
- 三、突出“文明x”创建，共建幸福和谐家园
- 四、高奏“平安x”凯歌，维护社会和谐稳定
- 五、夯实“党管x”基础，提升党建工作水平

- 一、围绕转型升级这一主线，不断转变经济发展方式
- 二、围绕城乡统筹这一难点，不断提高居民生活品质
- 三、围绕生态宜居这一目标，不断改善城乡人居环境
- 四、围绕民生福祉这一要点，不断强化公共服务供给
- 五、围绕整镇提升这一要求，推动基层党建全面进步

46.

- 一、力推城乡统筹，提升城镇建设新品位
- 二、力推产业转型，增强经济发展新后劲
- 三、力推“xxx”促使镇域形象新提升
- 四、力推民生改善，实现社会发展新突破
- 五、力推从严治党，以新作风树立新标杆

47.

- 一、突出生态宜居主线，厚植发展优势
- 二、培育特色产业，坚持创新发展
- 三、完善基础设施建设，补足发展短板
- 四、保护生态环境，坚持绿色发展
- 五、发展全域旅游，增强群众获得感

48.

- 一、坚定不移推进项目建设，增强发展支持力
- 二、坚定不移推进镇村建设，增强发展承载力
- 三、坚定不移推进生态旅游，增强发展吸引力
- 四、坚定不移推进高效农业，积蓄发展驱动力
- 五、坚定不移推动生态建设，增强发展竞争力

二、紧抓“美丽乡村”建设，全面实施旅游兴乡

三、紧抓“畬族特色”内涵，全面建设品牌畬乡

一、以有效投资为引擎，实现产业转型新蜕变

二、以改善民生为根本，构筑社会和谐新局面

三、以“xxx”为推手，开拓城镇发展新空间

工作总结小标题 小标题式篇五

生活中的亮点在于发现，于是我提着照相机去寻找生活中的亮点。

小巷中

这是一个亮点出现的地方。“爸爸，为什么我们要去接奶奶？”一个幼稚的声音传入我的耳朵。“哦，奶奶是爸爸的妈妈，你说为什么要去接啊？”“我知道了，老师说过应该尊敬长辈。”“对，爸爸的儿子长大了？”爸爸兴奋地把儿子一把抱起转了两圈，我举起相机，拍下了第一张“社会新风尚”。

街头

走出了小巷，到了市中心，那里人群熙熙攘攘，我绕上平台在那里坐下了。一位年轻的妈妈牵着蹦跳的儿子的手走过我的前面。突然，儿子挣脱开妈妈的手，()拣起了一张平卧在地上的广告纸，把它扔进了垃圾箱。儿子调头冲向了妈妈，妈妈兴奋地张开双臂抱住了儿子，带着灿烂的笑容。我举起照相机，拍下了第二张“社会新风尚”。

生活中的亮点不难发现，它们就存在于社会中，星星点点，

照耀人心。

商店中

坐够了，我又一头钻进了商店。站在柜台前的服务员微笑着迎接你的到来，他们保持微笑向你介绍商品，用同样的微笑目送你远去。我站在那里好久，终于想起，用照相机拍下了一张“永恒的笑”。

回家路上

暮色渐浓，但太阳的余辉还洒在大地上。在途中，我拍下了一张又一张“永恒的笑”：有下班归来的父母满足的笑，有放学回来莘莘学子放松的笑，还有温馨的笑，开朗的笑……一张又一张生活中的笑脸，一个又一个生活的亮点。

工作总结小标题 小标题式篇六

生命的奇迹，不在于它有多伟大，而在于它能在平凡中坚强的活出不平凡！下面小编为大家整理了小标题生命的思考作文，希望能帮到你！

生命，是一个令人思考的话题。

在生命开始的时候，上天对每个人就都下了命令。所以每个人都应好好活着。不要去追问生命的长与短，好与坏，贫与富，这些知识虚幼的东西，要先去追问的是你在生命开始到终结这中间的时光你是否去努力过，你是否真的问心无愧。这才是你真正的生命！体味人生，珍爱生命□

生命，是一个说不尽的话题。

有人曾经说过，不要去浪费你的生命，你的生命只有只有三

万六千五百天，日子快如流水，现在已经过去了四分之一多一点，还有将近四分之三的日子。那四分之一有些人过的很珍惜，可有些人过的却极度浪费。

生命属于人们只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样，才能安度晚年。

“生命”是个意味深长的词，值得我们去思考

有时，我遥望着窗外，思考着生命的价值是什么。每当想起这个问题时，我都会不由自主地回忆起4月25日发生的一场悲剧。

那天清晨，我还在梦乡中流连，一阵急促的电话铃闯进了我的梦乡，把我惊醒了，是妈妈接的电话。从妈妈与对方沉痛的交谈中了解到：一位叔叔在工厂干活时发生了意外，造成下半身盆腔粉碎性骨折，被送往医院抢救了近20个小时，因为失血过多，最终抢救无效而去世了。

听爸爸讲，这位叔叔和他小时候是一对无话不谈的好朋友，他们经常在一起玩耍，非常亲近。长大后，他们又一起到顺德工作，因为学历不同，那位叔叔在一家金属制品厂做技工，工作明显比爸爸的工作要辛苦些，但这位叔叔干得很认真，也很出色，从不马虎、偷懒，一干就是十几年。为家庭、为社会默默地做着力所能及的贡献。他非常热爱自己的生命、珍惜自己的生命，他利用生命中的每一分、每一秒，做着对社会有益的工作。

这位叔叔刚过四十，正值壮年，上有年迈的老父母，下有未成年的孩子，就这么轻易过世了，工厂里的所有领导、同事以及他的房东无不为此深感遗憾、惋惜！

“生命的多少用时间计算，生命的价值用贡献计算。”这是

裴多菲的一句名言□

我想我现在已经明白了生命的价值是什么了，那就是——贡献！

弗洛伊德曾说，现代科技的进步，让做人的感觉越来越像上帝，但上帝承诺给我们的关于幸福的感觉，却离我们越来越远。依然是那个物质/精神、肉体/灵魂古老话题，说了几千年了并没有过时。它就潜伏在个体存在的生命裂缝中，去聆听从精神废墟上升起的哀歌，去寻找那根可以缝补生命裂缝的针线。

其实，只要活着，我们就不可能回避思考。哲学家用概念、逻辑去思考，艺术家用艺术手法去思考，普通人用自己的经历和生命感觉去思考。我们关心的就是具体的人具体的思考，一种从现实处境出发，来自纷乱而细密的生命感觉的思考。它讲述了一些人的一些故事，发生在不同伦理层面，当然最多的还是在两性之间，一个有肉体 and 灵魂交织其中的，越现代越复杂的故事。过去曾被神权、君权及各种道德教义所碾压的个人生命，在现代性的自由伦理中，才有了真诚表达的机会。紧张快速的生活节奏，时常变更的生活空间，偶然突发的生活际遇，使我们关于幸福的永恒想象受到阻碍。太多的失之交臂，太多的稍纵即逝，太多的缘起缘灭，逼迫我们屈服和投降。

自傲自负的现代人，最在乎的就是自我存在的独特性，相信“我”的存在是不可替代的。人和人的性情差异越大，我们的生活故事也就越丰富。然而在纯粹物质的，不断重复的，随意轻率的肉yu狂欢中，人的身体感觉只会越来越迟钝和麻木，会丧失辨别差异的能力。，必须依赖灵魂的视觉，去发现、理解、倾慕个体存在的独特性，重新拾起爱的碎片。也许依然是受伤，依然是身心俱碎，我们还会期待，期待灵魂和肉体的相遇。有期待，就证明我们还能够去爱。

在我读过的众多名著中，独有老舍的《骆驼祥子》给我留下了深刻的印象。

初读骆驼祥子时，就给了我强大的震撼，我不能不为祥子的勤劳、质朴所震撼。在他身上，我看到了下层劳动人民生活的疾苦，也看到了他们面对困难时的从容的态度及由此表现出的中华民族的吃苦耐劳、不屈不挠的精神。它们无不使你的心灵触动，为它叫好。

他们没有追求，就是这样贪图享乐，他们哪里知道，这些都是父母的血汗钱啊？父母挣钱为了给儿女一个好的生活环境。可是他们不能理解，不懂得珍惜，娇生惯养的他们，遇到了小小的挫折就不能接受，就放弃。原本的远大理想，因为这小小的波澜，从此消失得无影无踪，他们的脆弱又怎能和祥子的顽强比呢？真让人心寒啊！

祥子活在那样的社会也真够倒霉的，不管他怎样的坚持与命运斗争，恶魔总会舍不得离开他，这次没有等他再买上车，买车的梦想就再次成为泡影，所有的积蓄被侦探敲诈洗劫一空。可怜的祥子，命运怎么会如此的老实憨厚的人下毒手呢？恶运一次又一次的降临在他身上，难道就不能放弃吗？可是祥子没有，他喜欢这样，当他又一次拉上自己的车，是与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。但好景不长，虎妞死于难产，祥子从此人车两空，又回到了原来的自己。但连遭生活的打击的他，加之又得知他喜爱的小福子的死讯，祥子再也无法鼓起生活的勇气，他不同像从前那样以拉车为自豪，他厌恶拉车，厌恶劳作。生活捉弄了他，他开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，祥子彻底堕落为城市的垃圾，变成一具失去灵魂的行尸走肉。

祥子为我们展示了不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威压。由此我也看到了在巨大的挫折面前，在吃人的封建礼教面前，如此崇高而又顽强的生命被摧残得遍体鳞伤，奄奄一息。生命的卑微就这样被显现得淋漓尽致。

可是在受到压迫的祥子，就这样接受自己命运的不公平，老天爷对他残忍，他就逆来顺受，甘愿受压迫，甘愿承受自己所遭遇的一切，他太懦弱了，在那种情况下，自己可以反抗啊，面对虎妞的嬉戏，像她那样的女人，谁敢靠近，可是唯独祥子例外，厄运的降临，难产能怪别人吗？想想自身的原因也不少啊，胆小，懦弱，就是他走上悲惨道路的独木桥。

我们说执著有时是好的，然而有时太过的执著就成为顽固，祥子就是这样。自己喜欢车，于是想拥有，经过自己的艰辛努力，梦想终究实现了，然而此时处于社会混乱期，在兵荒马乱中，又失去了车……一次又一次的挫折都因买车而起，最后终于成为行尸走肉的人。

也许，他当初没有买车的梦想，那么就不会发生之后的一切，就凭他原有的勤劳、坚毅、刚强、吃苦耐劳、任劳任怨，在那社会上会无法生存吗？不会。也许他能成为有名的商人，最起码自己的生活不用担心。没准也能找到自己的意中人，过上幸福的生活。可是他没有，都是“执著”害了他。

祥子最后沦为城市的垃圾，灵魂的行尸走肉，堕落的他被社会遗弃，是社会的败类，窝囊的一生临死还要背负着“败类”的罪名。真是可悲啊！

让我们用自己的一生思考人生，珍惜现在，珍惜未来。

花开花谢，潮涨潮落，世人的眼光随花飘飞，随波飞扬，生命的光辉因此也被折射得神奇而又悲壮。

人初生的无知，少年的纯真，青年的朝气，中年的稳重，老年的愤世嫉俗都表现在生命的过程中。生命是母亲的慈爱，父亲的严厉，爱人的柔情，朋友的关切，是一切感情的集合体。长河衬落日，青松立峭壁，万里平沙落秋雁，三月阳春和白雪，宝刀快马，金貂美酒都是生命画卷中的一部分。只不过，有些人的生命画是素描，有些人的是水墨画，有些人

的则是水粉画，还有一些人的是油画……也许生命就是如此多彩。

走在生命的长廊上，有的人把自己当作游客，四处观光；有的人把自己当作路人，埋头前进；有的人把自己当作上宾，只是欣赏一侧的景致，假装很有兴趣；而有一部分人则把自己当作主人，精心设计人生中的景物。人不同，心不同，看到的景致也不同，对于生命的理解自然就有所差异。

开花容易，结果难，同样，我们获得生命轻松，并不代表生命过程也熠熠闪光。冬去春至，树上开满了艳丽的花朵，放眼望去姹紫嫣红，令人心旷神怡；但在万花竞相开放的背后却隐藏着凋零，送夏迎秋，一棵树上只挂了不多的果实。静心思索，优胜劣汰让人心惊。开花的不一定都结果，结的果不一定是甜的。生命又何尝不是如此？活着的不一定都是成功的，成功的也不一定都是有价值的。开花、结果是自然规律，但如果没有蜜蜂采花粉，一切都是徒然；活着的人如果得不到社会的认可，生命的价值也不能得以实现。

然而，一切的结果都源于生命自身的成长。石缝中可以创造生命，小草破岩而出；峭壁上能够屹立奇迹，青松挺拔而立；逆境同样可以造就英才。其实，生命就像是岸边的岩石，原本有棱有角的它们在经历了海浪无数次的拍打侵蚀之后变得平滑，光亮。当我们惊叹海之壮阔、天之高远、路之漫长时，我们便能洞察一切了。

有时我们需要把自己当成自己去激发生命的火花，有时我们则要把自己当作别人从另一个角度去思考生命。但不论从哪个角度思考，我们都会面向遥远的地平线测度生命的行程。

公园里，芳草茵茵，百花灿烂，一棵棵垂柳抽出了嫩芽。小鸟在枝头唱着婉转的歌谣，鱼儿在水中追逐嬉戏。

断崖边，一棵雪松傲然挺立，任凭风吹雨打，它丝毫不会动

摇。它饱经风霜，但却充满力量。

是什么创造了这一幅幅朝气蓬勃而又悲壮有力的画卷？是生命。

我向往大熊猫的生命。它活泼可爱，朝气蓬勃。在它的生命里充满了无忧无虑与智慧。但我更敬仰竹子的生命。它坚忍不拔，正直诚恳，它敢于拼搏乐与挑战，它的一生就是将根在石头中扎的更深。

有些人觉得花生米长在地下，一生默默无闻，毫无意义。但我认为它的生命却是鲜活的。它将自己仅有的生命奉献给了他人，用来延续他人的生命，正如诗中所讲：“落红不是无情的，化作春泥更护花”。这样的生命是伟大的，雄壮的。

有些人觉得小动物的生命太过卑微，无聊，但我认为平静也是一种享受，它们生活悠闲自在，不需要为任何一件事情而牵肠挂肚。正如老舍所说：“我宁愿自己死的时候象朵春花将残似的哀而伤”这样的生命是平静的，美丽的。

有人说过这样一句话：“上帝不会给的太多”。的确如此。它给了我们最宝贵的东西——生命，但却在这个东西上加了生命的期限。许多人都抱怨着生命的短暂，但事实上我们并没有办法改变生命，那又为何不多做一点事不至于生命悄无声息地从指间溜走。

认识短暂，我们有的不应只是抱怨，我们应想想忍辱负重写完《史记》的司马迁，上下求索的屈原，毫无自私自利之心的白求恩。再想想那些英勇顽强保卫长江大堤的抗洪战士，那些在非典期间视自己的生命于不顾而救死扶伤的医生们，我们才会发现我们的生命是多么的渺小，多么的微不足道。

生命虽有限，但生命的意义却是无限的，就让我们抬起头，去创造明天那生命的辉煌吧！

工作总结小标题 小标题式篇七

走出校园下课铃响了，当我就要走出了校门的时候，心里有种和以前不一样的感觉。

以前总盼望快点走出校门，因为走出校门就自由了，那是很快乐的。可如今，我却情不自禁地停住了脚步，心里有着千万分舍不得。

只因为，我毕业了。六年的小学生活就这样结束了。

这大概是我最后一次踏出校门了吧，脑海不禁思绪万千……还记得第一次刚踏进这个新学校时，心情是多么的激动，强大的好奇心引导着我们兴奋地参观了学校的每一个角落。美丽的花圃，标准化的运动场，先进的电脑室，宽敞的电教室……无一不深深地印在我们的脑海里。

随后的日子里，同学们渐渐地熟悉了，友谊之花开在阳光下，是灿烂的，美丽的。大家互相帮助，团结友爱，为班级争夺了不少荣誉。

运动会上的努力拼搏，艺术节上的精彩演出，绘画比赛的合作意识……都骄傲地告诉了大家：我们是最棒的！然而，今天我们这个集体就这样解散了，这一切只能永远地成为记忆了。但我相信，记忆会是永恒的，美丽的。

在这个学校，我学到了很多很多，我要感谢每一位辛勤培育我们的恩师，尤其是大队辅导员——邓老师。从小我便是一个非常胆小的女孩。

老师提问时脸会红，见到老鼠会害怕。但自从当上大队长后，我变得大胆了，性格也开朗了。

这都是邓老师的功劳。当我第一次站在开学典礼上发表讲话

时，面对台下一千多位老师和同学，心里紧张极了，是邓老师一直在台下鼓励我，支持我，使我增加了不少信心。

演讲完毕，台下想起了一阵又一阵热烈的掌声，邓老师也高高的竖起了大拇指，我好开心。随后的日子里，邓老师还让我当了学校的主持人，值日组长和广播员。

对于每一次的任务我都认真的完成。因为我不想让邓老师失望。

毕业前几天，邓老师把我叫到了办公室。他说他很舍不得我……听着，听着，我的眼睛都湿润了。

七月的风轻轻的吹拂着我的脸颊，好舒服。我挥了挥手，高兴的踏出了校门。

因为我相信，总有一天，我还会回来的。那又将是一种怎样的心情呢？盼望着这一天的到来。

知了在窗外不停地叫着，太阳火辣辣地炙烤着大地。同样的天气，那天却发生了一件令我永远难忘的事情。

暑假的那天，我和妈妈去上海玩。路过一座天桥。

天桥上人来人往，天桥下车辆穿梭，在这一曲美妙的乐章中，我听到了一个很不协调的声音，沙哑、凄凉，那是……双眼，正忘情地拉着二胡名曲《二泉映月》。他似沉浸在音乐的天堂中，但仔细观察后，感觉有点儿不对劲。

在他面前的是一个开着盖的铁盒，里面零乱地躺着几个钱币。原来是一个乞丐。

这时一个六七岁的小女孩拉着她妈妈的手，在那老人的面前静静地听他拉完了一曲。“妈妈，给这老爷爷一点钱吧！”

她晃着那妇女的手哀求道。

只见她妈妈狠狠瞪了她一眼，说：“你装什么好心？你看这盒子里有多少？”“我们为何要跟别人一样？这老爷爷看上去的确是挺惨的。”“小孩子没见过世面就别瞎说。

你知道现在有几个乞丐是真的？”女孩换来的只是妈妈的又一次瞪眼。但这一刹那，我看见那乞丐的脸上有了稍许变化，那就像一种委屈与无奈。

这时，乞丐抬起头，仍是闭着眼睛，“看”着小女孩，我从他的眼中捕捉到了感激的目光以及几滴晶莹的泪水。我这时也才明白，原来他是一个盲人。

天桥又恢复了热闹，二胡声也跟着响起来了，唯一增多的，只是小女孩留下的那一颗纯洁、善良的心灵。那天的我已经无心逛街，思绪一直定格在天桥上的那一幕，那小女孩离开时的背影……那天的我虽然没有在学校内，但是也上了一堂受益匪浅的课。

那天的我虽然是在天桥上，但是小女孩的行为告诉我：人间自有真情在。孩子的纯真让我们是否有所思索？……。