

# 猫教学设计和反思 教学设计反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 猫教学设计和反思篇一

作为语文教师，写教学反思是我们每天必做的事情了，只有写教学反思，我们才会发现在教学中的优点与不足在哪里，然后总结归纳，提出更好的教学方式，促进教学的进步。这是我写的是课文《边城》教学反思日志。

《边城》是沈从文的一部中篇小说，课文节选了有关端午节翠翠巧遇傩送、大佬等人物的场景，语言朴实，韵味无穷。然而在学习过程中我的心头却萦绕了深深的痛。

首先，激趣阅读就没有达到预定效果。自认为是小说所以在设置时给了简介，给了背景介绍，给了作家作品相关知识，要求学生自读。但课上我发现阅读效果不好。

其次，导学目标不够具体。我们的学生已经是高二的学生了，我认为学生综合分析能力已形成，故给了综合鉴赏题(品味语言)。结果在审题上又有学生吃亏。

最后，课上教师导学过程不够灵敏。课上发现问题虽及时停止了继续学习，但未能及时采取相应措施，以致此课师生收益都不大，没有达到预期的目标。

虽然在第三课时及时调整了学习方法，但该导学课实施过程的缺失却至今让我耿耿于怀，我怀疑自己所做的努力，我怀

疑自己的教学理念。可是学生的读书习惯却让我痛上加痛，他们告诉我：老师即使你说得再好，我们也不可能读这样的文字，它离我们太远了。找到了根我才释怀，我知道我依然缺了一样东西：应该平实地带领他们穿行于语文学习中，而不是凭感性。

今天我们师生都有了新的认识和发展，都能心态平和的阅读和学习了。我注重教学过程的每一步实施，学生注重学习的每一个细节，咬文嚼字已经成为目前我们学习语言的一个法宝。

现在看到学生的时步，我也心慰了。课文《边城》教学反思日志暂时就是这样了，通过这次的教学反思，我相信对于其它课的教学是有所帮助的。

## 猫教学设计和反思篇二

上完这堂课后，总体感觉学生对大数的认识，掌握较好，由于大数的认识是在学生认识万以内数的基础上，对大数的认识和学习。本课让学生认识的数是一些较大的数，学生在生活中接触比较少，为增强学生的感性认识，观察上海各个区的人口，让学生在具体的情景中，感受大数的意义，培养学生的数感，体验数学知识与生活的密切联系，提高用数学知识和方法解决实际问题的能力。根据学生已有的认识基础和认识规律，并结合“以学生的发展为本”教学理念再进行教学，可能效果比较好，在教学后，我觉得应该注意以下几点：

- 1、注意知识迁移，积极调动学生已有知识经验。

学生在前面所学的100以内数的认识、1000以内数的认识、10000以内数的认识，以及相邻两个计数单位间的十进关系等知识和经验，都可以在这节课的学习中发挥积极的迁移作用。在教学中，充分利用这些有利条件，激活学生的相关知识基础促进知识的迁移，认识所有的计数单位。万、十万、

百万、千万，了解相邻两个单位间的十进制关系，并在教学中加深对十进制关系的理解。放手让学生自主探索，使学生在学会的同时，学习能力也得到了进一步提高。

## 2、注意建立数感，结合生活实际创设现实情境。

数学来源与生活，大数在日常生活中有着广泛的应用，为了让学生感受日常生活与大数的这种联系，我充分利用教材，让学生了解我国第五次进行人口普查的数据，并且让学生说说生活中见到过的大数，使学生感受大数在生活中的应用。帮助学生在生活中建立数感。对于数位顺序，数位，数级，计数单位及每相邻两个计数单位间的进率，位数等知识，不把它当成现成的结论直接告诉学生，而是让学生自己去发现、去体会、去独立思考、去和同学合作交流，从而理解这些知识。充分利用直观教具（计数器），让学生自己制作数位顺序表。

## 3、让学生成为课堂的主人，学习的主人。

本课的难点是中间和末尾有0的数的读法，在教学时，我不直接给出结论，而是注意留给学生充分自主探索和交流的空间，让学生通过探索、发现、讨论、实践、交流获得。学生自己进行归纳，总结出读法，学得扎实，印象也深刻，这一教学效果比教师直接给出要好得多。同时充分利用学生已有的生活经验和知识，设计生动有趣的教育教学活动，激发学生的学习兴趣。注重对学生的多种评价：在上课过程中，我时不时给学生积极发言、积极参与的同学奖章，给予他们鼓励，就是老师对学生的评价。在不断总结和表述思维的过程，给予学生充分的肯定。同时也是对学生语言表达能力的培养。另外指名学生模仿老师出题让其他同学回答，由出题的同学给回答问题的同学加分，这是生生间的评价。

需要改进之处：

在备课时，应做到备学生，在课前的教学设计中，我更多得关注老师采用何种手段去教，忽视了学生应该采用什么方式在学的问题，导致课堂气氛，学生放得不够。告戒自己在在今后的教学工作中一定要多学习、多探讨、多请教。真正做到用新的课改理念指导自己的课堂教学。提高自己的教学水平和能力。做到自如驾驭教材，做好学生求知的引导者、点拨者。放宽学生的思维空间，培养学生的创新意识与创新能力。

## 猫教学设计和反思篇三

- 1、有感情地朗读课文，体会时间的意义，激发珍惜时间的意识，立志养成和时间赛跑、珍惜时间的好习惯。
- 2、联系上下文和生活体验，理解重点语句的意思。

自制的关于珍惜时间的名人名言的小书签。

### 一、课前谈话情境导入

师：同学们，课前老师布置让大家搜集有关时间的名言，下面请同学们汇报一下。谁起来大声地给大家读一读你搜集的名言，并且能把自己的理解给大家说说吗？（生汇报）同学们说得很好，老师相信你们随着年龄的增长和今天的学习对“珍惜时间”会有更深入的感触。

师：是呀！太阳落山了，有再升起的时候；小鸟飞走了，有再回来的时候；小树枯萎了，有再绿的时候；花儿凋谢了，有再开的时候。然而时间过去了，就再也不会回来了，有人面对时间一片茫然，而有人却要和时间赛跑！两种态度，结果会一样吗？今天我们继续学习《和时间赛跑》。（板书课题：和时间赛跑）

### 二、领悟文章

1、带着问题，快速的读一遍课文，之后思考填空：出示思考题：

(1) 通过外祖母去世这件事，“我”懂得了\_\_\_\_\_，长大后要告诉自己的孩子\_\_\_\_\_。

(2) 文中的“我”是一个\_\_\_\_\_的孩子。

(3) 你是怎么体会出来的？画一画，读一读，说一说。

2、小组讨论之后汇报。

3、结合着学生的汇报问：爸爸看到“我”为失去外祖母哀痛的样子，对“我”说了什么话？边读边画在书上。读出自己的体会感受。

4、指名读爸爸的话。爸爸想让孩子明白什么？

爸爸的话朴实，深奥。“我”有什么反应呢？指名读。

5、重点理解两句关于时间的谚语：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”；“光阴似箭，日月如梭”（体会时间的宝贵）

6、爸爸的话比这些谚语还让人震动，还让人心里不是滋味，爸爸的话是什么呢？再读。

“我”不仅明白了，还非常着急、非常悲伤。想一想

## 猫教学设计和反思篇四

《烟台的海》是一篇写景散文。生动地描写了烟台的海一年四季的独特景观和烟台人丰富多彩的物质、文化生活，激发我们热爱大自然、热爱生活，为不断提高生活质量而努力的美好感情。本文的语言很美，写法上也着鲜明的特色：（一）

构思精巧，结构严谨。文章写“景”也写“人”，“景”与“人”交相辉映。“总——分——总”的结构，又突出了文章的重点。(二)语言凝练，生动形象，运用比喻、拟人等手法，增强了语言的表达力。

我设计的是一课时完成教学目标，主要通过语言文字来感悟烟台的海四季的自然景观和人文特点。于是这节课我设定了三个教学目标：1、欣赏烟台四季的海的独特景观。2、了解烟台人多彩的生活。3、感受祖国语言文字的美。

(一)品词析句教学烟台冬日的海时我主要采用这种方法。让学生从作者是如何来描写的角度去品重点词，析重点句。并通过朗读来感悟冬日海的壮观。这样的设计既可以提高学生的品析能力，又能提升学生的语感。

(二)借图促情学生对于四季海的变化会产生疑问，在学生从文本中找答案的基础上，出示地图以及四季不同海景的图片，帮助学生理解课文语言更为透彻。

(三)朗读感悟美文欣赏，一是从作者的语言文字中去赏，另外要从朗读中去赏，所以教学时我设计了多种朗读，以情感朗读来体现语言文字的美妙，从而感悟作者对大自然的美好情感。

## 猫教学设计和反思篇五

1. 识字11个，学习常用量词与数词的搭配，读熟《数字歌》。
2. 培养学生在具体的语言环境中识字的能力，学习用指读的方法听读识字。
3. 使学生感受童谣的韵律美。

教学重难点

在具体的语言环境中识字。

## 教学准备

生字卡片、多媒体课件(一幅图是：美丽的大自然中，蓝天上鸟儿在飞，碧绿的草地上牛马在吃草，小鸡们在追逐，小虫在地上爬，小鱼、小虾、小鸭子在小河中游。单幅图6幅，上面画有小动物)

## 设计思路

《数字歌》是一首童谣，插图和课文内容一一对应。在教学中充分利用课件或者插图让学生数小动物，由阿拉伯数字引入汉字，通过指导学生反复朗读课文，使学生理解常用量词与数词的搭配。当学生熟知课文时再采用不同的方法认识11个生字。

## 教学过程

### 一、导入新课。

1. 师：今天我和小朋友们一起学习第三单元“数字”，我们先来学习《数字歌》。(师板书：数字歌)

2. 跟老师读课题后，指导认识“数”“字”。

师：“数”这个字你在哪里见过?(生答：在数学课本上经常见到它。)对，我们在数学课本上经常见到它。可以组成：数字、数学、数数。

### 二、读课文，熟知内容

1. (听录音。)初步了解童谣内容。

2. 师：这首童谣好听吗?跟老师读一下好吗?请边读边用手指

着字。

3. 请同学们自己用手指着字读一下，看看谁读的认真，能把童谣早读熟。提示学生读时，如果遇到不认识的字，可以问同学，还可以问老师。

4. 师：老师发现刚才同学们读得都非常认真，有的同学可能是已经能背了，现在前后桌四个人一组互相读一下，比一比谁读得熟。

5. 谁读得熟的同学起来读一读。

6. 师：我们齐读一下好吗？

(这首童谣读起来琅琅上口，如果有学前教育的学生，读几遍后就能背得很熟，所以在读熟时可以接着引导学生背诵，引导的方法，可采用老师说前或后，让学生说后或前，反复几遍就可以。)

三、看图加深理解，认识生字。

师：今天这些小动物都来到了我们这里，我们一起把它们找一找好吗？看看它们都有多少。

1. 请学生看课本插图，从书上把它们都找出来，用阿拉伯数字在小动物的旁边标出来。

2. 学生自己找。找后同桌互查。

3. 师：你们都找对了吗？请看大屏幕，老师也都找出来了，你们看咱们找的一样吗？

下面你们再从课文中找出与阿拉伯数字对应的汉字，找出来反复读一下。

4. (出示卡片。)认读。(也可用多媒体,如一头牛,“一”下面点上点,“头”用红字,“牛”用黑字。)

一头牛两匹马三只小羊四只鸡五只鸭十个数字小朋友

5. 师:同学们认读得太棒了,现在老师想考考你们,看谁能把下列的字音读得既准确又流利。(多媒体出示或者用小黑板出示。)

一两三四五只个朋友数

6. 在游戏中识字——“猜字游戏”

游戏玩法:每两个同学一组到前面来,一个同学面向同学们,另一个同学指出一个字,让同学们看清楚记住。然后让面向同学的那个学生再找。找到一个,他问:是不是?如果不是,同学们齐声回答:不是。再找。如果是:同学们齐声回答:就是。同时伸出大拇指齐说:你真棒!这个游戏,有时找的同学一次找到,有时所有的字都要找一遍。这样学生会反复读生字,在游戏中识字记字,还可调动学生生字的兴趣。

四、巩固练习。

1. (出示图1:画有三只小鸟)

师:图上有几只小鸟?(有3只小鸟)

2. (出示图2:画有两头奶牛。)

师:图上有几头奶牛?

3. (出示图3:画有3只山羊在山坡上吃草。)

师:图上有几只山羊在山坡上吃草?

4. (出示图4: 画有小河, 小河里有10条鱼。)

师: 小河里有几条鱼?

5. (出示图5: 画有一棵树, 树下有5只鸡)

师: 图上有几棵树, 树下有几只鸡?

6. (出示图6: 有5个小朋友在做游戏。)

师: 图上有几个小朋友在做游戏?

(这个练习是为了让学生巩固所认识的几个字和常用量词与数词的搭配, 同时训练学生说话的能力。在训练时要指导学生说一句完整的话。)

五、布置作业。

教学反思

《数字歌》是一首通俗易懂、生动有趣的童谣。童谣以十个数字贯穿其中, 九种小朋友们生活中常见的小动物成了小配角, 读来琅琅上口。为了调动一年级小朋友学习的积极性, 引导他们逐步养成良好的学习习惯, 我在朗读教学中设计了以下环节:

一、图文结合, 数字相辅。

这首童谣的插图与课文内容一一对应, 而小朋友们也已学完了1到10的十个阿拉伯数字, 有了这些基础, 在出示挂图后, 我让学生找出农场中有哪些小动物, 它们各有多少?数出后用阿拉伯数字标在小动物的旁边。小朋友们表现出极大的兴趣, 很快就溶入到课文中的学习中来。有不少小朋友边数数还边读起《数字歌》来呢。

## 二、多形式变换朗读方法。

朗读小朋友们喜欢做的一件事。可是要让他们一遍遍地朗读同一首童谣直到会背，又不失去学习兴趣，那可就是件难事了。在指导小朋友朗读这首童谣时，我采用了跟录音轻声读，同桌练读，全班拍手读，做动作读，有表情地读，看提示背诵，看图背诵等形式，学生在读读、拍拍、比比、跳跳中快乐地完成了对这首童谣的背诵，特别是在做动作读这一环节，小朋友们觉得还不过瘾，争先恐后地想到台上来表演表演。

## 三、结合生活，寻找“语文”。

生活中到处都有“语文”，我们的身边也随处可见许许多多能用数出来的物体。在学生学会背诵这首童谣后，我及时地提出了：小朋友们，在我们的身边也有许多数字宝宝，你看，老师手中有一支粉笔，我们都有十个手指头。我们的身边还有哪些东西是可以数出来的，小朋友们也学着老师的样，认真地找一找，数一数，然后告诉大家。小朋友们纷纷拿出手指数来认真地数起自己见到的物体的数量。这样，小朋友们在数数中进一步加深了对十个数字的认识，并初步感悟到身边处处有语文，学习语文可以结合身边的一点点一滴。

存在的困惑：面对刚刚从幼儿园进入小学的好动而又不懂事的一年级的小朋友，教学中，特别是在纪律方面，如何做到既让小朋友们适当的时候静下心来认真听课，又不扼杀他们学习的积极性。

## 猫教学设计和反思篇六

题目：通过本次课程的培训和研修，你一定全面掌握了信息技术在教学中的应用方法、技巧和策略。请结合自己的教学实践和研修成果提交一篇完整的教学设计。

要求：

1. 内容要包括教学背景分析（教材分析和学情分析）、教学策略、教学目标、教学重点和难点、教学过程、教学反思等，其中教学过程中要把每一个环节使用的媒体及设计意图写清楚。
2. 字数不少于500字。
3. 作业内容必须原创，如出现雷同，视为无效作业，成绩为“0”分

## 《世界是永恒发展的》教学设计

### 一、教材分析

本框题系人教版高中思想政治必修模块四之《生活与哲学》第三单元第八课

第一节内容。重点让学生学会用发展的观点看问题，结合自然界、人类社会、人的认识说明世界上一切事物都处于运动变化和发展中；理解发展的实质是新事物的产生和旧事物的灭亡，区分运动、变化和发展的区别。

### 二、学生分析

高中生处于生理发展的关键时期，处于这个阶段的学生有探究能力而且易于接收新事物。但他们不能全面认识事物，看事物只会停留在表面，不易抓住事物的本质，再加上哲学枯燥难懂，所以，需要教师运用现代信息媒介把晦涩哲学生动有趣，给予正确引导让他们对唯物辩证法的发展观的把握可能不够全面、准确和理性。

### 三、教学策略

贯彻新课程改革“以人为本”的理念，坚持学生为主体老师

为主导的教学原则，充分发挥学生的主观能动性，实现教与学的双边互动。同时，充分利用丰富的网络教学资源，实现信息技术与学科教学的有机整合，让学生感受到哲学比不是哲学家的事，哲学就在我们身边，每个人都可以成为一个爱智慧之人。

#### 四、教学目标

1. 知识与技能目标：懂得世界是永恒发展的，理解发展的实质，能够区分哲学上的新旧事物；培养学生用发展的观点看问题，分析问题。
2. 过程与方法目标：通过自主合作探究，运用多媒体，使哲学道理生活化、通俗化，理解哲学道理过程化、自主化。
3. 情感态度与价值观目标：使学生树立起发展的意识和观点，自觉抵制形

而上学的静止观。

#### 五、教学重点和难点

1重点：世界是永恒发展的

2、难点：发展的实质

#### 六、教学过程

2. 问题：结合你们课前的调查资料和观看以下视频看那个小组能找出世界有哪些事物是发展的。

播放视频：生物进化论

3. 学生小品表演：电脑算命pk传统算命

通过小品让学生理解把握新旧事物的本质，让学生自己来总结，老师加以点拨，然后在做题加强巩固，突破本框难点——发展的实质。

4. 知识点小结。学生自己总结，老师补充。

5. 集体朗诵诗歌《我相信》，不仅仅学习本框知识，而且用发展观指导学生要对未来充满信心，以本诗歌激发学生学习和生活的热情。

## 七、教学反思

1运用现代信息媒体运用网络资源，让知识生动具体，同时让学生主动参与教学的每一个环节，带动了学生的兴趣和积极性。

2探究合作还有小组荣誉，培养了学生团结合作精神，但也容易促发小团体思想，老师要加以引导。

3这个课堂贯彻了以人为本思想，学生的主体性充分显现，学生思维和课堂都活跃，这就对教师的课堂驾驭能力提出了更高的要求，备课准备更高。

## 八、板书

### 猫教学设计和反思篇七

将教科书中有关元素的内容进行整理和系统分析，不难发现指导我们在教学过程中将难点分散，逐步形成元素概念的提示。

《绪言》中提出元素是组成物质的基本成分。第二单元《课题1水的组成》中，知道元素可用于描述物质的组成；在化学变化中元素不变；依据纯净物中的元素种类，可以区分单质

和化合物。再到了解了原子结构以后，对元素概念进行整理、并明确表述，为后续系统学习物质结构知识铺平道路。

受此启发，笔者将本课时元素概念形成中的元素定义教学，定位于区分元素种类，并适当对今后运用元素概念需要知道的问题及内容，进行合理拓展，让学生初步了解如何运用元素知识。经实际教学证实，可以减轻学习的负担。

整个课时设计以归纳整理已学知识，再进行定向的对比分析，有利于学生知识的建构与发展。同时，培养学生在学习过程中不断通过反思，巩固和拓展知识的建构，认识探究的科学原理。这样可以较好地克服过度抽象的单纯概念教学带来的枯燥。重视运用能够使学生体验到知识的重要性和必要性，在强化学习的注意力的同时，提高了体验成功的机遇。

### 1. 注意元素符号书写技能训练的频率。

学生记忆元素符号，需要在本节课前后各一周时间内，不间断地组织记忆训练。形式也需要不断更新，每次都在十种符号左右，不宜过多或偏少；熟悉与较为生疏的比例为6：4或5：5；对易出错的必须每次都练。

2. 练习方式有：根据名称写符号；根据符号写名称；制作元素符号卡片；听写已知的化学式；大写字母相同的元素符号；小写字母相同的元素符号；根据分类写出元素符号；写出不同数量的原子；根据元素周期表听写元素符号；根据金属活动性顺序默写元素符号；小组竞赛；个人擂台pk赛；听写速率赛等。以丰富多彩的形式将记忆变得生动活泼，在欢笑声中记住不应有的失误，从而实现主动自觉的纠正行动。