

初三反比例函数的图像与性质教学设计 反比例函数教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初三反比例函数的图像与性质教学设计篇一

1、教学目标：

(1)、能用列表、描点的方法探究反比例函数的图象，并会画出反比例函数的图象。(2)、进一步理解函数的3种表示方法，即列表法、解析式法和图象法及各自的特点。

(3)、经历画图、观察、猜想、思考等数学活动，向学生渗透数形结合的思想方法。

2、重点：画反比例函数的图象。

3、难点：根据反比例函数图象初步感知反比例函数的性质。

二、教后反思

1、优点：(1)、让学生经历“回忆——对比——猜想——分析——验证”的思维过程。先让学生画一次函数 $y=2x+4$ 的图象。回忆函数图象的画法(列表，描点，连线)，再让学生猜想的图象，并引导学生围绕图象点的横纵坐标的符号特征，来预测它的图象，并与 $y=2x+4$ 的图象进行对比，最后，学生带着疑问进行探索，画的图象，并最终验证了自己的猜想。

(2)、在学生亲手画出一一次函数 $y=2x+4$ 的图象后，通过对比辨析反比例函数的图象概念及其特点，使学生得到深刻的认识和理解。

(3)、无限接近的理解。这是难点，学生没有生活经验。为了增加学生的感性认识，我拓展介绍了“无限可分和无限接近”的概念。并用直尺进行演示，使学生对于“无限”的理解有了实例的依托。

(4)、在讲解 的图象是中心对称图形时，列举了特殊的点来对比认识其中心对称性，让学生真正理解。

2、不足：

(1)、反比例函数图象的概念出示过早，特别是图象的两个分支在“一、三或二、四”象限时，学生没有感性认识。

(2)、学案设计有缺陷。直角坐标系和表格准备不当，给学生在操作画图时带来了不必要的干扰。影响了教学效果。

(3)、习题练习不充分，讲解时学生的主动性没有发挥。

3、改进：

(1)、学生画函数图象时，细节不够重视，教师可在课前把范例准备好，

以便学生能够对比发现自己的不足，进而改进。

(2)、对于反比例函数图象的画法，可让学生先小组讨论完成，这样有助于学生对反比例函数的深入理解，也可为后续学习其性质和应用增加一些思维锻炼。

(3)、学案设计要简明，要求和步骤应在学案上清楚表明，

以便学生能够清楚认识学习的任务和步骤，也方便教师掌握教学进度。也许您也喜欢下面的内容：

初三反比例函数的图像与性质教学设计篇二

本节课讨论了反比例函数的某些应用，在这些实际应用中，备课时注意到与学生的实际生活相联系，切实发生在学生的身边的某些实际情境，并且注意用函数观点来处理问题或对问题的解决用函数做出某种解释，用以加深对函数的认识，并突出知识之间的内在联系。本节的主要内容是让学生逐步形成用函数的观点处理问题意识，体验数形结合的思想方法。

教学时，能够达到三维目标的要求，突出重点把握难点。能够让学生经历数学知识的应用过程，关注对问题的分析过程，让学生自己利用已经具备的知识分析实例。用函数的观点处理实际问题的关键在于分析实际情境，建立函数模型，并进一步提出明确的数学问题，注意分析的过程，即将实际问题置于已有的知识背景之中，用数学知识重新理解（这是什么？可以看成什么？），让学生逐步学会用数学的眼光考察实际问题。同时，在解决问题的过程中，要充分利用函数的图象，渗透数形结合的思想。

具体分析本节课，首先简单的用几分钟时间回顾一下反比例函数的基本理论，“学习理论是为了服务于实践”的一句话，打开了本节课的课题，过渡自然。本节课用函数的观点处理实际问题，主要围绕着面积、体积这样的实际问题，通过在压力一定的条件下冰面压强与面积的关系，圆柱体储气罐，矩形在面积一定的情形下矩形的长与宽的关系这几个例题，认识到反比例函数与实际问题的关系，在讲解这几个例子的时候，创设了学生熟悉的情境，如冰面压强问题，问学生：“有没有滑过冰，在我们小时候没有条件，只能冬天在结了冰的冰面上玩耍”，简单的一句话引出问题，这样更能引起学生的兴趣，使学生更积极地参与到教学中来，因为情境熟悉，也能快速地与学生产生共鸣。创设了轻松和谐的教

学环境与氛围，师生互动较好，这样能使学生主动开动思维，利用已有的知识顺利的解决这几个问题。在讲解例题的同时，试着让学生利用图象解决问题，培养学生数形结合的思想，并提示学生注意自变量在实际情境中的取值范围问题。而后，给学生几分钟的思考时间，让他们通过平时对生活的细心观察，生活中有关反比例函数的有价值的问题，说出来与全班共同分享。这一环节的设置，不仅体现新教改的合作交流的思想，更主要的培养他们与人协作的能力。更好的发展了学生的主体性，让他们也做了一回小老师，展示他们的个性，这样有益于他们健康的人格的成长。最后在总结中让学生体会到利用反比例函数解决实际问题，关键在于建立数学函数模型，并布置了作业。从总体看整个教学环节也比较完整。

这节课如果能利用多媒体课件幻灯片的方式展示出来，例题的展示将会更快点，整节课将会更加丰满。当然，在教学实施中我也考虑到了这一点，所以在讲解例题的时候将每个例题的要点以简短的板书形式展示出来，在一定程度上也节省了时间。

以上便是我对这节课的感想和反思，还存在其他没有考虑到或者不足之处，需要进一步加强学习思考。

初三反比例函数的图像与性质教学设计篇三

常见的错误：

(1) 没有注意定义中的条件；弱视题设条件；

(2) 思考不全面，造成漏解、误解；

为了减少因审题不当，而出现错误解答，在复习时，我们要求学生，在读题时让学生把关键词化着重记号。

例1：已知一次函数的图像与y轴的交点为 $(0, -4)$ ，求m

错解：将坐标 $(0, -4)$ 代入函数解析式，得，解之得 $m=1$ 或 $m=2$ 。

错误原因：上述解法没有紧扣一次函数定义中“”这一条件，当 $m=2$ 时， $m-2=0$ ，此时函数就不是一次函数，故应舍去。

正解 $m=1$

例2：当 x 为何值时，函数与 x 轴只有一个交点？

典型错误原因：因为函数与 x 轴只有一个交点，所以 $=0$ ，即 $4+4m=0$ ，解得 $m=-1$ 。

错因分析：认为必是二次函数，忽略了 $m=0$ 这种情形。

正确答案：因为函数与 x 轴只有一个交点，所以 $m=0$ 或 $=0$ ，解得 $m=0$ 或 $m=-1$ 。

总结：（1）正确判断函数的类型；

（2）注意各种函数的条件；

（3）注意理解题意，把关键词作标示，引起学生解题时注意，答题时全面考虑问题；

初三反比例函数的图像与性质教学设计篇四

师：请谈谈你的收获与体会。

生1：通过这节课的学习，我学会了用反比例函数去解决一些实际问题。

生2：我还了解了有关杠杆定律的一些知识，为以后学习物理奠定了基础。

生3：各个问题的形式虽然不一样，我们可以归于函数模型解决，今天就是利用反比例函数模型解题的。

师：学习了本节的内容，这位同学有一种建立数学模型解题的意识。

生4：用数学知识还可以解决一些物理问题。

生5：数学来源于生活，生活中处处有数学，运用数学可以解决很多问题，这更坚定了我学好数学的信心。

教师归纳：1. 解决有关反比例函数实际问题的流程如下：

2. 利用反比例函数解决实际问题时，既要关注函数本身，又要考虑变量的‘实际意义。

反思：教师引导，学生争先恐后谈收获，特别强调了建立函数模型解决实际问题的思考方法。然后教师归纳出解决实际问题的流程图，以及所要引起注意的问题，起到了画龙点睛的教学效果。这样的课堂小结能放能收，还能上升到数学思想方法的高度进行思考，无疑是成功的。

初三反比例函数的图像与性质教学设计篇五

借“课内比教学，课外访万家”大型的活动平台，我参加了本次的教学比武活动，我上的课题是《正比例函数》内容多概念强，所以调动好每一位学生的学习主动性，积极地参与教学的每一个环节，努力地探索解决问题的方法，大胆地发表自己的观点，使他们真正成为学习的主人是上好本节课的关键。下面我就正比例函数这节课谈谈我的课后反思：

好的方面：

1、本节课的设计体现了以教师为主导、学生为主体，以知识

为载体、以培养学生的思维能力为重点的教学思想。以探究任务引导学生，营造思维的空间，在知识经验的发现过程中，培养学生分类、探究、合作、归纳的能力。

2、教学过程中，为学生创造了轻松，和谐的课堂氛围，用自己的情感去感染学生，鼓励学生，及时评价学生的回答，使得学生能够畅所欲言，主动积极地学习，学生思维活跃，课堂气氛较好。

3、创造性使用教材，通过具有吸引力的现实生活中的. 问题情景，激发学生好奇心和主动学习的欲望，并初步体会数学建模的思想，结合具体的教学内容采用“问题情境——函数解析式——函数图象——从图象中获取信息——解决问题”的过程，体验数学知识在实际生活中的广泛应用。

4、始终以学生为主体，在学生体验探索学习的过程中，适时有效地给予引导和帮助，引发好奇心和求知欲，使学生主动参与学习，逐步提高学习数学的兴趣和自信，关注学生的学习效果。

5、进行问题设计是本节课的一个关键。课堂中，巧妙设计问题，引导学生探究并得出结论，是一个不断提出问题，不断解决问题的思维过程，我更表现出耐心细致的启发，我运用了“让学生学会观察，学会探究，在观察中发现新问题，在探究中领会新知识”的教学理念，采取了引导式的方式，充分让学生体验作正比例函数图象，从图象中观察并归纳正比例函数图象的性质，渗透从特殊到一般的数学思想。

不足之处：

2、教学语言不够精辟，对学生的思维应减少干扰，尽量让学生来说。

3、对学生的评价应更多元化，合理使用不同类型的评价，用

语上要准确而全面，找出学生的亮点，给出肯定，这就需要教师随机应变。

4、由于条件原因，应该在本节课使用实物投影，将学生作图成果展示给全体学生。感想：

总之，在教学过程中，让学生通过自主、探究、合作学习来主动发现结论，实现师生互动，通过这样的教学实践才能取得良好的教学效果，教师不仅要教给学生知识，还要让学生学会学习，“授之以鱼不若授之以渔”。

不足之处请老师们多多批评、指正，谢谢！