

2023年谁来帮帮我教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

谁来帮帮我教案篇一

欣然走过20__，七年级上期已近尾声，下面对本期教学从几个方面反思。

对新课程理念及学生的学习方式的反思

新课程标准积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这是课程标准四条基本理念中的第三条，它作为一种精神贯穿于课程标准的始终。课程标准规定，教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。根据这个要求，我在教学过程中努力做到以下几点：

第一，自主性。课程标准强调，语文学习是学生的个性化行为。在课堂上，充分发挥学生的主观能动性，让学生在课外充分预习的基础上，自己提出问题，自己解决问题。坚持让学生学习的过程成为主动建构知识的过程，而不是被动接受外界的刺激；学生以自己已有的知识、经验为基础，对新的知识信息进行加工、理解，由此建构起新知识的意义，同时原有的知识经验又因为新知识经验的进入而发生调整 and 改变。例如，在教学《风筝》时，课文的时代背景较难，学生不易理解，教师再多的讲解也无济于事，所以，干脆让学生根据自己对课文的阅读结合课后所掌握的资料，提出问题，教师点拨，理解课文。

第二，合作性。按照建构主义心理学和接受美学的观点，每

个人都是以自己不同的方式去构建对事物意义的理解，不同的人往往看到的是事物的不同的方面。在语文教学中，同一篇课文、同一个人物形象，学生的理解往往是各式各样的。外国说“一千个读者，有一千个哈姆雷特”，中国说“一千个读者，有一千个林黛玉”，就是这个意思。学生写同一篇作文，由于原有知识积累和生活经验不同，写出来的也不免千差万别。针对这种情况，特别需要加强学生之间的交流与合作，使他们互相取长补短，都变得知识更加丰富，能力更加全面。不消说，除了学生之间的交流与合作外，还有教师与学生的交流与合作。教师也是一个读者，他有自己的哈姆雷特和林黛玉；我经常在课堂上，参与学生学习小组的讨论，在课堂上和学生一起探讨，述说自己对自然和人生的感情，带有自己的个性色彩。通过和学生的交流与合作，对学生起到一定的指导意义。

谁来帮帮我教案篇二

每一次复习都会有很多收获，也会发现很多不足。

历史复习课上，主要是让学生针对七年级下册的重点知识进行了梳理与巩固，通过学生的表现来看，本节课中预设的目标（即学生能明确问题的要点，加以落实巩固）完成较好，学生都能自主参与到学习中，顺利的完成问题的梳理，展示环节，多数同学能熟练地复述知识点，复习效果较好。

反思课堂，存在以下问题需要进一步完善：

- 1、时间分配再合理。复习课中知识梳理阶段时间可以放短，这样有时间让学生相互检查一下复习的成果，也可将能力提升题当堂完成，从而上一节完整的复习课。

- 2、评价点拨要到位。在课堂上时常忘记给学生及时的评价。

3、课堂设计要精要细。课堂细节也是衡量一节课成功与否的关键。如：导入的创设、课堂语言的精炼、评价的激励性等我都需要注意、学习、提高。

通过这上复习课我些许体会到一点幸福，我作为老师看到学生会学习的幸福；看到学生自己体会学习快乐的幸福。

谁来帮帮我教案篇三

这一课出彩的地方有几处，归纳起来可概括为：

1、对课文中内容的透彻理解——解牛过程描写的欣赏。

这是学生解读文言文达到较高层次后的赏读式的品味，对文章解牛过程的细微之处能做到会心的理解，已经达到了阅读现代文似的与文意沟通，与庖丁一同自得、自如，踌躇满志。这种阅读层次，要建立在文言基础知识比较牢固，语境意识强烈，具备阅读推断能力的基础上，第二课时能够欣赏式的阅读，说明第一课时的阅读文意收到了较好的效果。

2、借古鉴今讨论的环节自然而扎实

对文章内容的探讨基于对文章理解的两个层面：

第一，文章本身或谓庄子本身想要告诉我们什么道理；

第二，从这个道理中，我们能得到哪些启示。

3、“课外拓展讨论”异彩纷呈

这是此节课中最出彩之处，对学生来说也是思维活动最为激烈之点。儒家、道家、奥巴马——古代、当代——中国、美国，不同的时代，不同的价值观，不同的生活态度与人生追

求，激发了学生强烈的陈述欲望，他们迫切地要表达他所赞赏的生活态度，人生追求。其实这是对他人的肯定或否定，更是他在间接表达他在自我价值追求中的生活态度。这一环节有效地调动了学生思维的积极性，学生讨论过程形成了思维场的互动，真正达到了师生互动、生生互动的思想的交锋，这场讨论持续到下一节课上课，学生们仍然激烈争论，意犹未尽。

4、课后作业有效跟进

鉴于课堂讨论时间的有限，学生很多个人见解未能陈述，我在后续作业有效跟进，布置作业为：

请将你对此问题的看法写成一篇不少于500字的短文，陈述你的观点，或反驳某一种人生态度。

从收上的作文看，学生们充分陈说自己的人生追求，辩证而且有力。这个讨论的本身也收到了对学生进行人生观教育的效果。

二、遗憾之点

拓展讨论中，三个问题的设置，看起来是三种人生态度，而细究起来实则是两种价值观——儒家那种“穷则独善其身，达则兼济天下”“知其不可而为之”的积极入世的态度，与奥巴马那种追求自我实现，以己之力，奉献社会，改变社会的态度是有异曲同工之处的，虽然他们之间有着细微的差别，但在价值追求，自我实现的整体方面还是有较大的一致性的，所以这个讨论在此方面的细微辨析上给学生增加了一定迷惑度，如能找到更具差异性的人生态度，讨论起来观点会更鲜明一些。

总之，这是一节我个人感觉上得比较满意的一节课，如果今后的课堂多以这样的状态出现，学生的思维会得到更多的激

发，学生的表达欲望与表达能力都会得到有效的提升，思考问题的思辨性能够得到有效锻炼，使在学校培养的语文能力真正在学生走向社会的人生中发挥出它的作用，这样的语文课才是有效地语文课。

谁来帮帮我教案篇四

《采薇》这首诗所叙写的是卫国战士离乡出征的艰苦生活和内心的苦痛，大家还记得吗？下面是课文原文，一起回顾一下吧。

采薇

采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。

靡室靡家，玁狁之故。不遑启用，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。曰归曰归，心亦忧止。

忧心烈烈，载饥载渴。我戍未定，靡使归聘！

采薇采薇，薇亦刚止。曰归曰归，岁亦阳止。

王事靡盬，不遑启用。忧心孔疚，我行不来！

彼尔维何？维常之华。彼路斯何？君子之车。

戎车既驾，四牡业业。岂敢定居？一月三捷！

驾彼四牡，四牡騤騤。君子所依，小人所腓。

四牡翼翼，象弭鱼服。岂不日戒，玁狁孔棘！

昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。

行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀！

译文

采薇采薇一把把，薇菜新芽已长大。说回家呀道回家，眼看一年又完啦。有家等于没有家，为跟玃狁去厮杀。没有空闲来坐下，为跟玃狁来厮杀。

采薇采薇一把把，薇菜柔嫩初发芽。说回家呀道回家，心里忧闷多牵挂。满腔愁绪火辣辣，又饥又渴真苦煞。防地调动难定下，书信托谁捎回家！

采薇采薇一把把，薇菜已老发杈桠。说回家呀道回家，转眼十月又到啦。王室差事没个罢，想要休息没闲暇。满怀忧愁太痛苦，生怕从此不回家。

什么花儿开得盛？棠棣花开密层层。什么车儿高又大？高大战车将军乘。驾起兵车要出战，四匹壮马齐奔腾。边地怎敢图安居？一月要争几回胜！

驾起四匹大公马，马儿雄骏高又大。将军威武倚车立，兵士掩护也靠它。四匹马儿多齐整，鱼皮箭袋雕弓挂。哪有一天不戒备，军情紧急不卸甲！

回想当初出征时，杨柳依依随风吹；如今回来路途中，大雪纷纷满天飞。道路泥泞难行走，又渴又饥真劳累。满心伤感满腔悲。我的哀痛谁体会！

采薇赏析

这是一首描写戍卒出征还归的诗，是历来为人称颂的名篇。

全诗共六章。前五章为第一大部分，是戍卒对昔日服役思归的回忆；第六章为第二大部分，写戍卒归家途中遇雪而心中悲

哀的苦况。两部分互相映衬，互相生发。

根据《诗序》说：“文王之时，西有昆夷之患，北有玁狁之难，以天子之命，命将率，遗戍役，以守卫中国。故歌《采薇》以遣之。”以“采薇”起兴，按照朱熹《诗集传》的说法，也许是“以其出戍之时采薇以食，而念归其日之远也。”故诗的前三章以薇菜的“作止”、“柔止”、“刚止”三种变化，从薇菜的“作”（初生）、“柔”（柔嫩）、“刚”（坚硬），表示时间的推移，重叠了三次“曰归曰归”，表明期待已久，归而未得，单调、烦躁、不满的心情溢于言表。下以“岁亦莫(暮)止”、“心亦忧止”、“岁亦阳止”三句相承接，把忧愁、还归和时光荏苒用复叠的方式连在一起，反复以“欲归不得——一年将尽——我心忧伤”渲染出一种怅恨哀怨的气氛。心忧而且岁暮，眼看着物候迁移，自己久戍未归，这种凄苦的心情是十分感人的。而这种感人的忧愁之情又通过“忧心烈烈”、“忧心孔疚”表现得无可遮拦。

谁来帮帮我教案篇五

这学期是我担任历史教学的第二个学期。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

首先，认真制定教学计划。学期之初，我就认真的研究高一历史的教材，根据学生的特点和教材的编排，并向学科的前辈教师请教，制定了较为科学的教学计划。在实际的教学中我认真落实教学计划，并且根据实际情况对教学计划做出适当的调整，以使计划达到更加的完善。

第二，认真备课，力争上好每一节课。备课不仅是备教材，认真的结合新课标并把握教材的重点和难点，更重要的是要备学生、备学法和教法，根据教材内容及学生的实际，设计

课的类型，拟定采用的教学方法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长曾经对我们说：“一堂课的内容对老师来说可能要讲几遍甚至几十遍，可是对学生来说可能他这辈子就听这一次。”所以我深刻明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法。听老教师的课，跟随老前辈学习经验也使我少走了很多弯路，结合着老前辈们的间接经验加之我在教学中的实践，我的收获很多。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，我每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

第三，坚持从末位抓起，对不同层次的学生采用不同的教学方法，让每一个学生在课堂上都有所收获。历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，让他们更了解历史，更喜欢学习历史。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时经常找学习成绩不理想的学生谈话，增强其学习的动力和学习自信心。鼓励他们学习靠努力更靠兴趣，掌握方法历史很好学。

第四，认真做好其他各方面的工作，如认真听老教师讲课，认真写教案，教学反思。定期检查，批改学生的作业，有系统的带领学生进行阶段性复习，迎接阶段性考试，做好学生的思想工作等等。

第五，加强和各班主任的沟通交流，把班级学生的学习状况及时汇报给班主任最终取得他们的帮助共同为学生的成绩提

高做努力。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为一名新老师，经验不足是我面临的最大问题。我深知我在教学工作中还有很多要学习的地方，“谦虚谨慎”是校长告诉我的真理。今后我努力的方向和工作的思路是：第一，进一步加强教学理论学习，深入进行探究式教学的研究，把探究式教学进一步的运用到实际教学中来，同时加强教学基本功的训练，在教学上多下功夫，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。第二，针对高中历史的教学特点，认真研究如何上好阶段性复习课，力争通过阶段性复习巩固充实提高学生的成绩。第三认真的进行试题测试研究，把握高考的大方向，使自己的教学更加科学，更有方向性，做到为战而练。第四进一步的做好学生的德育工作，做到教育和教学有效的统一。

在教学中激发每一位学生的潜能，让每一个学生都得到发展，突出历史教学的目的和作用。高中历史教师工作总结通过这一个学期的教学，我感悟到教和学之间的互动性的重要，师生间平等民主的探索与交流，推动了我教学水平的提高，同时也使学生感受到学习历史的乐趣和意义。“学高为师身正为范”，“教学相长”，“我与学生共成长”，一个学期即将结束，在今后的教学生涯中，我将一如既往地严格要求自己，刻苦钻研教育教学，不断提高自身的业务水平，为学校的教育事业做出自己的一份努力！