

待客礼仪教学反思(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

待客礼仪教学反思篇一

《学会看病》是五年级上册第六组中的一篇略读课文，课文从母亲的角度描写了一个母亲为儿子独立生活的能力，鼓励儿子一个人去看病，细腻地描写出了母亲感情变化的心理历程，体现了母亲浓浓的爱子之情。

我这堂课的设计目标是让学生通过默读、浏览等方法，感知课文主要内容；通过抓住描写母亲语言、心理活动描写的句子，还原感受，走进人物的内心世界，体会母亲感情变化的心理历程；通过自由辩驳的形式，发现文中母亲“愿意”与“不愿意”两种矛盾心情的表达方式，初步了解交叉描写的作用；通过互文阅读的方法，自主建构，感悟“让儿子学会独立”才是文中母爱的真谛。教学的重点是让学生抓住描写母亲语言、心理描写的句子，体会母亲的感情变化；难点是他们能理解母亲独特的爱子方式，感悟文中母爱的真谛。我把课堂教学主要设计为三大板块：一是围绕“残忍吗？”展开讨论，质疑母爱，引发认知冲突；二是通过辨析“愿意吗？”抓住句子，品悟母亲内心；三是再论“残忍吗？”，体会情感变化，感悟母爱真谛。

课堂上，我希望能站在“以生为本”的角度，通过调动学生的“思维参与度”，激发他们的学习兴趣，使他们“有所思，有所得，有所悟”，真正成为课堂的主人而不是“匆匆过客”。在此选取几个片段与大家交流：

在预习反馈时，根据我校五年级学生的学习特点，一般会把课文主要内容概括为“儿子生病了，曾作为医生的母亲让他独自上医院，他学会了看病。”我设计了“给‘让’换个更恰当的词，并说说理由。”这一问题，从学生提出可换成“要”、“叫”、“教”，再逐个反对，到最后一致确定换成“逼”字最恰当的过程中，他们已经不由自主地走进文字，理解和感受人物语言表达与内心感受的关系。我随即抓住文中“母亲‘逼’儿子自己去看病”的一段对话描写进行朗读训练，采用“老师范读、学生点评”的方法，有意识地训练学生的朗读赏析水平，激发了他们的朗读兴趣。经过质疑、讨论与补充，学生情感与文本产生了共鸣，进行朗读训练时，自然真情流露，语气、语调把握得恰到好处。

本文中母亲的矛盾心理贯穿故事的始终，透过心理活动描写（母亲内心的独白）来反映她矛盾的内心世界是本文的一大特点。为了突破“理解母亲独特的爱子方式，感悟文中母爱的真谛。”这个教学难点，我设计了让学生围绕“母亲愿意还是不愿意让孩子一个人去看病？”这个问题发表观点，然后从文中找出依据来证明自己的观点，展开自由辩论。这种打破教学常规的学习方式马上引起了孩子们浓烈的探究欲望，他们很快找到文中描写母亲心理活动的句子，并根据自己的理解加以诠释，据理力争，思维碰撞不断迸发新的火花。值得欣慰的是不少学生还能结合自己的生活体验去体会文本透露的情感，他们不仅走进文本人物的内心世界，理解母亲那独特的爱子方式，更感悟到母爱的真谛，对母爱的赞美与感激之情溢于言表。

这堂课上，我既感受到了成功的喜悦，同时也发现了自身的不足之处。。在学生围绕问题自由辩论的时候，可能在准备时间上还不够充分，造成部分学生在发表观点时缺少有力的证据，加上语言组织能力的欠缺，整个辩论过程学生虽然热情高涨，语言表达却略显苍白。其次，我自己在评价学生的发言时，没能把握好课堂生成点，对一些精彩的回答没有及时给予积极的评价，课堂生成的智慧火花就这样一闪而过，

留下了遗憾。在今后的课堂教学中，我要在拓展思维的同时重视学生语言表达能力的培养，争取多向名师学习，努力提高自己的教育教学水平。

待客礼仪教学反思篇二

今天，上完了《学会合作》这一课，这是一篇演讲稿，文章条理清晰，说理透彻，层层深入，环环紧扣，清晰易懂，对于六年级的学生来说完全能独立读懂。因为演讲稿是议论文，既没有故事情节，也没有生动的描写，如何会吸引活泼可爱的学生？如何提高课堂的教学效率？我是这样做的：

《学会合作》一文比较长，但没有深奥的词句，精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子，全文的内容也就迎刃而解了，于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：为什么要合作，怎样合作，合作的结果怎样。带着这些问题，学生读书两遍，很快就找到了答案。答案找到了，文章的思路也就明摆着，课文分三段写的，问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚，因而学习起来十分轻松。接着，我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法，让学生以四人小组学习讨论：文章围绕为什么要合作讲了哪几点？划出重点语句，并结合实际说说你的理解；学习第二段，我是用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，我让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至

可以说是囫囵吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激发了学生的求知欲望。30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。

长文短教使学生有更多的时间去拓宽知识面，有更多的时间锻炼培养自己的能力；延伸课堂知识，更有可行性，演讲比赛更符合小学生的心理年龄特点——好胜。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教学双赢！

待客礼仪教学反思篇三

“学会学习，学会创造，学会合作，学会生存”已成为二十一世纪教育的主题。在小学阶段，合作和协调精神是学生进行良好的人际交往所必须的心理品质。四年级学生已经或多或少有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但缺乏合作意识与正确方法的指导，在与他人交往中常表现出喜欢以自我为中心。

《学会合作》一课力求从学生主体学情出发，遵循学生的认知规律，循序渐进，顺学而导。首先，针对学生心理特点及具体学情，选择学生感兴趣又能体现出合作重要性的游戏，通过这个有效的载体，直观地理解“什么是合作”。接着，通过生活中的如片场景，充分调动学生生活体验，认识到合

作的重要意义，体会合作的好处及乐趣，深化合作意识。进而创设三个具体情境，引发学生自主讨论归纳，从理论上学会“如何合作”。最后，结合学生熟悉的“大扫除”场景，让学生在真实的实践中再体验、再深化感悟，以此促进学生正确的价值观的形成。

本课的教学过程主要分以下几步进行：首先从学生熟悉的校园文化和日常生活学习场景作为切入点，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。随后带领学生走进“合作王国”里面的“聊天室”、“练兵场”、“体验吧”等场所，让学生进行分组实践活动：为学生创造了一个个与人合作的机会，丰富了他们这方面的生活体验。使学生从活动中学会分析问题，总结经验教训并感受到合作成功的喜悦。

整堂课中学生的思维、情感处于一种积极、主动、活跃的状态中，学生潜能得到充分展现，因此整节课课堂气氛活跃，学生参与活动积极主动，主体性得到很好的发挥。“心心相印”的游戏对于学生来说比较熟悉，如果能换一个既能切入话题又具有新颖性的游戏更能激发起学生的兴趣。讨论交流合作现象时形式比较单一，可尝试进行多种形式的交流。

待客礼仪教学反思篇四

今天,我上完了《学会合作》这一课,这是一篇演讲稿,文章条理清晰,说理透彻,层层深入,环环紧扣,清晰易懂,对于六年级的学生来说完全能独立读懂。因为演讲稿是议论文,既没有故事情节,也没有生动的描写,如何会吸引活泼可爱的学生?如何提高课堂的教学效率?我是这样做的:

《学会合作》一文比较长,但没有深奥的词句,精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子,全文的内容也就迎刃而解了,于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：为什么要合作，怎样合作，合作的结果怎样。带着这些问题，学生读书两遍，很快就找到了答案。答案找到了，文章的思路也就明摆着，课文分三段写的，问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚，因而学习起来十分轻松。接着，我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法，让学生以四人小组学习讨论：文章围绕为什么要合作讲了哪几点？划出重点语句，并结合实际说说你的理解；学习第二段，我是用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，我让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至可以说是囫圇吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激发了学生的求知欲望。

30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教

学双赢！

待客礼仪教学反思篇五

陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”教师要学会宽容，莫让粗暴的语言伤害了自己的学生，要宽容他们身上的缺点和错误，宽容他们身上的缺点和错误，宽容他们因幼小而做出的种种幼稚的行为，只有宽容，只有宽容，才能让教育的沃土里面百花齐放，才能让祖国的未来充满生机和希望。

没有爱就没有教育，爱是教育的前提，爱学生是教师的天职。有一次上课，我让学生写作文，发现有一个学生写作文偷偷摸摸的，而她是我们班平时写作很好的一个学生，我慢慢的走到他的背后，吃惊的发现她在抄作文，为了不伤她的自尊心，我没做声，也没让她发现，我走到讲台上，仔细观察她，发现她还是一个劲的在抄，这一次我从正面向她走去，她一看见我，立刻将作文书藏了起来，脸红红的，低下了头，我看看她，若无其事的走开了，下课后，那个女同学主动找我承认错误，感谢我没有当面揭穿她，并表示今后这样的事情不会发生了，从此以后，她上课格外认真，学习成绩也有了明显提高。教师要卡，关爱学生的自尊心，有时无声的教育胜过有声的教育。苏霍姆林斯基说：“有时宽容引起的道德震撼，比处罚更强烈。”我们要时刻注意保护学生的自尊心，关爱学生，宽容他们，让他们能够在教师的宽容的爱中幸福成长。

我们班有个后进生，上课溜号，下课经常和同学打闹。考试成绩差，面对这样的差生，真教人头痛，有一天，学校要选一个值周生，我刚宣布完这一消息，同学们都跃跃欲试，他立刻高高的举起了手，同学们发出了一阵唏嘘声，他的脸红了，懊丧的低下了头，课后，他走到我跟前，先对自己以前的表现做了深刻的检讨，表明自己要求做值周生的决心并表示，今后一定严格要求自己，看他积极性这样高，我和正教处协商了一下，决定让他上岗，我把这一消息告诉了他，他

很高兴，自从当上值周生，短短一周时间，他好象变了一个人，上课认真听讲，下课也不和同学打闹，学习成绩也有了明显提高，从此，我们班有多了一个好学生。

雨果说过：比大海更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵，学生毕竟是孩子，难免有缺点，有错误，但做为教师的更应该以博大的心胸宽容他们，激励他们，使他们在爱的雨露中健康成长。

待客礼仪教学反思篇六

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，围绕“什么是合作？为什么要合作？怎样合作？”从人与人的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理。文章列举两个具体的事例说明能够卓有成效地合作，必须有协作精神和自我牺牲精神，“学会合作”是现代人必须具备的基本素质。

教学要求：1、正确、流利、有感情地朗读课文。并在熟读的基础上练习当众演讲。2、学会本课的8个生字。理解由生字组成的词语。3、能结合课文内容理解“我从你们身上看到了一种可贵的合作精神”的意思，懂得课文所举两个事例的侧重点不同，领悟这两个事例在文中的作用。4、理解“只有学会与别人合作，才能取得更大的成功”的道理，培养学生团结协作、自我牺牲的精神。

教学重、难点：1、能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。2、激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

在充分通读课文的基础上，抓住围绕“合作”的主要话题：合作的重要意义、怎样才能卓有成效的合作，从整体上感知课文。第一个事例通过听交响乐录音，展开想象，获得体验，抓住“上百位乐师、数十种不同的乐器”、“合作的这样完

美和谐”、“高度统一的团体目标”、“协作精神”等词语，体会“团体目标”和“协作精神”的重要。第二个事例着重指导学生通过朗读领悟做这个实验的外国教育家说的一段话。在熟读课文的基础上指导学生练习演讲，最后让学生尝试也写一篇演讲稿《学会**》，在实践中锻炼表达能力。

在教育教学的过程中，应与学生积极互动，注重学生的独立性、自主性，引导学生在实践中学习，培养学生掌握、运用知识的能力和态度，让每个学生都得到充分的发展。

待客礼仪教学反思篇七

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。

这篇文章条理特别清晰，纲目分明，如“什么是合作呢？”“为什么要合作”、“怎样才能卓有成效地合作呢？”等等，都具有提纲挈领的作用，并且可以拓展合作的成语和谚语。在开始备课的时候，我只是很浅显地，浮光掠影地找出问题的答案，读读讲讲。而没有抓住课文的关键词句如“协作”、“可贵的合作精神”、“可见……自我牺牲的精神”，来组织文章两个事例的学习。

第一课时，通过读和写话的语言文字的训练，解决了“什么是合作？”和“为什么要合作？”，把第三个问题“怎样有效的合作？”留到第二课时。通过充分的感知和情境的渲染，想象的触发，学生在课堂得到语言的熏陶和精神的洗礼，多角度、立体地充分懂得了合作精神。第一个事例“乐团演奏”以扶为主，朗读、默读、品读，第二个事例就以学生自主探究为主，通过小小组发挥小组成员的优势合作学习，巧妙地将教学内容与学习方式融为一体，使学生既从语言上学到了合作精神又转变为实践行为，将文以载道的“道”，不着痕迹地教给学生。

整堂课没有花架子，显得朴实真实，取得了预期的效果。课上，在学生的积极参与下，我也上得得心应手。只是，在问“上到这里，你想对这七个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？”，我当初的设计意图是，让学生联系自己谈谈遇到这种情况出现的慌乱，从而在对比中显出七个孩子的伟大和榜样作用。也许，是问题的不明确，缺乏层次。举手的两个学生答得很牵强，而且是口号型的。当时，我就感觉这个问题的无趣和多余。

课下，我又反思自己在课上的表现，虽不慌乱，有时也反应敏捷，但在对学生的评价上还是不够明朗，不能有的放矢，有时很模糊。

待客礼仪教学反思篇八

这篇课文讲的是母亲发现儿子感冒了，准备照例自己用药给他治病后又改变了主意，让他自己独自到医院看病。母亲用这种方式对儿子。磨练儿子独自面对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。本文从母亲尽责的独特视角，反映了母爱的广袤深远。文章通过语言和心理活动的描写反映出母亲内心的矛盾，让人真切感受到浓浓的母爱。要引导学生全面认识母爱，激励学生在生活中时时处处注意磨练自己独立生活的能力，从生活自理的角度，为人生奠基。

学生是学习的主人，特别是阅读课文的教学应着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践，因此教师应该让学生自主学习，围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、交流、讨论，鼓励学生采用适合自己的学习方法，逐步提高阅读能力。让学生真正成为学习的主体，成为自己的学习主人。

1、本文为略读课文，应让学生充分地自读课文，初读课文可引导学生利用工具书自学生字词，可按阅读提示，先自读自

悟，把握主要内容，感知课文内容，在此基础上，让学生按照阅读提示的要求找出描写母亲语言和心里的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化，体会母亲浓浓的爱子亲情。在交流感悟体验过程中训练朗读，提示学生的情感。

2、学完课文引导学生结合自己的实际谈谈读完这篇课文的感受，写一写学习的收获，加深对课文的理解，真正理解课文中母亲的良苦用心，从而理解自己成长过程中，父母不同方式的爱。

待客礼仪教学反思篇九

学习看病是五年级第一卷第六单元的略读课文。这篇文章是女作家毕淑敏和儿子之间的真实故事：为了让儿子学会看医生，当儿子发烧生病时，她让他独自去医院。

作为一篇略读课文，我基本上放手让学生掌握一个问题“母亲的感受有什么变化；让他们独立阅读、讨论和交流。应该说他们的自学效果是好的。他们可以从课文中找出与母亲语言和和心理活动有关的句子，以便品尝和理解。

为了帮助学生更好地理解母亲强烈的母爱，我在《小学语文教学》杂志上阅读了毕淑敏关于“学会看病”的创作经验。当我听说毕淑敏的女朋友的大学儿子得了普通感冒时，他打电话给他在北京的母亲，说我快死了。救救我。许多学生笑了。他们觉得不可思议。听了这话，这位母亲不得不求助于当地的一位朋友。这位朋友不得不放下工作，乘出租车横渡长江。麻烦过后，他把男孩送到了医院。学生们停止了笑。他们在思考和叹息。该材料的补充说明清楚地表明，“学会看医生”一文中的母亲有这种独特的方式来锻炼儿子独自应对生活的能力。这看起来很残忍，但实际上很辛苦。回顾过去，让学生们再次阅读这篇文章。学生们对文章中母亲的复杂情感有了更深的理解。

老师毕淑敏也为儿子写了一篇文章。一个学生举起他的书。孩子，我为什么打你？顺便说一句，这是一篇很好的文章，可以反映全世界父母的愿望。所以我读了全文。教室很安静。学生们静静地听着，有时大笑，有时思考。

接下来，我要求学生扩大阅读范围，让他们阅读选定的文本“剥豆”。这也是一篇类似的文章。一位母亲和她的儿子剥豆子。当他们快慢的时候，他们希望他们的儿子能赢，并且对自己有更多的自信。但如果他们真的让自己的儿子赢了，他们认为这会给他们的孩子“虚假胜利”，因此他加快了速度，最终他真的赢了，并担心孩子的抑郁症，但儿子不在乎，母亲终于松了一口气。一场小豆子剥皮比赛，却让妈妈的心起伏伏，这种复杂性，同学们也明白了，这是一种深厚的母爱，就像妈妈的“学看病”。

在学习了这篇课文之后，我认为学生们必须对“母爱”有更深刻、更全面的理解。当然，我希望我的学生从今天起对他们的母亲有更多的理解和感激。

待客礼仪教学反思篇十

《学会看病》是五年级上册第六组中的一篇略读课文，课文从母亲的角度描述了一个母亲为儿子独立生活的本事，鼓励儿子一个人去看病，细腻地描述出了母亲感情变化的心理历程，体现了母亲浓浓的爱子之情。

我这堂课的设计目标是让学生经过默读、浏览等方法，感知课文主要资料；经过抓住描述母亲语言、心理活动描述的句子，还原感受，走进人物的内心世界，体会母亲感情变化的心理历程；经过自由辩驳的形式，发现文中母亲“愿意”与“不愿意”两种矛盾心境的表达方式，初步了解交叉描述的作用；经过互文阅读的方法，自主建构，感悟“让儿子学会独立”才是文中母爱的真谛。教学的重点是让学生抓住描述母亲语言、心理描述的句子，体会母亲的感情变化；难点是他们能理解母

亲独特的爱子方式，感悟文中母爱的真谛。我把课堂教学主要设计为三大板块：一是围绕“残忍吗”展开讨论，质疑母爱，引发认知冲突；二是经过辨析“愿意吗”抓住句子，品悟母亲内心；三是再论“残忍吗”，体会情感变化，感悟母爱真谛。

课堂上，我期望能站在“以生为本”的角度，经过调动学生的“思维参与度”，激发他们的学习兴趣，使他们“有所思，有所得，有所悟”，真正成为课堂的主人而不是“匆匆过客”。在此选取几个片段与大家交流：

在预习反馈时，根据我校五年级学生的学习特点，一般会把课文主要资料概括为“儿子生病了，曾作为医生的母亲让他独自上医院，他学会了看病。”我设计了“给‘让’换个更恰当的词，并说说理由。”这一问题，从学生提出可换成“要”、“叫”、“教”，再逐个反对，到最终一致确定换成“逼”字最恰当的过程中，他们已经不由自主地走进文字，理解和感受人物语言表达与内心感受的关系。我随即抓住文中“母亲‘逼’儿子自我去看病”的一段对话描述进行朗读训练，采用“教师范读、学生点评”的方法，有意识地训练学生的朗读赏析水平，激发了他们的朗读兴趣。经过质疑、讨论与补充，学生情感与文本产生了共鸣，进行朗读训练时，自然真情流露，语气、语调把握得恰到好处。

本文中母亲的矛盾心理贯穿故事的始终，透过心理活动描述(母亲内心的独白)来反映她矛盾的内心世界是本文的一大特点。为了突破“理解母亲独特的爱子方式，感悟文中母爱的真谛。”这个教学难点，我设计了让学生围绕“母亲愿意还是不愿意让孩子一个人去看病”这个问题发表观点，然后从文中找出依据来证明自我的观点，展开自由辩论。这种打破教学常规的学习方式立刻引起了孩子们浓烈的探究欲望，他们很快找到文中描述母亲心理活动的句子，并根据自我的理解加以诠释，据理力争，思维碰撞不断迸发新的火花。值得欣慰的是不少学生还能结合自我的生活体验去体会文本透

露的情感，他们不仅仅走进文本人物的内心世界，理解母亲那独特的爱子方式，更感悟到母爱的真谛，对母爱的赞美与感激之情溢于言表。

这堂课上，我既感受到了成功的喜悦，同时也发现了自身的不足之处。在学生围绕问题自由辩论的时候，可能在准备时间上还不够充分，造成部分学生在发表观点时缺少有力的证据，加上语言组织本事的欠缺，整个辩论过程学生虽然热情高涨，语言表达却略显苍白。其次，我自我在评价学生的发言时，没能把握好课堂生成点，对一些精彩的回答没有及时给予进取的评价，课堂生成的智慧火花就这样一闪而过，留下了遗憾。在今后的课堂教学中，我要在拓展思维的同时重视学生语言表达本事的培养，争取多向名师学习，努力提高自我的教育教学水平。