

# 高二下学期语文教学工作计划 高二下学期语文工作总结(汇总8篇)

规划计划可以激励我们保持专注和坚持，以实现我们的愿景和梦想。以下是一些成功人士的职业规划心得和建议，希望能给大家一些启示。

## 高二下学期语文教学工作计划篇一

一个学期马上就要结束，回顾这学期的班级工作，真是感慨万千，既有成功又有失败，为了能够扬长避短，下学期不断的进步，现将班主任工作总结如下：

### 一、学生思想方面：

经常利用周会对学生进行思想教育，进行集体主义教育，经常结合《中学生日常行为规范》和《中学生守则》对学生进行行为习惯养成教育，取得了一定的效果，这学期学生的打架现象明显减少，特别是后半学期，一次这样的事情都没有发生。

班级凝聚力也有了明显的提升，在春季运动会上，同学们团结协作，奋力拼搏，取得了年级第一名的好成绩；在国学经典诵读比赛中我们班朗诵的《黄颂河》获得了第一名。但是在其他方面还做得不好，比如学生的心理教育方面还存在着严重的问题，好多学生胸无大志，迷恋网络，逆反心理严重，听不进家长和老师的意见，我行我素，不懂礼貌，不尊重师长，动不动就给老师顶撞，不分是非好坏，没有树立正确的人生观和价值观，不懂得感恩，不爱学习，不懂得珍惜时间，懒堕。

### 二、班级管理方面：

学期初就成立了学习小组，分成六个小组，由最优秀的学生担任小组长，负责小组的全部工作。对小组实行量化，每周公布一次，对优秀的小组进行表扬，后进小组提出努力方向和改进措施；每月按量化成绩评出月优胜小组，对获得优胜的小组进行奖励。

每次月考之后也是如此，极大地调动了各小组之间竞争，同时有激发了每个学生的学习积极性。教学成绩也有所提高，但不明显。在作业方面管理力度不大，不管是哪一科的作业，总有七八个人完不成作业。他们有时间玩，就是没有时间做作业，没有切实有效的办法保证他们完成作业。导致个别学生形成恶性循环，完不成作业成了家常便饭，最后索性什么也不做，什么也不学，在学校里熬天混日。

最失败的就是上学期有三个学生的成绩很不错，这学期是一落千丈。赵\*曾经在班上第五名，这学期都掉到了十名以后了，端，每天都是懒洋洋的，什么作业都不做，无论采取什么办法都不能打动他的心，三门主课都是有90多分下降到70多分，又下降到60多分，如果还是那样，这个成绩也保不住了；翟国荣更是认为上学是给老师和家长上的，对学习不屑一顾，置之不理，成绩好坏对他没有任何关系。

### 三、与家长联系方面：

本学期成功的召开了家长会，并取得了一定的效果。比如胡家长会后学习劲头猛增，三次月考一跃成为班里第三名；一直完不成作业的张，能按时完成作业了，而且每天爸爸都在辅导她学习；家长会后的第三次月考，进步的学生比期中考试的多。经常利用星期天和节假日对学生进行家访，了解学生在家中的表现，掌握学生各方面的情况，便于对学生管理。

本学期对一半以上的学生进行了家访，收到了满意的效果。平时还给家长保持电话联系，特别是那些自制力差的学生，经常给家长通电话，进行督促，共同管理共同监督，也取得

了一定的收效。

#### 四、其他方面：

值日情况不错，每天扫的很干净，及时。唯一不足的是不能保持一天的整洁。课间操学生做的不好，没周的的课间操我们班的分数最低，那些男生就是做不好，还不肯用心去学，说了也不听，我也没有在心去抓。考勤也不太乐观，有旷课的现象。本学期劳动方面还很好，几次大型劳动都完成得很出色，同学们都积极肯干，吃苦耐劳，值得表扬。

## 高二下学期语文教学计划篇二

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

### 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节;散文教学重点 是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧;文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力;诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力;科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

### 三、情况分析

1、教材分析：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

#### 2、学生分析：

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

高二都是新组建的文科班，男女基本平衡。虽说是文科班，但学生的语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，学习习惯差，上进心不强，任务比较艰巨。

### 高二下学期语文教学计划篇三

以《普通高中语文课程标准（实验）》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能

力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。

2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。

3. 加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

### （一）《先秦诸子散文》

第1—4周

第一单元《论语》选读二、当仁，不让于师（4课时）

寒假作业检测及作文、作文评讲（3课时，以上累计7课时）

三、知之为知之，不知为不知（2课时，以上累计9课时）

四、己所不欲，勿施于人（3课时，以上累计12课时）

五、不义而富且贵，于我如浮云（3课时，以上累计15课时）

第二单元《孟子》选读一、王好战，请以战喻（复习第1则，讲析2、4则，第3则不讲）（2课时，以上累计17课时）

二、王何必曰利（只讲析第1则，1课时，以上累计18课时）  
第5—8周三、民为贵（只讲第1、2、3则，2课时，以上累计20课时）

第一次月考及评讲（4课时，以上累计24课时）四、乐民之乐，忧民之忧（只讲第1则，1.5课时，以上累计25.5课时）六、我善养吾浩然之气（讲析1、2则，复习第3则，第2.5课时，以上累计28课时）

七、仁义礼智，我固有之（只讲第1则，1课时，以上累计29课时）

## 高二下学期语文教学计划篇四

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

### 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说

欣赏》中学到的知识点重新复习一遍;提高文言文的阅读能力,强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学,教师辅导,帮助学生理清思路,概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品,既体现文学史的标准,又体现教材的品味,还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品,在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分,各五个单元。由于时间的局限,我打算引导学生重点学习精读部分的诗文,略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师,我认为对诗文的赏析,可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新,要充分相信他们的想象能力和创新能力,培养他们的感悟能力和审美能力。

### 三、情况分析

#### 1、教材分析:

高二阶段是高中阶段比较关键的一年,从教材上来看,既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升,也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章,在四个方面上下功夫:缘事析理要深刻,讴歌亲情要充实,锻炼思想有文采,注重创新写新颖。写作要求更高,既解决“写什么”,又指导“怎么写”,利于学生写作能力的提高。

#### 2、学生分析:

大部分学生的语文学习不够主动,语文基础知识参差不齐,课外迁移能力不强,阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正,没有养成良好的学习习惯。

### 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空

间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

(1) 放声朗读的习惯

(2) 预习新课的习惯

(3) 记笔记的习惯

(4) 勤用工具书的习惯

(5) 思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优

化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 五、教学进度安排

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务：

第1-2周 小说单元

《林教头风雪山神庙》 《装在套子里的人》 《边城》

名著导读《三国演义》

作文辅导《学习写得深刻》

## 高二下学期语文教学计划篇五

高二是整个高中阶段承上启下的年级，教学任务重，教学容量大。该文结合笔者的语文新课程教学实践案例，在肯定语文当堂作业重要意义的基础上，今天本站小编给大家整理了高二下学期语文工作总结，希望对大家有所帮助。

一个学期马上就要结束，回顾这学期的班级工作，真是感慨万千，既有成功又有失败，为了能够扬长避短，下学期不断的进步，现将班主任工作总结如下：

### 一、学生思想方面：

经常利用周会对学生进行思想教育，进行集体主义教育，经常结合《中学生日常行为规范》和《中学生守则》对学生进行行为习惯养成教育，取得了一定的效果，这学期学生的打架现象明显减少，特别是后半学期，一次这样的事情都没有发生。

班级凝聚力也有了明显的提升，在春季运动会上，同学们团结协作，奋力拼搏，取得了年级第一名的好成绩；在国学经典诵读比赛中我们班朗诵的《黄颂河》获得了第一名。但是在其他方面还做得不好，比如学生的心理教育方面还存在着严重的问题，好多学生胸无大志，迷恋网络，逆反心理严重，听不进家长和老师的意见，我行我素，不懂礼貌，不尊重师长，动不动就给老师顶撞，不分是非好坏，没有树立正确的人生观和价值观，不懂得感恩，不爱学习，不懂得珍惜时间，懒堕。

## 二、班级管理方面：

学期初就成立了学习小组，分成六个小组，由最优秀的学生担任小组长，负责小组的全部工作。对小组实行量化，每周公布一次，对优秀的小组进行表扬，后进小组提出努力方向和改进措施；每月按量化成绩评出月优胜小组，对获得优胜的小组进行奖励。

每次月考之后也是如此，极大地调动了各小组之间竞争，同时有激发了每个学生的学习积极性。教学成绩也有所提高，但不明显。在作业方面管理力度不大，不管是哪一科的作业，总有七八个人完不成作业。他们有时间玩，就是没有时间做作业，没有切实有效的办法保证他们完成作业。导致个别学生形成恶性循环，完不成作业成了家常便饭，最后索性什么也不做，什么也不学，在学校里熬天混日。

最失败的就是上学期有三个学生的成绩很不错，这学期是一落千丈。赵\*曾经在班上第五名，这学期都掉到了十名以后了，端，每天都是懒洋洋的，什么作业都不做，无论采取什么办法都不能打动他的心，三门主课都是有90多分下降到70多分，又下降到60多分，如果还是那样，这个成绩也保不住了；翟国荣更是认为上学是给老师和家长上的，对学习不屑一顾，置之不理，成绩好坏对他没有任何关系。

### 三、与家长联系方面：

本学期成功的召开了家长会，并取得了一定的效果。比如胡家长会后学习劲头猛增，三次月考一跃成为班里第三名；一直完不成作业的张，能按时完成作业了，而且每天爸爸都在辅导她学习；家长会后的第三次月考，进步的学生比期中考试的多。经常利用星期天和节假日对学生进行家访，了解学生在家中的表现，掌握学生各方面的情况，便于对学生管理。

本学期对一半以上的学生进行了家访，收到了满意的效果。平时还给家长保持电话联系，特别是那些自制力差的学生，经常给家长通电话，进行督促，共同管理共同监督，也取得了一定的收效。

### 四、其他方面：

值日情况不错，每天扫的很干净，及时。唯一不足的是不能保持一天的整洁。课间操学生做的不好，没周的的课间操我们班的分数最低，那些男生就是做不好，还不肯用心去学，说了也不听，我也没有在心去抓。考勤也不太乐观，有旷课的现象。本学期劳动方面还很好，几次大型劳动都完成得很出色，同学们都积极肯干，吃苦耐劳，值得表扬。

高二下半年，学生的学习时间比较短，学习任务比较重，做好学生的思想工作，端正学生的学习态度，进一步加强学生习惯的引导是本学期的工作重点。

本班男生四十个，女生十八人，是一个管理起来相对于兄弟班有些复杂的工作。学生在经过两年的高中学习生活后，绝大多数人都明白自己的学习目标和学习任务，但仍有极少数学生因底子差，行为习惯差造成与其他同学的差距过大，逐渐养成了厌学弃学的念头，而且一天天在增加，特别是在经历大考和分班之后，有近十分之一的学生完全没有了努力向上的积极性，对学习没有欲望，自律性变差，这样下去，严

重影响了班级的班风和学风。

针对这种情况，我在本学期采取了“先抚后教”的方式来对待这几个不大爱学习的学生。首先，个个击破。这几个学生经常聚在一起，做一些不符合高中生身份的事情，喝酒、抽烟时有发生，还常常有事没事的旷课迟到，已经达到了很嚣张的程度。

最后，集体受教。借一两件典型事件，对一两个人犯的错误的在班上通报，起到消除影响和震慑学生的作用，随后找机会与他们谈心，谈下我对他们近期表现的看法，让他们开展批评与自我批评，这样坚持下来，班上的“后进生”的消极态度和行为习惯有了质的改变，受到了学校领导的口头表扬。

另外，学生处于青春的萌动期，我会适时的关注学生的感情动向，对于有异性倾向和悲观情绪的学生都加以积极的引导，不打压，不苛责，站在学生的角度看问题，转变老师“一刀切”的看法，努力让学生步入正确轨道。

经过一学期的努力，学生普遍认识到情感问题对自己高三发展的不利影响，开始有目的的树立正确的人生观和价值观，根据自身情况，在确立奋斗目标的基础上发展健康的同窗友谊，以积极乐观的心态看待高三和生活中遇到的问题。

最后，一如既往的抓好学生的纪律、班级卫生、仪容仪表，加强管理力度，力争每一个学生不掉队，不分心，成为一名合格的准高三学生。

高三就要到了，希望自己和自己的学生能够以更加理性的姿态来迎接机遇和挑战，努力把班主任工作做到更好，落到实处。

本学期，我继续担任了高二年六班的班主任。高二年是为高考打基础的重要阶段。回首一学期来的班主任工作，我能够

本着对学生、学校和家长负责的原则，牢记教会学生做人和学习两大主题，结合学校和本班的实际情况来开展工作，过程有快乐也有辛酸，结果较为充实有效。现将本学期的工作要点具体总结如下：

### 一、抓好学生的思想教育工作，教会他们为人处事的道理。

任何一名学生，我们首先要教给他们的是做人的道理，道理教得好，他们受益的将是一辈子。因而，我充分利用好每周一次的班会课时间，对于一周来班级存在的问题进行分析，指出学生存在的不足之处，就事论事，讲明道理，并提出相应的要求；利用一切机会对学生进行为人处事道理的教育。尤其是加强对个别后进生的思想教育，要求他们学会做人的道理；努力营造积极、健康、向上的和谐班集体。

### 二、常规工作取得较为明显的效果。

配合学校开展的行为规范养成教育，经过上学期的努力，学生基本上能严格要求自己的仪容仪表，在规定时间内能自觉穿好校服，男生不留长发，女生不化妆。学生能遵守严格的请假制度，做到不旷课。能做好课间操和眼保健操；碰到教师多数时候也能主动问好。

### 三、抓好学生的学习。

把书读好，学会学习是学生在校的最重要目的。特别是相对于高一年的学生来说，离高考还有一定有时间，而这段时间对于他们掌握基础知识非常重要。因而我想方法来促进学生学习：

#### 1、努力创造良好的学风。

根据不同的周校历对学生进行思想动员，要求他们对于学习应常抓不懈并要求他们时常自我反省，反省近一段时间的得

与失，并想出相应的措施解决存在的不足，以期不断进步。

## 2、加强与科任教师的交流。

配合科任教师的工作，把班主任、科任老师和学生揉成一条绳，共同创造美好的未来。特别是在期中、期末考临近时期，更是加强与科任教师的合作，共同抓好期末复习工作，并要求协同科任教师安排好各科之间的复习时间，防止出现各科争着抢时间的现象。

## 3、举行了两次有针对性的主题班会。

为了提高学生学习数学和英语的兴趣，我一再的给学生强调这两门功课在以后高考中的重要性，大大提高了学生的学习的自觉性和紧迫感，对取得进步的学生及时地进行表扬，增强他们学习的信心。针对期中考情况，在期中考后进行了一次学生的学习方法交流主题班会，学生交流自己的学习方法，改掉不良的学习方法，开始培养适合自己的学习方法。

## 4、常表扬学习认真和学习进步的学生。

对于勤奋的学生及时进行表扬，并号召其他学生向他们学习，以树立浓厚的学习氛围。同时，针对期中考考试中成绩优秀和进步较大的学生，及时地进行奖励。

## 5、常与学生谈心。

不管是学习好的还是学习一般的学生，我都能常与他们谈心，鼓励他们进步。对于学习好的学生，我常鼓励他们更上一层楼，并关注他们其他方面的发展。而对于学习一般的学生，我能鼓励他们慢慢进步。而对于后进生，要求他们在端正学习态度的基础上，努力向前。特别是针对学生关心的学习成绩问题，在期中考试之后，就学生的成绩，我有计划的和班上的每一位同学做了交流，并给了他们一些建议。

## 6、加强与家长的交流和沟通。

对于表现有进步的学生，能与他们家长交流，对他们的孩子进行表扬，并要求他们继续配合学校的工作；而对于表现较差的学生，必要的时候也能要求他们家长共同教育管理好孩子。

## 四、努力创建一个民主的班集体。

通过公开竞选的方式让学生选出他们满意的班干部，让班干部真正起到学生管理学生的作用，而班主任更要对班干部进行培养。许多事情我都能征求学生和班干部的意见，由生活委员自收自管班费，并定期公开班费收支情况。

以上是我对本学期班主任工作的总结与回顾。当然，在管理班级的过程中还存在着些许的不足。对于一名工作不满两年的班主任来说，我知道还有许多东西需要我去学习，我也将不断提高自我，突破自我，努力提高自身水平，争做一名合格班主任。

## 高二下学期语文教学计划篇六

高三的战鼓已经擂响，累并快乐着的高二生活马上就要成为过去。在学校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作小结如下：

我负责的语文课的教学，我采用系统性与阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

自认为较为满意的几点：

一、在写作教学方面，将课堂作文和课后周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后组织学生收看了《百家讲坛》和“学习方法大讨论”等活动，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵，一次是学习方法和体会的征文竞赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在学习方法和体会的征文竞赛中，学生们将自己的经验写出来交流，又提升自己的写作水平。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

五、充分利用教育博客的功能和优势，开展网络教学教研工作。为保证课改教研的质量和水平，本人积极投身到当前火热的网络教学教研工作中去。去年，在学校大环境的带动与帮助下，我申请注册了个人的语文教学博客，以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。至今已经养成了一种在个人博客上及时写录的良好习惯，教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……其中有一部分文章，引起很多人的参考交流，反响强烈，认为有很大的参考价值。在个人博客里我与网友们开展学科教研互动，切磋教

学心得，沟通情感，展示自己专业成长的风采和经历。通过与其它老师及网友们的教学交流，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

自认为须待提高的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、教研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标，没能写出高水平的论文，未能真正做到“教学教研，反思以恒”。

五、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

成绩属于过去，工作和生活需要我们积极向前。我会在以后的教学工作中力求做到精益求精，从而更好地提高和完善自己，也完善我喜爱的语文课堂。

## 高二下学期语文教学计划篇七

以《普通高中语文课程标准(实验)》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

## 二、教学目标

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。
2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。
3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

## 三、教学设想

1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。
2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。
3. 加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。
4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

## 四、教学进度及内容安排

### (一)《先秦诸子散文》

#### 第1—4周

第一单元《论语》选读二、当仁，不让于师(4课时)

寒假作业检测及作文、作文评讲(3课时，以上累计7课时)三、知之为知之，不知为不知(2课时，以上累计9课时)四、己所不欲，勿施于人(3课时，以上累计12课时)五、不义而富且贵，于我如浮云(3课时，以上累计15课时)

第二单元《孟子》选读一、王好战，请以战喻(复习第1则，讲析2、4则，第3则不讲)(2课时，以上累计17课时)

二、王何必曰利(只讲析第1则，1课时，以上累计18课时)

第5—8周三、民为贵(只讲第1、2、3则，2课时，以上累计20课时)

第一次月考及评讲(4课时，以上累计24课时)四、乐民之乐，忧民之忧(只讲第1则，1.5课时，以上累计25.5课时)六、我善养吾浩然之气(讲析1、2则，复习第3则，第2.5课时，以上累计28课时)

## 高二下学期语文教学计划篇八

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，

为高三学习打下扎实的基础。

## 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

## 三、情况分析

### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创

新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

## 2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

## 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

(1)放声朗读的习惯

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 五、教学进度安排

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务：

第1-2周小说单元

《林教头风雪山神庙》 《装在套子里的人》 《边城》

名著导读《三国演义》

作文辅导《学习写得深刻》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)