

小学生读书笔记足球大侠 三国演义读书 笔记小学生(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学生读书笔记足球大侠篇一

《三国演义》是作者由历史与野史改变的文学作品，小编为大家带来几篇《三国演义》读书笔记供大家阅读。下面是本站小编为大家整理的内容，希望你们喜欢。

《三国演义》是我国古典四大名著之一，妈妈买了这本书给我，我非常开心，认真阅读后，收获非常大。

《三国演义》主要讲述了从东汉末年到晋朝之间发生的一系列故事。书中最重要的人物有曹操、刘备、孙权，他们三人争夺天下，最后三国鼎立。书中还有许多英雄人物，比如张飞、关羽、吕布、周瑜等，但我最喜欢的还是赵云。赵云武艺高强，在千军万马中横冲直撞、如入无人之地，势不可挡。这种英雄气概，真让我钦佩！

另外，《三国演义》还表现了很多军事谋略。比如赤壁之战中，诸葛亮草船借箭，黄盖假装故意投降曹操，最后周瑜和诸葛亮火烧曹军战船，真是一计又连着一计，让人年看得津津有味。

有时候，我会假想自己变成三国中的人物，在战场上骑马驰骋疆场，和周瑜喝酒，和张飞扳手腕，或者加入到三英战吕

布的阵中去……没准儿长大能发明一种时空穿梭机，到时候和好朋友穿越时空去找赵云玩！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。

三国演义是从黄巾之乱的桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

在《三国演义》这本书中，我最欣赏的人物是诸葛亮，他是一个国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。

《三国演义》这本书不仅让我了解了古代文化，而且让我知道三国中每个人的独特之处，我喜欢看《三国演义》。

这几天，我把《三国演义》看完了，这里面主要讲的是魏、蜀、吴三个国家打仗的故事，首先就是，桃园三结义，张飞、刘备、关羽三人结拜为兄弟，招兵买马，经历了重重困难建立了蜀国，其中就有三顾茅庐来请诸葛亮，后来又收复了赵云、关平、张苞。后来就有了著名的战役——火烧赤壁，在这场战役中，曹操差点送命，多亏了关羽的好心眼，不忘当年曹操的不杀之恩，所以曹操才得以回到许昌，在这不久后，诸葛亮有干出了三国史上最令人佩服的事七擒孟获，最后孟获感激诸葛亮七不杀之恩，所以投奔了蜀国，之后关羽、张飞、诸葛亮接连去世了，刘备也在白帝城病死了。从此三国灭亡了，晋朝开始了。

读完这本书，我了解到了中国的历史故事，丰富了我的业余生活，增加了我的课外知识。

在今年暑假的时候，我在家读了一本中国古典名著——《三国演义》。

读完后，我不禁热血沸腾，我想：《三国演义》真是一本好书。里面的人物都是文韬武略、有勇有谋，其中我最喜欢的是曹操。曹操手下猛将如云，有“征孙将军”张辽、“虎候”许褚、“勇冠三军”庞德，还有郭嘉、贾诩、荀攸等世代忠良辅佐，地大物博，在官渡败袁绍，用反间计大败西凉军，还甚爱文才、武将，深得民心，为天子除去了霸道的董卓，他战争数年，东征西讨，成了一名卓越的思想家、教育家和军事家，最后因头风病常犯，头痛欲裂，病死在许昌，享年六十三岁。

说起卧龙、凤雏，那可是满肚子的“墨水”。诸葛亮足智多谋，全心全意地帮助刘备创建大业，只可惜后主刘禅听信谗言，总让诸葛亮北伐不成功，把先帝刘备的嘱咐忘得一干二净。庞德也是个旷世奇才，可是在讨伐西川时，被黄公衡用乱箭连人带马射死于落凤坡，刘备知道后痛哭不止。真是可惜呀！

今年暑假，我看了很多书，其中《三国演义》让我为之着迷。

其中让我印象最深刻的是关羽。他温酒战华雄，自信果敢；他千里走单骑，忠义无双；他单刀赴会，胆识过人；他刮骨疗毒，热血真汉子。在我眼里，关羽就是忠义勇的化身。

我也要向书中的关羽学习：学习他的“义”，遵守道义、讲信誉；学习他的“勇”，要勇敢地面对挫折、敢于见义勇为；学习他的“气”，是做人要有骨气。

当然，《三国演义》里的人物众多，形象鲜明，每个人都有

值得我们学习的地方。相信每一个读三国的人都会收获满满。

小学生读书笔记足球大侠篇二

看了这本书，我深受启发，人要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要做一个实实在在为社会服务的好人，下面是本站小编为大家整理的关于《格雷佛游记》读书笔记500字小学生范文的内容，希望你们喜欢。

格列佛是一们医生，但从小就怀着远航出海的梦想。他先后四次出国航海。第一次乘着“铃羊”号出海，因为途中遇到了暴风雨，漂流到鲜为人知的小人国，小人国的阴险、野心勃勃。然后他再乘着“冒险”号去巨人国，结果被鹰叼起，扔到了海中，被一艘般救起，乘船回英国。第三次，格列佛又乘“好望”号出海，但又遭到抢劫，被“勒皮他”人救起，侥幸逃脱，平安回到英国。最后一次，出海，他成为了“冒险”的船长，但途中水手叛变，将他放逐到马国。可是，又在全国大会上，遇到一致反对，又只好乘小船回国。

在马国里，他们的道理竟是如此的高尚，在那里，不用被花言巧语欺骗，他们的国度是如此和谐、安宁。损害国家的人类和马国的成员比，礼仪竟是天差地别！

大家共同努力，心连心，手牵手，创造美好新祖国。

心灵的“真”

翻开《格列佛游记》，我被斯威夫特的“真”所深深吸引。在当时混乱的18世纪，作为优秀讽刺作家的他，对自己国家的现状借游记、借外人之眼作出了尖锐的讽刺。他用清新的文字、曲折的情节揭露了当时英国历史的丑恶，使人们看清了人类社会的悲观。而他自己却被女皇逐出了英国政坛，放

逐到了帝国的边缘。他用他的勇敢、正直、不畏世俗向我们阐释了心灵的原色——真。

心灵的“善”

翻开《格列佛游记》，我被格列佛的“善”所深深吸引。在小说第一卷利里浦特游记中，主人公格列佛利用身材高大与各种工具帮助利里浦特人打败了邻国。而面对利里浦特国王的贪婪要求，他却毫不犹豫地拒绝了。在国王与众大臣的威逼利诱下，他仍然宣称：“我永远不愿做人家的工具，使一个自由、勇敢的民族沦为奴隶！”此后，尽管国王对他不怀好意，认为他怀有二心、不可宽恕，并且设计陷害他，他却依旧善良地扑灭了利里浦特王宫的大火，拯救了费了多年心血建造的宫殿。格列佛用他的机智、善良让我们领略到了心灵的原色——善。

心灵的“美”

翻开《格列佛游记》，我被慧驷的“美”所深深吸引。慧驷就是有智慧的马，身强力壮，拥有俊美的体态，行动迅速。它们节制、勤劳、清洁、热爱运动、有灵性、有礼貌、不拘泥于形式、举止很有条理。但这些美丽的外表并不是吸引我的主要原因。在小说第四卷中格列佛的部下图谋不轨，把他长期禁闭在船舱里，后又弃他于一块无名陆地上。在格列佛无依无靠时，他被一只慧驷领到了家中，受到了热情的招待，其他慧驷们不仅没有排斥他，反而与他交谈、询问他的困难、接受他的指导，使格列佛慢慢融入了这个国家。而慧驷不受感情和利益歪曲、蒙蔽的理性以及高尚的心灵美深深地吸引了我。此外慧驷也相当的聪明，喜欢思考，愿意了解更多的事物，遵循大自然的教导。慧驷用它的理性和美德让我们领悟到了心灵的“美”。

真、善、美，当之无愧的心灵三原色。正因为有了它们才有了如此美好的世界，高尚的美德，纯净的心灵……而《格列

佛游记》完美地诠释了心灵的本质。

在寒假的这几天里，我读了几本书，其中有一本就是《格列佛游记》，这是英国讽刺作家乔纳森·斯威夫特杰出的游记体讽刺小说，这本书通过主人公格列佛的镜头来叙述他自己周游四国的奇特经历。虽然读来很有趣味性，但仔细体会，其中还处处揭露着英国社会的黑暗现实，作者那杰出的讽刺手法让我赞叹不已、感触极深。

主人公格列佛是个英国外科医生，后升任船长，受过良好教育，为自己的祖国而自豪，爱为祖国打抱不平。并且在职业和政治两方面似乎都颇有见识，但他本质上其实一个平庸的人，而作者斯威夫特正是利用了主人公的这种局限达到了最充分的讽刺效果。其中他到小人国和大人国的历程给我留下的印象极其深刻。格列佛对这两个国家的态度形成了分外鲜明的对比。在小人国，国民是他身体的十二分之一。格列佛仗着自己身体优势，神气十足得意扬扬，每天都狠狠灌下一大堆食物，却不知道这些食物够那里的国民吃几个星期啊。小人们十分畏惧他，让他吃饱喝足却又暗中利用他和邻国开战。站在小人们中间，格列佛仿佛成了一座巨人山……然而在大人国里却恰恰相反：大人国国民的身体是格列佛的12倍！他再也不敢得意了，在小人国里的那副神气跑到了九霄云外。低头哈腰，在那里是平常的事，因为只要有人把他拎起来轻轻一扔，那可就完蛋了！作者通过格列佛的历险暗讽当时的英国社会的政治。显然这是在说明，当时英国社会十分黑暗，作者以格列佛为例子，形象地写出了像格列佛这样的人对上级阿谀奉承、低眉顺眼；对部下却使权弄势、趾高气扬。在上级脚下他们点头哈腰，活像一只小宠物；可对待部下不屑一顾，以为自己成了巨人。这种人真应该遭到唾弃！

12月里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是1720年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你无需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。

难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助无之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。

暑假期间我看了爱尔兰作家斯威夫特的名著《格列佛游记》，主人公格列佛游了小人国、巨人国、慧因国、无名岛。小人国，身高是我们的十二分之一，国王很恶毒，在那里有两座小人岛，每个岛上都有一个国王，一个岛上的国王想利用格列佛这个“巨人”占领另一个岛，格列佛不想发起战争，国王就怀疑他，准备害死他，但在最后，格列佛用一种奇特的方法离开那里，回到了英国。

巨人国，与小人国恰恰相反，身高是我们的十二倍。巨人国的国王，格列佛与他交谈，想让巨人国制作火药，枪炮来巩固国防，可是国王不同意，他不想发起战争，他宁愿失去半壁江山，也不愿涉足这种秘密，他要以理智和仁慈来治理国

家。

巨人国，人大，但人好，就像官职小的人，人好，为人民做好事，这才叫做“大人”。

小人国，人小，但人坏，就像官职大的人，人坏，贪得无厌，那才叫做‘小人’。

看了这本书，我深受启发，人要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要做一个实实在在为社会服务的好人，正如臧克家先生说的“有的人活着，他已经死了，有的人死有一句话，我认为评论得很经典：以夸张渲染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到在那些朴实得如同流水账的大白话游记中竟蕴含着这么深邃的。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

小学生读书笔记足球大侠篇三

读《格列佛游记》有感当我翻开了《格列佛游记》时我立刻就被眼前的目录所吸引了：小人国历险、大人国历险、会飞的国家这些字眼似乎被作者施加了魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎么会有小人国和大人国，国家又怎么会飞。带着这些疑问我认真地读起了第一章。

小学生读书笔记足球大侠篇四

在农村，适合我们阅读的书籍不多，但我们都喜爱读书，每当书店有新书到时，大家都争着去买，去看。

这不，最近我就迷上了一本书-----《昆虫记》。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科，像我这样热衷于科学的人，也就自然而然的爱上了这本书。

放假在家，作业做完的我一把抓起《昆虫记》，开心的说：“作业全部写完了，妈，我可以看课外书了吧？”

“不行，你的英语单词还没背！”

“哎呀，妈妈，你让我休息一会儿，看看课外书，换换脑子吧。”

“那…只能看30分钟！”

“耶！太棒了！谢谢妈！”

我捧着书，如饥似渴的读着。1分钟，2分钟……眼看着30分钟就快到了，妈已经拿着英语书，在我身边候着了：“蔡紫君！30分钟到了！”

我恋恋不舍地看了看手中的书，使出了杀手锏：“妈，好像有人敲门！”妈听了着急的跑出去开门，我心中暗喜，又争取了一点时间。正津津有味地看着，突然，我眼前一晃，手中的书变成了英语书。

“妈，我再看一章，好不好？”

老妈白了我一眼，想了想，无奈地说：“就一章啊！”

我连忙小鸡啄米似得点着头，嘴里“嗯嗯嗯”的应着，眼睛早已忙的不亦乐乎了。不一会儿，一章看完了，妈马上就跑过来把英语书往我面前一放。

“知道了，我马上背，不过，我得先上个厕所。”我眼珠一转，又想到一招。

得到允许后，我顺手把书藏到怀里，趁着上厕所的机会，把书转移到我小床的枕头下，哈哈，晚上晚上打个手电可以继续“战斗”啦！

其实我读书可不止这一种方法呢！厕所可是个好地方，每当我去厕所时，总会在衣服里藏一本喜欢的书，偷偷的带进去。我一边看一遍竖着耳朵听外边有没有妈妈的脚步声，还要不停的用余光扫扫门口有没有妈妈的身影。

这种窃读的滋味，既让我提心吊胆，又让我快乐，不过能在书的海洋里遨游，我什么都愿意！

小学生读书笔记足球大侠篇五

《木偶奇遇记》主要讲了故事的主人公的个人成长故事，是非常值得阅读的文章。下面是本站小编为大家整理的关于《木偶奇遇记》小学生读后感600字范文的内容，希望你们能够喜欢。

暑假，我得到了一本好书，是由意大利作家卡洛·科洛迪写的《木偶奇遇记》。这本书主要讲述了一位叫樱桃的木匠，有一天在削一根木头的时候，发现里面有个声音，便把木头削成了人的模样，还给他取了个名字叫皮诺曹。木匠教他怎样做人，还告诉他做人一定要诚实，如果说了谎，鼻子会变长。有一天，皮诺曹说了一个谎，被仙女看到了，就把他的鼻子变得长长的。最后，经过他的努力，鼻子正常了，他也变成

了一个真正的小男孩。

看完这本书，我想起来，我小时候也当过一回“皮诺曹”。有一天，妈妈晚上回来，问我练琴了没有，我用眼睛瞟向旁边，心虚地说：“我练了。”妈妈说：“如果你说谎，鼻子会变长哦。”我不由自主地摸了一下鼻子，发现还没有变长呀，便对妈妈“坚定”地说：“我练了！”第二天，妈妈带我去了老师那里练琴。由于我真的没有练琴，曲子弹得一塌糊涂。老师生气地说：“你根本就没有练！”这时我赶紧瞄了一眼妈妈，妈妈看着我仿佛在说：“你说谎了，鼻子要变长的。”我感觉我的鼻子真的要变得长长的了。就不停地摸。回家的路上，我问妈妈：“为什么我的鼻子没有变长？”妈妈说：“那只是一个童话故事，但是一定不能说谎，瞒得了一时，瞒不了一世，你要做一个诚实的孩子！”听完妈妈这么一说，我松了一口气，但是从此以后我再也不说谎了。其实爸爸妈妈就像樱桃木匠一样，不仅给予我生命，而且抚养我长大，教给我知识和做人的道理。而我有的时候真的像皮诺曹一样，为了玩耍，而放弃学习；有的时候会为了偷懒，而说谎；有的时候，会为了了一己私利，而伤害同学。

虽然我没有像皮诺曹一样长出长长的鼻子，但我也明白了，我要时时提醒自己，不要让自己心里的那个鼻子长长。

暑假里，我和爸爸妈妈一起读了一本书，书名叫《木偶奇遇记》，这本书的作者是崔钟雷。

在英国有一个木匠，他非常想要有一个小男孩，有一天，他在回家的路上捡到了一段木头，做了一个小木偶。突然，小木偶开始说话了，小木偶说的第一句话是：“爷爷，您好！”木匠又惊讶又开心。

第二天，老木匠给小木偶取名为皮诺曹，还给皮诺曹买了本书，送皮诺曹去上学。在上学的路上皮诺曹看到了一个马戏团，皮诺曹非常想要去看马戏团表演。所以皮诺曹把书本卖

给了别人，拿着书本卖的钱买了票去看表演，皮诺曹走进去看了表演，他以为表演很好玩，就去表演台上玩，结果他把马戏团弄的一团糟。马戏团团长非常生气，就派人把他丢到了海里喂鲸鱼。

最神奇的是在鲸鱼的肚子里皮诺曹和爷爷相遇了，皮诺曹问：“爷爷，你怎么会在这里呀？”爷爷回答说：“我打电话给学校的老师，问你到了吗？结果老师说你没去。我就出来找你了，结果路过马戏团的时候，进去问了马戏团长，他得知我是你爷爷之后非常生气，就把我也扔海里了。”当皮诺曹得知爷爷是因为他才被鲸鱼吃掉了的，非常的自责，说：“爷爷，我知道错了，以后一定做一个好孩子。”

仙女得知皮诺曹知道自己做错了，所以就来到了海边，鲸鱼把他们都吐了出来，并问：“不管你的愿望是什么？只要回答我的问题，我就可以帮你实现愿望。”

皮诺曹说：“好。”仙女问：“你的书本去哪了呀？”皮诺曹回答：“我买了面包，给了一个孤儿吃。”愿望没实现，反而鼻子越来越长。“仙女，不，仙女，我知道错了，我不该说谎，那书本我拿去卖了，买了马戏团的票，去看了马戏表演。”仙女听完后，收回了仙法，鼻子又恢复了原状。

从此以后，皮诺曹从一个爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想着玩的木偶，变成一个懂礼貌、爱学习、孝敬长辈、关爱他人的好孩子。

撒谎的小孩鼻子会变长，贪玩的小孩会变成小驴子。这可一点没有吓唬你们哦！意大利著名作家卡洛·科洛迪所写的著名童话《木偶奇遇记》是我最喜欢的课外读物，我与匹诺曹还有着一段奇迹之旅呢！

初识匹诺曹是在我过8岁儿童节的时候，那天妈妈把我带到书店，而不是以往每年这个时候都去的玩具店，我疑惑不解的

问妈妈：“为什么今年的儿童节要带我来书店？”妈妈笑着抚摸着我的头说：“因为你已经是一名小学生了，从今往后要多读一点课外书，这样你才能学到更多的知识”。我似懂非懂的点了点头，就跑进了书店，我就像一只无头苍蝇似的，东找找，西翻翻，看着满墙满柜的书，我一下子懵了，不知道选哪本。此时，书店里的营业员阿姨笑咪咪的来到我的跟前，递给我一本书，我一下子被封面上的小男孩给吸引了，他身穿童子军服，头戴一根插着白色羽毛的大帽子，表情夸张，特别是他那长长的往上翘起的鼻子，他的鼻子为什么会那么长呢？我迫不及待的打开书，在里面寻找答案。

这本书讲的是一个叫做匹诺曹的捣蛋坏木偶变成一个诚实、善良的好孩子的故事。

在读这本书的时候，我有时被故事有趣的情节所深深的吸引，有时也感到阵阵的脸红。因为匹诺曹的一些坏毛病我也有一点，我也很淘气，很任性，有时候不听爸爸妈妈的话，我也很懒惰，自己的事情都不想做，更别说帮爸爸妈妈做家务了。看着匹诺曹不断进步，我惭愧极了。跟着匹诺曹结束奇迹之旅后，我改变了许多，不贪玩了，变的勤奋刻苦，热爱学习，还会主动帮助爸爸妈妈干一些家务。

这本书让我受益匪浅，我们不要像调皮、懒惰、贪玩、爱撒谎的匹诺曹学习，应该做一个诚实、善良勤劳爱学习的孩子。让我们和匹诺曹一起欢笑、一起烦恼、一起成长吧！

这个星期，我读了一本名叫《木偶奇遇记》的书，主要讲了故事的主人公——一个爱说谎、调皮捣蛋的木偶匹诺曹，从一根会说话的木头，变成了一个木偶。又经历了许多风风雨雨，终于变成了一个听话、懂事的好孩子。其中，匹诺曹因为贪心而上当，被猫和狐狸吊在了树上。又因为贪玩和小灯笼去了玩国，然后变成了驴。最后，因为爱说谎被善良的仙女把他的鼻子变长。匹诺曹还经历了很多危险：因为偷东西而险些被狗咬到，又险些被农夫当成鱼吃了，无缘无故被关

了监狱，差点终生禁闭。但是，他最后改正了所有的错误，变成了一个好孩子。

我觉得匹诺曹知错就改是我们大家要学习的一个良好的品质。就像上一次，班里进行了一次数学考试，卷子发下来，我一看，题目都很简单，我草草的一答，以为没有问题了，便交了试卷。没想到试卷发下来，成绩却很不理想。回到家，我认真分析试卷的错误，然后上课专心听讲，回家认真完成作业，在下一次考试中，我终于考了一百分。

因此，我特别推荐《木偶奇遇记》这本书，这是一本很有启发意义的书，我相信大家能从中学到很多道理。

《木偶奇遇记》是我很喜欢的一本书，是意大利作家卡洛·科洛迪在1881年写的，距现在已经有120xx年了，是一部在世界各地广为流传，受到世界各国儿童喜爱的经典童话，相信很多同学都看过这本书，也还记得撒谎就会变成长鼻子的故事。这本书我已经看过好多遍了，当寒假里我再看一遍的时候，依然感觉很好看。

这本书讲述的是一个名叫匹诺曹的木偶的故事。杰佩托父亲得到了一段会说话的木头，用这块木头雕成一个木偶，给他起名叫匹诺曹。匹诺曹能跑能跳，天真无邪，非常可爱。但是，他又很调皮、任性、淘气、捣乱，有时候还喜欢撒点谎。匹诺曹一心想变成一个真正孩子，当然，他的任性给他带来一些小麻烦。最令我好笑的地方就是匹诺曹撒谎的时候鼻子变得长长的，一下子就被别人发现了。还有匹诺曹听信了坏蛋的话，去“奇异宝地”种金子，我觉得匹诺曹太傻了，金币种在土里，根本不能发芽，再说了，那4枚金币后来还是被狐狸和猫给挖走了。最令我感动的地方是匹诺曹把杰佩托父亲救出来的那段，他在自己的实际行动和不断努力下，终于梦想成真，变成了一个真孩子。

读了这本书，我明白了好孩子不能撒谎，要诚实、勇敢、正

直、善良，要有责任心，乐于帮助别人，还要爱学习，学会尊重他人。只要你有恒心，有毅力，就会有实现自己的梦想!!!