

# 最新小班美术小鱼游游教案(大全9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小班美术小鱼游游教案篇一

- 1、感知糖果的颜色、形状、味道等特征，喜欢探究糖果。
- 2、认识糖果及颜色、味道等特征。
- 3、能用自己喜欢的方式绘画、制作不同颜色的糖果。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩糖国王头饰、各种糖果、用白纸剪的糖果袋、糖果罐、皱纸纸片、颜料、水粉笔、铅笔。

### 一、情景导入。

——师（头戴彩糖国王头饰）：“你们好，我是来自彩糖国的彩糖女王，欢迎你们来到我的国家，一起认识下我的子民吧！”

### 二、活动过程。

#### 1、认识糖果。

——（一一出示糖果）师：“这是我的子民之一，你们见过它吗？它穿了什么颜色的衣服呢？它是什么味道呢？它的身

体是硬的还是软的呢？”

——教师将所有糖果放到一个桌子上：“现在啊，我要请你们来帮我一个忙啊，请你将我的糖果子民按照它们衣服的颜色，分分类，把穿一样颜色衣服糖果放在一起，好吗？”请幼儿来分类。（可分别按照颜色、味道、软硬、形状、大小等来分类）

2、画一画、做一做。

——请幼儿取一颗观察并品尝。

——今天我们来画或者制作这些圆形的七彩糖，你们有什么好主意？

——教师出示相关示范作品，启发幼儿用画、皱纸粒粘贴等。

——幼儿自选材料进行创作。

画：用水粉笔在画有大糖果袋或糖果瓶子的纸上点画各种颜色的糖果。

印：用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

手工：搓皱纸粒，然后粘贴在教师画好的大糖果袋或糖果瓶子里。

——展示作品，教师引导幼儿相互介绍自己的作品。

三、活动总结。

——师：糖果有不同的颜色和形状，非常好吃。虽然糖好吃，但是我们也不可以多吃，因为糖果吃多了，会破坏我们的牙齿，所以要记住，不要经常吃糖。

## 活动应变

也可以提供橡皮泥让幼儿做糖果装瓶子里，或者用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

- 1、跟幼儿一起收集糖纸，用书夹平后，制作成糖纸图册。
- 2、美术活动：用糖纸进行手工、拼贴画创作，可参考幼儿用书p28□

## 区角活动

美工区：投放糖纸，引导幼儿制作糖纸贴画。

环境创设：在活动室展示幼儿的作品。

家园同步：

- 1、幼儿吃糖时，观察糖果的颜色、形状，说说它的味道。
- 2、提示幼儿注意健康，少吃糖。

随机教育：引导幼儿废旧物品回收利用，养成变废为宝的意识。

整个活动因为是根据幼儿的兴趣，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较浓，在活动中也显得比较主动、积极。在活动中，老师和幼儿的关系是平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的。

## 小班美术小鱼游游教案篇二

- 1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。

2、鼓励画满纸。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

一、观察与欣赏：

1、出示贴着小鱼的“金鱼缸”纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？

2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

二、讲解和示范：

1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）

2、我唱得好听吗？有没有轻响？

3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）  
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）

4、边唱边示范

三、操作与指导：

1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响

2、鼓励幼儿把金鱼缸装满

3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了

4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

## 小班美术小鱼游游教案篇三

小班幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。根据幼儿的生活经验，喜欢与小动物、毛绒玩具交流、以帮助他们来满足自己的心理需求，以此表达自己的情感。

围绕艺术领域（二）表现与创造中目标2“具有初步的艺术表现与创造能力”下的子目标：能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的物体，与幼儿共同确定艺术表达和表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。

1、学习用油画棒由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线球。

2、在看看、说说、画画、讲讲的过程中，体验作画的乐趣与情感，渗透三原色 一红、黄、蓝。

3、发展幼儿的语言表达能力，培养幼儿关心他人热爱集体活动。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

活动难点：尝试画一个一个圆圆的、绕的密密的毛线球。

1、小熊、小猪、小猫手偶各一个；情景图——小熊的家。

2、油画棒、画纸人手一份。

## 一、猜一猜

1、出示小熊的家情景图，师戴小熊手偶出场：“妈妈今天要送我一个球，会是什么球呢？你们帮我猜一猜。”

2、幼儿：“皮球”、“篮球”、“足球”“气球”……

3、师小结之后神秘地告诉幼儿：“这个球很特别哦，是用毛线绕成的。”

## 二、说一说

1、示范过程：师用红色粉笔在黑板上边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，红红的，绕成

一个毛线球。 幼儿边念儿歌边用手指空画。

## 2、 引导过程：

(1) 引话题：出示小猪手偶：“这么好的毛线球，我也想玩。”； 出示小猫手偶：“这么好玩的毛线球，我也要玩”。

(3) 想办法：“小熊送给他们吧”； “不行，只有一个怎么送”； “小猪玩一会，小猫玩一会 ”； “我还想玩啊。” “我送一个给小猪”、“我送一个给小猫吧”。

(4) 解决问题：好啊，那我们一起用油画棒来“绕”毛线球送给 小猪和小猫，好吗？

(5) 讨论新问题一：可是他们喜欢什么颜色呢？ 幼儿与小猪、小猫对话后决定：小猪——蓝色毛线球；小猫——黄色毛线球。 (6) 讨论新问题二：先给谁绕毛线球呢？ 幼儿思考后决定：分成两队——蓝队先给小猪绕；黄队先给小猫绕。这样他们就可以同时都有了喜欢的毛线球了。

## 三、画一画：

(1) 蓝队幼儿用蓝色油画棒给小猪画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，蓝蓝的，绕成一个毛线球。黄队幼儿用黄色的油画棒给小猫画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，黄黄的，绕成一个毛线球。

(2) 师巡回观察指导，鼓励幼儿要“绕”的又圆又大才好玩，小动物才会喜欢的。

## 四、讲一讲

2、黄队幼儿不甘示弱，“绕”好毛线球赶紧跑到小猫身

边：“小猫，我送你喜欢的黄色毛线球，一定高兴吧”……

3、幼儿在给小动物送毛线球的过程中就自己做了评价，蓝队和黄队之间、幼儿之间互相做了评价。

活动小结：

师、幼儿、小动物在一起说儿歌，评论毛线球；感知三原色的美；体验帮助他人的愉悦心情。

满足幼儿的兴趣，绕各种颜色的毛线球，送给更多的小动物和小朋友。

我们知道在小班孩子眼里，路边的野花是有生命的，可爱的毛绒玩具是有感情的。在活动中我就是给孩子们创设了一个“有生命的情景”，将孩子们平时最喜欢玩的手偶玩具赋予角色并与此互动，激发了孩子们内心的一份好奇与兴趣，符合了小班孩子的年龄特点，满足了孩子们的心理需求，整个过程很投入，在与小动物对话过程中学会了关心他人并爱上集体活动，使整个美术活动充满了兴趣点，整个活动涉及到了五大领域的某个目标并有机的结合与促进，高效的完成了活动目标并且达到了很好的教育效果。

## 小班美术小鱼游游教案篇四

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。
2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一



言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

## 小班美术小鱼游游教案篇五

小班幼儿的知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界是从他们最贴近的自身开始。他们通过自己周围的人际环境，特别是对自己具有重要意义的成人，如父母、老师等对待自己的态度、方式来认识自己的。为了引导幼儿对个别性的“我”的感知与体验，我们开展了主题活动《我的故事》，想通过一系列的活动，让幼儿感知自己是一个独立的、自主的、独特的个体。在这里，我们将通过与幼儿共同讨论、观看成长照片和录像等活动，让他们感受美好而有趣的出生经历、成长过程以及在此过程亲人们对自己的关爱。我们还将和幼儿共同探究发生在他们身上的种种变化，使他们感受并喜欢自己的独特之处。

- 1、能大胆地用绘画表现自己的面部特征。
- 2、能发现自己的五官特点，喜欢自己。

舞蹈房的大镜子，图画纸，画笔

## 1、激发幼儿观察自己的兴趣。

(1) 我们每个人都长得不一样，你知道自己长着什么样子吗？

(2) 带领幼儿到镜子前面观察自己。

看得到自己吗？看到自己长什么样子吗？

你的脸是什么形状的？像什么？

脸上有什么？在什么地方？是什么样子的？

(小结)：在美术活动“这是我”的组织过程中，开始我按照综合课程上的教材少许进行了一些调整，把幼儿带到了舞蹈房，面对大镜子照照、说说。

(3) 幼儿做各种表情，引导幼儿感知无关的位置，并知道与别人长相的不同。

开心的时候和不高兴的时候眼睛是什么样子的？嘴是什么样子的？和别人有什么不同？

## 2、画出自己的五官。

幼儿在有脸型的图画纸上，画出自己五官的特点。

(小结) 由于环境的改变，孩子们的兴趣非常高，看着镜子里的“我”有说有笑，可动笔的时候大多数幼儿都不知从何下笔，最终在老师的指导下基本完成了作品，但有的孩子说：“老师，这不像我。”

活动结束后，我进行了反思，认为临摹画对小班年龄的孩子是有点难度。于是我根据本班孩子的年龄特点，在区角活动

中投放了镜子和画笔，对于那些不敢下手的孩子，我会鼓励他们大胆作画，并指导孩子我画一笔，孩子画一笔的方法，鼓励孩子画出人物的基本特征，当一个孩子画面上很乱，很多的圆圈连在一起，这时，我会蹲下来问你画的自己呢，孩子会指给我看。当孩子的作品展现在作业栏中后，不管是色彩还是形态较第一次活动相比，效果非常好。总而言之，教师应根据小班幼儿的年龄特征进行绘画教学，表扬、肯定和善于发现美，是教师进行美术教学时所不可缺少的。小班孩子的创作还不能像大班孩子那么成熟，只要教师耐心指导，他们的画同样也能呈现出一个多姿多彩的世界，虽然里面没有过多的技巧，所以更会呈现出一些原生态的东西。

## 小班美术小鱼游游教案篇六

1、学习画圆点连线，并能胆的创作出有趣的画面。

2、培养幼儿的好奇心，鼓励幼儿根据画面胆想象。

1、趣味练习：蜗牛，小猫钓鱼。

2、幼儿用画纸，水彩笔、油画棒等。

一、教师演示，激起幼儿兴趣。

1、教师以游戏口吻：家好！我是小花猫，今天我要去钓鱼，怎样才能钓到鱼呢？

哈哈！我有办法了，我要找一条合适的路线。

（教师边说边在趣味练习上沿着点点连线，到鱼的位置。）

2、嗯！这办法真好，我钓到了一条鱼！

（引起幼儿对连线的注意。）

好！我再钓一条鱼，给小朋友烧鱼吃。

（教师再次示范连线。）

二、趣味练习，激发幼儿探索欲望。

1、图片：蜗牛（贝壳由圆点组成）

你们看！这是什么？（蜗牛）

可是，蜗牛的房子还没有建牢固呢，（启发幼儿看看蜗牛的贝壳都是由一些点点组成）

现在，老师就小蜗牛建一座牢固的房子。

2、教师示范连线点点，引出幼儿对点的好奇。

瞧！用这些点点就蜗牛把房子建好了，这些点点很有趣是吗？

三、教师示范画圆点

1、教师：瞧，一个圆点变出来了，又一个圆点变出来了。

请小朋友猜一猜，我把这些圆点连起来会变成什么呢？

哇！是一个鸡宝宝，真有趣。

2、你们喜欢圆点吗？想不想画画呢？

四、幼儿画点—自由连线

教师助指导。

五、结束

教师：今天呀，小朋友用有趣的点点画了很多漂亮的画，你们开心吗？

我们小朋友真能干，回家后把这些有趣的点点画给爸爸妈妈看好吗？

## 小班美术小鱼游游教案篇七

1. 初步学看图示，学折纸杯，能够折齐、压平。
2. 培养幼儿看图折纸的兴趣。

1. 课件-折纸：杯子（步骤图），图片：杯子
2. 正方形纸若干张。

趣味练习

1. 出示图片：杯子

瞧这是什么？（杯子）可以有什么用？（喝水）

2. 今天，我们班里要来很多小客人，可是我们喝水的杯子不够了，怎么办？

3. 我们来做一些吧！

4. 出示折纸步骤图，示范做法。

这是做纸杯的图示，看着它我们就能做了。

（1）对边折后打开。

（2）分别把两边向中线对折。

(3) 下边两角向中间折。

(4) 把纸翻过来，把下边的三角部分向上折。

(5) 把纸再翻过来，把下边的三角部分向上折。

(6) 用手指把中间部分拉开，压平。

杯子折叠完成了。

5. 一起再来看一遍，说一遍。

6. 幼儿折纸，折的时候要折齐，压平，不会的可以看看图图示。

(老师指导个别幼儿)

7. 结束

我们把杯子摆放好吧，等客人来了就可以使用了。

## 小班美术小鱼游游教案篇八

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的.背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。 活动结束！

## 小班美术小鱼游游教案篇九

在生活中，幼儿已经认识很多图形了，尤其是圆形，是幼儿最为熟悉的。可是如何把幼儿的生活经验转化为活动，让幼儿学会运用，学会创造，这是值得我们深思的。通过幼儿活动区游戏，我发现幼儿喜欢把各种各样的图形搭建迷宫，为此特意设计了幼儿园小班美术教案——好玩的圆圈迷宫。

### 【活动目标】

1、学习在圆圈中心添画，表现自己喜欢的有趣事物。

2、迁移已有经验，在欣赏大师作品的基础上，创造出各种圆圈迷宫。

3、乐意参与“圆圈迷宫”游戏，感受游戏的快乐。

### 【活动准备】

1、ppt课件一个。

2、人手一张正方形黑色色粉纸，人手一份蜡笔。

### 【活动过程】

#### 一、绘画圆形，引出绘画主题

老师绘画一个圆形，提问：这是什么形状？神奇的圆形能变成什么？（个别回答）“神奇的圆形可以变出许多东西，老师今天带来一些有意思的图画，我们一起瞧一瞧，这些圆形中有些什么东西？”

#### 二、大师的圆圈迷宫——好玩

##### 1、欣赏艾姿碧塔作品《突恩与音乐鸟》

(2)小结：儿童图画书画家，就像小朋友一样，把画画当游戏，画迷宫、编故事，把这些简单的、零碎的东西组合成一本又一本精彩有趣的图画书。艾姿碧塔和许多画家一样，心想着有趣的故事与图画，一个、两个、三个……三十多部图画书就这样画出来了。

##### (3)一起走走这个圆圈迷宫

起点开始点数数字，走迷宫，再从中间走出来。（个别幼儿走进去，师幼一起走出来）

##### 2、欣赏保罗·考克斯作品《盘子方案》

(1)幼儿说说图画中的主要形状与色彩，重点说说圆圈中心是



什么？

(2) 讨论：你觉得这个迷宫是怎么画成的？

### 三、我的圆圈迷宫——有趣

#### 1、老师示范绘画圆圈迷宫

(1) 口诀：涂涂涂，露出一个圆圈圈；圈圈圈，圈出一个枪把子；点点点，靶心里点出美丽的风景。

(2) 要求：沿纸四边画出一个最大的圆圈圈，一圈一圈套进去，最后在圆圈中心画上美丽的风景。

2、幼儿进行绘画活动，老师巡回观察，并进行适当指导，鼓励幼儿画出和别人不一样的风景。

#### 3、圆圈迷宫接龙游戏

(1) 介绍玩法：全班幼儿边拍手边说：圆圈迷宫真好玩，第一位幼儿站起来边拍手边说：“我在\*\*玩一玩。”

(2) 全班幼儿依次参与游戏，展示作品。