

心愿树教案(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

心愿树教案篇一

《云雀的心愿》是一篇童话故事。讲的是小云雀跟着妈妈飞出森林，一路上看到森林被砍伐后，有的地方变成了沙漠，有的地方河水泛滥成灾，心里很难过。听了妈妈的话，小云雀懂得了保护“森林水库”的重要。针对教材的特点，本人抓住以下几个方面进行教学：

考虑到课堂教学容量有些大，我把“自主学习”这个环节放到了课前，其目的就是想让学生在课前通过自读、收集资料等形式充分预习课文，充分发挥学生学习的主动性。云雀的心愿是到沙漠去种树，让沙漠变成绿洲。我引导学生快速浏览课文，用“飞到了……明白了……”的句式，让学生先一句句概括，再用“先……然后……最后……”说一说故事的主要内容，最后再回到第一个句式中，用一句话概括。这样的教学设计，在由句到段再回到段的扩充训练中，培养了学生抓住重点词句概括课文内容的能力，并帮助他们理清课文脉络，把握文章的要点，为进一步深入学习课文、领悟课文精髓奠定了基础。

这是一篇优美的童话故事。文章通篇采用了拟人化的写作方法，融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，生动有趣，富于艺术魅力。我让学生分角色朗读课文，在有感情的朗读中体会到砍伐森林的危害及森林的重要作用，同时也感受课文语言的生动形象。这样，学生在朗读中表达出自己的理解和感悟，在相机评价中，更加深学生对砍伐森林危害的认识，

激发他们对这种行为的痛恨之情。

文本的第十自然段像我们介绍了“森林是一个大水库”，在写法上也很有特色，我让学生自主交流“有什么好方法记住这一段话？”后，再讲一讲这一段话。既让学生巩固了对森林作用的理解记忆，也让他们锻炼了自己的语言表达能力，真可谓是一举两得。

当然，本节课上还有许多的不足，如我对课堂生成的把握还有所欠缺。让学生提出问题后，担心时间来不及，没有给与充分的帮助。若再回问学生“课后能否用上我们所学的联系上下文的方法来理解你不懂的词语”，相信学生会茅塞顿开。小组合作的成效也不太明显，今后我会继续认真践行生本理念，让学生真正在小组合作中有所收获。

心愿树教案篇二

本文是一篇优美的童话故事，采用了拟人化的写作方法，讲了小云雀跟着妈妈飞出森林，一路上看到森林被砍伐后心里很难过，听了妈妈的话，小云雀懂得了保护森林的重要，为了突破难点本人采取了以下几个教学手段：

一、细读课文，理清脉络。

小云雀为什么会有这样的心愿？让学生自由读课文，找出关键句“森林实在是太重要了”从那些地方感受到森林的重要了。让学生细读课文，从文中寻找出答案，组织学生小组讨论，全班交流，理清课文脉络。

1、森林怎样蓄水，指名读第十自然段，有条理说一说森林是怎样蓄水的。

2、森林不仅能够蓄水，还有保护土壤的作用，让学生再读本段。

3、森林还可以调节气温，请学生走进课文第十三自然段，同桌互说森林是怎样调节气温的。

思路理清后让学生再次读“森林实在是太重要了”那么如果没有了森林会是怎样的呢？引导学生从课文1——4自然段找出答案。

二、想象拓展，实践心愿

2、现在你就是“小小环保宣传员”你会怎样向大家宣传保护森林的重要性，请把宣传词写下来。

课文结束后，进行了反思，课文介绍了森林4个方面的重要性。其他更富魅力的东西没有全部列出，尽管课前已布置收集有关森林重要性的资料，但学生课上仍局限于书中内容，课外资料说不出。这说明了学生在课外查找、整理资料的能力还欠差，课外知识太贫乏，今后应加强。

2、拓展延伸，让学生以小组进行交流，全班展示，学生语言组织方面不条理，劝说不到位。这说明口头表达能力差，口语训练必须加强力度。

心愿树教案篇三

《云雀的心愿》是苏教版小学语文四年级下册第6单元的一篇科普童话故事。这个单元是以“环保”为主题，教育学生保护环境。课文故事情节生动，语言流畅，采用对话的形式，以形象化语言描述了小云雀与妈妈旅程中经过沙漠、大河上空以及最后回到森林后的所见、所闻、所感、所言，从而说明森林的重要性，揭示人类与自然、生命与自然的密切关系。课文中完美与毁灭、安居与灾难的强烈比较，能唤起学生在情感上的共鸣，进而激发学生保护森林、保护环境意识。

本课是第一课时，我的主线是朗读，随文识字。在预案设计

中，课始是透过质疑引起阅读期盼，学生迫不及待地进入文本，读得入情入境；再者是理解了“乱砍滥伐”、“泛滥成灾”等词语，植根于文本，读内含这些词的重点句，学生读得入情入味，越读越好；最后的师生合作读，默读也都是入情入味。读词语、读句子、读段落，这不是简单的平移推进，而是扎扎实实地以有效的朗读贯穿始终，在层层引领中递进，在反复朗读中提升，为第二课时研读文本打下坚实的基础。

在教学过程中，我首先设计问题，让学生了解到，云雀的心愿是到沙漠去种树，让沙漠变成绿洲。紧之后让学生带着云雀为什么会有这样的心愿？引导学生快速浏览课文，从文中找出云雀产生这一心愿的原因。点出关键句“森林实在是太重要了”。小云雀又为什么会认为森林实在是太重要了？它是从哪里感受到森林重要的呢？这是本文的教学重点。所以我的教学设计又围绕着这一问题全面展开边讲故事，边识字。

指导生字词时，我是采用随文识字的教学方法。这样的目的是期望学生能在朗读中认识生字并了解生字在语言中的运用，比单纯的集中识字要更高效。同时，也为学生更好的朗读课文，为下节课的分主角朗读打下基础。

对于生字的书写指导，我让学生分析难写的字，并在黑板上范写出来，并指导学生要注意生字在田字格中的位置和字的笔顺，学生再在书本中描红。这样的书写练习，既让学生识字，也避免了学生以后书写出现不必要的错误。

“读书百遍，其义自见。”这节课就是让学生充分的朗读，在朗读中识字、在朗读中感悟。我让学生充分的阅读课文，在阅读的过程中找出描述云雀心愿的句子，并请学生反复诵读，读通读顺并领悟其深刻含义。其中的朗读方式多样，有指名读、全班读、开火车读、分男女生读等等。让学生在充分朗读后，概括课文的大意，紧紧把握课文中心，为下节课更好的学习课文资料作好铺垫。从而培养了学生抓住重点词

句概括课文资料的潜力并帮忙他们理清课文脉络把握文章的要点为进一步深入学习课文、领悟课文精髓奠定了基础。

心愿树教案篇四

- 1、选择最想和别人交流的心愿，写在许愿纸上。
- 2、选择一种适合的表达方式，将心愿写下来。
- 3、表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。
- 4、让学生发现自己作文的特点和长处，增强自信心，激发写作兴趣。

选择最想和别人交流的心愿写出来，表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。

- 1、小组交流：小组交流自己的心愿。
- 2、用修改符号修改作文：写好后，用修改符号修改不满意的地方。？教学准备多媒体课件。

2课时

第1课时

课时目标

- 1、选择最想和别人交流的心愿，写在许愿纸上。
- 2、选择一种适合的表达方式，将心愿写下来。
- 3、表达出自己的真情实感，注意语言的通顺、流畅。

教学过程

板块一谈话导入唱心愿，激发兴趣贴心愿

- 1、师生齐唱歌曲《心愿》。课件出示《心愿》的歌词。
- 2、书写心愿。
- 3、将许愿纸贴在“心愿墙”上。（板书课题：心愿）

【设计意图】通过歌曲演唱的形式导入课题，让学生初步感知心愿、表达心愿，从而有效过渡到课堂习作教学的情境。

板块二创设情境说心愿，营造氛围诉心愿

- 1、创设情境。（课件出示流星雨图片）
- 2、学生交流心愿：我希望爸爸能送一个显微镜给我，我希望……
- 3、心愿素材归类。
 - （1）对自己：有机会看高山、大海等。
 - （2）对别人：好朋友永不分离等。
 - （3）对社会：空气和水不再被污染等。
- 4、探究愿望：是什么原因使你有了这样美好的心愿呢？（板书：产生心愿的原因）
- 5、随机采访，交流原因。

小结：对自己：实现自己一直以来的梦想；对别人：希望周围的亲戚、朋友健康幸福；对社会：希望生活越来越好。
- 6、学生讨论实现心愿的方法。

【设计意图】让学生充分地表达出自己的心愿，使学生有话可说，喜欢说，愿意说，为接下来的习作环节做铺垫。

板块三表达方式定心愿，范文借鉴写心愿

1、确定习作的表达方式。

(1) 大家的心愿中有对自己的，有对别人的，还有对社会的。说说你打算用什么方式表达自己的心愿。

(2) 学生交流后教师出示课件：课件出示：记叙故事写信创作诗歌日记

(3) 教师小结：同学们选择的写作方式真多，有记叙故事的，有给爸爸写信的，也有创作诗歌的，还有以日记的形式记录自己心愿的。下面，我们来看看一位同学的心愿。

2、范文赏析。我的心愿

每个人都有心愿，这个心愿也许非常宏大，例如到外太空旅游、环游世界等，可我的这个心愿却非常渺小，也很现实——帮老爸戒烟。

“叮咚”，老爸下班回来了，嘴上依旧叼着一支烟！当他看到客厅正前方墙上挂着的“吸烟有害健康”的字幅时，惊讶瞬间从他脸上掠过。“这是你的‘杰作’？墙上的十字绣呢？”“爸，我这是在提醒您，从今天起您就别再吸烟了！”话音刚落，那张字幅已香消玉殒了。

“作战”计划失败后，我飞快地跑进老爸的房间，对仍旧在吞云吐雾的老爸说：“吸烟有害健康，您难道不知道吗？另外，吸二手烟更可怕！为了我们的健康，请戒烟吧！”我态度诚恳，老爸有些触动了，他若有所思地点点头，表示同意戒烟。可过了几天，我发现老爸又在偷偷地抽烟，一气之下，

我使出了最后一招杀手锏。

那天，见老爸又要点烟，我走到他面前，宛如一只温顺的小白兔，说：“爸爸，您配合我做一个实验吧，老师让我明天上交实验过程报告呢！这次实验在我的升学成绩中占有一定分量啊。”老爸一听和学习有关，赶紧说：“好吧好吧，我帮你。”一听这话，我迅速拿出早已准备好的道具，先把鱼缸顶部用塑料袋罩上，并且捅一个小孔便于小鱼呼吸，把吸管从小孔里插进去，然后严肃地对老爸说：“爸爸，从现在起，您每吸一口烟，就将烟雾吐入吸管里。”老爸照做了。起初，小鱼的动作变缓慢了，接着，它的身体慢慢向上浮，最后，小鱼竟然漂在水面上一动不动，就这样，小鱼被爸爸的二手烟熏死了。看到这一幕，老爸的表情突然变得凝重，又略带着几分恐惧。

于是我趁热打铁，说：“爸爸，您不希望我和妈妈也像小鱼那样吧？”片刻的沉默后，爸爸径直走向卧室，不一会儿手里就提着一个装满香烟的塑料袋下楼了……也就是从那天起，我家的烟味没了，爸爸的咳嗽声没了，妈妈的吵闹声也没了，一切都变得那么平和，我的心愿终于实现了。

开头点明自己的心愿是帮爸爸戒烟。语言描写给读者身临其境的感觉。一系列的動作描写让氛围紧张起来。

通过实验，二手烟的危害显而易见。不愧是杀手锏，一招“制敌”，也看到了爸爸对家人的关爱。

3、布置作业。请同学们课后选择适合的表达方式，将自己的心愿写在作文本上。写好以后认真读一读，用修改符号修改不满意的地方，使语言更加通顺、流畅，意思更加清楚、明白。

【设计意图】出示范文为学生写作提供具体参考，这样既照顾了基础较差的学生的心理，也有利于帮助写作能力较强的

学生发散思维。

第2课时

课时目标

- 1、让学生发现自己作文的特点和长处，增强自信心，激发写作兴趣。
- 2、让学生学会发现和借鉴其他同学的作文的优点。

教学过程

板块一 习作内容共赏析，互评互议促成长

1、激情导入：同学们借助提纲已经完成了初稿，这节课让我们一起来看看两篇习作，一起探讨这两篇习作的优点和不足之处。

2、赏析佳作。课件出示：

3、学生评价。

（2）认真品读习作，交流意见。读完后，同桌之间交流意见，给出这篇习作最终得分，并说说你们的评价理由。

（3）学生交流。

4、找出下面这篇习作的不足之处，修改作文。（课件出示习作）课件出示：

我的心愿

每个人都有不同的心愿，当然，我也不例外，我的心愿就是长高一点。因为我排队做操时总在第一个，座位也在第一排。

上个月篮球比赛，我也上场了，但是一次失误，我被换下场了。失误是这样的：敌方一个队员把球传向我身后的一个人，我像兔子那样一蹦三尺高也没拦住，都怪我太矮了，手指离球只有几厘米，但还是没拦住。于是我被换下场了。

我以后一定要多吃饭，多运动，让自己长高一点！但愿我的心愿能早日实现。

看了这篇习作，你们有什么想要说的吗？

5、教师小结：通过对比，我们可以很快总结出一篇好的习作一定要做到这一点：书写认真、字数达标、内容真实、方法合适、情感真挚、语言通顺流畅。

6、习作要了然于胸，修改作文助提高。

(1) 让学生结合五星评价法，用自己喜欢的颜色的彩笔给自己画上星星，并对自己的作文进行修改。

(2) 修改后展评。

【设计意图】赏析作文，重在“赏、析、评”，欣赏优秀作文，学习其优秀之处；分析不佳之作，避免走入同样的误区。五星的评价方式让课堂更具趣味性。

板书设计

教学反思

习作对于学生来说，是一件很伤脑筋的事。但心愿对学生来说，那就是一个万花筒。因此，我注重激发学生对写作的兴趣，让学生将自己的所想变为所写。

1、宽松情境。

上课伊始，我在教室定下“心愿墙”，让学生写下心愿粘贴在上面。这样激发了学生的兴趣，为下一步习作教学做好了铺垫。

2、师生交流。

贴上心愿后，我随机请学生交流产生这个心愿的原因，以及如何实现的方法。帮助学生明确习作的内容，让学生有文可写。而后根据心愿的不同，引导学生选择适合的表达方式。

3、五星评价。

五星评价机制可以让学生更直观地了解优秀习作的可取之处，以及部分作文的不足之处。取长补短，让自己的习作更优秀。

心愿树教案篇五

1、想一想自己的心底藏着哪些心愿，明确自己最大的心愿是什么。

2、写一写心中藏着的这个心愿，对自己，对别人和对社会的作用。

3、学会通过细节描写来表达自己的心愿。

1、同学们，我们每个人都有自己的心愿，大家的心愿都是什么呢？（启发学生思考，学生各抒己见。）

（板书：心愿）

2、那心愿指的是什么呢？

（所谓心愿，就是希望将来能达到某种目的的想法，是对一件事物的美好希望、设想与期待，也是对某一特定事物的欲

望、向往或强烈倾向。)

2、首先要学生想好自己的心愿。

3、收集可用的素材：先想一想自己都有哪些心愿。

4、老师也有一个心愿（对别人的），那是什么呢？

（每一个学生都能认真听课，将来长大了成为祖国的栋梁之材……）

（选择表达的方式，如记叙故事、写信、写日记或者创作诗歌……）

1、整理思路：学生先打草稿，确定自己要写的心愿。

2、搭建好结构：先写什么，后写什么，要心中有数，在素材排列上要有逻辑性。

3、细化：拓展好层次和细节，要有亮点；要清楚、准确地表达出自己想说的。

4、注意首尾呼应，前后连贯。

5、以自身为例，给学生讲解如何写自己的心愿。

（1）开头：开篇点题，我有一个心愿，它是……

（2）中间分三段叙述（注意详略）：第一段，为什么我有这个心愿？（略写）第二段，如何去实现这个心愿？（详写）第三段，实现后的好处。（略写）（板书：详略得当）

（3）结尾呼应开头：表决心，表示一定要实现自己美好的心愿。

6、学生自由习作，教师巡视指导。

7、写好以后，要认真读一读，用修改符号修改不满意的地方，使语言更加通顺、流畅，意思更加清楚、明白。

1、选出两三篇比较优秀的作文，在全班进行点评。习作的重点在于讲清楚所写的是什么心愿，为什么有这个心愿以及如何实现这个心愿。重点从这方面进行点评，另外，分析文章的结构特点以及语言是否通顺、恰当等。

2、同桌之间相互点评习作。

学生通过这次习作的练习，能将自己的心愿具体地描述和清晰地表达出来，进而让学生下定为这个美好心愿而努力奋斗的决心。可以运用适当的修辞手法进行描绘，确保行文的流畅。

习作：心愿

对社会对别人对自己

逻辑性亮点详略得当

1、通过这次习作，让学生懂得了：生活中不是没有写作的材料，而是大家很少关注自己的内心世界；作文时要善于运用表达的方法。通过这节课的点评，同学们受益匪浅。

2、在平时的语文教学中我对修辞运用、词语积累不够重视，学生的文章缺乏文采，语言不够丰富多彩。

心愿树教案篇六

《云雀的心愿》是一篇呼吁环保的童话故事，通过云雀妈妈带着小云雀在外游历过程中的所见所闻，告诉我们森林的重

要性，从而呼吁我们要植树造林。文章富有童真童趣，语言通俗易懂。

第二课时，我的教学目标则定为突破重点句子“森林实在是太重要了”，引领全文教学，了解森林的作用，认识保护森林的重要，练习用“可以可以也可以”说话，拓展学生思维。在教学中，我力求做到“求简、求实、求新、求效”这八个字。“求简”，就是说教学目标要简单而明确，教学环节要简单而清晰；“求实”，就是说对学生的听、说、读、写等语言基本功的训练要扎实；“求新”，就是教学方法尽量有新意，能激发学生的学习兴趣；“求效”，就是要让自己的教学收到切实的效果，学生能得到真正的收获。

教学中，我先让学生回忆上节课的内容，说说“云雀的心愿是什么？为什么会有这个心愿？”当学生通过快速浏览课文，找到答案“森林实在是太重要了”时，我以此导入全文的教学“为什么说森林实在是太重要了？让我们跟着小云雀和它妈妈一起去看看吧。”随后，学生通过阅读课文，很快找到了小云雀和妈妈飞过的三个地方，找出了看到的情景，再通过理解云雀妈妈的话，从而认识到森林的三大作用：保护水土、储蓄雨水、调节气温。在此基础上，我拓展学生思维，联系第一课《走，我们一起去植树》，谈谈自己对森林作用的认识，更深地了解了森林与我们人类的关系，引导学生认识到了保护环境、保护森林的重要。

如在教学描写土地变沙漠这一环节时，我让学生读读课文，边读边想象沙漠环境，抓住重点词语“黄沙漫天”、“狂风”、等词语体会沙漠环境的恶劣。学生对这样的沙漠非常讨厌，进而让他们明白是人类的“乱砍滥伐”导致的恶果，唤醒他们保护环境的意识。在教学“乱砍滥伐”这个词语时，我出示了一段视频，学生从图像就可以看出，没有节制地砍伐就叫“乱砍滥伐”。

在此基础上依据提示语“埋怨”、“心疼”练读课文。在学

生读书时，我使用多媒体出示黄沙漫天的场景，并配上巨大的风声，把学生带人沙漠狂风之中去感受。这样学生就很有到位地读出了小云雀和妈妈的对话，悟到了“埋怨”、“心疼”，从而体会到森林的重要。在教学课文第二部分大河上空时，我先让学生看一段大河泛滥的录像，学生自由想象，说话：河水像什么。理解这样的情景就叫“泛滥成灾”。再来读读课文，文中怎么描写大河的样子的，哪些词语也能读出“泛滥成灾”的意思。最后让学生通过分角色朗读读出小云雀和妈妈的对话。

课文中的第10和13自然段既说明了森林有水库和空调器的作用，同时也是很重要的自然常识，应该让学生积累下来而且这些知识也并不难理解。于是在教学中，我让学生读后试着用填表填表、填空的形式来复述课文。在复述课文时，我相机让学生了解“树冠、树干、树下、土壤”几个部分，目的是为了帮助学生了解自然常识。同时这几个词清楚地表现了作者的记述顺序，在学生复述后，我就提示学生：“这些词语是按从上到下的顺序说明森林为什么是大水库的。以后的作文中，我们应该学会有序地描写事物。”这样的复述，既积累了妙词佳句、自然常识，同时也积累了写作方法，可谓一举三得。

纵观全课的教学，预设的教学目标基本达到，但在一些环节的处理上不尽如人意。如在认识森林有“储蓄雨水”的作用时，朗读太匆忙了一些，没有让更多的学生来谈一谈自己的看法，对反问句“你看，森林不就是一座大水库吗？”没有通过朗读来比较，使学生的接受很可能只是机械化的。

在拓展延伸的部分，我和孩子们一起研究了“学了这篇课文，如果你再见到有人在乱砍滥伐森林，你会怎样去劝说他们呢？”孩子们在本堂课对森林的作用有了深刻的认识，自然也不允许有这种情况的发生：有的用名言对砍伐者进行警告；有的则通过讲道理，说明森林的重要性等方法，增强了孩子们学语文、用语文的能力。可以发现，在指导朗读第三、四

自然段时的时间就花得太多了一些，这样也导致了分角色朗读有些仓促而没有进行更多层面地读。因此我认为，在教学环节上还应做适当的调整，对重点部分的时间要给予充分的保障，上课的节奏可适当加快，教师的指导点评要精练扼要，要把更多的时间留给学生自己品读感悟。

心愿树教案篇七

上次听课听到了《云雀的心愿》这节课，有了这个基础，我决定自己也来试试。透过听课我了解了《云雀的心愿》该文用童话的形式，以形象化的语言描述了小云雀与妈妈的所见、所闻、所言。文章描述的是小云雀跟着妈妈飞出森林，一路上看到森林被砍伐后，有的地方变成了沙漠，有的地方河水泛滥成灾，心里很难过。听了妈妈的话，小云雀懂得了保护“森林水库”的重要。但是让我自己再来复制，我觉得有些难度。但因为听过课所以心里有点底气。经过自己的修改，我请曹教作了指导。但是曹教却给了我一种新的思路。这也让我有了挑战自己的勇气。于是再次修改教案，试上。这次我的心里还是没有底气。但或许这就是成长，经过两三次的摸索和尝试，在不知不觉中，渐渐变得流畅起来。在上课前，我不断的给学生打气，也给自己打气。在这节课中我觉得学生的表现超出了我的预计，或许是准备充分，也或许是自己的幸运，透过这次上课，自己也有不少收获。

课文以拟人化的手法，以描述人物对话为主要形式，寓环境保护的科学道理于搞笑的故事中，便于学生阅读感知。故事情节生动，语言通俗流畅，不需要作过多分析、讲解。因此，教学时让学生抓住重点词语，依据语气提示读好课文，就能够很清楚地感悟到森林的重要。如在教学描述土地变沙漠这一环节时，能够让学生找出重点词语“黄沙漫天”、“乱砍乱伐”，依据提示语“埋怨”、“心疼”等练习读课文。在学生读书时，我使用多媒体课件出示黄沙漫天的场景，并配上巨大的风声，把学生带入沙漠狂风之中去感受。这样学生就很有到位地感情朗读出了小云雀和妈妈之间的对话，感悟到了

“埋怨”、“心疼”的情绪，从而体会到森林的重要。

课文中的第10和13自然段既说明了森林有水库和空调器的作用，同时也是很重要的自然常识，就应让学生积累下来。于是在教学中，我让学生读后试着把它们复述下来。在复述课文时，我借助画简笔画，再板书“树冠、树干、树下、土壤”几个词语，目的是为了帮忙学生降低复述难度。同时这几个词语清楚地表现了作者的记述顺序，在学生复述后，我就提示学生：“这些词语是按从上到下的顺序说明森林为什么是大水库的。以后的作文中，我们就应学会有序地描述事物。”这样的复述，既积累了妙词佳句、自然常识，同时也积累了写作方法，可谓一举三得。

在课文教学完成后，结合《走，我们去植树》我让学生写一份倡议书，让学生透过课文的学习，受到了很深刻的环保教育，水到渠成地完成了由书本知识到思想认识的迁移。

当然，自己还有很多的不足就让自己慢慢地去努力吧！

心愿树教案篇八

这篇课文是一位中国工作人员在法国工作时写的一个随笔，文章写得很长，但是内含的东西却很少。我从重点句子“修一座友谊的长桥，这是我们共同的心愿！”切入课文。先从字面的意思去理解句子的意思，然后以“为什么一个中国人和一个普通的法国家庭的会有‘共同的心愿’？”这个问题导入课文具体内容的学习。在探寻答案的过程中，了解这个法国家庭被中国的文化深深地吸引，从“广东的凉席、福建的纸伞、苏州的刺绣、景德镇的瓷器、毛笔、算盘”，还有“北京的故宫、桂林的山水、洛阳的龙门”等这些能代表中国文化的符号中，体会作者的自豪，体会中华文化对世界的影响和为我们赢得的友谊。

在课堂实施时，发现学生感兴趣的并不是我作为重点的中国

的厚重文化和中法两国人民希望友好的心愿，而是这个法国家庭中小姑娘的言行。我的解读与学生的兴奋点有很大的差别。我觉得这不能怪孩子，这篇文章在表达上与学生现阶段的认知，尤其是与现在我们习作的要求有着一定的差距。所以在课堂上，我只能用很大的气力去牵引，课虽然一节半的时间上完，但感觉很累。

文档为doc格式

心愿树教案篇九

《我的愿望》是大班的一节美术活动，它是11月“与我有关”主题里的一个活动，为了让幼儿在成长的主题活动中，体验成长的快乐，让幼儿了解在自己的成长过程中，每个人都有许多梦想，孩子也不例外。因此，为了进一步丰富、提升孩子的各种经验，我设计了大班美术活动——《我的愿望》。

一、创设情境，激发幼儿大胆表现。

为了激发幼儿说愿望的兴趣，活动开始部分，如果以图片形式导入，对于大班幼儿来说不够吸引孩子，因此，我以人物扮演真实的圣诞老人引出，幼儿看到圣诞老人后，课堂气氛一下子就沸腾了，通过和圣诞老人面对面的互动，一下子就吸引了幼儿的注意力，顺利的进入了表达愿望的主题，节省了时间，给幼儿充分表达的机会。当圣诞老人暂时离开又留下伏笔，使幼儿产生了如果不赶紧绘画，圣诞老人回来了自己的愿望那就带不走了的急切心理。通过这样的导入使我感受到，以幼儿的年龄特点，创设好的情境对一节课的成功是非常重要的。

二、目标定位，符合幼儿现有水平。

目标是教育的出发点和归宿，目标的达成度取决于幼儿现有的基础以及发展的可能性，目标应综合诸方面的因素，才能真正促进幼儿的发展。因此，我多从孩子的角度和能力出发，让他们在美术活动中尽情的表述，快乐于美术活动之中，体验到成功的喜悦。根据这些，我考虑到我班幼儿刚升入大班才不到两个月，对多种绘画材料的应用还不够熟练，如果一节课用上多种绘画方法，许多孩子可能就无法完成，不能获得成功的感受。因此，我把目标定位在只运用绘画一种方式充分表现、表达自己的愿望上，力争让每位幼儿都能成功，最后都能展示出自己美好的愿望，所以目标定位在此。

三、正确评价，激发幼儿信心，提升幼儿绘画的经验。

恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总给予肯定的评价。比如说：有一位幼儿在绘画愿望时，他的愿望就是想住进大高楼，他就画了几座大高楼。我看到后，了解了他的愿望以后先肯定他的愿望美好，然后引导他说：“想一想，楼房周围还想有什么？”幼儿在我的鼓励下说：“还有停车场、花园等”。通过老师的引导，孩子受到启发，更加有信心把他的作品画下去，直到完成。

再有大班幼儿已经有了自我评价的能力，所以采取“退位”的方式，将评价的环节交给幼儿，以幼儿相互评价为主。如：“你最喜欢哪幅作品，为什么？”在这样的互评过程中，孩子们的观察能力和语言表达能力都可以得到很好地锻炼。同时我适时引导，把握评价方向，让每个幼儿都感受到了成功的快乐。当然，在整个活动中，有的评价没有考虑每个孩子的个性和情感的差异性，没有及时给予幼儿一些建议，以后这方面要加强。

总之，这节课我以圣诞老人这条线，通过激情导入、制作愿望、表达愿望这几个环节达到了本课的教学目标。下一步我准备，把孩子的愿望真的装进每一个信封里，写上祝福的话，

并且告诉他们要想实现自己的愿望必须靠自己的努力。封好后交给爸爸妈妈和孩子，让他们带着美好的愿望度过每一天，直到真的实现他的愿望再把信封打开。