

师德师风演讲比赛致辞(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德师风演讲比赛致辞篇一

陶行知先生是教育界永远的楷模，也是我一生景仰的教育家。为了教育兴国，为了让更多人得到的机会，他不辞劳苦，到处募捐，筹办学校，他把一生奉献给教育。捧着一颗心来，不带半根草去那是他一生的真实写照。这句话意味隽永，成为一代又一代教师追求的一种精神境界，也是老师需要用一辈子去修炼的师德目标。

我是一位平凡的老师，我像其他老师一样只是凭着良心，勤勤恳恳地工作，能在每一天中奉献自己的光和热，去感受生命存在的价值，去践行陶行知先生的捧着一颗心来，不带半根草去伟大的教育思想，那是快乐幸福的！

我想以最朴素而自然的情感讲述自己捧心，修炼的体验。

教师是人类灵魂的工程师，教师的职业是太阳底下最光辉的职业。我们要意识到教育是教书育人的事业，我们一定要怀着一颗敬畏的心和崇高的敬意对待这个神圣的职业。平时老师总是要求学生忠于自己的学习，认真上课，及时完成作业。教师是学生学习的典范，从言行到举止是学生的榜样，履行着传道授业解惑的职责。因此，教师也应该恪守职责，遵守爱岗敬业、钻研进取、诲人不倦、严于律己、为人师表，努力塑造良好的教书育人的形象。

吾生有涯而知无涯。在现代知识经济的时代背景下，教师应

该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。因此，我们还应该做到：与学生一同学习，一同成长，不断提升自己的文化素养，个人修养。

教师端的是爱心碗，吃的是良心饭，干的是良心活。虽然，我们不可能达到陶行知先生那般对教育的虔诚和深刻的思想，但是我们可以坚守住自己的底线，做一个有良心的教师。

教育需要爱，更需要情。育人是要走进孩子心里的，要懂得儿童，关心、同情他们。瑞士著名教育家裴思泰洛齐说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手握着他们的手，我的眼睛注视着他们的眼睛。我随着他们的流泪而流泪，我随着他们的微笑而微笑。教师只有用这种学生之休戚即我之休戚，学生之苦恼即我之苦恼是也，的情怀去理解孩子，才会和学生心心相印，产生思想共鸣，我们才能走进学生心田，建立真诚、民主、和谐的师生关系。

我的工作经验告诉我：教师的一个充满爱意的眼神，一个关怀呵护的举止，或许一句不经意的话语，往往可能激起学生心中的涟漪，甚至还可能影响学生的一生。因此，我们一定要真心关注学生。

当学生生病难受时，我们一定要关心他们，及时送去问候。当学生启而不发时，我们要理解他们的苦恼，能不厌其烦地为他讲解。当学生屡教不改时，我们要回想自己童年也是幼稚无知的，做到冷静教育。下雨天，雨哗哗地下着，当我们站在走廊上，猛然间，发现几个值日生撑着伞在雨中单手扫包干区，老师心中应该有心痛与不舍。设想，如果是我们的孩子会怎样呢？每次，这种时候我都很难过，我让孩子不要扫了，等天晴了再说。可他们总担心着班级的六项评比被扣分，多好的孩子啊！此情此景你能不为之动容吗？人心是肉长的，爱也是互相的。

师德师风演讲比赛致辞篇二

敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！今天，我演讲的题目是《师爱》。

曾几何时，人们把所有赞美的形容都献给了老师：是春蚕、是园丁、是蜡烛、是塑造未来的雕塑家、亦是人类灵魂的美丽工程师、也是太阳底下最光辉最灿烂的职业。而其中提到最多的，那就是“妈妈”人们为什么会这样形容呢？那是因为老师将她那无私的爱全都给了自己的学生，那帮可爱的孩子，就像妈妈一样。

是啊！师爱无疆，是那么的伟大那么的崇高。而师爱正是构建师德最重要的灵魂。

什么是师爱？

师爱就是我们要将那满腔的激情，满腹的热爱化为“润物细无声”的潇潇细雨。听不着风声雷声，看不见电光闪闪，细雨悄至，如丝如缕；滋面润心，不察不觉。细雨潇潇，盼的是苗儿的茁壮，潇潇细雨，为的是小树的成长。

记得那是学校组织的一次长绳比赛。当我把比赛的消息在班上宣布的时候，孩子们怯怯的看着我，对于自己的能力表示出极度的怀疑！因为他们有一半人不会跳。

“孩子们，重在参与！不试下，怎么知道我们不行？”

在我的鼓励下，孩子们利用课余时间进行训练。想出各种办法学会跳绳，会的跳的更好了，不会的也渐渐的会了，合作时也能跳得有板有眼。在训练中，有孩子想要退缩，我告诉他，“少了你，这个集体就不完整了！相信自己一定能成功。在我的眼里，你永远都是最棒的！”这样鼓舞的话时时挂在我

的嘴边，我用我的行动给予他们最大的支持！

他们不再退缩，也不再害怕！

在比赛那天，我微笑着告诉孩子：“同学们，不管结果怎么样，我们都享受到了快乐！”比赛结束了，我们班只拿了个第二！但是我看到的是孩子们那一张张自信、快乐的笑脸。

作为一名人民教师，我深深懂得，谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。我们要用自己博大的爱去温暖每一位学生，做到爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格。这种“爱”源于高尚的师德，这种“爱”意味着无私的奉献。

师爱无须展现得轰轰烈烈，它只是要你能经常低下头看看孩子，和孩子们一起游戏、一起唱歌、一起舞蹈和他们同唱、同跳、同悲、同乐；师爱是在和孩子说话时，将祈使句改为疑问句：“你能帮老师的忙吗？”“你能把教室打扫干净吗？”：师爱是能记住每个孩子的生日，在孩子生日的时候，真诚的为他唱首生日歌，献上诚挚的祝福。孩子是敏感的，单纯的。他所需要的仅仅是老师的一份关爱！他们的心灵是那么容易被装满。

师爱之举蕴藏在平日里的一言一行中。如涓涓细流，轻轻的滋润着孩子幼小的心灵；师爱之举，在于那包含深情的谆谆善诱，一句及时的表扬，一个鼓励的眼神，一个会心的微笑，一个电话的叮咛；师爱之举在于那生活中的细心呵护，关怀体贴，在于那心灵上的理解与尊重，宽容与友爱。虽然这些只是小小的细节，那么微不足道，但对于孩子却是极大的安慰，足以让他们幸福好多时光。

我不是伟人，也不是学者，但我是教师，是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土上播撒爱心！不管漫长的路上如何艰难，我将一如既往。一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，

如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

谢谢大家，我的演讲完了。

师德师风演讲比赛致辞篇三

大家好！

我自己是芸芸众生中的“小人物”，我也关注班上的“小人物”。

就碎碎念，和大家分享一个最普通的“小人物”的小故事——

他叫小武，不优秀、不特别调皮、但也不特别孤僻。他这种类型，最容易的是，被遗忘，或被淹没在人群里。

我，去年才到这个学校。新环境让我满怀期待，甚至雄心壮志。我整天就是琢磨工作，减负、创新。我恨不能重新活过。每一节课上得啊，首先准把自己给感染了。

——那天，突然有专家来听课。最后一排坐了校领导我自然知道。真巧，专家坐在了小武旁边。小武听课不在状态，举手答问更是没有——这都正常。没关系啊，班上有的是活跃分子。可，让专家最后惊讶的是：小武那天穿的是一件短袖t恤。我永远记得那件t恤。那已是有些微寒的深秋！专家把他指给我看时，我头都大了。我恼羞成怒。我真恨不得有个地洞钻进去。这短袖简直就是对我班级工作的一个侮辱啊。

把他叫到办公室，我还喘着粗气。第一次仔细打量：他发质泛黄，乱糟糟，脸上还莫名其妙的小小的伤痕。问他怎么回事？他毫无神采的眼睛眨巴几下，一句话也不说，不反抗、不辩解。

好长时间里，“班级管理”、“关爱学生”，几个词语在脑海里闪闪烁烁，合着他的那件灰不溜秋的肩上有个小洞的t恤一起嘲笑我。等我冷静下来，开始反省自己：我怎么就这么不细心呢？不细心的原因是什么。。。。。。

短袖事件让我开始关注小武。

课堂上，他有时看着书，有时看一下窗外，有时也会看几眼老师。但只要与老师的目光相遇，就快速垂下头。懒得举手，但齐读他也会张张嘴的。

作业呢，基本写，但质量不高。字体大，有些脏。偶尔没交，一问，他会点点头，听话地补好。

他的穿着，在这个城市的小学生中比，是寒酸的，还跟不上季节的变换。

让全班同学抓狂的是，他经常没有理由的迟到。迟到就扣班分。有一次，同学们居然不约而同地愤怒了。众目睽睽之下，他红了脸，嘴唇动了几下，终究没说什么。同学们也无助地望着我，甚至有人耸了耸肩。

我突然觉得有些悲哀：一个班集体中，这样的孩子算可有可无的小人物吗？不抱怨不追求不惊喜不热爱，得过且过，连小草享受阳光——那样的快乐都没有。

我事先给另一个孩子的家长打了电话，说了情况。家长唏嘘不已，欣然同意。第二天，她的孩子就把一个袋子放到了我办公室。

这是3套衣服，8成新吧！洗得香香的。小武进来时，怯生生的。我摸摸他的头，说这是一个同学送给他的“秘密礼物”。因为不要说出去，才是秘密。他不肯要，居然不肯要！我劝说了很久，并答应这绝对是一个秘密。他才接过，说了

声“谢谢老师”。他的自尊和淳朴让我心里变得柔软。

第二天，他就穿了其中一套来上学。见到我，他有些不自在。我冲他点点头。他居然也懂，嘴角牵动出了一些笑意。

“教育”的苗头好哇。可几天过去了，我没接到小武家长的任何电话。我当然疑惑。平白无故地接受馈赠，怎能这样理所当然呢？我拨了电话过去，忙音。心底有了些火气，甚至想到了“国民劣根性”几个字眼。

晚上，来了电话。小武的母亲。声音沙哑。我纵容她大嗓门、喋喋不休地解释了很多。原来，小武还有哥哥姐姐，哥哥还在读书。父母是农民工，每天起早贪黑地帮别人送货，收入微薄。很多时候，凌晨3、4点就出门了，经常忙到半夜。孩子吃、穿、作业都是自己弄。小武母亲很歉意地告诉我，她知道孩子基础不好，但她没时间看管；孩子总的来说，还算听话的；她看到了小儿子新穿的衣裳，她很感激的。。。。。

我心里五味杂陈。我真的有些惭愧——即便我已经为他做了一些事。

班上同学的作业抄写和练笔本是分开的。小组长收作业时，会很苦恼地告诉我：老师，小武他又只有一个作业本！

我仔细一看；所有作业都挤在一块了，不美观但也质朴。

我说：允许小武一个人这么做。而且，我给他的作业打了个“优”，留了一句话：奖励你按时交作业、并且全做了。

到了检查个人卫生的日子，我照例叮嘱几个“健忘“的男生回去理头发。第二天，小武顶着有些凌乱的头发来了。仔细看看吧，是修理过。可那是多糟糕的理发师啊！冷不丁问一句：是妈妈给你剪的吧！

他难为情地笑笑，说，是的。我告诉他，妈妈剪得不错，但还可以修一修。第二天，他脑袋上的效果就好多了。

同学们反映，小武不爱洗澡，有时散发出臭气。我单独找了他。他倒爽快地承认自己不讲卫生。除了讲道理，还经常监督，发现他汗流浹背，立马吩咐他去洗干净。

做操时，只要他做得规范，我就朝他点点头。他就做得更起劲了。可惜的是，课堂上，他会举手回答问题了。同学们才发现，他的声音挺清脆的，表述也清楚。

写作文时，他会很自由地写一大堆，还扬起作文本炫耀：看，我写了这么多。他大概认为，这就是具体吧？我允许他这样天马行空地写，至少，他乐意书面表达了。当然，他再也没迟到过。整个人都清爽了许多。

你现在也许仍然不能很快找到他。他依旧是不特别优秀、不特别调皮的“小人物”。他活泼开朗了一些，有自己的小想法了，仍有着和同龄男孩一样的小毛病。有时仓皇、有时还会小捣蛋，不特别在乎别人的眼光。我欣慰的是，这个与世无争的小家伙也有了自信、有属于自己的喜怒哀乐了，开始生机勃勃了，像那春晖下的草芽。

要说明的是，我本人没有过人的资质，自然没有点石成金的本事——但是，作为老师，我总愿意全心全意地鼓励与帮助，帮他们找找自己的方向，帮他们发掘自己的闪光点，让他们变一变，不一定灿烂，但要变得阳光、快乐！

小武这样的孩子一点都不特别，也的确不是我的孩子——而我这一份朴实的心意、默默的关注、执着的付出，就是一种爱吧？这些年来，和老师们一样，我可以起早贪黑地上班；可以在批改成堆的作业时还能发出善意的笑声；可以忍受孩子们大大小小的误解；可以为了一篇反思、一份课件纠结几个小时、甚至几天；可以超负荷运转干脆忘记去推敲“什么

叫职业幸福感”……之所以愿意这么做，是因为对孩子们最质朴的爱！何况，我也在收获“爱”：他们在“妇女节”布置花里胡哨的黑板祝福我；在我的抽屉里塞个洗好的苹果；会在qq群里顽皮地招呼我……而能够“沉醉”在这普通的工作当中，即便是用“爱”让小人物快活起来，这就是一种简单的幸福！

小武的故事还没有结束，因为他还在成长中。

我的故事也没有结束，因为我正走在这条幸福的路上……

点评：在我们的学生当中，有许多极其普通，不惹眼的小人物，有他不多，无他不少，用邓老师的话说是：不抱怨不追求不惊喜不热爱，得过且过，连小草享受阳光——那样的快乐都没有。这样的孩子经常是我们老师忽视的对象，邓老师却关注了这些小人物，我想，邓老师给他送上的洗的香香的三件衣服，不但抵御了寒风分侵袭，更温暖了他的心。

师德师风演讲比赛致辞篇四

一代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

师德师风演讲比赛致辞篇五

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：那是什么呢？那就是爱！爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

没有爱就没有教育，是什么力量把一个人见人烦的孩子，变成人见人爱的孩子？是爱。爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。师爱，是教育力量的源泉，是教育成功的基础，是教师的天职与责任。这种爱是严慈相济的爱、只讲付出不计回报的爱、无私广泛而没有血缘关系的爱。这种爱源于高尚的师德，爱意味着无私的奉献。

用心去爱每一位学生，我们每天做的就是这一件件平凡而细

小的事，而这些小事却连着千家万户，连着祖国的未来。教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量。

多少年以来，人们对教师作出了高度的评价，有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；还有人说教师是甘为人梯，默默耕耘而我只愿做那一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒。我的目标只有一个，让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。

我们学校的教风可以用十六个字来概括：爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子。在优秀老师的熏陶下，我逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。自然，在工作上我也对自己提出了更严格的要求，平时做到精心备课，认真上课，主动听课，不断积累知识经验，扎扎实实做好每一项工作，为做一名优秀的教师而努力着。路在脚下延伸，而我已经起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！

走上三尺讲台，我们教书育人；走下三尺讲台，我们为人师表。回首走过的岁月，我真切地感受到：真爱无言，幸福无价！师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚知识内涵和文化品味的体现。让我们一起建设爱岗敬业、爱生如子的家园，用我们的爱与责任撑起教育的蓝天。我也将一如既往地教书育人做贡献，把我的知识、我的一切美好的愿望在我学生身上得到延伸，得到延续！

师德师风演讲比赛致辞篇六

刚才我听到了大家对教师这个职业发出的最崇高的赞誉，我也时常为自己是一名教师而自豪。今天，就让我——一名普通的教师也为自己歌唱一次吧！

十几年前，当我还是一个稚气未脱的小女孩时，我已经是一名光荣的人民教师了。虽然年龄小，但那位可亲可敬的老校长毫不犹豫地就把毕业班教给了我，连续几年，我教的毕业班语文成绩不仅在乡镇遥遥领先，而且在县小考中名列前茅，我多次获得县模范教师的光荣称号。这些荣誉对一个刚走上三尺讲台的我是多么大的激励啊！从那时起，我爱上了教师这个平凡而又崇高的职业。

xx年，我调到了这所小学，接了一个五年级，这里班级达到80人，我真的有点不适应，真想再回到原来的学校，可我知道，开弓没有回头箭，我必须坚持。两个星期后赶上期中考试，我所带的班级在年级排名倒数第一，我伤心地不得了，但我知道，驾驭命运的舵手不抱有一丝幻想，不放弃一点机会，不停止一日努力。再后来每天7点半我准时在教室里等到我的学生到来，带他们读课文背笔记，课下精心地准备每一节课，并且虚心地向同事们学习，这是一个人才济济的大家庭，优秀的教师很多，要学蜜蜂采百花，问遍百家成行家，这句话说的真好，在这些老师们身上，我学到了很多，把有限的知识融会贯通，一边学，一边想，一边应用，成功永远垂青于那些努力耕耘者，期末考试中，我班成绩一下跃入全年级第一，我觉得这是生活对我最好的回报！，在以后的日子里我依然努力耕耘，所教的班级语文成绩总会名列全年级第一，特别是上个学期的期末考试，我的积分是全校第一，我真的为自己骄傲！

在我的教学生涯中，我从来不放弃每一个孩子，我始终坚信每朵花都有自己的香气，都有自己的美丽，不要用玫瑰的标准去苛求全世界的花朵，要让每一朵花朵都绽放出自己独特

的色彩和芳香。

还记得记得两年前我接了一个四年级，班里学生很多，但有个女孩给我的印象很深。她入班时的成绩是倒数，作业总是拖拖拉拉完不成，在班里一句话也不说，即使被人欺负她，她也不会主动告诉我，在我们大家眼里，她就属于那种笨孩子，可是有一件事却改变了我和她。

记得一次语文课上，我教孩子们学习王维的《鸟鸣涧》，孩子们学得很认真，授课结束后，我说“老师想检查一下大家对古诗的掌握情况，谁有勇气走上讲台接受老师的挑战？”孩子们踊跃举手。我扫视了全班同学，发现那个女孩眼睛里也闪烁着兴奋的光芒，于是我走到她的跟前说“xx同学，请你上讲台来吧！”可是她摇摇头，她的同桌轻轻推了她一下，可她依然不肯。看到这种情况，我说“xx同学，难道你连走上讲台的勇气也没有吗？”在我的激将法下这个女孩极不情愿地走上了讲台，我让她背诵一下这首古诗，她极流利地背完了，只是声音有点小，我对她说：“背诵的真好，能不能再大点声音背一遍，让全班同学都听见。”在我的鼓励下，女孩用普通话非常认真地背诵着，此时此刻，教室里异常安静，她的声音在教室里回荡，是那么清脆那么响亮。她刚背完，我和同学们不约而同为她送去了掌声，当她走下讲台的那一刻，我们都看到了，她的脸上挂满了晶莹的泪珠！

我无法揣摩这个女孩的内心世界，但我知道，这次语文课一定让她终生难忘，因为从那以后，她改变了自己：写作业不再拖拉，每天微笑着走进教室，课堂上也敢于发言，有了自己的好朋友。记得有次课间，她拿着一包零食，非要我吃·····这个女孩现在已经上六年级，不再是我的学生了，可是每次在学校看到我，她总会远远地跑来，和我打招呼，她的成绩不一定很好，但我相信，她一定是快乐和自信的，这是我给予她的最宝贵的东西吧！原来一句鼓励的话、一个温暖眼神也有这么神奇的魔力，从这个女孩的成长中，我也改变着自己，不再吝啬自己的赞誉，把赞美送给需要的

孩子们，让他们做最好的自己！

xx年暑假开学后我就上班了，学校领导考虑我的身体状况，要给我安排轻松地工作，可以不用上课，我谢绝了，我爱那些孩子们，我爱我的三尺讲台，只有在那里我才能体会快乐！或许我不能再像以前那样全力以赴地工作，做不了大树，就做一棵小草吧，不也能为春天增添一丝绿意吗？做不了太阳，就做一颗星吧，即使是颗流星，在划破夜空时也能发出耀眼的光芒。

热爱是最好的老师，正是凭着对教育事业的热爱，在人生的旅途中，我努力地创造着自己独特的人生。在学校举行的名师比赛中，我多次获得荣誉；xx年，我参加了邯郸市信息技术与学科整合比赛，获市二等奖；在省检查团队对我校教学评估的时候，我代表学校讲了一节公开课，受到了专家好评[]xx年，在县举办的“送课下乡”活动中，获得了一等奖[]xx年，我讲得阅读指导视频课被推荐到了省里。我常常把自己比做一株平凡但坚强的小草。春天吐露自己的芬芳，冬季积蓄力量，来年依然用微笑装扮大地，不为被人赞叹而得意，也不因受人冷落而失望，只要不放弃努力和追求，小草也有点缀春天的价值。

回首准备阅读指导课的那段日子，太多的感叹涌上心头。只要一有空暇，我的脑子里全是我的阅读指导课。晚上睡觉前，躺在被窝中，闭上眼睛，我在思索；半夜，从睡梦中醒来，我在梳理自己的思路；早晨，坐在电脑前，认真修改教案· · · · · ·记得有次夜里2点醒来后，脑子里依然是阅读指导课，躺在床上，辗转难眠，索性披衣下床，坐在电脑前认真修改我的教案，夜，好静好静，静得我能听见自己的呼吸，我专注地工作着，不时敲打着键盘，此刻感觉这声音也是那么美妙。快5点的时候，终于大功告成，我心里有说不出的轻松。其实每节课我都是这样做的，只要一接受任务，我的心里有了使命和压力。

去年三月份，我的左臂上又长了一个肿瘤，家人都很担心，劝我告假治病，为了不耽误学生，直到五一放假我才做了手术，开学后，同事、学生看到我的左臂上还缠有绷带，问我原因，我谎称是被玻璃划破了。没有人能体会那段日子我的心情，在焦急不安中等待命运之神对我的宣判，可是我依然我每天微笑着上课，我的课依然那么精彩，我没有因为自己的病而耽误学生的一节课。检查结果肿瘤是良性的，我再一次感谢生活又给了我太多的希望和期盼。

也许别人无法理解我为什么这么努力，那是因为他们不能理解一个癌症患者对生命的珍视，一个热爱自己工作的教师对事业的执着。我真的无法预测我的未来，我也无力改变自己的命运，假如真的生命短暂，那就在有限的光阴中快乐地生活吧！爱家人爱自己爱学生爱事业，让爱装扮每一个平平常常的日子。

我庆幸面对病魔我依然能坚强、乐观地活着。一个人，卑贱不怕，贫寒不怕，其貌不扬不怕，遭受打击不怕，怕的是对自己生命的漠视，无论何时，都应该凭着智慧和勇气，活出一种风格，一种意义，一种独特的美！

也许昨天浇灌的枝繁叶茂，也许昨天走过的花香满地，可我知道，新的征程依然需要我百倍努力，我更有理由认真地重新审视自己，调整自己，及时归零，告诉自己：不要在得意中迷失自己，站在新起点，迎接新挑战，创造新成绩！

记得看过这样的几句话：如果把老师比作蚌，那学生便是蚌里的沙粒，当老师用爱去舐它，磨它，浸它，洗它· · · · · 经年累月，沙粒变成了一颗颗珍珠，光彩熠熠。我愿意做这样的蚌，在潺潺流动的光阴中期待着珍珠的诞生，这该是多么地幸福！

师德师风演讲比赛致辞篇七

各位领导,各位老师:

大家好!

现代教育家蔡元培先生曾这样说过:“要有良好的社会,必先有良好的个人;要有良好的个人,必先有良好的教育。”我想,同样可以推而广之,那就是要有良好的教育,必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们:师者,传道、授业、解惑也。作为一名教师,我们教育学生的第一目的就是“传道”,即教授做人的道理,第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提,只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识,对教师这一职业有崇高的责任感,才能培养出优秀的学生,才能对自己提出更高的要求。十年树木,百年树人,踏上了三尺讲台,也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教,为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”,使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情,某位老师政治观念不强,课堂上不能把握分寸,导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上,对本职工作得过且过,敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心,备课不认真,教学内容陈旧,教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象,但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期,大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰:其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。教师对政治的关心和了解,对职业的热爱和投入,对同事的团结和合作,对学生的尊重和爱护,对学术的严谨和进取,对自己的

要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

师德师风演讲比赛致辞篇八

各位同仁：

大家好！

两年多前，我从事了幼教事业。不经意间，两年多的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我

不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但是无论是在上班的时候和下班的时候，脑子里都是这份工作，我相信在座的各位也是这样。

说到教师的师德，人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉得要具备这些条件我还差得远呢。

每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉得这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、经常有很多的检查，我对自己的要求是不把个人情绪带到工作中。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

自己知识的增长，小朋友的欢笑，正是我对这个工作的热爱，我才会认真的学习，忘我的工作，无私的奉献。

苏家启小朋友是我所带的中班学生中最调皮的一个。在一次集体课外活动中，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跳上跳下，我拉住他，努力使他安静下来，一不注意，朝东涌路方向跑去，我紧紧追着，他突然跌倒在地，我急忙把他抱在怀里，发现他膝盖流血了，我的心一下子揪了起来，赶紧抱起他跑到教室。为他做了检查和包扎，幸亏伤的不严重，苏家启痊愈了，家长非常通情达理，没有怪我们这件事，但是我更感到自己肩负的责任，也认识到只要我们尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，就会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

比起我们幼儿园的其他教师我要做的还很多，像夏淑芳老师家的潍坊，住在宿舍里，一周回去一次，我们可想而知她的辛苦，谁不想天天回家睡个舒服觉，看看电视，和家人说说笑笑，可夏老师就是把我们的幼儿园当成了家，放在了第一位。赵婷婷老师我们都知道，孩子和她婆婆都在宿舍住着，为了

工作何止是自己全身心投入，简直全家齐上阵，都是为了我们这个家。像这样的老师我们身边太多了。

虽然工作时间不长，我有的感受就是你想让孩子们喜欢你，那你就要做到自己也要变成孩子跟他们融合在一起，多关心他们，多注意他们，多护理他们，多和他们一起玩，说和做一些他们感兴趣和关心的事情，多想一些新花样吸引他们，这样你就能让孩子们喜欢你。

每个孩子都需要老师的爱，尽管他们都有不同的性格，有内向的、外向的、活泼的、大方的、老实的、顽皮的，但他们都是有感情和思想的。幼儿是一块白板，那就要求我们要以爱为核心，细心对待每一个孩子。要花时间充分了解自己班级的孩子，学会观察，对班内每一个孩子的情况都了如指掌，让孩子在我们的阳光下健康成长。

其次，做一名合格的幼儿教师，要爱岗敬业，要有强烈的事业心与责任感，要融爱心、细心、耐心、恒心、责任心于一身。这也是我最近通过四讲一树感受到的。