

小班语言活动白天和黑夜教案反思(模板9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇一

今天我为大家带来的是一个小班的语言活动《挤在一起》。

一、说活动来源本故事通过编制生动的情节来反映生活。本故事的语言通俗易懂，有生命力，符合小班幼儿的心理状态和认知发展水平。故事《挤在一起》画面温馨、情节简单，形象鲜明突出，语言生动简短，充满了浓郁的儿童情趣。它讲述了发生在小动物宝宝小床上的故事，许多小动物宝宝一起挤在小床上，感到快乐又温暖。在活动中，幼儿可以模仿各种小动物独特的声音与形态，能更好的发挥想象力，理解故事的内容，使幼儿懂得好朋友在一起的快乐。对于初次离开家庭，刚进入幼儿园集体生活的小班幼儿来讲，分享这样温馨的小故事，可以感受到集体生活的开心、舒服和温暖，所以我组织了本次语言活动。

二、说活动目标本次语言活动的目标主要有以下三个：

(一)感受作品中温馨快乐的情景，理解有了朋友就不会孤单害怕。

(二)模仿动物的叫声和动作，能大胆的说简单的对话。

(三)体验集体游戏的快乐。

三、说活动重难点本次语言活动的重难点是让幼儿感受温馨快乐的情景，理解有朋友就不孤单害怕了。丰富幼儿词汇：真暖和呀，发展幼儿口语表达能力。

四、说活动准备为了更好的完成本次活动目标，我做了以下活动准备：

课件ppt、挂图、音带《小夜曲》、故事读本每人一本五、说活动流程本次语言活动流程主要分为三部分：

(一)预备部分：走线播放《小夜曲》引导幼儿进入故事情景(二)感知部分：教师和幼儿谈话引出话题。

(三)理解活部分教师播放ppt一边讲故事一边提问，让幼儿总体感受故事情节。

出示大挂图，请幼儿讲述。

教师为幼儿创设游戏情景，启发幼儿体验小动物们挤在一起的快乐。

(三)结束部分：在播放《小夜曲》中送书宝宝回家。

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇二

活动目标：

1. 感受故事中“变”带来的快乐。
2. 尝试用动作和语言表达自己“变小”或“变大”的愿望。

活动准备：音乐、教学挂图、故事视频、多种动物的卡片。

活动过程：

1. 提问：我们怎样可以把身体缩到最小？想象一下自己真的变小了会发生什么事情？（播放音乐，让幼儿想一想）

2. 出示教学挂图，教师与幼儿共同学习《我会变》。

(3) 咱们来看看小女孩的第三和第四个梦，猜一猜小女孩变小之后又会在哪里？（小女孩的图像、找几个地方用小纸条遮起来）教师帮幼儿打开纸条验证。在姐姐的娃娃家里干什么？猜猜小女孩又在干什么？变小之后有什么好处。

4. 教师为幼儿出示故事视频，让幼儿完整的欣赏一遍故事。

游戏1：按教师指令让幼儿的手变大变小。

游戏2：教师为幼儿准备许多动物的卡片（大小很明显的动物）放在教室的各个位置，让幼儿根据教师的指令去找出相应的动物卡片。（找一找比小狗大的动物，比小狗小的动物。）

6. 看看小朋友找的对不对，之后把大动物贴在黑板上的一个位置，把小动物贴在黑板上的一个位置。一起来说一说大动物都有什么，小动物都有什么。

教师小结：动物大有动物大的好处，动物小有动物小的好处，比如：蚊子小可以不易被人发现，老鼠小可以易于躲藏，身体也可以更加的灵活，小的动物吃的东西也少，不容易饿。

7. 小动物长的小有这么多的好处，那小朋友想一想如果你梦见你变小了会发生什么事情？回家也可以问一问你的爸爸妈妈。

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇三

设计思路：

在生活中，幼儿对吃、玩有着不解之缘，他们对吃的、玩的

东西很感兴趣。既然幼儿对吃玩感兴趣，我就以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，这样既体现了“生活即教育，教育走进幼儿生活”的主题，发展幼儿的各方面能力。用香蕉的“卧”、“躺”、“立”等不同状态启发幼儿进行想象，并采用“香蕉会变戏法”的游戏形式让幼儿在玩中探索想象，让幼儿从小养成爱思考、肯动脑筋的好习惯。这节活动一方面发展了幼儿的发散性思维，另一方面培养了幼儿对活动的兴趣，发展了语言表达能力。

活动目标：

- 1、发展了幼儿的想象力、观察力和语言的表达能力学会表达出香蕉像什么。
- 2、培养对活动的兴趣。

活动准备：

- 1、实物：大香蕉若干。
- 2、方纸盒1个

活动过程：

一、激发兴趣，导入课题：

因为小班幼儿年龄小，集中注意时间不超过10分钟，所以开门见山地直导入课题。而下面则是以“吃”为兴趣引线，让幼儿不知不觉进入活动。教师搬出箱子神秘的说，今天我带了一样好吃的东西给大家，让幼儿猜：里面有一样好幼吃的东西，样子是长长的，皮是黄黄的，用手扒去皮才能吃的是什么？幼儿一听到是好吃的，便认真起来，有几个猜到说：“是香蕉”。

二、拿出香蕉，启发想象

教师说：“香蕉会变戏法，你们信不信？”[用疑问、用游戏的口吻再次打开幼儿兴趣的闸门。

1、教师面带微笑，轻轻地把香蕉呈现。（弯腰状）

启发：香蕉开始变戏法了咯，这样看，像什么？

幼儿：像小桥、像月亮。（老师这时应该竖起大拇指夸赞幼儿，让幼儿产生自信和自豪感，）

2、教师面带神奇色，轻轻把香蕉呈现。（躺状）

启发：香蕉又变戏法了，这样看，又像什么？

幼儿：（这次说的很多）像小船

（十分离奇的有）：像虫子。（对特别离奇的答案，教师鼓励幼儿鼓掌表扬。）

鼓励：做大虫子爬行。（此时，幼儿会在自由创造中尽情地用动作表演。）

3、教师面带惊讶色，轻轻地把香蕉呈现。（垂状）

启发：香蕉真会变戏法（鼓励幼儿鼓掌对“香蕉”表示表扬）。

这样子看，又像什么？

幼儿：（七嘴八舌说开了）师把手放在嘴边轻轻一吹，此刻便开始回答。有的说：“像机器人”、“像大刀”。

提醒：师把香蕉放在嘴与耳之间笑着不做声。

幼儿：（大声地说）像电话、像我爸爸的手机。

鼓励：请幼儿跟老师来通电话吧。

作和幼儿通起“话”。可见，教师应根据幼儿表现情况灵活调节活动，这样，既稳定幼儿易乱的情绪，又让幼儿获得行动上的满足。

4、教师面带夸张色，“狠狠地”把香蕉呈现。（立状）

启发：小朋友看：香蕉变戏法一点也不累，这下子又像什么啦？

可以再启发提醒：师把香蕉放在鼻子前，微笑地看幼儿。

幼儿：像大象鼻子、。

鼓动孩子学大象走路。（充分调动孩子的积极性）

积极地投入活动，大胆轻松地发挥想象，在整个过程中，儿童处于主动地位，教师兼着启发、鼓励的原则在旁引导，使师、幼互动显得自然而和谐，让幼儿大胆的思维想象中获得快乐。

三、与幼儿分享食物

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇四

一、设计意图：

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借

助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

二、活动计划：

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。
2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、嘞晒”等。
3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。
4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

（三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。
2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。
3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。
4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。
2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

三、执教者反思：

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

（一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

（二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

（三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步

帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

（四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

附： 闽南童谣《老鼠仔钻壁空》

老鼠仔，钻壁空，

一螟无晒扰扰动，

一只一只想头吃，

人人看见都卜掠。

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇五

一、教材内容与幼儿情况分析

小兔子戴帽子的趣事迁移到幼儿生活中，进而初步形成自我保护意识。

1、根据我班幼儿的发展水平和教学内容，我确定的本次活动的目标为：

- (1) 喜欢听故事，并能大胆地用短句表达自己的想法。
- (2) 乐于观察并初步理解画面中的内容。
- (3) 知道冬天寒冷要保暖，初步形成自我保护意识。

2、活动的重点、难点

依据教育目标和我班幼儿的已有经验，我把本次活动的重点、难点定为：引导幼儿仔细观察、表达图片的基本内容，在老师的引导、启发下、依据图片内容帮助小兔子解决难题。

3、准备活动：（根据本次活动目标，做以下的铺垫）

- (1) 活动前带幼儿到户外有目的的观察。
- (2) 教师利用各种环节让幼儿感知冬天天气的寒冷。
- (3) 与幼儿共同创设互动墙饰《冬爷爷来了》。
- (4) 以小房子的造型，**大幅图片三张（上面分别有圆形的遮盖画面）。

4、活动形式：小组（8——10人）便于每个幼儿都能清楚地观察到画面内容，激发小班幼儿观察的兴趣，有利于幼儿深入故事的内容、大胆的表达。

二、活动过程：

1、开始部分：律动《小兔子》

教师提问：“宝宝们，你们扮演的是什么动物呀？”“小兔子长得什么样子啊？”这一环节可以调动幼儿的情绪，让幼儿在歌曲表演中更加了解小兔子的外形特征，为下边兔子找合适的帽子做好铺垫。

2、教师出示图片，以开放式提问引导幼儿共同讨论故事内容。

教师面带神秘的说：“小兔子今天遇到了一件麻烦事，我们一起去看一看它遇到了什么麻烦事？”引领幼儿进入画面之中。

(1) 首先带着幼儿好奇来到第一幅画面前，这幅画面单图单景，分为两部分，先出示第一部分画面，第一部分是小兔子扒着窗子正向外边看。这里教师预设做引领式提问：“这是什么季节”“你是怎么知道的？”“小兔子想什么了？”（主要是让幼儿通过观察画面，体验冬天的寒冷。）

(2) 唤起幼儿的自由联想后，出示第一幅图的第二部分画面。画面中是小兔子带着围巾和手套，摸着耳朵在想什么。教师预设提问：“小兔都装扮好了，跟刚才哪不一样呀？”“它为什么还不出门？”

(3) 孩子们带着疑问来到第二幅画前面。这里是我本次活动的重点和难点。因为这幅画面中出现的物体比较多，幼儿通过观察及对小兔子特征的了解，知道哪些帽子小兔子戴着不合适，为什么？教师将引导幼儿在图片内容的启发下帮助小兔子解决难题。这幅画面也分为两部分，第一部分呈现的是小兔子的屋中凌乱的摆放着许多的东西。教师预设提问式启发幼儿思考：“小兔在找什么呀？”“你们帮小兔子找一个合适的帽子吧。”

待幼儿自由讨论后，教师依据幼儿的讨论结果逐一的呈现第二幅图第二部分画面，揭开三个圆，验证幼儿的答案。图片中小兔子带着三种样式、颜色各不相同的帽子---，都顶在长长地耳朵上边，表情看上去很不开心。

教师追问：“你们看一看小兔子戴这样的帽子合适吗？为什么？那怎么办呢？”鼓励幼儿自由猜想，大胆地用短语表达自己的想法。如果有的幼儿没有自己的想法，可以引导幼儿：“仔细看一看小兔子的家里还有什么东西可以当作帽子戴

呀？”

（4）幼儿带着猜想，欣赏最后一幅画面。原来小兔子长长的耳朵上戴着两只漂亮的小袜子，在雪地里走着，看上去快乐极了。

3、将三幅大画排列在一起，教师生动的讲述，在幼儿头脑中形成一个完整的故事，使幼儿进一步理解故事的内容。

教师预设提问：“小兔子知道在寒冷的冬天要保护自己，那我们小朋友在冷的时候该怎样保护自己呢？（这样在教师的引导下，幼儿大胆的表达自我保护的方法，初步形成自我保护的意识。）

三、活动延伸：

1、组织开展美工活动：为小兔子的袜子绘画线条。

2、美工活动：我的帽子

故事《小兔子的帽子》

早上起来，窗外一片白茫茫的，小兔子扒着窗子往外一看，哇！下雪啦！小兔子多想到外边去玩呀，于是，它穿上了厚厚的棉衣、棉靴，戴上了围巾、手套，蹦蹦跳跳的来到了雪地上。可是，不一会儿，小兔子就回到了屋里，它动了动自己的耳朵，“呀！耳朵好冷啊！”“那……该怎么办呢？”

小兔子在柜子里面找啊找，它找到了一顶黄色的帽子戴在头上，“耳朵露在外边呢，不合适！”它又在柜子里面找啊找，找到一顶西瓜帽戴在头上，“耳朵又露在外面了，也不合适！”它又找到一顶粉色的小帽子戴在头上，“耳朵还是露在外面，还是不合适！”这可怎么办呢？它想啊想，突然，它发现床头挂着一对漂亮的圣诞袜，小兔子把红红的、暖暖

的圣诞袜戴在耳朵上，晃动着长长的耳朵，唱着“我是快乐的小兔子”的歌，高高兴兴的走在白茫茫的雪地上。

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇六

引导语：教案，你知道的有多少呢？下面是百分网小编为大家推荐的几篇教案范文，希望可以帮到大家。

【设计意图】

亲近动物，喜欢有生命的小精灵，是幼儿尤其是小班幼儿鲜明的心理特征之一，也是小班生命教育的一个重要内容，因此，设计本节课《鸡妈妈的翅膀》，通过欣赏散文，体验散文中母鸡对小鸡的喜爱，感受妈妈对孩子的爱。

【活动目标】

- 1、初步感受散文的主要内容，感受散文的节奏和韵律。（重点）
- 2、初步学习朗诵散文，学说重叠词：乌黑乌黑、金灿灿、雪白雪白。（难点）
- 3、欣赏散文，体验散文中母鸡对小鸡的喜爱，感受妈妈对孩子的爱。

【活动准备】

- 1、教学课件ppt□视频
- 2、鸡妈妈和小鸡的头饰。鸡妈妈的翅膀

【活动过程】

一、出示图片(请幼儿欣赏图片)

1、提问：图片中有谁?(鸡妈妈、小鸡)

2、引导幼儿观察小鸡的颜色。

二、欣赏课件，初步理解散文内容。

1、教师有感情的朗诵散文，帮助幼儿了解诗歌内容。

2、提问：鸡妈妈的翅膀是什么样的?翅膀下藏的小花花是什么?

3、提问：小黑花是怎样的?小黄鸡和小白鸡呢?

三、幼儿跟着教师有感情的朗诵散文。

四、情感体验，表演散文。

1、提问：鸡妈妈为什么要翅膀下藏着许多小花花?妈妈是怎样保护你们的?

2、请个别幼儿带头饰：小黑鸡，小黄鸡，小白鸡。学说重叠词：乌黑乌黑、金灿灿、雪白雪白。

3、教师扮演鸡妈妈，边跟随老师朗诵散文，边自由做动作表演。

【活动反思】

本节课我运了ppt让幼儿能理解散文的内容，并出示了字宝宝让幼儿学习重叠词：乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。活动中还采用了游戏的形式，进一步巩固理解散文的内容。游戏活动中，幼儿表现得积极有趣，能跟着老师念散文，并能大胆地举手回答问题，大胆地参与到游戏中。不足的是：教师

的引导语还有待加强。如：通过语言让幼儿更能理解重叠词：乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。可以通过参照物让幼儿理解。

本次活动我把握好活动的重难点，通过多媒体图片和结合幼儿的生活经验，初步让幼儿了解散文内容，并学习重叠词乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。通过师幼互动问答，幼儿对颜色和形容词了解比较好。最后环节，采用了游戏的形式，进行了分组及集体教学，进一步巩固理解散文的内容。游戏活动中幼儿表现积极。可以改善的是：教具方面：鸡妈妈的翅膀可以做大一点，让幼儿感觉真的像藏在妈妈的翅膀下面。

【设计意图】

喜爱动物是孩子的天性，孩子们还会经常把小动物当做是自己的朋友。小班的孩子最喜欢那些活泼可爱的小动物，喜欢模仿他们的动作、声音。孩子们对小动物有极大的兴趣，可是对动物的生活习性和一些细微的器官不了解。从孩子爱小动物的兴趣出发，我设计了本次的语言活动《鸡妈妈的翅膀》，加深幼儿对小动物的关爱，并在模仿小动物的活动中获得快乐，感受妈妈对宝宝的喜爱。

【活动目标】

- 1、欣赏散文，体验散文中母鸡对小鸡的喜爱，感受妈妈对孩子的爱。
- 2、初步理解散文的主要内容，感受散文的节奏和韵律。
- 3、初步学习朗诵散文，学说重叠词“乌黑乌黑、金灿灿、雪白雪白”。

【活动准备】

1、鸡妈妈、小鸡的图片黑、黄、白色各一张。鸡妈妈和小鸡头饰若干。

2、教学课件：《鸡妈妈的翅膀》。

【活动过程】

一、回忆已有经验，激发幼儿兴趣。。

二、欣赏课件，感受、理解作品内容。

1、请幼儿安静欣赏散文。

师：今天，麦老师带来了一个有趣的散文，请你安静的听一听，里面都有谁呢？

提问：散文叫什么名字？散文里面有谁？

2、教师有感情了朗诵散文，幼儿再次熟悉作品。

3、讲解图片，进一步理解散文内容。

出示鸡妈妈图片：鸡妈妈的翅膀是怎样的？鸡妈妈的翅膀下藏着什么？

出示小黑花图片：为什么它叫小黑花呢？（学习重叠词“乌黑乌黑”）

出示小黄花图片：为什么它叫小黄花呢？（学习重叠词“金灿金灿”）

出示小白花图片：为什么它叫小白花呢？（学习重叠词“雪白雪白”）

三、学习儿歌。

- 1、边出图片边念儿歌。
- 2、边动作边念儿歌。
- 3、跟着老师有的节奏念儿歌。

四、游戏结束活动。

播放教学cd[]教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小花花，跟随鸡妈妈一边走一边表演。

【活动反思】

本次活动我使用了教学ppt[]还使用了许多教学图片，都是帮助孩子更好的理解、学习散文内容。语言课涉及识字，所以我制作了字宝宝帮助孩子学习、认识重叠词。活动中，我注意自己的语气语调，给孩子制造和谐的气氛让孩子更好更快的进入到课堂中去。思路清晰，把握好活动的重难点，通过图片，并结合幼儿的生活经验，孩子很快就熟悉散文，很好的掌握了重叠词乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。并采用了游戏的形式，进一步巩固理解散文的内容。活动中幼儿积极参与，对颜色和形容词了解比较好。需要改善的是：多把语言课的发言权交给孩子，让孩子自主学习，多培养孩子发现事物的眼光。

【设计意图】

由于小班的孩子年龄较小，对一年四季的概念、特征认识比较模糊。现在，冬天来了，而冬天中最富代表性的就是雪景，引导孩子欣赏雪景的美，在故事和音乐声中感受玩雪、赏雪的快乐，让孩子走进大自然，热爱大自然。

【活动目标】

- 1、知道冬天会下雪，雪景是美丽的。
- 2、认真倾听故事，初步意识到帮助别人和被人帮助都是很快乐的。
- 3、初步体验人和大自然相互关爱的情感。

【活动准备】

- 1、幼儿初步观察过冬天的主要特征。
- 2、故事《冬爷爷的礼物》ppt

【活动过程】

二、欣赏故事，教师有感情的讲述故事《冬天爷爷的礼物》帮助幼儿了解故事的内容。

(一)出示冬爷爷的图片及冬天的背景图，讲述故事。

(二)幼儿边观察图片，边一一讨论上述问题，并学习角色对话，用肢体语言、表情等辅以表达自己的理解。

提问：这是什么？什么季节才有它？雪花是什么颜色的？什么形状的？

丽丽收到爷爷的送来的礼物后，病好了吗？她怎么从床上爬起来的？

三、提问讨论，迁移作品经验。

提问：你希望冬爷爷送什么礼物给你？

幼儿自由表达，请部分幼儿在集体中表达自己的想法。

提问：你喜欢冬爷爷的礼物吗？

四、幼儿到户外感受冬天，启发幼儿产生喜欢大自然的情感。

律动：《雪花》。

音乐声中，“小雪花”（幼儿）随着“冬爷爷”（教师）吹的风，自由地飞来飞去。教师带领幼儿走到户外，感受冬天的气温、冬天的风、人们的衣着，如果是下雪天还可以感受冬天的雪景。

附故事：冬爷爷的礼物

冬天慢慢地来了，天气慢慢地变冷了。丽丽生了一场大病，不能去幼儿园，她很伤心。她躺在床上，望着窗外，想：要是有许多好朋友来陪陪我那该多好啊！这事被冬爷爷知道了，冬爷爷说：“我要让美丽的小雪花去陪陪丽丽，让她的病快点好起来。”早上，窗外飘起了一朵朵白色的小雪花。“啊！多美的小雪花啊！”丽丽一骨碌从床上爬起来，穿好衣服跑到屋外。啊！外面变成一片白茫茫，晶莹的雪花在丽丽的周围飘来飘去。小雪花吻着丽丽的头发，轻轻地告诉她：“是冬爷爷让我们来和你做朋友的。”丽丽捧起冬爷爷送来的礼物，高兴地说：“谢谢冬爷爷！谢谢小雪花！”

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇七

小班语言活动《特别的礼物》 活动目标：

- 1、了解小兔西西在妈妈住院前后的改变，初步了解内容。
- 2、激发爱劳动的情感。

活动准备：

情景表演、头饰（小兔子、兔妈妈、小猴子）、故事磁带、教学挂图。

活动过程：

1、情景导入（第一段故事内容）：

1 小兔西西出场。

——“我是小兔西西，不爱劳动。兔妈妈有很多的事情要做，烧饭、洗衣，还要照顾西西。吃饭时，兔妈妈一口一口喂西西吃饭，衣服也要兔妈妈帮我穿，兔妈妈累极了，生病了□” 1 看完表演后讨论：

——“你们喜欢这样的小兔西西吗？为什么？” 2、观察图片：

1 小动物的礼物。

——“小动物送什么礼物给兔妈妈？” “他们会对兔妈妈说什么呢□” 1 小兔西西的礼物。

西西：“呜,,,我什么也不会，给妈妈送什么呀？” “小兔西西为什么哭了？” “她为什么会没礼物呢□” 1 幼儿自由讲述。

3、情感感知（故事内容）：

1 故事表演第二段：小猴子把小兔西西带到野外，说：“礼物就在这地底下，你自己挖吧！” 小兔西西用力挖呀挖，挖出了一个萝卜。小兔西西把萝卜送给妈妈。妈妈说：“这是最好的礼物□” 1 “你看到什么？” “西西送什么礼物给妈妈？” “为什么兔妈妈说萝卜是最好的礼物□” 1 教师小结。

原来大萝卜是小兔西西用自己劳动得来的，所以这是最好的礼物。

4、完整欣赏故事内容。

附：故事 特别的礼物 小兔西西不爱劳动，吃饭都要妈妈喂。一天，妈妈生病了，住进了医院。小伙伴们带了好吃的东西去看兔妈妈。小猫带来了鱼给兔妈妈，小猫说：“这鱼是我自己钓到的，送给你，祝你早日康复！”小猴带来了自己摘的桃子送给兔妈妈，小鸭带来了鸭蛋送给兔妈妈，小鸡带来了小虫给兔妈妈。它们都对兔妈妈说：“兔妈妈，这是我们自己劳动得来的。”小兔西西哭了：“我什么也不会，给妈妈送什么呀？”小猴子把小兔西西带到野外，说：“礼物就在这地底下，你自己挖吧！”小兔西西用力的挖呀，挖出了一只大萝卜。小兔西西把大萝卜送给妈妈，妈妈说：“这是最好的礼物。”

小班语言活动教案

小班语言活动2

小班语言活动方案

小班语言活动设计方案

小班语言活动方案

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇八

——小班《有趣的动物》

一、说教材

（一）教材分析

《亲亲长颈鹿》这个故事选自小班下学期，《有趣的动物》这一主题中。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小兔子和长颈鹿为角色，讲述了一个长颈鹿阿姨助人为乐的故事，特别是小兔子们亲亲长颈鹿阿姨这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友亲亲老师的小手或者脸蛋来表示他对老师的喜爱之情。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

（二）教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、 认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对长颈鹿的认识。
- 2、 能力上：积极参与故事清洁的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。
- 3、 情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

（三）学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带

来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。

小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

a) 教学具的准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

i. 物质上的准备

我给小朋友们准备了小兔头饰，这是为了让幼儿更能进入到小兔这一游戏角色中；

音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

ii. 知识上的准备

我让幼儿先认识长颈鹿，了解了长颈鹿的基本特征。

幼儿练习过爬及滑这两个基本动作。

（四） 说学情

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

（五）说教法

教育心理学认为：“学习者，同时开放多哥感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。

i. 情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，联想也就丰富了。如小兔子马上去参加演出了，又过不了河，这让幼儿觉得多么着急啊，他们会主动地想出各种方法过河。当他们真正过了河，参加了表演，这种心情和我们以往用图片江湖上，让幼儿通过图片理解的效果是完全不同的。

ii. 角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，特别是善良、可爱的兔子形象，深受小班幼儿的喜欢，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

（六）说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

i. 讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

ii. 游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

（七） 活动程序

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：1、交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。2、在游戏情境中讨论出故事情节。3、完整讲述故事。4、表演歌曲《春天》。

a) 交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就将小朋友的角色交代清楚，并直接告诉他们要去参加“动物联欢会”了，小朋友们最喜欢去参加表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b) 在游戏情境中讨论出故事情节。

这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：1、我们应该怎么过河？2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？（和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河）3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？（大家一起亲亲长颈鹿）鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。

故事中小兔子涂上口红去亲亲长颈鹿这个教具存在着不卫生的因素，所以在设计活动时，我将故事的后半部分进行了一些修改。这样既避免了卫生问题又激发了幼儿的扩散性思维，让他们知道原来不只是嘴巴才可以亲的。

c) 完整讲述故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯

穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样的？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

d) 表演歌曲《春天》

这个环节是根据故事内容而设计的，它既可以让故事的情节发展得比较完整，又可以满足幼儿的表演欲望，并能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感，最终达到实现活动目标的目的。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

繁昌幼儿园 瞿云琴

05.4.27

小班语言活动白天和黑夜教案反思篇九

活动过程：

- 1、老师与宝宝面对面而坐，用看看、讲讲、问问的方式阅读图书：“谁买回了饼干？”熊哥哥、弟弟、妹妹想吃什么的饼干？熊妈妈吃到了饼干了吗？”是谁给他的？”
- 2、表演故事，老师扮演熊妈妈手拿饼干，宝宝扮演熊宝宝，熊宝宝逐一说：“我想吃方方的饼干，熊妈妈就发给他相应的饼干。

观察要点：宝宝如何表述自己想吃什么样形状的饼干。

用短句说：“我想吃方方的饼干，或圆圆的饼干或其他。”

附：故事：好吃的饼干

熊妈妈买了许多好吃的饼干，有方方的饼干，还有圆圆的饼干。熊哥哥对妈妈说：“妈妈，我要吃一块方方的饼干”。妈妈给了熊哥哥一块方方的饼干。熊弟弟迫不及待的对妈妈说：“妈妈，我要吃一块圆圆的饼干。”妈妈给了熊弟弟一块圆圆的饼干。熊妈妈转身问熊妹妹：“你想吃什么样形状的饼干呀？”熊妹妹想了想，轻轻地告诉妈妈：“妈妈，我要吃一块方方的饼干，还要吃一块圆圆的饼干。”熊妹妹递给妈妈一块圆圆的饼干，自己吃一块方方的饼干。啊呜啊呜，饼干真甜，大家吃的真开心。