

2023年学校风景句子(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

学校风景句子篇一

说起校园，我们是很熟悉的。因为校园像是我们的母亲，它伴随着我们小学六年的学习生活时光，让我们在它的怀抱里快乐、幸福的度过这美好的六年时光。

校园的最东端是大门，大门旁边有两棵高大的银杏树，它的存活有4的悠久历史了，它矗立在校门口，像两位巨人，永远的守护着整个校园。

校园西面，是两座高大的教学楼。南面是一片艳丽的花坛。花坛里有各种花草树木：有月季、茶花、葫芦……春天，百花盛开，各种鲜艳的花儿都争奇斗艳，让校园变得更美丽；夏天，花儿、草儿招引来无数的蝴蝶、蜜蜂，它们在宁静的校园里忙碌着，给校园增添了许多生机。这些花花草草就像一条条美丽的绸带，把校园打扮的异常美丽，正在校园读书的你，时不时的也会被这香气所迷住了，就会有梦境般的感觉；秋天，果实累累，银杏纷纷从树上落下，孩子们欢快的拾着；冬天，大雪纷纷，校园里的植物差不多都沉睡了，因为它们太累，太累了，没有力气再开放了，而只有那挺拔的松柏依然顽强的守护着校园。

我爱这美好的校园！

学校风景句子篇二

随着科技的快速发展，手机成为了人们记录生活的重要工具

之一。作为一名摄影爱好者，我经常利用手机摄影功能记录下身边的美景，学校的风景更是我最钟爱的拍摄对象之一。通过长时间的观察和实践，我积累了一些关于学校风景拍摄的心得体会，今天我将与大家分享这些心得。

首先，选择合适的拍摄角度至关重要。一般来说，低角度拍摄可以让被摄景物显得较为庄重和威严，例如用低角度拍摄学校大门，可以突显出学校的庄重和厚重感。而高角度拍摄则可以将被摄景物显得较为轻松和活泼，例如将相机举过头顶拍摄校园里奔跑的学生，可以突出学校的朝气和活力。因此，在拍摄学校风景时，我们应根据拍摄的主题和感受，选择合适的角度来拍摄。

其次，合理运用光线是拍摄学校风景的关键。光线是拍摄中至关重要的因素，它可以凸显画面的层次和质感。在学校里，早晨和傍晚的阳光较为柔和，可以创造出暖色调的画面，给人一种温馨感。而在正午时分，阳光强烈而刺眼，可以创造出明亮而清晰的画面。当然，当天气阴沉时，利用窗户光线或者建筑物的阴影来拍摄，也可以创造出一些特殊的效果。因此，了解光线的特点，灵活运用光线，能够让学校风景的照片更加生动和鲜明。

此外，细节的把握也是一项重要的技巧。学校风景中蕴含着许多细节，只有抓住了这些细节，才能够使照片更有故事性和吸引力。比如，拍摄校园里的花坛时，可以放大花朵的细节，捕捉到花瓣的纹理和颜色的变化。又比如，拍摄教室时，可以选择窗户的角度，将阳光透过窗户照射进来，形成一道光线，让画面更加有韵味。因此，在拍摄学校风景时，我们要留心观察周围的细节，尽可能用镜头捕捉到这些细节，让照片更具特色。

再者，运用构图规则可以使照片更加美观。构图是摄影中的重要概念，合理的构图可以使照片更具吸引力和艺术性。在拍摄学校风景时，我们可以运用一些常见的构图规则，

如“三分法”或“对角线法”。例如，选择一棵树作为主题时，我们可以将其放在画面的三分之一的位罝，形成一个平衡美感。又如，选择一条小径作为主题时，我们可以将它放在画面的对角线上，加强画面的层次感。因此，学习并运用构图规则，可以使学校风景的照片更具艺术感和美感。

最后，后期处理也是拍摄学校风景的重要环节。在拍摄学校风景的过程中，使用手机或相机自带的拍摄模式可能无法完全表达出我们想要的效果。所以，进行后期处理可以使得照片更加完美。后期处理可以通过微调曝光、对比度、色彩等参数，来增强照片的表现力。此外，也可以尝试添加滤镜或调整色调，来给照片添加一些特殊的效果。然而，要注意不要过度后期处理，以免失去照片的真实性和自然感。因此，在后期处理时，我们应该有所选择，保持照片的真实性和自然感，同时增加照片的艺术性。

总的来说，学校风景的拍摄需要选择合适的拍摄角度，合理运用光线，把握细节，运用构图规则，以及进行适当的后期处理。这些心得体会是我长时间摄影实践的经验总结，希望能够对你在学校风景拍摄中有所启发。无论是用手机还是相机，我们都可以通过捕捉学校风景的美，记录下属于我们学生时代的故事。

学校风景句子篇三

初中毕业后，就一直向往着高中的生活，暑假一过，就迫不及待地想去学校参观一下。

刚来学校，竟然没有找到学校的大门，因为这所学校在一条交通要道上，几乎就是一个交通转折点，每天都有很多车从这里经过，终于找到学校大门了。大门的上方暗红色的大理石上印着一排醒目的文字“湖南省临湘市第二中学”这是我们向往也已久的“省重点中学”每一个进来的学生，都想经过这里的历练使自己成才。

从校口走进，是一条宽敞的水泥路，路的两边是两排大树，夏天可为路过的人遮挡太阳，每两棵树的中间还有一尊名人的铜象，上面还有一句他们曾说过的一句经典名言。当我走在这条路上时，眼睛瞟到周围的这几尊铜像心里不自觉地严肃，胆颤起来。毕竟他们是已过逝的名人，我们也得尊敬他们。

在路的尽头就是一幢老教学楼，现在是留给招生考试，或平时的月考什么的所用的，教学楼的正前方，对着校门是一块LED屏，上面显示着临湘二中的校训，“三苦”精神——苦学、苦教、苦察。再往前走，右边是一幢大楼，一楼是学生老师开会的场所，二楼是一个室内篮球场兼舞台，左边就是我们的教学楼——琢玉园。想到取这个名字的人应该是要让我们像一块未经加工过的玉一样，让我们经过老师的打磨之后，变得更加完美无瑕。

再往里走，是二中美丽的荷花亭，虽然现在，荷塘里的荷叶全都枯萎了，可在夏天的时候，一定是像白居易诗中所写的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”那样美丽。荷花亭过去是体育生的训练基地，不般都不准我们这样无所事事的学生进去的，这些体育生每天早上就开始起来训练，十分地辛苦。可这些辛苦最终带来了回报。临湘二中的体育竞技在全国出名的，在上次的全国中学生体育比赛中获得了第二名的好成绩。

这就是我将来学习生活的地方，我将在这里度过我高中的三年时光，我希望在我和老师的共同努力下，辉煌地走出临湘二中的校门。

期待那天的到来……

学校风景句子篇四

我的学校，杭师大东城第二小学，位于杭乔路东侧。我们的学校一年四季景色的诱人，是个可爱的地方。

一走进校园，迎接我们的是体育馆；左侧是行政楼，老师的办公室；右侧呢，是我们的教学楼，有一幢是综合楼。校门口广场草地上，有一种我很喜欢的树，名叫红枫，现在已经是秋天了，正是他们变红的日子，看上去就像一把把火炬，可爱极了。

走过水泥路，来到操场，整个操场是椭圆形，中间是一块大草地，正前方是我们高高飘扬的五星红旗。离开操场，来到草地上，上面种着许多树木，连成一片，就像绿色的海洋。

来到一个大花园，在草地上，发现了奇怪的幼苗，长的像白菜，又不是白菜，是什么植物呢？现在又到了我喜爱的旱溪，里面有许多石子，踩上去会有咔咔的响声，真有趣。现在，走到长廊里，上面长满藤蔓，有的还伸出来，好像要和我们握手。

这就是我们的学校。

学校风景句子篇五

人们都知道杭州有著名的西湖十景，却不知道保俶北路88号也有很多好看的风光，这就是我们文一街小学。

走进学校的大门，向上望去，红色的横幅上写着大大的八个字——文明负责，勤奋坚毅。再先前走大约十步就进入了中心操场。这个操场被绿化包围着，两端是枝繁叶茂的桂花树，左右是红的绿的灌木丛。在灌木丛中，每隔几米就有一棵苍翠的松树，或者是高大的梧桐树。绕过两边的灌木丛就是我们的教学楼，三幢教学楼连在一起，排列成了一个u字形。教学楼的外墙是由棕色和白色的砖块组成的，看上去整整齐齐。

穿过南教学楼，就到了我们的大操场。大操场的另一边是靠着河的，一眼望去，最引人注目的是操场正中间的一面五星红旗，五星红旗在笔直的旗杆上迎风飘动，每周一早上升旗

仪式时，是这里最特别的时候。操场的左边有一棵高大的梧桐树，它有两三层楼那么高，要二三个小朋友才能抱住它。河边有一条小路，走进这条小路，仿佛是进了一个小小的绿化公园。旁边有青青的草地，左边有一棵棵丰富多姿的垂柳。这条路上还有四个长长的石椅，在右边的角落里有一块小菜地，那里的每一棵菜都绿油油的，生机勃勃。春天的时候，小路旁的柳树发芽了，叶子是嫩绿色的，远远望去，就好像一树绿色的宝石，可美了！

虽然这些比不上那些名胜古迹，但是在我们每一个同学的眼里，都是非常美丽的。

文档为doc格式

学校风景句子篇六

在校园的一角，有一个五颜六色。栽种奇花异草的广常

春姑娘刚刚来到人间，调皮的小草就伸出了小脑袋，东张西望，好像在看一看自己是不是第一出来的。远处，小花园里的花也都迎接起了春天，最尽头的迎春花最先开放。瞧，那一朵朵金灿灿的迎春花，多像孩子们的笑脸。

夏天，烈日当头，花姑娘们一个个都绽开了灿烂的笑脸。小树一棵棵

枝繁叶茂。小鸟叽叽喳喳地飞来飞去，仿佛在说：“太美了！太美了！”是呀，这里景色多么美好，我们何不趁着这大好时光抓紧学习呢。

啊，校园广场，你是我们的乐园！啊，校园广场，我们喜欢你！

学校风景句子篇七

第一段：引言（120字）

学校风景拍摄是每位摄影爱好者都应该尝试的一项挑战。作为一名摄影爱好者，我有幸能够在校园中捕捉到许多美丽的瞬间。在这篇文章中，我将分享一些我在学校风景拍摄中得到的经验和体会。

第二段：观察角度（240字）

在学校风景拍摄中，一个重要的技巧是找到一个独特的观察角度。校园里有很多常见的景物，如图书馆、校舍和操场。要拍摄出与众不同的照片，我通常会选择一个独特的视角或配合摄影器材的特殊设置。例如，我可能会尝试从一座建筑物的顶部或窗户拍摄，以获得一个不同寻常的视角。此外，我还会使用长焦镜头和广角镜头来捕捉远处或近距离的景物，以增加照片的视觉效果。

第三段：光线与色彩（240字）

在学校风景拍摄中，光线和色彩是非常重要的元素。我喜欢在早晨或傍晚时分拍摄，因为那时候的阳光柔和而温暖。这样的光线能够给照片增加柔美的氛围。同时，我也会注意光线的角度和方向，以便通过调整角度来改变照片的整体效果。当然，色彩也是一项重要考虑因素。在学校风景拍摄中，我会寻找与背景环境相衬的色彩，以营造出一种和谐的感觉。例如，在花园中拍摄花朵时，我会选择一些明亮而鲜艳的花朵来增加照片的色彩对比度。

第四段：细节与构图（240字）

学校风景拍摄中，细节和构图也是至关重要的。我经常会仔细观察周围环境，并尝试捕捉一些独特的细节。有时候，一

个小小的花饰或是一处破旧的墙面都可以成为一张照片的亮点。此外，构图也很重要。我通常会使用“三分法则”或“对称构图”来增强照片的艺术感。通过这些技巧，我能够在拍摄中展现学校风景的美丽和丰富性。

第五段：感受与收获（360字）

学校风景拍摄给我带来了许多快乐和乐趣。通过拍摄学校风景，我能够更加深入地了解学校的美丽和历史。每一张照片都是我对学校的一次感悟，同时也是我对摄影技巧的一次尝试和提升。学校风景拍摄让我更加关注细节和环境，也让我更加珍惜学校的美好时光。通过与他人分享我的照片，我还能够传递学校的美丽和魅力，同时也能够激励更多的人去发现和欣赏学校风景的美妙。总的来说，学校风景拍摄给我带来了许多的快乐和收获，也让我更加热爱和珍惜摄影的艺术。

总结（120字）

学校风景拍摄是一项有趣且挑战性的任务。通过观察角度、光线与色彩、细节与构图等方面的技巧，我能够捕捉到学校风景中的美丽瞬间。这项爱好让我更加深入地了解学校的魅力和历史，也让我更加珍惜学校时光。通过分享我的照片，我希望能够传递学校的美丽与魅力，并激励更多人去发现和欣赏学校风景的美妙之处。

学校风景句子篇八

我的校园位于山西省太原市杏花岭区的锦绣苑小学。

我熟悉我的家，但我更熟悉我那景色迷人的学校。

走进学校向北走，就来到了大操场，我们的操场是塑胶的。

当春天到来时，小草露出了头，大树发芽了，草地上一片新

绿;夏天来到了,小草变得更绿了,大树长得更茂盛了,郁郁葱葱;秋天的时候,树叶黄了,吹来一阵风,树叶像蝴蝶翩翩起舞,最后慢慢得回到大地母亲的怀抱;冬爷爷来了,它把大雪积成棉被,覆盖在操场上,就像一个银白色的梦幻世界。

我的校园不仅有大操场,而且还有一个小操场。

“叮玲玲”下课了,小操场上立刻人山人海,大家都在玩耍。

有的在跳跳绳;有的在跳皮筋;有的在踢毽子;还有的在跑步;一个个奋尽全力,像一支支离弦的箭。

上课了,操场上又恢复了平静。

小操场边有一个花坛,一年四季百花齐放,花坛中央有一尊石像,上面是三个小学生,其中一个举着火把,很雄伟,很壮观,还有一个捧着一本书正在津津有味地阅读,并且都佩带着红领巾,栩栩如生。

我爱你!我的校园!我爱你!我学习和成长的地方!