

最新语言教案课后反思(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

语言教案课后反思篇一

- 1、大胆想像并尝试表达小动物和风儿经过会响的小路的情景。
- 2、享受聆听树叶发出的声音的乐趣，萌生热爱大自然的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
- 5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1、观察过落叶的颜色，踩过落叶。

2、挂图，故事磁带。

一、会响的小路。

——完整倾听故事一遍。

——教师和幼儿共同讨论：这条小路为什么有声音？

二、谁走过小路。

——结合挂图，分段欣赏故事。说说谁走过小路，发出什么声音。

——请幼儿用动作表现小动物走过树叶小路的声音。（踢踏踢踏，吱嘎吱嘎）

——小刺猬对风儿说了什么？

——为什么风儿要踮着脚尖轻轻跑过小路？

三、走树叶小路。

——带领幼儿来到户外的树叶小路。幼儿一边踩树叶，一边注意聆听树叶发出的声音，模仿故事中的角色，表达“踢哒踢哒”等情景。

——引导幼儿大胆想像：树叶小路上还有谁会来？会发出什么声音？

在现场情景的诱导下，幼儿对“树叶小路上还有谁会来”这一问题，非常乐意联想和表达。由于小班幼儿能力有限，教师应对幼儿的回答进行提炼，如“小鸭走过小路，踢哒踢哒”，“小羊走过小路，的笃的笃”等，尽可能让幼儿在自身表达的基础上体验成功。

附：会响的小路

树林里有一条小路，路上铺满了金黄色的树叶。

小刺猬走过小路，

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

语言教案课后反思篇二

- 1、观察画面，推测判断人物的心理状态，乐意用较连贯的语句在集体面前讲述画面内容。
- 2、初步理解作品内容，知道只有辛勤的付出才会有收获的道理。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

自制图书

□

过渡：到底发生了什么事？我们一起来看看！

(一)观察图片，分段理解

1、(第一天)提问：

(1)(图1)农夫在做什么？他心里可能在想些什么？

小结：锄地可真累呀！种田可真辛苦！

小结：农民白白捡了一只兔子，他特别高兴。

2、(第二天)(图3)提问：农民在做什么？他心里可能在想些什么？

小结：农夫照旧到地里干活，可是他再不像以往那么专心了。他干一会儿就朝草丛里瞄一瞄、听一听，希望再有一只兔子

窜出来撞在树上。

3、(第三天)(图4)提问：这个人在干什么?他为什么不去种田?

小结：农夫再也没有心情种地了，坐在树旁，专门等待野兔子窜出来。

4、讨论：你觉得他会等到兔子吗?为什么?

(1)根据幼儿出现的情况分组讨论□a□能等到□b□等不到，双方说出自己的理由。

教师及时总结，突出重点：他坐在树桩旁等呀等终于等到了野兔、他坐在树桩旁等呀等最后还是没有等到野兔，他到底有没有等到野兔呢?我们继续往下看(播放课件)

(2)他等到了吗?为什么等不到呢?

(3)他没有等到野兔，反而怎么样了?

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。守株待兔这个故事告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

1、为什么农夫会成为大家的笑话?

2、你认为他应该怎么做呢?如果是你，你会怎么做?

《守株待兔》是一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的'兔子的事，生动形象、深入浅出地向幼儿介绍了想不劳而获是不行的这一比较深奥的道理。

语言教案课后反思篇三

- 1、愿意在集体中安静地听故事。
- 2、能听懂故事内容，体验小动物喜欢上幼儿园的情感。

配套的教学挂图（嘟嘟和妈妈的图片是活动的）。

- 1、介绍嘟嘟，引出故事。
- 2、讲述故事。

提问：妈妈带嘟嘟去幼儿园，一开始嘟嘟高兴吗？

- 3、看挂图，第二遍讲述故事。
- 4、幼儿再次欣赏故事。

讨论：嘟嘟后来为什么喜欢上幼儿园了。

- 5、小结：小鸟、小兔、梅花鹿都有自己的幼儿园，我们小朋友也有自己的幼儿园，我们要高高兴兴上幼儿园。

将故事挂图放到语言区，供幼儿看看讲讲。

- 1、对听故事感兴趣。
- 2、能知道故事的主要人物，会说：“这里是xx的幼儿园。”

附故事嘟嘟爱上幼儿园

嘟嘟3岁了，妈妈带她去幼儿园，她不想去，一路上都不高兴。妈妈和嘟嘟路过一棵大树，树枝上，许多小鸟唱着歌。妈妈对嘟嘟说：“这里是小鸟幼儿园。”

妈妈和嘟嘟路过一片绿草地，草地上一群兔子在做游戏。妈妈对嘟嘟说：“这里是小兔幼儿园。”

妈妈和嘟嘟路过一片小树林，树林里，漂亮的梅花鹿在散步。妈妈对嘟嘟说：“这里是梅花鹿幼儿园。”

咦？这里是什么地方？有的小朋友在唱歌，有的小朋友在做游戏。

原来这里就是小朋友的幼儿园。嘟嘟放开妈妈的手，高高兴兴地跑了进去。嘟嘟说：“这里真好。”

《嘟嘟爱上幼儿园》这个故事，比较简短，文字很简洁，中间有部分重复的，讲述的是一个名叫嘟嘟的小朋友一开始不愿意上幼儿园，一路上见到很多小动物的幼儿园，最后看见小朋友的幼儿园了，嘟嘟觉得幼儿园很好，高高兴兴地上幼儿园了。这个故事比较贴近幼儿的生活，跟每个孩子心理想的是一样的。故事平实的语言中透露着温馨，在讲述的时候，老师平和温柔的语言，很容易帮助孩子理解故事内容，感受故事中嘟嘟从不愿意上幼儿园到后来说幼儿园真好的转变。

语言教案课后反思篇四

1. 了解故事内容，观察主要角色的表情和动作，大胆猜测角色的心理活动和语言。
2. 知道一幅图可以用一段话表示。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿用书、教学挂图。

一、观察图片。

——“熊猫妈妈和熊猫宝宝为何事这么高兴啊？”

幼儿自由阅读图书。

二、讨论交流。

1. 说说故事里发生了哪些事？

2. 寻找出熊猫妈妈和熊猫宝宝夜宿屋外的那一页。

3. 重点观察角色的表情和动作，猜想角色的心理活动：

——“熊猫妈妈和熊猫宝宝的果园丰收了，而它们为什么不高兴了呢？”

——“猜猜这会儿熊猫妈妈和熊猫宝宝会想些什么？”

“这么多水果将屋子都占满了，该怎么办呢？”

4. 继续看熊猫妈妈和熊猫宝宝怎样解决问题的。

三、完整欣赏：

1. 完整欣赏故事。

2. 老师说故事中的一段，幼儿寻找相应的图片。

3. 请个别幼儿讲述故事中的一段，其他幼儿共同寻找图片。

《水果屋》是一篇充满童真的故事，它以欢乐、温馨的故事情节吸引着孩子们，角色清晰可爱，场景简洁美丽，使孩子

在阅读图书中获得美的享受。教师在带领孩子欣赏故事，阅读图书的同时，应注意提醒孩子们细心观察角色的表情变化，引导孩子们大胆猜测角色的心理活动，并尝试用自己的语言表达出来。孩子在课堂上能安静地倾听故事，翻阅图书，并按照一页一页的顺序来阅读，形成了良好的、井然有序的阅读习惯。但值得一提的是，教师在上课时，应更加放手让孩子们去独立阅读故事，揣摩故事情节的发展，而不应限制幼儿，过多的干涉幼儿，让我们的孩子能更自信的把自己的想法讲出来。

语言教案课后反思篇五

- 1、能感受故事的有趣，知道自然界动物的多样性。
- 2、学习词汇：又轻又快、蹦蹦跳跳。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、磁性教具：数字卡及相关动物的脚的图。

2、配套幼儿画册。

1、游戏“猜猜它是谁”，引起幼儿兴趣。

(1)教师出示图片(画有小鸡脚)。

提问：猜猜它是谁？有几只脚？它是怎样走路的？(学习词汇：又轻又巧)大家来学一学。

(2)分别出示小兔、螳螂、螃蟹的图片，步骤同(1)。

2、教师讲故事，引起幼儿数蜈蚣脚的兴趣。

提问：小蜈蚣知道自己有多少脚吗？为什么小鸡、小兔、螳螂、螃蟹都数不清蜈蚣的脚？

3、再次欣赏故事。

出示如下图示，鼓励幼儿与教师共同讲述，并学做夸张动作。

(动物图片)(数字)

小鸡小兔螳螂螃蟹蜈蚣

4、讨论：蛇、老鼠、乌龟、蝴蝶、大象各有几只脚。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

语言教案课后反思篇六

一、目标

- 1、鼓励幼儿学习对话，培养幼儿的口语表达能力。
- 2、培养幼儿的理解与记忆力。
- 3、懂得爱清洁、讲卫生、明白节约用水的道理。

二、准备

沙箱、小动物图卡、纸袋木偶、图片(图书)、录音带、语言操作盒、

三、过程

1、欣赏故事引出主题，让幼儿知道故事的名称和故事里有谁。

设计提问：

(1)猜一猜故事里有谁?并逐一出示小动物图卡(插在沙箱里)。

(2)发生了一件什么事情?

2、请幼儿带着问题再次欣赏故事。(教师边操作沙箱边讲故事)

3、用提问的方式帮助幼儿回忆和理解故事内容。

4、带着问题进行第三次故事的欣赏，重点引导幼儿学习对话。(出示纸袋木偶等操作材料让幼儿了解如何使用)

设计提问：

小猪第一次在路上碰到谁?(小白兔)它怎么对小白兔说的?(小白兔，我和你一块玩好吗?)

小白兔又怎么回答小猪的?(哟!是小猪，看你多脏啊!快去洗个澡吧，洗干净了我再和你玩。)

小猪第二次在路上碰到谁?(小白鹅)它怎么对小白鹅说的?(小白鹅我和你一块玩好吗?)

小白鹅又怎么回答小猪的?(“哟!是小猪，看你多脏啊!快去洗个澡吧，洗干净了我再和你玩。”)

最后小白鹅又是怎样说的怎样做的?(“走，我带你到河边去洗个澡吧!”)

小猪洗干净后大家都高兴地说：“小猪变干净了，我们一起玩吧！”

5、请幼儿带上纸袋木偶跟着录音机学讲对话。

6、自由分组利用各类操作材料复习对话。

高水平：(沙箱操作材料)尝试复述故事的主要情节和简单对话。

中水平：(图书或图片)尝试复述故事的主要情节和简单对话。

低水平：(语言操作箱)复习简单对话。

7、小结：小猪改正了缺点，变成了一只讲卫生、爱干净的小猪，你们高兴吗？小脏猪是怎么变干净的？(用水洗干净的)水的用途真大。(让幼儿明白地球上的干净水源有限，更应节约用水，不应随便浪费水。)

教案反思：

这是一个语言活动，小班的语言活动相对于中大班开展起来比较的困难，本次活动的目标是

1. 理解故事内容，学习用较连贯的语言进行角色对话。

2. 通过故事，知道生活中要讲卫生、爱清洁，养成良好的卫生习惯。在活动过程中，孩子们对故事的理解还是比较好的，但是在学说角色对话时，由于我的经验不足，让幼儿重复的来说对话，所以许多孩子融入不到这个活动中来，虽然最后孩子对对话的掌握还可以，但是我认为缺少了灵活的感觉，小班的语言活动目标尤其重要，在今后的教育教学中，我希望能从各方面来把握好。

语言教案课后反思篇七

- 1、观察图片，引导幼儿说出小猫所藏的地方，学说方位词：在、上、下、里。
- 2、引导幼儿用“有的……有的……”等句式完整讲述图片内容。
- 3、鼓励幼儿大胆地进行讲述。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

活动准备一张家庭房间的图片；猫妈妈、小猫贴绒图片若干。

一、拍手游戏“上上下下”。

第一句：按节奏拍手，按儿歌歌词在上、下、前、后、左、右的方位拍手两下。

第二句：双手握拳绕环，说到数字时伸出手指表示相应的数。

第三句：双手握拳绕环，说到“没有了”时，双手向两边摊开，表示没有的意思。

（附儿歌：上上下下，前前后后，左左右右。骨碌骨碌1，骨碌骨碌2，……骨碌骨碌5，骨碌骨碌没有了！）

二、看图讲述

1、出示图片，请幼儿观察图片内容。

（1）提问：“这是什么地方？房间里有什么？小猫们在哪里？”

(2) 教师小结，引出话题。(猫妈妈生了许多小猫，小猫们都在草窝里住着。有一天，猫妈妈出去了，小猫都爬出草窝去玩。) 动作说明：

教师边讲述边操作，分别将小猫卡片取出来插在房间的不同位置。

2、引导幼儿讲出图中每只小猫所在的'地方。

(1) 提问：“请小朋友仔细看一看、找一找，小猫藏在什么地方了？”教师鼓励幼儿大胆讲述，讲对后可请幼儿取出小猫卡片，贴到猫妈妈的身边。

(2) 引导幼儿用“有的藏在……上面；有的藏在……下面；有的藏在……里面”的句式完整讲述图片内容。

三、小结与讲评。

带幼儿玩音乐游戏“找小猫”。

看图讲述《小猫在哪里》是发展小班幼儿方位词的一则好教材，符合小班幼儿年龄特点，且突出了语言学科的要求，学习方位词和学说短句的特点非常明显。

活动过程中老师非常注意尊重幼儿的个体差异，让每个幼儿都能充分地展示自己的个性，符合新《纲要》精神，生生互动，师生互动，并与教具与材料互动，课堂效果较好。

语言教案课后反思篇八

1. 感受大卫的调皮捣蛋，模仿妈妈生气的语气讲述。

2. 初步理解故事内容，知道有些事情是不可以做的，积累生活经验。

3. 感受妈妈浓浓的母爱。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：感受大卫的调皮捣蛋，学说妈妈的话。

活动难点：知道妈妈批评我们是因为爱我们。

课件《大卫，不可以》

一、观察图片，激发阅读兴趣。

师：你觉得大卫他想干什么呢？(张开手臂想要拥抱)

他为什么要抱抱呢？他想和谁抱抱呢？你们想知道吗？我也想知道，那我们一起看看这个故事吧！

2、出示大卫拿鱼缸的图片

3、出示妈妈生气的`图片

这是谁的声音？(妈妈的)

妈妈看到大卫在那鱼缸心情会怎么样？妈妈为什么会生气呢？(因为大卫踩在书本拿鱼缸，很危险都快要摔倒了，所以妈妈生气了)你怎么看出来妈妈生气了呢？大卫的妈妈做了个双手叉腰的动作，让我们也来学学妈妈生气的样子，还要学一学对大卫说的话。

大卫还做了些什么事情呢？让我们到大卫的家里去看一看吧！

4、玩泥巴【天哪！大卫，不可以】

师：站在客厅里的大卫，头上、脸上、手上、腿脚上糊满了黑乎乎的泥巴，头上的泥巴还插着几根草和两个小蘑菇，糊在腮帮子处的泥巴上居然有一个长尾巴的虫子，腿上长着草，脚上插着小树枝。简直是一个小怪物。干净的地板上留下了两串黑脚印和从身上掉下来的黑泥巴。

师：妈妈看见了会怎么说呢？小结：是呀，大卫，不可以把身上和地板上搞得这么脏，真是太不讲卫生了。

5、打棒球【大卫!不可以在屋子里玩!】

师：大卫可喜欢运动了，会在哪里运动呢？家里打棒球，这样做会怎么样？那我们赶紧告诉大卫吧：大卫，不可以在家里玩。（花瓶碎了的声音）

师：听，什么声音？发生什么事了？

6、出示反省图

师：哎呀！大卫打碎了妈妈最喜欢的花瓶，妈妈可是真的生气了。

师：我们来看看大卫他坐在哪里？看看他的脸，他怎么了？

师：大卫知道自己错了，躲在角落里哭了起来。

7、张开双手想要拥抱图。【宝贝，来这里，大卫乖…我爱你!】

师：可是知错能改还是妈妈的好孩子，妈妈决定原谅大卫。于是，妈妈对大卫说：“宝贝，来这里吧。”

三、感受妈妈的爱

教研组成员通过教研活动，了解掌握了一些评课的技巧，老

教师们针对这节课活动的问题设计上各抒己见，把自己在实践中的妙招来和大伙分享，还把自己在平时教学过程中遇到的问题一起讨论解决，同时执教教师在听取的各位教师的评课过程中，虚心受教，找到本节活动中还存在的问题，认真记录。把活动中的环节部分进行调整、设计，在以后的教研活动中我们还是要依靠集体的智慧把适合孩子的教学活动呈现给孩子，使孩子们更加健康快乐的成长。

语言教案课后反思篇九

- 1、能根据老师的提问进行合理大胆地猜想，愿意表述自己的想法。
- 2、知道有好东西要与同伴分享。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

ppt

1、出示角色，引发兴趣

(1)看这是谁?

(2)猜猜它今天会去干什么?你是从哪里看出来的?

理解：野餐。

2、想象故事，理解讲述

(1)小猪出发了，会飞的朋友过来了，是谁呢?小猪给它吃什么?

(2) 回跳的. 朋友过来了, 小猪给它吃什么?

(3) 会爬的朋友, 又会是谁呢? 小猪给它吃什么?

(5) 现在剩下的东西还多吗? 小猪会不高兴吗? 为什么?

3、相互讲述, 经验提升

(1) 你们喜欢小猪吗? 为什么?

(2) 你愿意跟好朋友分享好东西吗? 你是怎么做的?

(3) 小结: 有了好东西能与朋友分享, 朋友们都会喜欢你。

1、活动中基本上都是以听、说为主, 如果有操作, 能动静交替, 更显合理。

2、在第三环节中, 经验迁移稍嫌不够, 怎样设计让孩子愿意分享的情绪能得到更深刻的体验, 需要进一步思考。

3、小结语还不够精炼, 最好以儿歌式的语言来进行小结, 更易于幼儿理解和掌握。

语言教案课后反思篇十

大班歌唱活动《买菜》是选自省编教材大班艺术领域的. 一节歌唱活动。大班的孩子角色表现意识增强了, 生活经验也越来越丰富。和奶奶一起买菜, 内容贴近孩子的生活经验。而且各种各样的菜也是孩子平常生活中看得到、吃得到的, 便于孩子将具体形象思维转为抽象逻辑思维。歌曲好听, 节奏欢快, 孩子一定感兴趣。因此, 我决定好好揣摩这节课。

1、感受歌曲欢快的旋律, 能用画的方法理解歌词内容, 随着音乐有节奏地说唱。

- 2、体验与同伴合作演唱的快乐。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。

分析：首先，我定位了活动目标，根据“知”、“情”、“能”三维目标，在教参的目标参考下，我增添了“能用画的方法理解歌词内容”，旨在尝试利用多种学习通道，帮助孩子学习记忆歌词。

1、物质准备：

(1) 歌曲图谱

(2) 扮演老奶奶的头巾、围兜、菜篮一个；画笔、白纸人手一份

(3) 音乐《买菜》

2、经验准备：幼儿玩过角色游戏“菜市场”，初步认识各种蔬菜。

3、环境创设：利用歌词中的蔬菜实物或图片布置菜市场的情境。

分析：为幼儿创设“菜市场”的情境，更容易激发幼儿兴趣，提高表现力。

一、趣味练声

1、大口吹气（像吹气球）

2、大声笑“哈哈哈哈哈”

3、拖长音，喊“喂~买~菜~咯”

二、以“逛菜市场”谈话导入活动，引发兴趣。

播放歌曲《买菜》教师带领幼儿逛菜市场。

师：你知道菜市场里都有什么菜？

师：青菜是什么样子的？西红柿呢？

分析：利用情境导入的方法，引导幼儿再现生活情境，在逛市场中引导幼儿观察各种各样的蔬菜，引发幼儿兴趣。

三、欣赏歌曲，学习歌曲。

1、师完整地范唱一遍歌曲，幼儿欣赏。

2、结合图谱，引导幼儿记忆歌词。

师：我和谁去买菜？

师：我和奶奶去呀去买菜。教师边按节奏念。

师：很棒，还有没有小朋友听到歌曲里还唱了什么？

师：那我们再听一遍歌曲，听听歌曲里还唱了什么菜？歌曲里是怎么说这些菜的？

3、第二遍欣赏，引导用画的方法帮助幼儿理解歌词内容，帮助幼儿记忆歌词。

教师播放音乐，幼儿边听边用画笔在自己凳子上的白纸上画空白部分。

师：鱼儿蹦蹦跳啊（贴图谱）还有什么肉类？母鸡算不算呢？

师：母鸡咯咯叫啊师：奶奶买了这么多菜，实在是提不动了，哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了。嗨。（贴图谱）分析：启发幼儿回忆歌词内容，教师根据幼儿的讲述一一出示相应图谱贴在相应位置上，以直观形象的方式帮助幼儿理解歌词顺序。

4、所有图片都出来后，师带着幼儿完整演唱歌曲。

阅读图谱，引导幼儿发现歌曲中哪些地方是用唱的，哪些地方是用说的？并引导幼儿学学说唱部分的歌词。

师：哇，我和奶奶买了真多菜，我们一起来看看。

师边指图谱，边完整唱一遍歌词。

师：有没有小朋友发现，今天唱的歌曲跟平常唱的歌曲有什么不一样的地方？

白话部分引导幼儿跟着一起来念，可以结合拍手打节奏。

教师完整地按节奏来念一遍，幼儿看图谱按歌词的旋律节奏朗诵歌词，重点练习唱与说歌词的衔接。

师：我们跟着节奏，跟着钢琴声，用好听的声音念一遍。

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴

切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。