

最新音乐老师新学期计划 六年级音乐教师新学期工作计划设计(通用10篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐老师新学期计划篇一

一、教学目标：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

二、教学要求

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合,充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

三、教学措施

面向全体学生,注重个性发展,重视音乐实践,增强创造意识。

- 1、强化治理,突出重点,抓住高考生命线。
- 2、树立坚定的事业心,虚心好学,努力提高专业水平。
- 3、加强教研教改,注重教学方法,努力提高教学质量。
- 4、加强合作,优势互补,共同提高。

四、教学内容

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、通过欣赏音乐,使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。
- 3、通过欣赏音乐,使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。
- 4、通过欣赏音乐,使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求
- 5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品,体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

文档为doc格式

音乐老师新学期计划篇二

一、指导思想：

二、具体工作及措施：

(1) 强化常规教学，全面提高艺术教学质量

1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。音乐课，要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。美术课要加强对学生进行综合能力培养。一是绘画能力的培养，二是绘画创造能力的培养，提高学生的审美观念。

2、充分利用集体备课时间，交流教育教学中的得失，让各类教学资源得到共享。音、美组教研活动及集体备课设定在每周三下午第三节课。根据各年级的进度，结合本校实际，音乐、美术老师在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。

3、加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“三心教育”及“小学学科课程活动教学方式研究”的课题研究，加强教师对艺术教学有效性的研究，解决实际教学中的典型问题，按

照课题计划完成研究任务。

4、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高艺术课堂教学的有效性。

(2) 提高艺术教师素质，推动艺术教育工作。

1、积极参加市、区各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时通过讲座、上课等形式与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课，每月听课不少于四节；加强交流，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

(3) 搞好校园文化建设，拓宽艺术教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、引导学生走进社会的大课堂，倡导学生在社会大舞台中认识美、发现美、体验美。开展全校性的学生书法、绘画比赛活动。建设、美化教室，营造艺术教育氛围，培养师生浓厚艺术兴趣。

2、继续开展我校各艺术兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才，做好训练工作，为参加下一届区艺术节比赛积极做准备。针对学生兴趣爱好继续展开美术兴趣小组活动，丰富学生课余生活，并为参加艺术节等区、市级绘画比赛做好充分准备，以丰富的艺术形式和实践活动陶冶学生情操。

3、配合学校搞好各项文艺宣传活动。

三、主要工作：

(1)、美术组工作

- 1、每月更换学校的橱窗板报，要求主题鲜明，图文并茂。
- 2、配合学校加强艺术环境建设。音乐教研组20__—20__年教学工作计划
- 3、开展学生书法、美术等兴趣小组活动。
- 4、开展学生书法、美术、手工制作、摄影等作品比赛活动。

(2)、音乐组工作

- 1、各年级弘扬民族精神歌曲教唱。
- 2、认真抓好合唱队、舞蹈队的正常训练。
- 3、组织开展学生声乐、器乐等才艺竞赛活动。
- 4、协助学校大队部、工会搞好国庆、元旦庆祝活动。
- 5、正常开展集体备课活动、课题研究工作。

音乐老师新学期计划篇三

在经过了2016年一年的教学后，我顺利的进入到了2017年，在新的一年里，我有很多的事情要做。在总结过去一年的工作得与失之后，我想到了2016年我要做的事情，就是要对2015年的不足之处做出更大的改进，为了更好的发展，我决定要这样做。2016年，我在总结自己的不足之处和不断的发展后，我对自己说，应该做的更好一点，这是一直以来对我自己的

要求，我能够做好，我也必须做好!送走了上学期的教育教学工作，我们迎来了新的学期，回顾过去，展望未来，为使本学期的工作更有成效，特制定计划如下：

一、指导思想

以邓小平理论、三个代表为主要方针，以新课改启动为主要契机，以提高自己的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，通过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

二、重点工作

- 1、通过对《教师法》《义务教育法》校规、校纪的学习，用自检、自查的方式提高师德水平。
- 2、提高课堂教学质量，提高教学效率。
- 3、积极进行基本功的训练，提高基本功的水平。
- 4、认真学习、结合新课改的理论，进行资源包的学习。
- 5、抽时间进行校园网的建设，争取评出先进。

三、奋斗目标

- 1 、师德考核达到良好以上。
- 2 、使全班学生的考试成绩全部合格。
- 3 、基本功验收合格。
- 4 、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。
- 5 、努力更改校园网的建设，提高自身的综合素质，尽快使校园网建成为“绿网校园”。

四、具体措施

- 1、利用业务学习等时机，深入学习《规范》，经常向师德先进的教师，对照先进人找差距，从而不断提高自身的师德水平。
- 2、处处严格要求自己，以身作则，为人师表，时时做学生的表率。
- 3、课前认真钻研教材、学生，深刻领会教材内涵，准确把握教材的深浅度
- 4、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上45分钟还给学生。

5、坚持用标准音、规范字教学，认真搞好基本功训练。

6、参加学习时认真记录，认真完成随感，案例等书面材料。

7、改进教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。

8、抢时间大力推进校园网的建设，尽早实现绿网工程。

现实情况下，我在一年里取得很大的发展，也是一个不大现实的事情。任何事物的发展都是从量变到质变的过程。我相信只要我在平时的时候能够认真做好自己的工作，努力每一天，能够每天进步一点点，那么在经过长时间的积累后，我一定会取得更大的进步的，这是我一直以来最认可的事情，相信在今后的工作中，我能够做的更好，我会在经过长时间的积累后完成质变的过程的！

音乐老师新学期计划篇四

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟当了这个班级一年的班主任了。从他们去年的音乐老师那儿了解到，大部分的学生已经逐渐养成了

一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还 对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

本册教材共分十个单元，包括的教学内容有：问声好；时间的歌；童话故事；跳起舞；愉快的劳动；小动物的歌；音乐会；生活多快乐；美丽的动物；新年好；游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意

内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。总之，本教材版面设计图文并茂，多风格、多形式，教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养，发挥主动性、创造性，灵活选择教材内容、重组教材，更好地使用好新教材。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

三、教学目标：

(一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

- 3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短，感受音的强弱。
- 5、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。
- 6、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

(二)、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。
- 2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
- 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

二年级音乐教学计划工作计划四、教学重点、难点：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

5、学生的音乐表现力和即兴创造活动

五、采取措施：

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

5、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

6、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

7、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

8、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

9、面对优秀生，多给他们实践与创造的机会。在后进生的转

化工作中，多给他们提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，多鼓励，树立起他们学习音乐的信心。

10、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的综合。

11、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电；多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

音乐老师新学期计划篇五

第一周：尽快的熟悉新学校环境，融入到开发区中学的大集体中。首先熟悉本级部学生情总，跟帮扶教师互相认识，虚心向帮扶教师学习。

第二周：有空堂时间就去听开发区中学教师的课，学习他们的授课技艺。

第三周：重点听相关学科的课，特别是听同级部或同科老师的课，学习他们的授课新方法。

第四至五周：自己邀请仪爱玲组长和同科的王宏志主任听自己的课，让他们提出改时措施，进一点改进自己的教学方法。

第六至八周：积极参入开发区中学的各项活动，辅导社团踢毽活动。

第九周：把初三的《人生规划》课按要求上的更精彩。

第十一周：全身心的配合开发区中学的各部门迎接上级的评估检查工作，认真填写学校下发的各类材料。

第十二周到第二十周：加大学习力度，争取在各项工作中做的更好。积极主动邀请帮扶老师多多指出不足之处，在最短的时间内改进。

音乐老师新学期计划篇六

20xx年是面临挑战且充满希望的一年，作为教育行业的我们自然充满信心地迎接一切的到来，以下是我的20xx年教师个人工作计划：

一、指导思想：新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。

遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，积极学习，勤于钻研，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量。

认真备课上课，不敷衍塞责。

二、素质教育：我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。

关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。

对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

三、教学常规：

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。

我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教

学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。

积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。

平时备好课，上好课，向40分钟要质量。

坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。

从知识能力两方面精心设计教案，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。

课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的综合能力得到提高。

四、预期目标：

- 1、抓好培训——着眼校本，突出骨干，整体提高。
- 2、推进课改——理论支撑，加强实践，提高质量。
- 3、推动科研——完善制度，营造氛围，推出成果。
- 4、夯实常规——狠抓落实，严格管理，规范教学。

作为我校老教师，本学期我要认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，在学习中成长，在反思中进步。

多向其他教师学习，请教以提高个人的各方面素质。

在工作中改正缺点，弥补不足让自己尽快成长为一名优秀的能够胜任的科任教师。

同时以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养为工作中心。

开辟教学改革新领域，进一步让信息技术教学成为实施素质教育的重要阵地。

我会在过去一年的基础上，继续努力教学，提高学生的文化课素质和思想素质。

我根据当代学生的思想特点改进了我的家教学方法和能力，我与时俱进，开拓创新，积极的改造自己的世界观和人生观，我知道做一个好老师是很难的，不是随口一说的的问题，所以我才会这么努力的改造自己。

在课堂上我和学生时师生关系，在课下我们是朋友关系，能够做到这样的老师，我觉得才是真的好老师，真的是和学生“打成一片”，这才是新时代教学的目标，我相信我会朝着这个方向前进的！

以上是我在本学期的工作计划，相信在不懈地努力下会使本学期画上一个圆满的句号。

时间飞逝，新的一年悄然来临。

送走了上学期的教育教学工作，我们迎来了新的学期，回顾过去，展望未来，为使本学期的工作更有成效，特制定计划如下：

一、指导思想

坚持以毛泽东思想、邓小平理论和三个代表重要思想为主要方针，以新课改启动为主要契机，以提高自己的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，在课余时间通过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

二、奋斗目标

- 1、师德考核达到良好以上。
- 2、使全班学生的考试成绩全部合格。
- 3、基本功验收合格。
- 4、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。
- 5、努力更改校园网的建设，提高自身的综合素质，尽快使校园网建成为“绿网校园”。

三、重点工作

- 1、通过对《教师法》《义务教育法》校规、校纪的学习，用自检、自查的方式提高师德水平。
- 2、提高课堂教学质量，提高教学效率。
- 3、积极进行基本功的训练，提高基本功的水平。
- 4、认真学习、结合新课改的理论，进行资源包的学习。
- 5、抽时间进行校园网的建设，争取评出先进。

四、具体措施

- 1、利用业务学习等时机，深入学习《规范》，经常向师德先进的教师，对照先进人找差距，从而不断提高自身的师德水平。
- 2、处处严格要求自己，以身作则，为人师表，时时做学生的表率。
- 3、课前认真钻研教材、学生，深刻领会教材内涵，准确把握教材的深浅度
- 4、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上45分钟还给学生。
- 5、坚持用标准音、规范字教学，认真搞好基本功训练。
- 6、参加学习时认真记录，认真完成随感，案例等书面材料。
- 7、改进教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。
- 8、抢时间大力推进校园网的建设，尽早实现绿网工程。

音乐老师新学期计划篇七

面对新的课程改革，教育对老师提出更高的要求。不仅要有精湛的专业水平，还要有多元化的知识储备，才能适应新课程实验改革。一起来看看小编为大家精心整理的“20xx新学期老师个人工作计划”，欢迎大家阅读，供您参考。更多内容请关注。

在新课程改革大潮中，我以饱满的精神投入到了新学期的工

作中来。本着求创新，求发展，不断提高自己的业务水平的目的，根据学校年日常教学工作计划来制定我的个人日常教学工作计划。

一. 加强学习

二. 向科研老师型转变

1. 在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2. 扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。新学期开始，我把“如何进行小组合作学习”作为自己研究的子课题。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的形式汇报自己的研究成果。本学期我还会十分重视成长记录袋的使用，使其发挥应有作用。主要表现在：扩充成长记录袋的内容、定期专人负责装袋、定期进行总结评价、鼓励家长参与，保持教育一致性。

3. 为提高老师的业务水平，学校组织了丰富多彩的教研活动。我将报着学习提高的态度积极参加六年制一年的校内“讲评推优”课、校内首届“老师基本功大赛”、“师徒结队验收课”、“校内评估课”等教研活动。在向别人学习的同时使自己的业务水平有所提高。

4. 教案的编写是作为老师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

5. 根据学校这一学期对写字教学提出了很高的要求。我打算在写字上要下大功夫，首先注重自身写字水平的指导，其次加强对学生的写字指导，注意学生对汉字基本笔画、基本结构的把握，增强学生“提笔就是练字时”的意识，使具备基本的写字技能和初步的书法欣赏能力。

三.“备”、“改”、“批”、“辅”、“查”是老师的常规工作，每一项都十分重要。在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的老师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为兴安二小辉煌的明天贡献自己的一点力量！

音乐老师新学期计划篇八

为了做好开学后线下教学与线上教学的衔接，进一步巩固线上教学成果，确保实现本学期课程教学目标，制定线上教学和返校开学的教学衔接计划如下：

1、通过课堂检测、问卷调查及访谈等及时了解本校教师线上教学的效果和存在的问题，结合线上教学进度，指导本学科教师做好线下线上教学的衔接工作，包括教学计划、教学内容及教学方式的衔接等。

2、整合线上学习资源，并对其进行精选（主要为省平台上的资源），提供给本学科教师使用，以便学生结合实际选择性回看，以及时巩固所学知识，查漏补缺，温故知新。

1、对本校的线上教学情况开展多种形式的调查，以准确把握

线上教学的目标达成情况，及时了解线上教学存在的问题，并采取相应的问题解决策略，帮助师生解决问题，巩固和提升线上教学效果。

2、结合各学科线上教学的进度和各单元的教学效果，调整线下教学计划，做好线下教学计划与线上教学计划的有效衔接，线下教学内容、方法与线上教学的衔接。

3、做好九年级学生的心理辅导工作，消除对中考复习的焦虑。加强对九年级学生学习方法的指导，在不过度增加学生学习负担的前提下，提升教学效果。

4、针对学情做好集体补学和个体补学计划。准确了解未参与线上学习的学生情况，并制订切实可行的补学方案。准确了解线上学习效果不佳的学生情况，采取适当的补助措施。

5、指导各学科教研组开展线下线上教学衔接研讨活动，总结线上教研的经验并将其融入线下教研活动，建构形式灵活、内容丰富的学科教研活动。

1、对本学科线上教学情况进行悉心小结，对线上教学中存在的不足要及时完善，为不适应线上学习的学生设计针对性的补助措施。

2、结合学情和时间分配，调整好线下教学计划，线下计划与线上计划进行有效对接的同时，要确保线下计划的科学性与有效性。九年级的教师，更要结合线上教学实际和中考实际，精心设计好复习计划。

3、在线下教学的起始几周，适当放缓教学进度，并抽出时间对线上学xxx行针对性的查漏补缺。

4、关注本学科线上学习情况异常的学生，关注学习异常学生的心理状况，并能及时对其开展心理疏导，使其尽快适应线

下学习。

5、做好各类资源的有效统整，使之成为资源库，并将其提供给班级学生，助力学生的线下学习。

1、引导孩子合理调整作息时间，让孩子的作息时间尽快与线下学习对接。

2、引导孩子减少对电脑、手机以及电视等电子产品的依赖。

3、在线下学习的起始几周，要充分关注孩子在校的学习与交往情况，充分关注孩子的作业完成情况，充分关注孩子的心理状况，及时发现问题，并及时做好与老师的沟通，以便各类问题能得到及时的解决。

音乐老师新学期计划篇九

在上学期学生的成绩普遍不好，他们学不好地理，不是因为不爱学，其实很多人都喜欢我的课，尤其是男同学对我讲课的内容非常感兴趣。他们认为地理课里面有江湖，而且还亲切的把地理叫做五湖四海。并且学生都很钦佩我的见多识广，能够对那么多的地理风貌和人情风俗了如指掌，虽然学生上课的热情很高，可是我并不满意。我不光让他们在认识上提高，还得磨练他们的实战能力，让他们能在考场绽放光芒。下面就是我给新学期列出的计划，我愿加倍努力践行。

如今我接手的这些学生，都是被学校挂了号的差班学生，平时在校的行为就比较松散，而且经常违犯规章，几乎天天都有人被点名批评。几乎是所有老师和班主任的心病，可是我却非常的欣赏他们，基础差可以补，个性也是可以引导的。

我要教给学生认识天南海北的石头和土壤，让他们了解各种地质地貌，以及上面孕育出了怎样奇特的植物和特产，以此来勾起他们学习的兴趣。再就是我得多花时间去了解他们，

解开他们的心事，从一个同类人的角度去带他们走向正确的成长道路。此外我还得努力给他们做基础的教育，把他们之前落后的基础知识都给补上，在新的课程中学出一些成绩。

改变学生要从鼓励开始，先要跟他们打好交道，不能以敌对的角色去接触他们，之前那些曾经企图劝善他们的老师之所以会碰壁，就是因为他们太自以为是。所以我要融入到学生当中，真诚谦虚的跟他们交流，用我的诚意去打动他们，从而让他们接受我的建议。另外我还要多和他们的家长沟通，让他们给孩子做好的表率。

音乐老师新学期计划篇十

1、合理的设计教学环节。

教学环节的合理性是实现音乐课堂有效教学的前提。在不同的几个班上不同的一课时，教师就对每个班的教学环节和侧重点做了不同的调整。对乐感较好、表现力的较强的班加强了学生对歌曲情感的处理；对于好动、学习兴趣浓的班级增加了画旋律线的游戏环节；对于乐感稍弱、接受较慢的班级则采取了“三拍子组词”、“红星评比”等的游戏激励环节提高学生学习的积极性和参与音乐活动的主动性。

总之，任何教学环节的设计都必须从学生出发，从教学目标入手，这样才能为实现音乐课堂的有效教学提供良好的前提条件。

2、积极的创设课堂情境。

全面营造一个良好的课堂情境是实现课堂有效教学的关键。在我校“有效教学”模式研讨活动的讨论中，我们根据不同的课型设计出不同的课堂引入形式——故事引入、游戏引入、场景引入等。这些情景引入形式都将给我们的音乐课堂带来意想不到的效果，课堂情境的创设还可以根据课堂的具体情

况通过以下方面进行深入和发展：

(1)、通过让学生观察生活、观察插图、观察荧。