

永远的朋友教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

永远的朋友教学反思篇一

有一部分学生不喜欢上美术课，除了课本的内容有的比较没有贴近生活，教师的教学手段占了大部分原因。只有了解和掌握儿童心理特征，紧紧抓住和围绕儿童的心理特征开展美术教学活动，才能因人制宜、因材施教，真正形成以学生为主体，教师为主导，师生和谐配合的教学氛围。在美术教学中采用与之心理特征相应的教学手段，不断启发学生学习的兴趣，使学生在学学习美术的过程中，在轻松愉悦的氛围中不知不觉的感受美术、享受视觉美，从而喜欢美术、热爱美术。

下面依据儿童的几个心理特征来谈谈我的一些教学体会。

一、更新教学观念，转变学生学习方式。

强调学生在教学活动的主体地位，创设便于师生交流的教学环境，建立平等互助的师生关系，改变过去单一灌输式。

二、通过趣味教学，激发学生学习兴趣。

在教学过程中，充分的让学生动起来，通过儿歌、字谜、做游戏、律动、视频等多种形式和组织手段来调动学生的学习兴趣。而且也正因为儿童有好动、贪玩的心理特征，教师才易于调动学生共同营造出欢快、活泼、生动、有趣的教学氛围来。让学生们在快乐中学习美术，在学习中得到快乐。

三、营造良好的绘画气氛，培养学生的自信心。

宽松课堂氛围的营造，关键在于教师。教师过于严肃的表情，容易造成学生的胆怯心理，不利于创作作品。学生的学习行为在很大程度上是受其情绪制约的，因此，教师要为每一位学生，特别是存在心理困扰的学生创设宽松友善的学习环境。教师应以关心、亲切、平等的态度对待学生，使其获得心理上的愉悦感，进而自我消除心理上的紧张、自我否定的不良情绪。课堂氛围民主，学生敢表真情、敢吐直言，主观能动性得到了充分的调动，课堂成了师生共享成功之喜悦，共担挫折之烦恼的园地。

总之，要让美术真正走进学生的心中，只有教师更新教学观念，从学习者的角度出发，以学习者为学习本体，关注学习者的兴趣、态度和需要。

永远的朋友教学反思篇二

数学有效教学一

1、会听。让学生听讲时要边听边记，抓住重点。不仅要认真听老师讲，还要认真听同学发言、听同学发言中存在什么问题。为了训练学生听的能力，在教学中教师尝试如下做法：口算题由教师口述，学生直接写出得数来；教师口述应用题，让学生直接写出算式，适当提问。

2、会看。主要是培养学生观察能力和善于观察的好习惯。凡是学生通过自己看，自己想就能掌握的知识，教师可以不讲或适当点拨，在教学中可以提供给学生充分的观察材料。观察材料要准确、鲜明，要能引起学生的观察兴趣，由教师带领学生观察，给学生观察的提纲或提示，使学生通过观察、比较作出判断。

3、会想。首先要肯想。课堂上要给学生足够的动脑筋去想的时间，让学生有机会肯动脑筋去想问题。这除了老师的启发外，还要“促”，促使他们动脑子。一节课的安排不要过于

紧张，要留有余地给学生充分思考的时间。

4、会说。语言是表达思维的重要方式，要说就要去想。在课堂上尽量让学生多说，就能促进学生多想。要会想，想得出，想得好，就得认真听、仔细看。抓住了会说就能促进其它三会，因此教学要十分重视学生表达能力的培养和训练。

数学有效教学二

1、以数学知识的魅力，萌发学生的好奇心

数学教学是科学，也是一种艺术。我非常注重引导学生在数学王国中感受它严谨的科学美，辩证的哲理美、简洁的内容美，和谐的规律美。细心品味数学家心灵智慧撞击出的这种数学知识的魅力，以数学独有的知识魅力吸引学生，萌发他们的好奇心和求知欲。如：表示小华比小红大2岁时，可以用 $a+2$ 表示；每枝钢笔8元，买 b 枝可以用 $8b$ 元来表示……让学生在经历数学的过程中，感受到用字母表示数太方便了。

2、以新颖有趣的设计，激发学生的学习欲望

教学的艺术会使学生喜欢自己所教的学科。如果学生对所学的内容产生浓厚的兴趣，就会产生强烈地求知欲望。求知欲望的强弱，决定着参与意识的高低。求知欲望是支持、推动学生认识事物的巨大内驱力，也是学生参与探究学习的前提，孩子们对新颖有趣的事物容易发生兴趣，有了兴趣才会产生探究的愿望。教学《分数的认识》中，我以分西瓜的故事引入新知，唤起了学生极大的学习兴趣和求知欲望。让学生想想，师徒4人平均分，可以吃 $\frac{1}{4}$ ，猪八戒却想吃 $\frac{1}{8}$ ，它的想法是聪明，还是愚蠢呢？同学们七嘴八舌地议论开了，有些同学拿起了准备好的纸片，又画又剪彩。在操作探索中发现了 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{1}{8}$ 的道理，无须让学生死记硬背结论。

3、以数学知识的价值，增进对应用数学的信心

数学在生活中有着广泛地应用。教学中我常常从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们展示生活这个在舞台中处处有数学，使学生感受到数学知识在生活中实际价值，从而激发学生对学习数学知识的兴趣和爱好。学习“圆的认识”时，我提问在生活中哪些是圆的？学生说了很多，又追问：“为什么车轮要做成圆形的？”正方形的车轮，椭圆形的车轮又是怎样的前进的？在一次次的探索中让学生明白车轮要做成圆形的真正的原因。数学来源于生活，同学们都在自觉不自觉地感受着数学，经历着数学，体验着数学。

数学有效教学三

“成功”与“愉快”，让每一位学生尝到成功的喜悦。

心理学研究表明：兴趣的产生和保持有赖于成功。学生在数学学习中不断取得成功后会带来无比快乐和自豪的感觉，产生成就感，继而对数学产生亲切感，驱使他们向着第二次成功、第三次成功……迈进，形成稳定的持续的兴趣。所以我总是从学生实际出发，设计和创设竞争和成功的机会，让不同层次的学生，按问题的坡度都能够“跳一跳，够得着”，进而增强学好数学的信心。如课堂上，我设计的练习中总是有不同难度的题，让不同的学生做完不同的练习题。

面向全体学生，注意因材施教，让“成功”走近每一位学生。在教学中，我坚持采用“宜浅不宜深，宜精不宜泛，宜慢不宜快”的原则，精讲多练重点和难点，尽可能做到每节课的疑难点当堂解决。又根据数学学科本身的特点，对学生分层要求。课堂上让优秀生自己去探索发现、以满足他们希望深入挖掘知识的心理需求，但必须确保绝大多数学生在教师指导下完成学习任务，重点对潜能生进行辅导。练习分层设计，作业分层要求。潜能生只要求做基本题，绝大多数学生能在完成基本题的前提下完成一定的综合题，一小部分智力较好，学有余力的学生去思考较难的题。

创设问题情境，设置悬念，让学生在积极的情感中求知。

苏霍姆林斯基说：“惊讶感情——是寻找知识的强大源泉。”因此在教学中，教师要尽量在学生面前展现出他们暂不理解甚至不可思议的新事物，新观点，新材料，展现得越多，学生的惊讶程度越鲜明，求知兴趣就越浓厚。

数学教学应当创设一种有利于培养学生理解数学概念的数学情境，提出问题，构作猜想，形成智力思考场；提供有启发意义的材料，为学生琢磨数学思想提供必要的时间；重视学生的想法，鼓励学生提出个人见解、切磋交流。例如，我在教“平行四边形的面积计算”一课时：首先用生活中的小故事导入新课，激起了同学们的兴趣，当同学们用数方格的方法得出长方形的长是6厘米、宽是3厘米，面积是18平方厘米，平行四边形的底是6厘米、高是3厘米面积也是18平方厘米时，因为长方形面积=长 \times 宽，是不是平行四边形的面积也与底和高有关系呢？如果有的话又有什么关系呢？大家猜一猜。这样，教师成功的造成了学生大胆猜想、并急于探究问题、解决问题的情境。

数学有效教学四

活用教学方法

要转移到下一个环节：合作释疑环节。在这个环节中，小组成员把上一个环节中不能独立解决的问题提出来，在组长的协调下，相互切磋，取长补短，纠错立正，既增加了学习兴趣又活跃了课堂气氛。有些学生在讨论问题时，与其它同学的见解相一致时，便产生学习的快感；与其它同学意见相矛盾时，为了证明自己的意见正确，和同学争论的面红耳赤，不肯轻易让步；也有的学生在问题的思索中产生困惑，在老师的引导下能顺着问题的线索去寻求解决的思路，能够使讨论沿着正确的方向，获得理想的效果，一方面，教师在该环节要善于启发诱导，鼓励学生表达自己的观点，以使讨论不

断引向深入：另一方面，要细心观察，把握动向，抓住时机，针对出现的问题，予以适当点拨。这种点拨，仿佛是“及时雨”，会使学生产生“柳暗花明又一村”的感觉。如此灵活运用教学方法，学生怎么会不喜欢数学呢？第三个环节是展示评价。在该环节，教师通过提问，测验等方式，对学生的学习效果及时评价，及时评价比延时评价效果好，教师对学生评价时，语言要委婉，实践证明，肯定的评价会强化学习积极性，否定的评价会降低学习积极性。所以，为使大多数学生都得到更多肯定的评价，可适当把考察的标准订得低一点。巩固深化阶段，教师可根据学生情况，分层次布置练习，从而使不同层次的学生都能运用所学知识解决问题并从中体味到学习的快乐。

要使学生获得成功的满足，切忌给予反复失败的刺激

在学习过程中，如果学生获得成功，就会产生愉快的情绪体验，这种情况反复多次，学习就会和愉快建立联系，从而提高学习的兴趣和学习的信心，学生就会喜欢数学；反之，如果不能获得成功，就会产生苦恼的情绪，这种情况反复多次，学习就会和苦恼建立联系，从而降低学习的兴趣和学习的信心。因此，在教学过程中，要使全班学生都能看到自己的进步，得到成功的满足，教师要对不同学生提出不同的要求，给予不同的练习，使基础好的学生得到智力的挑战，使基础差的学生也能看到自己的进步，看到自己的力量。

目前，不少学校在数学教学中要求偏高，常常把超出大纲的一些内容放到课堂中来讲授，期中、期末考试中，常选用重点学校，或带有选拔性质的试卷来考自己的学生，致使每次考试都有一大批学生不及格。应该强调的是，知识基础、情感基础、意志基础都是学习的基础。如果一个学生虽具有好的知识基础，但缺乏良好的情感和意志基础，他仍然不会对数学产生好感。在教学中，提高学生的情感基础和意志基础的方法之一，就是让学生在在学习中经常获得成功的体验。

永远的朋友教学反思篇三

反思教学更应该让学生学会反思“学”

目前，新课程改革进入反思阶段，反思教学作为新课程倡导的崭新的教学方式，我们也要反思：教与学本是统一的，在反思教学中，教师要反思“教”，学生是否该反思“学”。长期以来，我们一直关注、推崇和提倡反思教学，其实焦点往往定格在教师身上。既然教学的主体是学生，那么反思教学的主体也应该是学生。如果学生没有反思意识缺乏反思能力，反思教学依然是教师的独角戏。从反思教学理论看，反思教学应该是双焦点，即教师的“教”和学生的“学”，其目标是“教师学会教”和“学生学会学”。毋庸置疑，对于教师来说，反思教学在唤醒教师自主意识、推动教师专业发展、形成教师教育智慧具有重大内驱推力，但是我们千万不可忽视反思教学对学生发展成长的意义，千万不可忽视学生在反思教学中的主体性和主动性。

在反思教学中，让学生学会反思“学”是我们应该认真研究的课题，我们必须改变目前在反思教学实践中“只见教师不见学生”的局面。笔者拟从学生为什么要反思、学生反思什么、学生怎么反思等方面做一些探讨，以求反思教学的全面推进和完整演绎。

美国教育理论家杜威认为，人类有不同的思维活动方式，“思维的较好方式叫反思思维，这种思维乃是对某个问题进行反复的、严肃的、持续不断的深思。”应该说，学生比教师更需要反思，更需要反思思维，因为反思思维是主动的，学生要自己提出问题，自己寻找相关信息，自己想明白问题，自己解决问题，而不是被动的从老师那里获得答案。反思思维也是持续的和周密的思维，能改变学生原有思维的不良倾向，如：轻信结论、迷信权威、喜欢武断等，经过反思，让学生学会虚心、专心、责任心等反思态度。

教师的反思是为了教好，学生的反思是为了学好，教好学好是反思教学的目的。教师的反思教学一定程度改善或者完善了自己的教学行为，这也客观上营造了学生的反思条件，有利于学生改善或者完善自己的学习行为。

在反思情境下，学生学习行为的优化，促进了学生的智力的发展和学习兴趣的提高。学生对自己的探究过程以及自己收获的点滴成功进行反思，也就进行了有效学习。若将反思教学与自主学习、探究学习、合作学习有效结合，将反思融入学习过程，学生的主动性和持续的学习能力必定大大提高。有的专家认为，“没有反思就难有自我的认错纠偏”，认错纠偏恰恰是学生主体性积极发挥的过程，若学生能积极反思，就不再是教学的从属者和知识的容器，可以根据自己的兴趣选择自己喜欢的学习行为方式，与老师对话，与学伴交流，不迷信不盲从，主动探求新的学习和生活领域，体验学习的乐趣和生命的意义。如此看来，反思不但能提高教学效率更能提高学生的学习效能。当学习效能提高后，学生的学习内驱力大大增强，学习的热情和人生态度就会在正向上发展。

我认为，学生在学习过程中，必须首先反思“为什么学”。反思“为什么学”，主要解决学习的原动力问题。爱因斯坦说学习目的—是为了生存，二是为了兴趣，三是为了探寻真理，也有人认为学习的目的是掌握谋生的技能，解决思想的疑惑，寻求自身的价值。周恩来总理是“为中华之崛起而读书”。我们现在的学生普遍缺乏对人生方向的反思，不解决“为什么学”，就无法使学生获得学习过程的认同。学习动力无源，学习就不可持续。诚然，不学习就没有竞争力，没有竞争力就无法找到体面的工作，这是当前不可否认的社会现实。可是，如果我们把学习目标局限在高工资、好工作上，学生的内涵发展就会具有功利性的特征。功利性没有错，但功利性只是解决了生存问题，生命的意义、价值更值得深思。爱因斯坦若仅仅为了生存、为了谋生，估计不会成为科学家；周恩来若没有“为中华之崛起而读书”的民族情怀，估计也不会成为开国总理。所以，学生的反思首先必须反思

自己的人生设计，反思自己的生命价值，反思自己的理想、反思自己的社会融合度和领导力。

学生在反思“为什么学”，解决学习目标和人生方向后，还要反思“学什么”、“怎么学”、反思“学怎样”。

生一起反思学习目标达成情况，俯下身子与学生在交流、对话。课堂是师生反思的主阵地，课余是学生反思的演习场，社会是我们反思的大舞台。当师生把课堂作为反思教与学，检验教与学，审视教与学，促进教与学的主阵地的时侯，我们的课堂极其容易成为高效课堂、魅力课堂。我们常常忽视课余反思的能量，占用学生时间上课补课，学生没有反思的时间，没有反思的空间，也就没有了反思“学”的演习场。把属于学生的时间和空间还给学生，让学生在“上山下乡”的大舞台中深化反思的思维厚度，尊重学生自己在反思教学中的选择性、自主性、能动性、创造性，相信学生就能在师生交流、生生互动中学会反思，真正成为学习的主人。

永远的朋友教学反思篇四

预习是学习语文的一个重要环节，科学的预习方法，可以收到良好的效果。实践证明，以下五种方法简单易行，收效显著。

1. “圈”：在预习课文时边读课文，边把生字用红笔圈起来。读完课文之后再看注解，没有注解的再查字（词）典，弄清字形、读音、字义。最好有一个专用本，把这些生字记下来。这有助于理解课文，便于复习、记忆，长期积累，肯定会增加识字量、用字量，避免或减少写错字。

2. “点”：预习课文时把文中某些表现力特别强的词语，用着重号标在这些词语的下面。用心琢磨文中的词语，品味作者为什么用这个词，如果换一个词效果会是怎样。肯下苦功

夫琢磨，不仅能提高阅读能力，还对写作能力的提高大有帮助。

3. “划”：我们学的课文，是专家从众多名家的作品中精选出来的，说都是精品并不为过，文中一定有突出表现中心思想、表现人物性格的句子，或说理精辟、描写生动的句子，也就是说，一定有闪耀着思想文采光辉的句子。在预习课文时，把这些句子用曲线或直线划出来。经常练习划出这些句子，必定会提高自己对作品的理解和鉴赏能力，同时还会提高作文时遣词造句的能力。

4. “评”：“评”是指对文中的立意构思、布局谋篇、遣词造句、写作技巧等方面进行评论。自己有什么看法，有什么想法，赞成的或批评的，在课文的空白处评上几句，批上几条。这是锻炼和提高自己独立分析问题能力的有效方法。刚开始可能写不了一两句话，也可能抓不住关键的地方来评。但不要着急，只要坚持练习，就会逐渐抓住关键性的问题，评论的字数也会逐渐多起来，分析问题的能力自然会相应地提高。

5. “摘”：即摘抄，就是把自己认为文中重要的优美的词语、句子或段落抄在预习本上或活页卡上。这是积累语言材料的一种重要方法。坚持摘抄，不但会丰富自己的词汇库，还会增强口头或书面的表达能力。

永远的朋友教学反思篇五

（反思：建构主义认为：在学生接触新的学习内容之前，其大脑的“主板”决不是一片空白，他们在生活中已经建构起独特的“认知组件”与理解模式。在本节课中我们找到“奇数”和“偶数”这个生活联系点，将电影院中的座位号引入新课，通过“座位号”将新的知识点与原有经验的相结合，激活学生知识积累和经验储备，在准确把握内容实质的基础上，尽可能搜索与学生思维活动产生“共振”甚至“增值效

应”的生活原型，推动学生思维向纵深发展。)

(反思：牛顿说：“没有大胆的猜测，就作不出伟大的发现。”在数学教学中也要抓住有关内容或有利时机，给学生充分的时间，鼓励学生大胆猜想或假设，这样既可以培养学生良好思维习惯，又可以掌握常用的研究方法。由于学生对于这样的学习方法接触的还比较少，所以在这里由老师引导帮扶，帮助学生完成“假设——举例——验证——应用”这样一个研究过程。通过实践证明，学生对于这样的学习方法是很有兴趣的，特别是在利用学生的心理，当老师带着疑问的口气提出能被31能不能被2整除这个问题时，学生的热情很高涨，在这样一句话后，老师和学生的位置转变了，学生成了老师，完全由学生解决一个个的问题，学生成了学习的主体。)

反思：学生在原有的基础上已经了解了探索规律的方法，在寻找“能被5整除的数的特征”的环节中则可以充分的放手让学生去尝试。重而将上一环节中的渗透的研究方法进行运用。对于学生思维的发展有了很大的提高。)

反思：在练习的设计中紧紧围绕“循序渐进”四个字。考虑到学生的接受能力，由易到难，由简到繁，设计适度的台阶。

二、成功的课堂引入。好的开始等于成功了一半。本节课我是这样引入的：老师有一项绝技——不用计算就能判断一个数字能不能被2或5整除，请你出数字考考老师。学生听后兴趣盎然，个个踊跃。考验老师结束后，再引出课题，大大地调动了学生学习积极性。

三、紧密地联系学生的生活。本节课充分利用了与学生生活密切联系学号，使学生明白数学来源于生活，生活即是数学。
1、认识了奇数和偶数后，安排了这样的巩固练习——请学号是奇数的同学起立；请学号是偶数的同学起立。
2、判断自己的学号能不能被2或5整除。枯燥的数字教学变得生动了。

当然，也还有许多问题，比如，这节课怎样设计能更贴近学生的生活？怎样让学生学得更好？这些都值得我今后思考。