

2023年人教版七年级语文教案 语文人教 版七年级教案(优秀10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

人教版七年级语文教案篇一

这是初中阶段学习的第一篇神话故事，内容浅显，七年级学生正是处于充满好奇、充满想象的年龄，对这篇文章兴趣较浓。在这一课时的学习，老师可调动他们平时的阅读体验，结合生活实践，激发起他们更强的求知欲，去了解神话的特点，品读关键词句，感受女娲身上所寄托的人类母亲的优秀品质，感受人类诞生后的喜悦之情。

经过第一课时的学习，学生对神话这种文学体裁的特点有了更清晰的认识，对课文中女娲的形象也有了更深的感受。在第二课时，将让学生做一次思维提升，充分发挥他们的联想和想象力，并运用课文运用的细节描写的方法，以读促写，尝试改写、续写《女娲造人》的部分片段。

二、教学目标

1. 语文常识

- (1) 了解袁珂的生平简介。
- (2) 了解神话这一文体的特点及《女娲造人》的相关知识。

2. 语言：

(1)理解并积累重要的词语。

(2)理解并积累文中描写生动细腻的词句。

3. 阅读

(1)快速阅读，复述故事情节。对比《风俗通》，确定文章丰富和生发的内容。

(2)朗读品味，把握女娲的形象，体会她的情感。

(3)拓展阅读，体会神话的魅力。

4. 写作：

发挥想象和联想，运用细节描写的方法，进行改写、续写。

三、教学重难点

1. 朗读品味，把握女娲的形象，体会她的情感。

2. 发挥想象和联想，运用细节描写的方法，进行改写、续写。

四、教学方法

朗读品味法、读写结合法

五、教学过程及内容要点

第一课时

一、教学目标

(一)快速阅读，复述故事情节。

(二)把握神话特点，对比《风俗通》，确定文章丰富和发生的内容。

(三)朗读品味，把握女娲的形象，体会她的情感。

二、教学过程与教学内容

(一)导入新课

为什么喜欢看神话?故事情节巧妙有趣，运用夸张，想象奇特，充满了神秘的色彩……

神话是怎么产生的?上古时代，人类文化知识很少，无法解释世界起源(如：天、地的形成、日月星辰的运动变化)，自然现象(刮风、打雷、发洪水、干旱等)，就通过神话故事来表达对世界起源、自然现象以及社会生活的理解。

一言以蔽之：神话是人类童年时期的幻想。特点：想象和夸张。

今天，我们学习袁珂先生《女娲造人》，走进神话世界，体会神话魅力。

(二)作者及《女娲造人》简介

袁珂(1916—2001)，中国神话学家。他长期从事中国古代神话研究，其作品被中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。

女娲，中国神话传说中造人，补天，掌管男女婚配的神。又称娲皇、女阴娘娘，史记女娲氏，是华夏民族人文先始，是福佑社稷之正神。

(三)初读课文，整体感知

1. 问题探究1：速读课文，标注自然段，抓住时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果等要素来复述故事。

【要点】天地开辟以后，因为没有人类，显得荒凉寂寞，女娲感到有些孤独。她想把世界变得热闹，于是照着自己的模样，用黄泥亲手搓揉，造出了人。小人们都兴高采烈地喊女娲“妈妈”，让她感受到生命的欢乐。但是她工作了很久，双手都捏得麻木了，捏出的小人也不能布满大地。于是她顺手从崖壁上拉下一条枯藤，伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒。结果点点泥浆也变成一个一个小人。女娲觉得这种方法简单省事，越洒越起劲，于是大地就到处有了人。她又想着，人是会死亡的，难道以后还要重新再造？于是就把小人分为男女，让他们婚配，繁衍生息。

【要点】更喜欢课文，因为故事更生动，女娲形象更鲜明，情感更细腻。文中增加了丰富的想象和细腻的描写：(1) 女娲为什么造人；(2) 女娲造人的具体过程；(3) 人造出来之后欢欣喜悦场面；(4) 女娲像人一样具有心理活动和喜怒哀乐等情绪。

作者既大胆想象，又合情合理，比如女娲用黄泥造人，我们常把土地比作母亲，而我们民族的肤色也是黄色。

(四)细读课文，朗读品析

1. 问题探究3：自读课文，勾画相关词句，你最喜欢课文补充的哪一部分？从_____词句中，你读到了一个_____的女娲。

【要点】从4段“她笑，池水里的影子也向着她笑；她假装生气，池水里的影子也向着她生气”这一神态描写中，我读到了一个可爱活泼的女娲。

从4段“她忽然灵机一动：世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己一样的

生物加入到世间呢”这一心理描写中，我读到了一个聪明有爱的女媧。

从5段“她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了水，在手里揉团着，揉团着，揉团成了第一个娃娃模样的小东西”及6段“这个泥捏的小家伙，刚一接触地面，就活了起来，并且开口就喊‘妈妈!’”，这一处动作描写和一处语言描写，读到了一个神通广大的女媧。

从9段“女媧看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑”，读到了一个慈爱温柔的女媧。

从13段“她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一睡，第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续工作”，读到一个勤劳伟大的女媧。

可在品析时，适时加入朗读，体会女媧情感，把握她的形象。

小结，可见在《风俗通》里的女媧是一个高冷的女神，而经过课文大胆奇特的想象和一些细节的描写后，我们感受到了她不仅具有神性，还具有人性的可爱活泼、聪慧温柔，更有了母性的勤劳、慈爱和伟大，这样女媧作为我们人类母亲的形象就更加鲜明丰富了。

(五)课时作业

1. 把课后“读读写写”中的词语抄写三遍，理解词义。

【参考答案】略

2. 上网或查阅图书，搜集有关女媧的记载。

【参考答案】《楚辞·天问》：“女娲有体，孰能匠之？”王逸注：“女娲人头蛇身。”

《说文解字》：“媧，古之神圣女，化万物者也。”

《山海经·大荒西经》郭璞注：“女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变。”

《淮南子·说林训》：“黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此女娲所以七十化也。”

《淮南子·览冥训》：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火熋焱而不灭，水浩洋而不息；猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止水。”

《太平御览》卷七八引《风俗通》：“俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。故富贵者，黄土人；贫贱者，引绳人也。”

《绎史》卷三引《风俗通》：“女娲祷神祠祈而为女媒，因置婚姻。”

从古籍中可知，女娲造人，一日中七十化变，以黄泥仿照自己抟土造人，创造人类社会并建立婚姻制度；因世间天塌地陷，于是熔彩石以补苍天，斩鳌足以立四极，留下了女娲补天的神话传说。

女娲不但是补天救世的英雌和抟土造人的女神，还是一个创造万物的自然之神，神通广大化生万物，每天至少能创造出七十样东西。她开世造物，因此被称为大地之母，是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始母神。

第二课时

一、教学目标

1. 把握神话特点，发挥想象和联想，运用细节描写的方法，进行改写、续写。
2. 拓展阅读，体会神话的魅力。

二、教学过程及内容要点

(一) 导入新课

上一节课，我们感受了袁珂笔下女娲的慈爱温柔、勤劳伟大、可爱活泼，这位神通广大女神不再高高在上，而是有了很多我们自己妈妈身上的美好品质，这源自于作者丰富的想象力和活泼生动的描写。雨果说，想象是人类最美的花朵。我相信，在我们每个人的脑海里都有自己想象的女娲和她造人的故事。这节课就请同学插上想象的翅膀，自己来创作，对袁珂的《女娲造人》进行改写或续写。

(二) 问题探究1：提供角度，指导写作

为同学提供以下几个角度，进行改写或续写。同学可选择其一，也可自选角度。

【要点】

- 改写：
1. 女娲造人时的心情，及造人前后的情感变化。
 2. 女娲怎样创造人的身体，赋予他们思想和情感。
 3. 女娲怎样造更多的人。

续写：想象人类出现以后世界的变化，续写后面的故事。

【方法指导】

1. 运用多种描写方法，如对人物的外貌、心理、语言、行为进行较为细致的刻画，对涉及到的环境、场面、气氛做必要的充实和渲染。
2. 多角度想象，可想象几种情况，从中加以选择。既要大胆想象，故事情节设计又要合情合理。
3. 改写要与课文中女娲的言行和性格相符，续写要注意前后照应，不要自相矛盾。

(三) 课时作业

1. 查找、搜集各民族关于人类起源的神话传说，看看先民们的想象有什么相同和不同之处。

【参考答案】见教师用书

2. 请同学们发挥大胆新奇的想象，自己寻找文中值得填补的空白点，进行扩写。

羿请不死之药于西王母，姮娥窃之奔月宫。（《淮南子·姮娥奔月》）

3. 课外阅读，推荐一些神话选本，如《山海经》《淮南子》《故事新编·补天》《伊甸园里》《中国神话故事》《希腊神话故事》等。

人教版七年级语文教案篇二

重点：说明人口腔上皮细胞的基本结构，比较动植物细胞的相同点和不同点；提高实验能力和观察能力。

难点：制作临时装片过程中的刮取（首次观察自己身体上的细胞，学生感到既新鲜又好奇，取材关系到实验效果）

细胞结构的观察(与植物细胞相比不易观察,略有难度);

设计实验(应用以往的学习经验,是较高层次的学习)。

人教版七年级语文教案篇三

本文是人教社义务教育课程标准实验教科书《语文》七年级上册第三单元的一篇散文,属于一篇自读课文。庄子说:“天地有大美而不言。”编者的意图或许是想让学生领略大自然之美吧。有人评价梁衡的《夏感》是“六百六十六字凝成的精美镜头”,的确如此。文章从夏天的景色、夏天的色彩和夏天的旋律三个方面来盛赞夏天旺盛的生命力,盛赞人们的劳动,给人留下了深刻的印象。教学本文,应根据单元教学要求,引导学生朗读,在朗读的基础上去体会作者的思想情感。同时,还要让学生联系自己的生活实际,加强与文本的对话;要让学生通过联想与想像,品味文章优美的语言,真切感受夏的特点,以培养学生热爱自然,热爱生活,热爱劳动人民的思想情感。

人教版七年级语文教案篇四

识记与理解:识记周武王灭商、西周的建立与结束;理解分封制的主要内容。

能力与方法:培养学生文史结合学习历史的方法与能力,以及分析比较的能力,提高学生阅读分析历史材料的能力。情感、态度与价值观:认识人心向背决定战争的结果,客观历史地认识分封制的作用,认识到正确根据变化了的形势,调整统治正确的重要性。

人教版七年级语文教案篇五

第一节植物的激素调节

设计思想：

1、设计主线

以植物生长素的发现实验、生长素的生理作用及其在农业生产中的应用、植物激素调节的作用机理为主线展开教学活动。在此过程中及时渗透科学史、科学方法、科学精神、科学价值观的教育；培养学生的参与意识、训练学生的观察能力、设计实验的能力、动手操作的能力。

2、课时计划：

采用互动式教学模式，用三课时完成。以教师提供讨论素材，组织引导学生讨论、活动，最后由师生共同总结的形式进行。

第一课时：第一阶段，由教师提问或呈现植物感性运动、向性运动的材料，启发学生思考、讨论；练习，提出假说、设计实验求证假说；第二阶段，由教师介绍达尔文的实验以及达尔文根据实验观察提出的假说。

第二课时：第一阶段，由教师提供有关验证达尔文假说的实验素材，组织学生讨论分析实验素材，引导学生得出对达尔文假说的验证实验结果，并总结对激素进行研究的具体实验方法；第二阶段，组织学生进行实验设计的练习。

第三课时：提供素材使学生了解生长素的生理作用以及各种植物激素间的相互关系，懂得植物激素调节的作用机理，以及在生产实践中如何应用有关生长素的知识。

3、重难点分析

重点：

(1)生长素发现过程中的三个实验以及对实验结果的分析。

在科学研究与发现的历史过程中，不断发生着观察(包括实验观察)、根据观察过程中所发现问题进行的分析、根据分析提出的假说和对假说的求证活动。课文中所介绍的生长素发现历史中的三个实验，完整地再现了一个假说的提出和求证过程，是对学生进行科学史教育的极好素材。如果能很好地利用这一素材，也可以使它成为对学生进行科学方法训练的一个极好机会。

(2) 生长素的生理作用及其在农业生产中的应用。

科学研究的成果只有通过技术转化为社会生产力才能造福于人类。通过教学活动使学生理解生长素的生理作用，及其在生产实践中的应用，既有助于学生理解科学研究要为社会生产服务，也有助于学生理解激素调节的作用机理。

(3) 植物激素间的相互作用。

其他植物激素以及植物激素间的相互作用这部分内容，也是在教学中应着重处理的一个重点。只有让学生对植物体内的其他激素有所了解，才能使学生理解植物的生命活动是由多种激素共同调节的。

难点：生长素生理作用的两重性及其运用两重性分析问题。

“引起不同器官(茎尖、根尖)细胞生长的生长素浓度不同”。如果学生没有很好地掌握这一特点，就会在运用生长素生理作用的两重性分析实际问题时出现混乱，因此此部分是学生掌握知识的一个难点。因此，教师在教学过程中一定要设法突出地明确两点：第一：生长素对各种器官具有低浓度促进生长、高浓度抑制生长的特点；第二：生长素对不同器官促进生长的最适浓度不同。

4、教学过程：

导入新课：通过语言陈述、由课本的彩图呈现或由教师呈现事先准备好的植物的向性运动实验装置，首先应与绪论课的内容联系，明确所发生的现象是植物应激性的表现。提出问题：为什么会产生这种现象？引起学生的兴趣，吸引学生的注意。

主要教学过程：通过动画媒体介绍发现生长素的一系列实验，介绍科学研究的一般过程，训练学生根据实验结果，分析问题，提出假说、求证假说、得出结论的能力。

第一课时

对实验结果的分析与讨论：

“植物为什么会表现出向性运动呢？早在1880年达尔文就针对这一现象进行过实验。”（可利用动画课件，分为两部分对达尔文实验的进行介绍，从而实现引导学生学会对实验结果的分析）“根据实验的第一部分结果，你认为产生向光运动的部位在植物体的什么位置？” “——在胚芽鞘的尖端。”学生会很自然地得出这个结论。

“根据实验的第二部分结果，你是否能够知道胚芽鞘的尖端是受了环境中的什么因素的刺激才产生影响的？它的影响方向大概是朝向哪个方向？” “——胚芽鞘的尖端是受到单侧光的刺激才发生影响的。”但要得出“它的影响作用方向是从胚芽鞘的尖端朝向下方。”这个结论，还需要教师进一步引导学生注意观察：胚芽鞘尖端之所以产生向光运动是因为在胚芽尖端的下方发生了弯曲。至此，就可以介绍达尔文根据实验结果提出的假说——尖端产生了某种向下的影响。

科学方法训练：

要落实对学生的科学素质培养和训练，既要把对科学研究一般过程的介绍贯穿在生物学的知识教学过程之中，还要注意

及时为学生总结前人进行工作的具体的实验(操作)方法。

“回顾生长素的发现历史，我们可以发现：在1880年到1934年的几十年时间里，有不同国家的科学家在为揭开植物生命活动的奥秘进行了不懈地努力。我们还可以尝试着分析一下科学家们所使用的一些具体的实验方法。”“在达尔文实验的第一部分中，他对胚芽鞘进行了什么样的处理？”“——一切除了一部分胚芽鞘的尖端。”“这就是达尔文使用的实验方法——切除的方法。”“在切除了这部分胚芽鞘尖端的同时，是否只观察被切除胚芽鞘尖端的幼苗呢？”“——是将切除了胚芽鞘尖端的幼苗和没有切除胚芽鞘尖端的幼苗对比观察。”“这就是开展实验必须设置的对比实验的方法。”

第二课时

对实验结果的分析与讨论：

“1928年，荷兰科学家温特利用胚芽鞘进行了进一步的实验。他在达尔文实验的基础上，对实验的操作进行了技术上的改进。”(利用动画课件介绍温特的实验)“从温特的实验结果我们可以得到什么结论？”——“证实了达尔文关于植物向光性运动原因的假说——确实存在一种物质致使胚芽尖端产生了向光运动”。

“1934年，荷兰科学家郭葛等人从植物中分离出了这种能使植物产生向光性的物质，并确定它就是吲哚乙酸。”这就真正从化学物质的角度证实了达尔文的假设。

科学方法训练：

“温特的实验不仅证实了达尔文关于植物产生向光运动原因的假说——确实存在某种物质致使胚芽鞘的尖端弯向光源生长，而且在实验方法上又做了进一步的改进——在切除之后又设法把假设存在的物质添加回植物体，然后进行对比观察。

这成为后来的植物学家对激素进行研究常用的‘切除-添加’的实验方法。”

第三课时

科学方法训练：

学生了解了研究植物体激素的具体操作方法，才能展开思维的翅膀，使教师对学生进行拓展思维的训练成为可能。

(1) “根据温特的实验，你能否设计一个实验证明：胚芽鞘尖端产生的生长素，只能向下运输，而不能向上运输？”通过这样提问，可以激发学生的兴趣、启发学生的思考。

(2) “要想知道在植物体内，除了胚芽鞘尖端能产生生长素之外，还有哪些部位的细胞能产生生长素？你认为应该选择哪种细胞进行检测？”经此一问，可以启发学生思考，也可转入对生长素的产生部位和分布的教学活动。

(3) “在能够从植物体中分离提取出生长素之后，要想知道：‘除了能使植物产生向光运动之外，生长素对于植物的器官还有什么作用？’你可以采用哪种方法来进行试验？”通过这一提问，既可以启发学生思考，也可以顺利地转入关于生长素的生理作用的教学活动。

对难点的—：生长素作用的两重性

陈述：当科学家们能够分离、提取生长素后，利用生长素做进一步的实验就成为可能。

引导分析：从对实验结果的描述中我们能发现什么？三种生长素难点变化曲线图

师生讨论：从图中我们可以看出：随着添加的生长素浓度加

大，植物器官的生长速度并不总是随之加大。而是当浓度超过一定值以后，随着生长素浓度增加植物器官的生长速度反而呈下降趋势。这就使科学家们得出了这样一条结论：“生长素促进生长的生理作用具有两重性——低浓度促进生长、高浓度抑制生长”。

进一步的分析：“那么，促进或抑制生长的生长素浓度是否对植物的所有器官都是相同的呢？”从实验结果我们可以看出：根、芽、茎所需要的促进生长的生长素浓度各不相同，对它们起抑制作用的生长素浓度也是各不相同的。如：这个浓度值对根和芽都是起抑制生长作用的，而对茎来说则是起促进作用的。

进一步的讨论分析：茎的背地性是较高浓度的生长素促进了近地一侧细胞的生长。而根的向地性是较高浓度的生长素抑制了近地一侧细胞的生长。根和茎在生长素的作用下都表现出了应激性的现象，但生长素对它们的作用机理并不相同。这其中的原因主要是：不同器官对生长素浓度的敏感性不同。

总结提高：无论是生长素的生理作用，还是其他植物激素的调节作用，都存在着促进或抑制某种植物生命活动两个方面的过程。这两个相互矛盾的过程，共同调节着植物的生命活动。

【板书设计】

第一节 植物的激素调节

一、生长素的发现过程：

1. 达尔文通过对比观察提出了假设：尖端产生了某种物质，在光的刺激下对下面的部分产生了影响。
2. 温特通过实验证实了达尔文的假设：确实存在某种物质。

3. 郭葛分离并鉴定出了产生影响的物质：吲哚乙酸，即生长素。

二、生长素的合成与分布：

合成部位：生长旺盛的细胞、分生组织。

分布：1、向光一侧比背光一侧少

2、在尖端产生，向下运输

三、生长素的生理作用：

1、低浓度促进生长，高浓度抑制生长。例：顶端优势。

2、能促进植物不同器官生长的生长素浓度不同

四、生长素在生产中的应用：

1、促进扦插枝条生根

2、促进果实发育

3、防止落花落果

五、其他植物激素：

1、赤霉素

2、脱落酸

3、细胞分裂素

4、乙烯

人教版七年级语文教案篇六

七年级的学生还是处于一个好动的年龄，在学生已经观察了植物细胞的结构并有一定的了解下，这节课采用灵活的教学方式，让学生在动手中进一步了解动物细胞的结构。而且在学生实验能力没有得到充分的锻炼下，还不是很强，所以只有充分的感性认识才能吸引学生兴趣，把握课堂的重点。

人教版七年级语文教案篇七

《散步》是人教版教科书（新疆专用）七年级上第一单元讲读课文，是一篇讴歌亲情，揭示生命意义的精美散文，语言清新自然，所叙故事为生活中所常见，内容不难理解。但文章抒发的细腻感情不容易体会，揭示的深刻主题不易把握。其原因，一是初一的学生在阅读中容易忽视语言形式的分析、揣摩，本文在标点、词语、句式等方面的运用很讲究，使朴素的语言具有深刻的含义；二是现在城市中的少年儿童多以自我为中心，对亲情感受太不敏感，很难与文章发生情感共鸣，难以真正体会文章的思想感情，更难被文章感染而在生活中反思自己。学习这篇课文，应对其语言形式进行深入揣摩，挖掘字里行间蕴含的深意，体味文中饱含的情感。教师组织教学宜创设情境，引导学生开展自主、合作、探究式学习，关注语言现象，揣摩语言，体味情感，认同尊老爱幼的美好品德；并向课外拓展，使学生联系自己的生活，体会自己周围真挚的亲情，增强感恩情怀。

教学目标

知识和能力：整体感悟课文内容，解释文章富有感染力的语句的内涵，准确概括

出文章的主题；

能围绕对文章的内容理解和思想情感把握从文章言语方面提

出问

题，并通过多种方式解决问题。

过程和方法：独立阅读的基础上合作学习、探究学习，发现问题，解决问题。

情感态度价值观：感受文中一家间三代浓浓的亲情，认同尊老爱幼的美好品德，

认识到亲情至贵，增强感恩情怀；

具有质疑问难，勇于探究的精神。

教学重点

整体感知课文内容，揣摩品味语言，体味文中的情感，准确把握文章的主题。

教学难点

揣摩品味富有表现力、感染力的语言的深刻内涵，体味文中的情感，准确把握文章的主题。

教学方法

问题教学法、揣摩教学法、讨论法。

教学手段

多媒体辅助教学

课前准备

第一课时，在老师辅导下学生预习。

学生：预习课文，做到读课文两边以上，至少有一遍是出声读；圈点生字词，查词典，读准字音，理解词义；能概括出文章的内容，试着说出文章抒发的基本感情和主题思想；勾画出文中不理解的句子；提出疑难问题；小组交流解决问题，将组内解决不了的问题提交全班。

教师：当堂引导学生归纳整理各组提交上来的预习中产生的问题，并在课后将整理好的问题在第二课时前印发给每个同学（见附件1、附件2）；制作ppt演示文稿。

教学过程

一、话题导入，引入课文：

师：散步是一项有益的活动。与朋友一起散步，边走边聊，增加相互了解，增进友谊；与家人一起散步，互相关爱，感受亲情，其乐融融。散步总给人温馨的感觉，让我们今天再一次走进莫怀戚的《散步》，去感受作者一家三代的天伦之乐吧。

二、整体感知文章的内容和思想感情：

1、指名读文旁批注中的字词：

酷冬嫩芽分歧一霎时粼粼

2、指名朗读课文。（要求根据自己对文章的理解，处理语速、停顿、抑扬等）

3、简要叙述文章写了一件什么事，抒发了作者什么感情？

[提示]请同学们思考，所叙述事件应该包含哪些要素？就本文来说，哪些细节应该关注？

--时间（初春的一天），地点（田野），人物（我、我的母亲、我的妻子和儿子），事情的起因，经过，结果。要注意重点记叙的路上的分歧，分歧的解决及“我”背着母亲，妻子背着儿子走的细节。

--表现一家三代之间真挚、浓郁、厚重的亲情

（以上部分既是预习情况的检查和所学知识的巩固，也为进一步深入探究做铺垫。）

三、品味语言，深入研讨：

同学们在预习中以小组为单位提出了许多问题，从这些问题可以看出，同学们预习很到位，所提问题很有意义，解决了这些问题，我们会对文章有更深刻的理解。各组的问题有些是相同（一致）的，有些是相互关联的，只要解决了其中一个，相关联的其他问题会迎刃而解。上一节课我们已将问题归了类，课前印发给了大家，下面我们一起来解答这些问题。

（演示ppt演示文稿）

[提示]解决问题的一点思路：

依据：好的文章，所有材料都应该直接或间接为表达中心服务。讲究遣词造句、手法选择、结构安排等都是为了有力地表现中心的。

方法：先整体感知内容和中心，然后把遇到的“为什么”的问题转化为分析“××是如何表现中心的”。

（一）、第二三四段可否不写？第五段在文中有什么作用？

[必要时提示]：

1、写了哪些内容？表达了“我”什么样的感情？

—第二段，介绍母亲的身体情况，和母亲对“我”的信赖；“我”对母亲的关爱体贴。

—第三四段写春天景色明丽，突出其生机勃勃，生命力旺盛，表达对母亲“熬过”冬天的欣喜，对生命的奇迹的感叹。

（“这一切都使人想着一样东西——生命”一句的理解会较难，引导学生分析：

“这一切”指什么？他们的共同点是什么？——都昭示着生命的轮回，生命的再生，生命的意义。）

2、启发学生从多角度理解第五段的作用。

（二）、你对下面哪个问题有见解？

1、“母亲又熬过了一个酷冬”中的“熬”是什么意思？南方怎么会有“酷冬”？

2、“春天来得太迟，太迟了”为什么用两个“太迟”？

3、段6中“分歧”能换成“不同意见”吗？

4、段8中“走得很仔细”是什么意思？

5、结尾句中“整个世界”一词怎么理解？

[必要时提示]：

1、这些词语、句子是怎样表现一家三代人之间浓郁厚重的亲情的（中心）？侧重于揣摩“我（们）”的内心世界，体会“我（们）”的情感。

- 2、注意大词小用，重词轻用，词语反复的表达作用。
- 3、还可以反复诵读“春天来得太迟，太迟了”，以加深体会。

（三）、结合语境理解重点句子。

[必要时提示]:

结合前后文来理解。走大路还是走小路，一般情况下都没有多大要紧的，但作者一家人中，“一切取决于我”，作者却找不出一个既不拆散一家人，又能满足每个人的想法的办法，感到非常为难。表达了作者尊老爱幼，维护家庭和睦的思想感情，也强调了中年人在家庭中负有重要责任)

- 2、“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”怎么理解？

[必要时提示]:

“我”背上的和她背上的具体是什么？在一个家庭里又代表着什么？再结合前面对“一切取决于我”和“责任的重大”的分析结果就不难理解：

（四）、现在再来看看下列问题能不能自己解决？把你的理解与同小组中其他同学交流一下。

- 1、她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。
- 2、母亲摸着孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”
- 3、我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。

（教师深入学生中，参与交流，关注学习有困难的同学，及时予以帮助。）

（五）、同学们还有哪些问题没有解决？是否又发现了新的问题？试着在小组内讨论一下，看能否解答。

四、再度整体把握，准确领会文章中心，体会文中抒发的亲情：

1、在初读中，我们只体会文章是歌颂亲情的，现在同学们对文章中抒发的情感有了更深刻的体会，对中心也有了更准确的把握，请同学们把文章的中心概括在笔记本上。

2、请一位同学深情地朗读全文。

（在朗读和听读中再度体味作者一家人的融融亲情。）

五、课外延伸

一次普通的家人集体散步，表现出的亲情感人至深。事实上，爱是无处不在的，只是更多的时候，爱的表达是含蓄而深沉的，就像春雨润物而无声，需要我们用心去体会。包括亲人之间的爱在内的人与人之间的爱也需要表达。同学们课后可以写篇文章表达对亲人的爱或述说你家庭中温馨的亲情故事，当然更重要的是在平凡的生活中感受亲情，用行动表达对亲人的爱。

课后反思

一、学生的学习潜力是巨大的。“学生是学习主体，老师是学习的主导。”每个老师都很熟悉这一理念，但少有老师能在教学中真正实践它。其原因之一就在于老师们不了解学生有多大的学习潜力。只要教师给学生创设了良好的学习情境，又有好的学习指导，学生会表现出让我们惊讶的学习能力。一般概念中，对于初一年级第一学期的学生，这篇文章的深刻主题并不好理解，但这节课中学生们对文章理解的很透彻，这让我感到很欣慰。

二、提出问题比解决问题更重要。传统的阅读教学中老师习惯于灌输式教学，学生习惯于记忆现成的答案，思维得不到有力的训练和发展。改变这种状况的一个简便方法就是让学生提出问题，而提问题是需要问题意识和质疑方法的，老师需要给与方法的指导和问题意识的培养。本文学习中，学生们所提问题绝大多数具有很大的阅读价值，通过对这些问题的探究，阅读向深层推进。学生的问题是老师组织教学的切入点，是教师教学智慧的生发点。教师要重视学生问题意识的培养。需要注意的是，尊重学生的主体地位，不等于把学生的问题原汁原味地全部搬到课堂内，逐一解决，归纳整理是必要的；与学生一起归纳整理是对学生问题意识和问题探究方法的进一步培养，也是剔除伪问题，提高课堂学习效率的有效形式，更何况不是每个问题都需要解决。

三、重视语文教学中的人文关怀。阅读教学不只是让学生在理性层面上明白了文章写了什么，怎么写的，为什么那么写等等，还应该使学生通过阅读得到合作意识、探究意识的培养，得到积极健康的人生观、价值观的教育，得到亲情、友爱等美好情怀的感化……但语文教学忌讳生硬的德育标签。学习《散步》，不能简单化的喊“亲情致贵”，不能强求学生珍爱亲情，只能使学生在阅读理解文本中，真切的体会和感悟亲情，本课对文本言语的深度揣摩就起到了这种效果。言语教学与人文关怀不矛盾。

附件1

初一2班学生预习《散步》所提问题

谷有稷组：

1. 第三段的作用？
2. 从“水咕咕地起着水泡”为什么能想到生命？

3. 段7：为什么写“她的眼……池塘”一句

4. 既然小孩要走小路，为什么还要背他？

孙莹组：

1. 春天为什么有冬水？

2. 第二三四段可否不写？

3. 段6中“分歧”能换成“不同意见”吗？（薛东洁）

4. 段8中（母亲）“高大”一词怎么理解？

5. “我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”怎么理解？

杨硕组：

1. 南方怎么会有“酷冬”？

2. 段5的作用？

4. 为什么说“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”？

5. 这篇文章表达什么中心？从哪词语能体现出来？

姚立颖组：

1. “我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”是什么意思？

2. 为什么写第三段？

3. 母亲为什么突然改变了主意？

4. 为什么写“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”

5. 为什么写“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

宋杰组：

1. 文章3、4段的用意？
2. 母亲为什么变主意？
3. 为什么“我”觉得母亲“高大”？
4. 文章最后一句话的意思？

施凯钟组：

1. 为什么说今年春天来得太晚了？
2. 什么叫“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”？
3. 为什么奶奶会改变主意走小路？
4. 冬水应该冻上了，为什么会冒泡？

姚爽组：

1. “整个世界”的含义？
2. “母亲”为什么要同意走小路？
3. 第三段的意义是什么？
4. 表达了怎样的思想感情？

任笑男组：

1. 段4最后一句话的意思？
2. 为什么母亲身体不好还要走小路？
3. 第五段在文中的作用？
4. 文中为什么要仔细描写自然景色？
5. 段8中“走得很仔细”是什么意思？
6. 文章最后一句是什么意思？

史歆晔组：

1. “母亲又熬过了一个酷冬”中的“熬”是什么意思？
2. 段4，为什么看到这一切会想到生命？“新绿”的含义是什么？
3. “春天来得太迟，太迟了”为什么用两个“太迟”？
4. 最后一句话的意思？
5. 段7中“她的眼随小路望去……”的意思？

附件2

对初一2班学生预习《散步》后所提问题的整理

词语方面

1. “母亲又熬过了一个酷冬”中的“熬”是什么意思？南方怎么会有“酷冬”？

2. “春天来得太迟，太迟了”为什么连用两个“太迟”？
3. “新绿”的含义是什么？
4. 段6中“分歧”能换成“不同意见”吗？
5. 段8中（母亲）“高大”一词怎么理解？
6. 段8中“走得很仔细”是什么意思？
7. 结尾句中“整个世界”一词怎么理解？

句子方面

1. 段4，为什么看到这一切会想到生命？
2. 为什么写“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”
3. 文中为什么要仔细描写自然景色？
4. 为什么写“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”
5. 母亲为什么变主意，同意走小路？
6. 段7中“她的眼随小路望去……”的意思？
7. “我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”怎么理解？

段落方面

1. 第三段的作用？
2. 第二三四段可否不写？

3. 第五段的作用？

篇章方面

1. 表达了怎样的思想感情？

2. 这篇文章表达什么中心？从哪词语能体现出来？

孙宇

[语文七年级上人教版（新疆专用）1《散步》教案]

人教版七年级语文教案篇八

学生活动

备注

一、导入新课：大家看过电视《封神榜》吗？谁来说说它讲述了一个什么样的故事而导入。

二、西周的建立

1、周族的发展：简要讲述。

3、西周的建立：学生一起说西周的建立时间与建立者。教师运用书上的地图说明西周的来历。

提高学生参与的热情。

让学生通过分析认识人心的向背是战争胜败的最关键性的因素。

观察地图、识读地图

三、分封制

1、学生一起阅读教材以后，抽一学生来主持：对其余的学生进行提问。

由学生来主持，热情很高

参与积极

2、学生或教师进行归纳整理。有关分封制利与弊的分析，为以后春秋的学习打下基础。

培养、提高归纳概括能力

四、西周的结束

点出西周末年，由于各种矛盾交织，决定了西周灭亡的必然命运。最终在周幽王在位时的前771年，被犬戎攻破镐京而统治结束。

要求学生阅读书上的小字找找西周在周幽王时灭亡的主、客观原因有哪些？

学生阅读教材，找出原因，训练概括能力

五、小结全课：学生来小结全课的内容。教师补充。

六、学习与探究：学习测评，阅读“史海拾贝”。

布置作业：心得与疑问。

人教版七年级语文教案篇九

回答1：把天竺葵放到黑暗处一昼夜，将用于实验的植物叶片中的淀粉除去。不至于影响实验想象。

师：很好，在黑暗处叶片不能再进行光合作用，叶片中原有的淀粉一部分通过叶脉运输到其它部位，还有一部分被呼吸作用消耗掉。

回答2：水浴加热后，叶片变为白色。

师：为什么变为白颜色呢？

回答：略。

师：由于酒精溶解了叶绿素，从而去除了叶片中的绿色。

回答3：加碘液后，叶片四周变为了蓝色，而被纸片遮住的地方颜色没变，从这可以判断光合作用产生的有机物是淀粉。

师：淀粉遇碘液变蓝色是我们判断淀粉存在的有力证据。那为什么有上面现象产生呢？

回答：因为叶片被黑纸片遮住后，就不能接受光进行光合作用了产生淀粉，所以加碘液后四周显蓝色，而中间不显蓝色。

人教版七年级语文教案篇十

【教学步骤】

一、导语

同学们，你们还记得小时候和父母一起到郊野散步的情景吗？当路不好走或者你感到累了的时候，父母是怎样做的？还记得你当时的心理感受吗？（2—3名学生回答）今天，我们一起学习《散步》，看看一个既是儿子又是父亲的中年人，在与一家人散步时，是怎样做的，又是怎样想的。

二、整体感悟

1、默读课文。要求学生掌握以下字词：信服嫩芽霎时拆散委屈水波粼粼各得其所

2、朗读课文。要求学生用普通话正确、流利按意义节奏有感情地朗读课文。

(1) 各自练读。

(2) 让2—4名学生示范朗读课文片段。师生共同评价。

3、整体感受。

(1) 用圈点法圈出精美的句子，并说出自己的感受。

(2) 用简洁的语言概括文章的主要内容。

明确：先写散步的理由——“我”劝母亲；再铺写初春景象——全家一起散步；然后写发生分歧——“我”决定委屈儿子，母亲却依从儿子；最后写路不好走——“我”背母亲，妻背儿子。

三、品味探究

要求学生四人一组对文章进行多角度品味探究。鼓励学生敢于对课文的内容和表达，提出自己的看法和见解。

1、结合课文说说“我”这个人怎么样？妻子、母亲、儿子的性情又怎么样？

明确：“我”诚恳、孝敬；妻子贤良、温顺；母亲老迈、顺从而又有涵养；儿子听话、懂事。

2、作者为什么把“我”背母亲妻子背儿子描写得那么郑重其事呢？

明确：在一个家庭中，中年人的责任，既要赡养老一代，又要抚养下一代，起着承上启下的中坚作用。一个民族、一个国家也是如此。

3、从文中找出大词小用的语句，思考作者的写作意图。

明确：（1）后来发生了分歧——表现出老一代和下一代的巨大差距；（2）我感到了责任的重大——表现出一个中年人在家庭中承担着承上启下的中坚作用；（3）我决定委屈儿子——体现出一个中年人在处理家庭事务时应把握的基本原则；（4）好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界——（同第2问）

4、从文中找出景物描写的句子，并思考其作用。

明确：共两处。一是第四小节描写了“南方初春的田野”景象，显示出不可遏制的生机。二是第七小节描写了“金色的菜花”、“整齐的桑树”和“水波粼粼的鱼塘”，字里行间透露出对生命的珍爱。

四、质疑问难

针对文章中出现的问题，先由学生在小组内讨论解决，小组内解决不了的问题提出来大家共同讨论解决。

五、拓展延伸

比较阅读《散步》与《三代》，看看哪个故事更能感动你？请说出自己的理由。

六、布置作业

你和家人的哪一次散步给你的印象最深刻？你能用500—600字把当时的情景写下来吗？不妨也用《散步》作题目。

【本教案设计思路】

本文内容与学生的生活实际比较接近，学生就容易产生感情上的共鸣，形成“自己的情感体验”，并能“初步领悟作品的内涵”，联系实际自然就会获得对社会、人生的有益启示。另外，由于本文秀美隽永、意蕴丰富，因而须在教师的引导和启发下，学生才能更好地“品味作品中富于表现力的语言”。