

最新经典诵读总结幼儿园(精选6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

经典诵读总结幼儿园篇一

书香润校园，诵读千古文章，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼熏陶，注重感悟即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

- 1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的诗配画加以装饰。

2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟，学而时习之。

2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的诵读活动时间以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在书香校园中，获得美的体验与感受，做一个真、善、美、健的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

经典诵读总结幼儿园篇二

书香润心灵，经典永流传。经典诵读已成为xx小学一道亮丽

的风景。学校自开展经典诵读活动以来，学校领导重视、语文老师用心实施、学生静心参与，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，各班利用每周四的社团开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，语文老师采取多种诵读方式穿插其间：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期学校组织的春游活动中，让孩子和家长一起诵读描写春天的诗词，这样的活动得到了大家的一致好评。使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在清晨的校园广播中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，有经典诗文的诵读录音；在艺术节的文艺汇报演出中，有经典的课本剧表演、诗词诵读.....

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是

阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，学生对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的拓宽。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”等。只有积累了丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中他们也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

书香润心灵，经典永流传。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。孩子们幼小的心灵正被经典浸润，相信可以激发起他们一生的文化向往。

经典诵读总结幼儿园篇三

罗：尊敬的各位领导、老师，

温：亲爱的同学们

合：大家好！

温：龙颈镇小学第三届国学经典美文诵读比赛，在学校领导的关心和支持下，经过一段时间的紧张筹备，今天终于拉开了帷幕。

罗：在这里我们希望每个参赛同学都能赛出水平，赛出成绩，也预祝本次比赛取得圆满成功。

温：中华五千年悠久的历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

罗：华夏源远流长的经典美文，是文化艺苑经久不衰的瑰宝。

温：国学经典是古人留给我们的一杯美酒，香醇而清冽；

罗：国学经典是圣贤留给我们的一曲绝唱，温馨而久远。

温：诵读国学经典，让优秀的华夏精神在我们的血脉中流淌，

罗：诵读国学经典，让灿烂的民族文化支撑我们人格的脊梁。

温：今天，我们相聚在这里，诵读国学经典，彰显华夏文明，

罗：弘扬民族气概，展示自我风采。

合：让我们寻着先贤的足迹，去倾听古人的教诲，吟诵圣人的篇章。。

罗：我们用热烈的掌声向各位领导、老师的到来表示诚挚的欢迎和衷心的感谢！温：让我们用热烈的掌声，预祝同学们，在今天的比赛中，取得优异的成绩。合：龙颈镇小学第三届国学经典美文诵读比赛现在开始。

节目串词：

温：《木兰诗》又称《木兰辞》，是一首北朝民歌。此诗热情赞扬了木兰勇敢善良的品质、保家卫国的热情和英勇无畏的精神。我们有请中心小学的江欣、邓绮晴为大家展示《木兰诗》。请石坎小学李欣妍、何颖珊准备。

罗：我和祖国一起飞，一起飞，我们一起高飞再高飞！请听石坎小学李欣妍、何颖珊朗诵《我和祖国一起飞》。石嵩小学请准备。

温：龙的故土，民族的摇篮，锦绣山川，中华少年的家园。到刚劲端庄的方块字里，感受经典国学的魅力。有请石嵩小学白玉均、黄佩谊、白彩婷朗诵《弟子规》。石马小学温秋琳请准备。

罗：白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？一千多年来使无数读者为之倾倒的《春江花月夜》，今天就让我们共同来聆听。请欣赏石马小学温秋琳、梁倩茹、张盈丽朗诵《春江花月夜》选段。富勤第一小学请准备。温：欣赏过苏轼的铿锵，接下来让我们领略李白的豪放，有请廖暖希为大家带来《将进酒》。请镇平小学平岗分点准备。

罗：它，阴晴圆缺，影光万变。仲秋的色彩，黯淡了似水的流年。落花成冢，春泥落泪，银幕渐瘦，薄雾氤氲，饮惯秋风，酬酢里，犹记得那琵琶奏破了它的华光，临风把酒，奈何庭前花谢铺满了苏轼的乡愁，请听冯杰怡、陈玉倩带来的《水调歌头——明月几时有》。请南星小学准备。

温：今天我们相聚，一首摇曳的小诗让我们心醉。听，明媚的阳光带来了春的声音。请欣赏陈振锋、江镇斌为我们带来《咏柳、春晓》。同心小学请准备。

罗：小鸟跟我飞，小鹿跟我追，我是中华小少年。请张培培、罗海欣、罗凯羽、黎小夏带来的《中华少年》。请南冲学校准备。

温：我们是长江的儿女，我们是黄河的子孙。我骄傲啊！请南冲学校朗诵《我骄傲，我是中国人》。

罗：《念奴娇赤壁怀古》这首词感慨古今，雄浑苍凉，大气磅礴，昂扬郁勃。读这篇词作我们时而会被带入江山如画、奇伟雄壮的景色里时而又被带入深邃无比的历史沉思中。下面请欣赏河洞学校罗展同学的精彩表演。请白芒小学准备。

罗：《兵车行》是唐代伟大诗人杜甫创作的叙事诗。此诗具有深刻的思想内容，借征夫对老人的答话，倾诉了人民对战争的痛恨，揭露了唐玄宗长期以来的穷兵黩武，连年征战，给人民造成了巨大的灾难。请欣赏梁雯静的朗诵。中心小学

请准备。

温：少年强则国强，少年智则国智。我们是生活在21世纪的少年，理应担负起国家的重担，如今中国在东方岿然屹立，我们应该延续希望，成为能够支撑起责任的少年，下面请听诗朗诵《少年中国说》。请南冲学校的准备。

罗：我的祖国，你有一个神圣的名字，那就是中国。你创造了辉煌的历史，养育了伟大的民族。祖国啊，你永远充满希望，永远朝气蓬勃！请欣赏诗朗诵《我的祖国》。镇平小学校本部请准备。

温：秋天是甘美的酒，秋天是壮丽的诗；秋天是天边一朵绚丽的彩云，秋天更是你我心中一支动人的歌谣让我们一起倾听邓秋华、丘韵焯的《秋色赋》。石马小学请准备。

罗：“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”是李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》，请赖晓晴为我们演绎李白的经典古诗。请石坎小学准备。

温：《三字经》是我国古代历的一套脍炙人口的儿童启蒙读物，汇集了中国古代圣贤的智慧。它教会了我们学习和做人的道理，教会了我们智仁忠信，廉耻礼义。有请李诗蕊为我们朗诵经典《三字经》。

罗：祖国，我为您祝福，我为您干杯！让我们伸出手来，为祖国举杯！为祖国喝彩！有请陈家钢、黄文慧两位同学朗诵《祖国，我为您高歌》，同心小学请准备。

温：“子不学，非所宜。幼不学，老何为。”我们懂得了要珍惜少年时光，努力学习。让我们再次欣赏同心小学为我们带来的《三字经》。请中心小学准备。

罗：“野火烧不尽，春风吹又生。”那就是小草的生命之歌，

最后请欣赏白雪榆的《小草之歌》。

结尾部分

温：到这里所有参赛的学校都已经诵读完毕，评委老师正在紧张地打分，我们在等待

成绩出来的这段时间里，有请___讲话。

罗：___的讲话令我们振奋，让我们再次以热烈的掌声表示感谢。

温：经过评委老师紧张的计算，最后的成绩已经出来了，下面我们再请___宣布比赛结果。

结束语

罗：智慧充盈，笑迎黄河东入海，我们的声音浑厚而有力。

温：品味书香，坐看云卷云舒时，我们的神情从容而淡定。

合：读书吧！让年轻而澄澈的心灵，一路书香、一生辉煌！

罗：同学们，龙颈镇小学国学经典美文诵读比赛，到这里就全部结束了。刚才同学们感情激昂的诵读，表达了我们对祖国传统文化的由衷赞美，也证明了我们龙颈镇的学生热爱学习，传承文明的坚定信念。

合：最后祝我们伟大祖国的明天更加辉煌！谢谢大家！

经典诵读总结幼儿园篇四

书香润校园，诵读千古文章，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大

精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼熏陶，注重感悟即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

- 1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的诗配画加以装饰。

- 2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

- 1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟，学而时习之。

- 2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的诵读活动时间以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

- 3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在书香校园中，获得美的体验与感受，做一个真、善、美、健的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的`人文底蕴。

经典诵读总结幼儿园篇五

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、灵活安排，确保诵读时间。

本学期，我校按照区教育局的安排，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。

教师们精心设计了血多活泼有趣的的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。

四、收获和体会

1、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是

对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

2、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，

一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。

二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。

三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。

四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的措施。幼小的心灵纯净广阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

经典诵读总结幼儿园篇六

学校自从开展经典诵读社团活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。同时已区创建“诗词之乡”为契机，在原有诵读《三字经》《声律启蒙》《论语》的基础上，还增加了镇江诗词的诵读，围绕格律诗这一主题，经常、深入、有效地开展社团活动，不断改革社团活动的形式、成果的展示及诵读的评价，同时加强诵读的资料积累。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、确保诵读时间。本学期，按照学校的安排，利用每周星期三下午第三节课，进行经典诵读活动，与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。教师们精心设计了血多活泼有趣的的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。重形式又重过程。面向全体学生，坚持

全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。

二、收获和体会

1、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

2、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，成为文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。