

最新苹果里的五角星幼儿教案 苹果里五角星语文教学反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

苹果里的五角星幼儿教案篇一

《苹果里的五角星》有两个对应的词，即“魅力（创造力）”与“循规蹈矩”。学习这一课，我个人认为，应该在反复阅读中，让学生充分地认识这两个词的内涵。这两个词如果不能走进学生的头脑，这是此课的最大失败。因为这两个词非常关键，引导学生反复想，他们就能够感觉这两个词代表的东西太多了。课文中的“魅力”，其实就是“创造力”的一种解释，课文是怎么讲魅力的？最后自然段的三个“传”字就是最好的解释，课文中具体讲述那个幼儿园的小男孩也愿意、主动“传”，这其实是对“魅力”一词最“神”诠释。这说明任何一个创造都是具有“魅力”的，人们都愿意传的，也是人们都愿意拥有的。

至于“循规蹈矩”，我个人认为，那是一种理性，那是一种反思。也就是说，这一课还要引导学生学会反思。为什么我们不能发现苹果里的五角星？那是因为循规蹈矩，那是因为人们已经习惯了！沿着一条路走，肯定发现不到新大陆。

因为不小心，几千年来人们不知道摔碎过多少东西，那些碎片自然就沦为垃圾。后来，有位有心人就把这些碎片拿起来，一片片地称重量，从中却发现了神奇的东西。经过几次的摔碎，再一片的称量，结果发现了轰动世界的重要理论，现在的文物修复都用上了这一理论。我想苹果里的五角星的发现与称量这些碎片都是一样的。“循规蹈矩”的人太多了，减

少这种人，从小懂得这个道理，其实就是拥有魅力。

让学生手中拥有一个拦腰切着的苹果，不是一篇文章就能够做到的，这需要学生不断阅读，不断研究，并且用自己的双手去阅读、研究。

苹果里的五角星幼儿教案篇二

在语文教学中，如何体现语文学科的人文性，其基点就在于情感。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个充满激情的老师，陪伴孩子度过每一段快乐的时光。

1、通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《苹果里的五角星》这篇课文时，我充分利用苹果这一实物教具，让孩子亲自动手操作。学生很容易地理解了两种不同的切苹果的方法，理解了“横切面”、“循规蹈矩”等词语的意思。学生参与课堂的积极性很高。看见孩子们学得快乐极了，我感到教学的真正乐趣其实就在这里。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

2、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。一开始课堂是沉闷的，学生在搜肠刮肚，一时无人举手。过了片刻，终于有人站了起来，说：“书中说了竖切和横切两种方法，我心想，斜切会有什么发现呢？结果，我看到了三角形。”紧接着，另一个同学说：“有一次，在家里吃饭，有果汁，也有红酒，我就把红酒和果汁混在一起，结果发现很好喝。”然后，我说了一个故事，结果这个故事引出了更多的故事。看到这种

场面，我真是欣喜万分，觉得天赐良机，便趁热打铁，说：“很好。同学们，你们看，刚才你们的发言启发了我，我的故事又启发了你们，这就是思维的火花在碰撞呀。我们的语文课就应该这样上，这是多么有趣、多么有魅力啊！”

我如是一说，学生非常感性地明白了什么思维的碰撞，明白了一节课我们究竟应怎样上，明白了我们究竟应该如何去思考。而这些，正是为学生的可持续性发展打下了坚实的基础。如果我们每一节课都能让学生的思维激情迸发，他们的思维能力必定能得到发展，思维空间得以拓展，思维的创造性也将得到实实在在的培养。

苹果里的五角星幼儿教案篇三

《苹果里的五角星》是一篇充满童趣的文章，课文记叙了邻居家的小男孩“传”给“我”一个鲜为人知的“秘密”：把苹果拦腰切下去，苹果核部分就会出现一个“五角星”的图案，这使“我”从中受到启迪——创造力来源于打破常规的思维方式。

由于课前孩子们早就做个这个实验了，所以苹果里藏着五角星早不是什么秘密了，也就没什么玄机而言。本以为这篇课文很容易就讲透，可是课堂上却没那么顺利：有些孩子连苹果里的五角星到底是什么都不知道，更不用说从大处说什么叫创造力了。这节课我上得心灰意冷，我决定采取办法补救，我不允许自己的课堂上学生学得一知半解。于是利用第二天早读时间，我进行了回炉教学，我首先让孩子们继续读课文，把课文读透，接着揣摩人物对话的语气，从而判断我和小男孩各自说的苹果里到底有什么的不同含义。在此基础上，再列举了多个关于创造力的故事，让孩子们感受到创造力的魅力，感受到人物打破常规思维而创造奇迹的魅力。在这样的基础上，再回到课文，孩子们的理解就比上一课深刻多了。经过这样的回炉，也让我更加审视自己的语文教学，简单与不简单，有时就看你如何运筹帷幄。

苹果里的五角星幼儿教案篇四

《苹果里的五角星》是一篇简单每个孩子都能认知的文章。我教学完这篇课文，总的感觉是孩子们很快会忘记这篇文章，孩子们该怎么做还是怎么做。我已经记不得这篇文章被我读了多少遍，但每一时段的阅读我都有新的感觉，都有着那种冲动，我虽然不可能让每个孩子终身运用这种思维，但与孩子的数次交流中，每个孩子是有着变化，因为这篇文章是每个孩子自己努力获得的，通过自己动手理解的。

为了上好这节课，给孩子持续的思维空间，我把两节课调在一起，这是我教这篇文章的第一步。如此教学之后，我还就这篇文章与孩子们进行了谈话交流、对话，在交流、对话中，孩子们很兴奋，有着许多想法，这是第二步教学。我认为语文课的每篇课文都应该是教学的起点，而不是终点。教学中，许多老师教成了终点，所以这节课的教学之后，我始终要求孩子沿着起点走下去，一是搜集相关材料，二是观察身边的世界，三是随时记录自己的思考，自我分析自己的发现。这是本课教学的第三步。

新课程改革要求每位老师应该有综合的理念，而我坚持用这种理念来教，时间不是一两节课，而是三个星期。教完之后，孩子有多少变化，我没有过多的研究，因为这种变化不是显性的，而是隐性的，不是马上显现，而是终身受益。综合实践活动理念，是培育孩子终身学习理念的好方法，通过这一课的教学实践，我有着这样的思考。《苹果里的五角星》太简单了，只因为简单所以难以在孩子心中留下终身型印象，这一课有两个词，一个是魅力，一个是创造力，我的这节课教学理念就是让孩子有着终身的感受、终生型记忆、思考这两个特别有价值的词。

苹果里的五角星幼儿教案篇五

苹果里的五角星很多人可能都不清楚，事实上就是在切苹果

时拦腰切下去，就可以在横切面看到苹果核像一颗五角星。为了加深学生对创造力的理解，在第二课时的课堂教学时，我让学生准备两个苹果，一个横切，一个竖切，亲自试一试，比一比，学生们比较切下的苹果不得不信服，拦腰切下的苹果，苹果核果然像一个五角星。学生们对接下来的教学都兴趣十足，能够更深刻地感受到创造力就是打破常规的思维方式。特别是在教学“这鲜为人知图案竟有那么大的魅力”与“是的，如果你想知道什么是创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法”这两句的时候，学生感悟很深刻。

通过对课文的教学，我发现正如文中所说的“人们对切苹果都不生疏，总是循规蹈矩地按照通常的切法，把它们一切两半，却从未见过还有另一种切法，更没想到苹果里还隐藏着“五角星”！”。同样我们在教育学生的过程中，也大可不必运用相同的方法来教育学生。争对不同的学生，需采用不同教育方法。运用打破常规的思维方式，帮助学生提高现有知识水平，这就需要我们要善于发现每一个学生的闪光点。