

鲁迅的演讲稿(优质5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

鲁迅的演讲稿篇一

亲爱的老师、同学们：

在当下，中学生有三怕，怕奥数、怕英文、怕鲁迅。对于前两者，我倒心有戚戚焉；对于后者，我不仅不怕，反而喜欢。

当今中国的中学生，目光盯着升学，压力山大。奥数、英文是两种特别的东西，它能帮助中学生走上升学的捷径，中学生总是怕学得不好，拿不到高分，而语文学科无论怎么考，分数既高不上去，也拉不下多少（这是中学生尤其是高中生的“共识”），且语文课程中的“鲁迅”更是难得如同蜀道，以致大部分同学都“仰天胁息坐长叹”。

世事沧海桑田，思想却亘古不变。

“鲁迅”这个名词就其本质，已经不再是周树人的笔名，也不是一代文豪的代称，而是正义力量的象征。试看当今社会，孔乙己化身为教授，不是“窃书”，而是“抄书”；阿q复活了，在网络炫富炫阔；祥林嫂复活了，在底层呻吟；乏走狗复活了，披着专家学者的镀金外衣，依然向着穷人狂吠；闰土复活了，失学打工，没有了美丽的家园……谁怕鲁迅？只有孔乙己、乏走狗、鲁四老爷之流。

中学生不应怕鲁迅，应当正视社会现实，不能只沉迷于书本。脱离社会的书本知识断然不能有助于中国的进步！

如果中学生只被奥数、英文统治头脑，只为分数而学，到头来，思想必定是一片废墟。急功近利的学习只能损毁我们的未来，未来中国一定需要思想深邃的学者。怕鲁迅，就必定不能“树人”。“人”树不起来，地平线上就不会升起复兴崛起的希望晨曦！

鲁迅的演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好！

鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。是我们每一个人学习的榜样，鲁迅时时刻刻的为人民着想，为祖国的命运着想。因此，鲁迅为祖国的革命事业做出了伟大的贡献。

岁岁月月，朝朝暮暮；日复一日，年复一年。刹那间，鲁迅五十多岁了。此时此刻，他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，但精神非常好，他的头发约寸长，显然好久没剪了，但他那头发却一根根精神抖擞的竖着，胡须好像浓墨写的隶体‘一’字。他的左手捏着一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了，显然能看出他特别喜爱吸烟。

有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着，第二种人写的就是鲁迅。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，这句话是对鲁迅先生的写照。他总是为人民想得更多，而为自己却想的很少很少。下面这个例子就是写鲁迅为别人想得更多为自己想得少的真实的故事。在鲁迅的家中有个女佣叫阿三。阿三是个工人的妻子，但她的丈夫失业了，她愁的两眼起了蒙，什么东西都看不清楚，像隔了层雾。是好心的鲁迅先生收留了她，叫她在他家里做女佣，而且工资很高。然后她就在鲁迅家中当起了女佣，鲁迅先生对女佣阿三很好，经常叫她不要干重活，当心身体，还经常给她发补贴，怕她家中有困难。而为他自己却没想过，他知道自己病得很厉害，还三

更半夜的写文章，一写就是三四天，还废寝忘食，满不在乎自己的身体，有时候还会听到一阵一阵的咳嗽声。此时此刻，我想就难受。他总是这样，为别人想得多，为自己想得少。这种精神是我们都要去学习的，我们要向这位伟大的鲁迅先生致敬！鲁迅永远是我们学习的榜样。

鲁迅更是一个风趣、幽默的大师。他常常会去和别人开玩笑，但玩笑的背后更有深一层的意思。比如说笑谈碰壁的故事，故事讲的是他的侄女发现了鲁迅和她爸爸不一样的地方，那就是鲁迅的鼻子扁，而鲁迅说当时他是因为天太黑所以鼻子碰到了墙上，所以才会比她爸爸的鼻子扁的。当时他们都信以为真，谁也不知道更深一层的意思。所以鲁迅的话总是话中带话，让很多人摸不明白。

这就是鲁迅，他是我们每一个人学习的楷模，我们要向他学习，还要向他致敬！

鲁迅的演讲稿篇三

亲爱的老师、同学们：

大家好！

在我的眼中，鲁迅就像一个旧时的热水器——外具一对冷眼。内涵一腔热血。

记得，年少的我曾经迷恋巴金那样国人的真挚，屠格涅夫的那精致的忧伤，冰心那欲语又停留的柔婉，三毛那浪迹天涯的寂寞，席慕蓉那样的又没，普希金那夺人心魂的热烈，然而现在，我却迷上了以前并不喜欢的鲁迅先生，以前总觉得鲁迅先生太过尖利，一点也不要宽容，又冷又硬，现在随着阅读的深入，年事日长，我这才发觉：那一副冷峻表面内聚着何等的热肚肠！

没错，鲁迅先生对于他的论敌一个也不宽容的态度的确是又冷又硬，对于国民劣根性的问题的确又冷又硬，对于千夫指的态度确又冷又硬，可这不正说明鲁迅先生的立场之坚定，爱憎分明吗？更何况是哪颠倒黑白，混稽是非的有恶意的闲言，他凭什么要宽恕呢？当然更重要的是他在痛恨之余，甚至在绝望之至时仍然热切地希望能改变现状，改造国民的劣根性，将中国引进打光明境地，“改良这人生”因此才说的取材“多余自病态社会的不幸的人们中意思是解除病苦，引起疗救的注意，”或为革命的前驱摇旗呐喊助威，让他们不至于那么孤立无助，更不用说那些“如匕首，如投枪”似的刺向敌人的心脏的杂文了，由此可见，大的大憎正是来源于他的大爱。对于陷入水深火热的人明的爱，对于病入膏肓的祖国的爱，对于濒临绝境的中华民族的爱！

有了这一番，在我心中，鲁迅不再是尖酸刻薄的，而是深刻，唯其深刻，才显其犀利凝重嬉笑皆成文章的文采；唯其深刻，才见其揭露批判国民的劣根性时的一针见血入木三分；唯其深刻，才能挟持“如匕首，如枪投”式的文章，直刺入敌人的心脏；唯其深刻，才会使他拥有在血荐轩辕的满腔热血，俯首甘为孺子牛……也正因其深刻，才会在其文中显现金刚式的大爱大憎！

在我眼中，鲁迅又是轩昂不屈的，唯其不屈，才会招来更多的猜忌与敌视，遭遇更多的明枪暗箭，成为众矢之的；唯其不屈，才难以从他那里找到四号奴颜以媚骨；唯其不屈，才能在万马齐喑的世界里树起一座丰碑，成为中国的脊梁！唯其不屈，才能在积贫积弱的旧中国里撑起中华民族的大旗奋力呐喊！铸就不屈的民族魂！

鲁迅永远在我心中！鲁迅永远在我们心中！

我的演讲完毕，谢谢大家！

鲁迅的演讲稿篇四

可谁会忆起那在冰冷时代中苦苦挣扎呐喊的大文豪：鲁迅先生？

我从图书馆走过，看到书架最底层附着灰尘的《鲁迅全集》，好奇地拭去它身上的泥土，翻开书页：于是我读到了那孤傲的灵魂；那锋锐的笔触；那深刻的沉思；那“哀其不幸，怒其不争”的情怀；那“甘为孺子牛”的精神！于是我慢慢步入了鲁迅为我们缔造的文学世界。

是的，如果那个时代只留下了沈从文笔下宁静祥和的边陲小镇；只留下了张爱玲笔下荒无度的上海滩十里洋场，那将是多么的悲哀——不仅是那个时代的悲哀，也同样是我们的悲哀！

是的，大先生的笔是那黑暗时空中气势如虹的闪电，纵然涤不尽如山的黑暗，却能闪耀一霎那的光明！

也许大先生的书不会像武侠爱情小说那样的畅销，但我始终坚信，只要大先生的书在，大先生的精神就还在，就将永不泯灭！它永远是这物欲横流的社会中最崇高圣洁的笔墨，永远永远地被一代代后人所继承！

我的演讲的题目是“怀念鲁迅”但愿我所说的怀念永远不会只停留在口头上！

我的演讲完毕，谢谢大家！

鲁迅的演讲稿篇五

有一位伟人——鲁迅。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。“其实地上本没有路，走的人多了，也便形成了路”。“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋

财害命的”。这些是他写过的许许多多的名言中的几句，鲁迅的一生都是以笔为武器去战斗的，他时时刻刻的为祖国的命运去探索、去努力。鲁迅的一生是革命的一生、是为人民服务的一生。因此，鲁迅永远是我们学习的好榜样。

鲁迅原名周樟寿，后又改为周树人。1918年5月，首次用鲁迅做笔名，发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他的一生创作和翻译了许许多多的小说作品，如散文集《野草》《朝花夕拾》；杂文集《坟》，《热风》，《华盖集》。还有小说集《呐喊》《彷徨》，《故事新编》等各种作品。”

我们六年级语文上册一个单元的主题就是学习鲁迅先生的习作。在这个单元里，我们学了一篇鲁迅写的文章和三篇别人写鲁迅的文章。第一篇是鲁迅先生写的《故乡》里节选的《少年闰土》。第二篇是鲁迅先生的侄女周晔写的《我的伯父鲁迅先生》，作者阿累的《一面》。接下来我给你们一一介绍吧。

《少年闰土》是鲁迅先生写的故乡中的一段，其中主要写的是：鲁迅先生少年时和闰土认识时发生的一些生动的故事，更准确的说——是鲁迅先生少年时听闰土讲一些他所不知道的趣事或闰土经历过或者见到过的事情。如：雪地捕鸟，夜晚看瓜刺猹，潮汛看鱼，海边拾贝等等有趣的事。

《我的伯父鲁迅先生》的作者有点特殊，是鲁迅的亲侄女周晔，主要以回忆的形式写了四件事：“笑谈水浒传，饭桌笑谈碰壁，路边救护夫车和关心女佣阿三”。充分体现了鲁迅是一个为别人想得多，为自己想得少的人。

《一面》中六次写了鲁迅的外貌和隶体一字的胡须，手里捏着一支安烟那头早已熏黑了的烟斗。主要内容吗我就不多说了。

萧红对鲁迅先生的评价是：“鲁迅先生的笑声是明朗，是从心里发出来的；走起路来经捷，帽子一扣。左脚便出”。巴金对鲁迅先生的评价是：“对劳苦大众很是关心，经常帮助他们”。所以在鲁迅先生逝世时，这些人都会来万国殡仪馆里，深切的追悼永远活在我们心中的伟人鲁迅。

我虽然不知道鲁迅先生在你们的心中是怎样的形象，但在我的心目中，鲁迅先生是一个伟大的人，热爱帮助劳苦大众的人，是一个令蒋介石闻风丧胆的人。啊，鲁迅永远是我学习的榜样。