

# 田园随想教学反思中班 田园诗情的教学 反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 田园随想教学反思中班篇一

《田园诗情》是苏教版四年级上册第三单元的一篇课文，这单元都是写景的，欣赏完济南的泉城、四川的九寨沟，这节课带领同学们走出国门到荷兰转了一圈。这篇文章是一篇散文，描写了水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，洋溢着宁静悠闲的情趣。

在学生预习的基础上，我从课题入手，从而激发学生的阅读兴趣。再由问题激发学生浓厚的探知欲望，让学生初读课文初步感受荷兰那充满诗情画意的田园风光，进行整体感知。老师以导游的身份带领同学们游览，并相应的让学生参与进来朗读感受，这篇散文的语言非常优美，我尽量用很优美的词语来修饰我的课堂语言，使学生能投入进来，在朗读时我用很优美的语气朗读，把同学们深深吸引住了，他们仿佛真的走进了荷兰，欣赏到了它的美丽和宁静。

这也是我这节课很满意的地方。但由于过度引导这一点，以至于挖掘教材的深度不够，只顾着让学生自己体会，忽略了作者自身的感受，课后学生只知道荷兰的美，而文章所表达的思想感情很模糊。这节课让我感受到，讲好一节课真不是一件简单的事，课前备课，了解学生学情，在进行合理的教学设计，少了哪一环节都不行，要全面把握，还要控制好自己，不要跟着学生走。自己的课堂还很不成熟，但我会通过

总结经验，取他人之长补自己之短，努力使自己的课堂走向成熟的。

## 田园随想教学反思中班篇二

《美丽的田园》是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合练习课，目的是使学生能从日常生活中发现数学问题，感受数学与日常生活的联系，同时也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练的要求。基于对教材的理解，我把教学重点放在让学生发现数学问题并解决问题上。

成功之处：

大家都知道一年级孩子的注意持久性很差，如果没有讲究一些方式方法来吸引他们注意力，调动他们的学习兴趣的话，很难有好的效果。而且这些方式方法要时常更新和变换，如果老是使用一种方法的话孩子们会感到厌烦。于是我在本课教学中利用课件，以还没使用过的闯关形式来激发孩子的学习兴趣。如课前谈话：老师想带领大家去参加美丽的田园，可是守门员要求大家要闯过他设置的几个关卡，才能进入，你们想不想接受挑战。此时孩子们都跃跃欲试，于是开始了本课的学习。由于孩子们的学习兴趣被调动了起来，所以进入美丽的田园后：比比看谁提的数学问题又多又好？很多孩子也是信心满满的。

一年级的孩子观察能力还不是很强，观察方法的掌握还需长时间的训练。本课教学中，为了避免学生了观察时丢三落四，我很注意引导学生按一定的顺序观察，数数时按一定的顺序如从左到右进行。因此孩子们对主题图中所包含的景物都能观察到，有羊、花、鹅、小鸟、树等，且每一种景物的数量多少都能尽量地做到准确无误。

把课堂还给孩子是我们一直以来不断追求的目标。本课教学

中我也尽量地充分发挥学生的主体性。先让学生观察主题图，用自己的语言和同桌说一说：看到了什么？能提出什么数学问题？并尝试解决问题，之后再讨论交流。这样，孩子们在主动参与下发现了很多数学问题，并尝试着描述和解决，在老师的鼓励和小红花的激励下，提的问题越来越全，如草地上的羊就有这么多个问题：黑羊和白羊共有多少只？黑羊比白羊少几只？白羊比黑羊多几只？总的有11只羊，白羊6只，黑羊有几只？有11只羊，黑羊有5只，白羊有几只？这样孩子们在学的过程中，不仅在思考和成功体验中构建了知识，而且在交流、讨论、探索的过程中增长了智慧，提高了综合能力。

上完了这一节课，自我感觉还不错，但美中不足的是孩子们提出的问题都是根据同类问题间的数量关系，没有出现不同种类物体间的数量关系，如鸟与羊只数间的数量关系，考虑到时间的关系，我也没过多的引导，这只能在以后的教学中再逐渐渗透。

## 田园随想教学反思中班篇三

《田园诗情》这篇课文是一篇描写荷兰美景的散文。荷兰一向以水之国、花之国、牧场之国、风车之国而闻名于世。文章中着重从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情。因此在教学设计时抓住了原野上的动物来进行教学，以突出荷兰牧场之国的特点。然后抓住其它几处句子，让学生体会水之国和花之国的美丽。

当讲到第二节有关草原的描写“极目远眺，碧绿如丝绒般的草原上，是一头头黑白两色的奶牛。”时，这时我就可以引导学生认真品读。以各种形式来读，圈画关键词语“极目远眺”“碧绿”“丝绒般”“黑白两色”，让学生自读、自悟，在自读、自悟的基础上，自然地感受：“极目远眺”读出草原之广，一望无边；“碧绿”，这是怎样的一种绿？不必用语言描述，把感受融入你的朗读；“丝绒”摸过吗？什么感

觉？读出了草原的平整、柔软。

对于教学，学生的自主体验才是“重中之重”。本课向我们展示了荷兰牧场之国的“五幅美图”。我提问：“五幅美图你喜欢哪幅？找到那段，美美地读一读，想想哪些地方让你感觉美？”每到一处，引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。此时，课文已清晰的展现在同学们的面前。在这一教学片断中，师生互动，也可老师提出问题共同解决。最后，我紧紧围绕“这才是真正的. 荷兰”入手，把自己的预设与学生的生成有机地结合起来，以文为本，引导学生再次朗读课文，进一步领会课文。学生不仅进一步把握了文中描绘的田园风光，而且认识到了“只有懂得享受宁静的人，才不会去破坏自然，才能拥有这样美好的生活环境”。

## 田园随想教学反思中班篇四

### 1、故事导入：

动画创设情境，由孙悟空引入新课。然后设一个悬念，你想知道孙悟空都看到了什么？激起学生的欲望。

学生：（兴趣浓厚 想）

### 2、观察“美丽的田园”，说一说田园里有什么。

教师：请大家通过观察来说一说，孙悟空都看到了什么？

学生：先小组同学互相交流，然后再全班交流。在交流的基础上，学生把看到的景物分类。

### 3、再次观察“美丽的田园”，提出问题，并尝试解决问题。

学生：在独立思考的基础上，在小组内交流，再全班交流、

汇报。学生提什么问题都可以，只要合情合理即可。然后列式计算。（学生学习情趣高涨各个个跃跃欲试）

4、练一练，联系生活实际，发现问题，解决问题。

教师：观察教室里的人和物，看一看你能提出什么问题？

《数学课程标准》指出：人人要学习有价值的数学，学习必需的数学。数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展交流活动。掌握基本的数学基础知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，发现问题、思考问题、解决问题。激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。

本课在教学设计上先从学生的好奇心入手，利用学生比较喜欢的动画人物孙悟空导入激发学生的学习兴趣，然后利用色彩鲜明的画面吸引学生的视线，接着有目的地引导学生观察画面，逐步达到教学目的。在观察过程中采取合作学习的方法，培养学生的合作能力。在教学中不再要求学生必须遵守严格的课堂规矩，给学生一定的自由活动空间。

1、教师适当的引导、启发。

2、小组合作学习。

## 田园随想教学反思中班篇五

1。课堂教学中要营造宽松的学习氛围，也要让学生学会倾听。

美国创造力研究专家托劳斯认为，创造力的发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行。所谓自由、民主，就是尽量减少对儿童行为思维的无谓限制，使学生自由畅想。所谓安全，就是对儿童的独特想法不轻易批评和挑剔，消除其对批评的顾虑，获得创造的安全感。这节课，引入环节创设的《丑小

鸭》的童话情境，结合电脑画面，使学生一开始就将情感注入到学习中，这样的学习过程学生是自觉、主动的。看图根据信息提出问题，当学生提出不同的列式或对画面信息产生争执时，我都让学生将自己的想法说完，没有因为与预定教案不同而一笔带过。整堂课的气氛是宽松、活泼的，学生心情愉快，在这种积极情绪的带动下，学生学习投入，积极举手发言。但也存在着不和谐的一面。学生急于表达自己的想法，有的学生就会打断其他同学的发言，课堂气氛显得浮躁了些。因此平时教学中注重激发学生积极动脑的同时，更要注重培养学生倾听的习惯。这是合作的前提，试想一个只在乎自己的表现，而不会倾听他人发言的学生，怎么会与他人合作。教师要大力赞赏和表扬那些会认真倾听的学生，让学生知道什么行为是有价值的，表现出什么样的行为，可以受到特定的认可，暗示所有的学生去关注这些良好的行为，让学生在模仿中进步，在教师不断的肯定中强化。

## 2. 鼓励多向思维，锻炼学生的思维能力。

数学课程，相对于其他课程，对学生思维能力的发展起着独特的作用。而创新思维又是现代社会所必需的。创造性思维包括发散思维和集中思维，发散思维又叫求异思维，在数学教学中，注重一题多说、一题多解、一题多变的练习，是培养学生思维深刻性和灵活性的重要手段，也是发展创新思维的有力措施。这节课，为学生提供了大量丰富的数学信息，让学生提出问题。一开始，学生思维平静，习惯于顺向思维，因此问题直观明了，只是“一共有多少个？”这在我的意料之中，我及时指导，鼓励学生展开联想，学生提出“草地上一共有11只羊，白羊有6只，黑羊有几只？”这个比较难得，这是学生的逆向思维。我在课堂上没有好好地利用。这个环节可以改进一下：肯定、赞赏这个学生所提的问题，并以此为契机，适时加以引导，关于黑羊、白羊，你还能提出哪些问题呢？鼓励学生进行多向思维，层层引导，进一步锻炼学生的思维能力，拓展思维空间。

### 3. 注重评价，也要注重让学生反思。

新课程标准倡导发展性评价，突出评价促进发展的功能，保护学生的自尊心、自信心，体现尊重与爱护。因此教师评价学生一定要发自内心，而且语言要丰富，感情要真挚而富有感染力。这样的评价才会给学生自尊、自信，让学生越来越爱学。这节课，当学生积极举手发言，回答正确时，我就给予及时的评价，如介绍数字朋友，学生能联系生活，发现生活中的数学，我就赞赏地说：“这位同学还会联系我们的生活呢！”当学生的回答，其他学生有异议时，我采取延时评价，如对湖右岸有几棵树的讨论，我先让学生发表自己的意见，然后才进行评价。

注重评价，也要注重学生的反思。真正的教育自我教育，而反思则为自我教育开启了第一道门。学生学会了反思，就会从心灵深处知道什么该做，什么不该做，就会站在元认知的高度审视自己的心理特点和行为特点，从而提高学习的效果和效率。我在教学的最后设计一个环节：让学生想想这节课，同学们表现得怎么样，主要是想让学生反思自己的表现，就有学生提到课堂上有些同学没有听别人的发言，看来学生意识到了这一点，只是由于时间的关系，我没有让学生进一步深入。相信经过一段时间反思的培养，学生的学习面貌会有所改观，学习品质也会得到提升。