

# 2023年水浒传的读书心得总结 水浒传的 读书心得大学总结(精选5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 水浒传的读书心得总结篇一

《水浒传》全书可分前后两大部分，前半写各路英雄纷纷上梁山，大聚义，打官军，受招安。后半有五个部分组成，即征辽、平田虎、平王庆、平方腊及结局。下面是小编给大家分享的几篇关于水浒传的读书心得的范文！

鲁达，在《水浒传》的众多英雄中是一个有着鲜明特色的人物。

他有超群的武艺和赫赫的军功，又在权位极重的经略府中任提辖。凭这些，他本可以和当时的社会和睦相处，逍遥自在做个武官。但是，行伍出身的下层人的阶级地位和长期形成的可贵品格，决定了他偏偏要向黑暗的现实挑战。拳打镇关西、大闹桃花村、火烧瓦官寺、大闹野猪林，直至奔上二龙山落草，是他所走过的生活道路；疾恶如仇、见义勇为，是他突出的性格特征。

《鲁提辖拳打镇关西》写的便是他在生活道路上所做的第一个光彩照人的表演。

鲁达长期闯荡江湖，对社会上的压迫和不平，怀有强烈的愤懑。他拔刀助人，不避水火；冲锋陷阵，不畏刀枪；抗暴斗恶，

舍生忘死。他相貌粗恶而心地善良，脾性急暴而用心精微，力大艺高而处事谨慎。他是水浒英雄人物中深受人们喜爱的一位。一奇在曲尽三拳之妙。拳打镇关西不是劈头盖脸乱打，而是有选择、有步骤地一拳打一个部位，很有节奏感。三拳的效果，全从郑屠被打的不同部位所产生的不同感觉写去：打鼻子，从嗅觉写，咸酸辣，不是滋味；打眼睛，从视觉写，红黑紫，头晕目眩；打太阳穴，从听觉写，乱嗡嗡昏厥过去。就这样通过一连串使人眼花缭乱、应接不暇的形象比喻，使鲁达三拳，各尽其妙，绝不雷同。二奇在点染出鲁达的英雄性格。三拳不打在一处，显示出他粗中有细，三拳就结果了郑屠的狗命，足见他嫉恶如仇，下手很重。也正是这三拳，结束了他的“提辖”生涯，从此走上逃亡、出家落草的道路，最终上了梁山。

三奇在抒发作者强烈的爱憎感情。文中以调侃口吻畅写三拳之下，开肉铺的郑屠，又开了油酱铺、彩帛铺，最终还做水陆道嘲超生“自己。读罢之后，人们无不拍手称快，为作者为英雄鲁达热情赞颂的强烈爱憎所感染。他慷慨大方，重义轻财。比如他请史进，赠金老。一听说金老父女的苦情，把自己身边带来的五两银子全放在桌上，还向史进、李忠借钱来帮助他逃生。当李忠不爽利只摸出来二两银子时，便将这银子丢还了他。他嫉恶如仇，见义勇为。这一点可算梁山泊英雄的共同特点。鲁达拳打镇关西这一段充分说明这一点。他性急如火，又心细如发。如他听到金老父女哭诉之后，不能忍受，马上就要去打死郑屠。但从他救助金氏父女脱身的安排，又是非常细心、周到的。从这里也反映出他焦急、暴躁的缺点，如在酒楼听到隔壁哭声，”便把碟儿盏儿都丢在楼板上“。

他勇而有谋，胆大心细。他救金父女，不顾风险；戏耍郑屠，不畏强暴；出逃避祸，颇有机智。这些都写得很生动。鲁达粗中带细，与李逵粗而兼蛮、武松粗而兼狠是不同的。

我喜欢的另一个梁山英雄就是黑旋风李逵，这是一个既可敬

又可爱而结局又十分可悲的人物。

他孤身“江州劫法场”，营救因在浔阳楼醉题反诗而被抓处斩的宋江；他不信鬼神，为劝说公孙胜出山，竟然敢斧劈公孙胜的师傅，一位亦人亦神的罗真人；宋江每次出兵作战，他都充当步兵先锋，冲锋陷阵；他对宋江敬重有加，却在听说宋江强抢民女时，不顾宋江的老大身份，敢于当面和宋江理个明白。当一心指望朝廷招安的宋江好不容易迎来了钦差光顾梁山时，他敢于“扯诏谤钦差”，公然宣称：“大宋皇帝姓宋，我哥哥也姓宋，他做的皇帝，我哥哥也做的。”真是让人肃然起敬。

李逵还非常的可爱。他生性粗鲁，常常干出一些令人啼笑皆非的事。例如，为了宋江能吃到鲜鱼，竟不惜和一群渔夫发生争斗，被“浪里白条”张顺诓到长江戏弄，被水淹的两眼发白；看到别的头领都纷纷接自己的家眷上梁山享福，想到自己年迈的瞎眼老母，十分难受，为了对老母尽孝，他不顾官府到处悬赏捉拿的危险，返回故乡要把老母接上梁山享福。可惜的是因为一时疏忽，他的瞎眼老母不幸被猛虎吃了。为了给母亲报仇，他一路搜寻，竟然在沂岭把一窝大小四只猛虎全数杀了。

可悲的是，他虽然造反坚决，但是因为对宋江愚忠，宋江自己喝了皇帝的毒酒后，害怕李逵再造反，就在临死之前把皇帝送的有毒御酒转送给李逵喝了。可惜李逵一代英豪，无端做了宋江的陪葬。

从李逵身上，我可以体会到他的心粗胆大、率直忠诚。但却不能像他那样，凡事不分青红皂白由着自己的性子来。不管遇到什么情况都要保持冷静的头脑，仔细思考，决不能蛮干冲动。

这个暑假，我读了四大名著里《水浒传》这一书，在这本书了，我结识了许多英雄好汉豹子头林冲、及时雨宋江、行者

武松、浪里白条张顺、黑旋风李逵、母夜叉孙二娘等，他们各有各的本领，看完书之后让我明白了忠和义。

这本书中的个个人物都有忠，他们忠于朝廷，就像我们热爱自己的祖国，他们劫富济贫就像我们帮助我们不相识的人一样，他们对于朋友和亲人又是那么尽心尽力，他们为了朋友可以不顾一切，这本书里，几乎个个故事都深深的体现他们对家人对朋友的忠诚，在我们的现实生活中也有许多人民他们热爱自己的国家，孝敬自己的父母，他们都有着这样的精神，这一种精神值得我们每一个人去学习，假如我们生活中人人都有这种精神，这样的话我们的社会会更加和谐。

还有义，他们每一位好汉都有正义感，他们为朋友赴汤蹈火，他们知道自己做什么是对的，做什么错的，在他们每一位英雄好汉当中人人都有正义感，我觉得我们更应该学习这本书中的正义。

但是最后梁山泊的好汉，有的走，有的死，因为是宋江让梁山泊变成这样的，真让我想不到宋江为了自己的官位，却拿自己梁山泊里的个个英雄好汉的生命做赌注，假如他当初听了李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”。也许下场不会这样，梁山泊也不会四分五裂，死的死，走的走，这一切全是宋江为了自己的官位不听从自己好朋友的话，最后的结局才会是这样。

读了这本书，让我有许多想法，做人要有忠、要有义，不能为了自己的好却伤害自己的朋友。

合上那本厚厚的书，抬起头来，仿佛梁山就在眼前。我仰望那漆黑如墨的夜空，仰望那舟般的明月，仰望那夜空中遥不可及的108颗星.....

历史仿佛在眼前重现。

北宋末年，狼烟四起，烽火连天，民不聊生。

八方好汉，四海英雄，起义梁山，美名永传。那梁山一百单八将，在宋江的带领下，冲下梁山，广纳贤才，号召八方，想要推翻当时政权。一百单八将各尽其能，各显神通。战场上，他们披荆斩棘、所向披靡；生活中，他们情同手足，义字当头。他们义无反顾，他们抛洒热血。他们秉承着“天地不容奸党”的信念勇往直前！他们创造了属于他们的情义时代！现代社会早已不再是那个风雨飘摇、山河破碎的封建社会，而是一个高速发展的新时代。不会再出现像这一百零八位英雄一样的人物，但是他们的精神是我们现代人所需要的，所缺少的。

对国，忠义为先；对家，道义为前；对他人，信义当头；对自身，正义在首。心在山东身在吴，漂洋过海漫嗟嘘。

他日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。

《水浒传》的故事，早已终结，但关于“义”字的情分，才刚刚开始……

这个暑假，我读完了《水浒传》。《水浒传》中的好汉精神深深地吸引了我。

宋江是梁山好汉的伟大领袖。他从小就出生于官府家庭，精明练达，喜好交结天下豪杰。为人仗义疏财，是“忠义两全”的典范。宋江忠于朝廷，对抗辽兵，征战方腊。但最后他被奸人所害，实在令人扼腕叹息呀！

在众多梁山好汉中，我还比较喜欢武松。他在景阳冈上打老虎，大闹快活林，醉打蒋门神，雪溅鸳鸯楼……可以体现出武松武艺高强，疾恶如仇，行侠仗义的特点。后来在梁山上成为第十四条好汉；在征战方腊中作战英勇，可以说武松是《水浒传》中令人印象深刻的一位勇士。最令我难忘的还

是“雪恨鸳鸯楼”这一章。但武松在墙上写道：“杀人者武松也”。这是因为他不想连累其他人，让官府有帐就冲他。大有一人做事一人当的风范。

读完《水浒传》，我深有感悟。那一百零八个英雄好汉最后虽然大部分牺牲了。但他们那不向恶势力低头，仗义疏财的精神仍永存在人们的心中。

## 水浒传的读书心得总结篇二

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种。种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

## 水浒传的读书心得总结篇三

这个寒假又尽尾声了！说到我在这个寒假读了什么书，那我会给出一句满意的话：“我读了《水浒传》。”下面我就讲我读过它的感受。

《水浒传》这本书大家一定不陌生吧！《水浒传》这本书是我国四大名著之一，是施耐庵写的书，里面的故事情节很激烈，一会打打杀杀的，很好看。

梁山泊里的一百单八将好汉，都是被当时的黑暗朝廷逼的才落草为寇的。

我觉得这本书写的很好，它把人物的性格和外貌都描写的非常清楚，很适合运用到作文当中。总体，我觉得《水浒传》棒极啦！

## 水浒传的读书心得总结篇四

我国的四大名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》中，我最喜欢的是施耐庵的《水浒传》这部书。

《水浒传》写了一场包括各个阶层百姓在内的武装斗争，这场斗争的起因是乱自上作、官逼民反，大批英雄豪杰报国无门，聚集梁山，最后尽忠殉义。这本书里有一百零八位英雄，他们先后与朝廷势不两立，和朝廷做抗争。他们不怕困难，不惧牺牲。特别在《梁山英雄舍命平叛乱》这一回，梁山英雄被招安，在路上，一百零八将只剩下三十六位了，因为在路上要捉方腊、徐宁、宣赞等人，发生了一次的争斗，牺牲了很多的人。李俊、童威、童猛等人各奔东西，只剩下一部人又被奸细害死了。

这一百零八将里面我最喜欢混江龙李俊。他是一位水军头领，能在水里呆很长时间，而且游泳速度非常快，这就是我喜欢



他的原因。他曾立了不少功劳，比如他用他的水下功夫，多次将敌军头领捉住；又多次从水里进攻，来个趁其不备，消灭敌人。可是后来，他不愿意做官，就和童威、童猛去了他们刚结拜的兄弟费保处，从此逍遥自在。

《水浒传》真是一本好书。它讲的就是当时朝廷的腐败，农民起义的始末，塑造了李逵、武松等英雄形象。那一百零八位英雄为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！每次故事不论胜利与失败都很精彩。吴用的超人智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来，可是因为宋江的一次招安，让这支队伍变得七零八落。如果没有那次招安，那他们就能除掉奸细，大获全胜了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的书。

## 水浒传的读书心得总结篇五

最近，一位著名史学教授的研究又出新成果：“《水浒》是中国第一反腐名著”。《水浒》反腐，第一斗士该是宋大哥了。宋江“祖居郓城县宋家村人氏，为人仗义疏财”，老太爷宋太公和胞弟宋清“在村中务农，守些田园过活。”宋大哥则在郓城县衙当文书。“平生只好结识江湖上好汉，但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳……端的是挥霍，视金似土。”宋王朝该不会实行“高薪养廉”吧？一个县衙的小文书，不知工资有多少？竟能挥金似土，不知是有灰色收入还是有其他收入？莫非黑三郎上山之前也腐败？那岂非成了以腐败反腐败了？最坚定的“反腐斗士”当推李逵，那铁牛的板斧砍起江州百姓的头颅来就如切菜，“只要杀得快活”。事情缘起乃智取生辰纲，理由非常充分：“此不义之财，取之何碍”，因为是反腐的正义行动，打劫也就不叫打劫，叫智取。