

2023年部编三下语文教学工作计划 初三下学期 语文教学工作计划(优秀10篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

部编三下语文教学工作计划篇一

本学期九年级语文新课的教学任务即将完成，为迎接中考，为系统地复习好语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩，特制定该复习计划。

本期教学时间约18周，用五周时间完成新课，十一周时间复习。三月到四月底进行第一轮复习，五月分进行冲刺练习，六月余时就热点题押题和考前准备。

中考考纲规定考课内字词和文常。梳理整个中学阶段1—6册语文课本的知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生记忆、掌握。

复习要点：

- 1、课文的字、词
- 2、掌握其它文学体裁的常识，如散文、小说、
- 3、掌握重要的文学常识，侧重于一些名人大家，如唐宋八大家等。

(一) 依据中学语文教材编排，文体分类，进行专题复习

（大概用时五周）

- 1、古诗文专题复习（两周）
- 2、记叙文专题复习
- 3、说明文专题复习
- 4、议论文专题复习
- 5、语言运用其他专项练习

（二）作文训练（一周）

让学生熟悉假期收集的大量写作素材

学习优秀作文，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。

找一些典型范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，能找准方向，提高学生的写作能力。（作文训练除专题外，同时坚持每周一个作文训练）

此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练，应多发试卷让学生大量练习，提高心理素质，沉着应考。教师必须把握题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急地回答完所有题目要求。

再次落实一些热点问题理解，辅之以试题，针对性更强，目标更明确，一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训。

部编三下语文教学工作计划篇二

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。

作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学

参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。

部编三下语文教学计划篇三

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。

思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。

文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系；(2)基础知识掌握不够；(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；(4)语文答题的规范意识欠缺。

(一)高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。

(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生考一次，长一智。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

总之，新的一学期马上来临，面对新的一学年，我将以饱满的激情来面对每一天!!

部编三下语文教学计划篇四

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

二、复习目标

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识

解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文科的综合评价有较大的进步。

三、方法与措施

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

四、计划

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。

部编三下语文教学计划篇五

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

二、学情分析

高一学生确实存在基础普遍不够扎实的问题，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

考虑高一学生要进行军训，学校要举行秋季田径运动会，国庆放假等方面的影响，影响教学计划的实施，更要考虑学生的学习实际，注重激发学生学习和积极性。

三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的《语文读本》，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

(一)必修1“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象(现代诗歌)，提要钩玄(古代叙事散文)，品人与品文(记叙散文)，博观约取(新闻、报告文学)。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然 写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

(二)必修2“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣(中外抒情散文)，含英咀华(诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌)，情景交融(古代抒情文)，对话与交流(演讲辞)。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折 学习描写，美的发现 学习抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观；修辞无处不在；姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

四、 教育教学目标

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想象力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，

注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融会整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

部编三下语文教学计划篇六

一、指导思想：

认真落实学校年度工作思路的具体要求，学习并领悟新的教学理念，在教学实践中不断探索，努力把握新课程的特点。根据年级、班级、学科特点，不断总结完善教学方法，提高学生语文素质。

二、学情分析：

本学期担任初三两个班级的语文课，共有学生90多人。就上学期学习语文的状况来看，大部分同学的语言功底加深了，分析问题的能力略强了；爱读书的现象明显增多了；在回答一些阅读分析性的问题时，会灵活运用一些技巧和方法；能挖掘出文章题旨，使答案有理有据。但还有小部分同学不善于用心用脑读书、揣摩问题，由此语文成绩属于下游水平，再由于自己的勤奋，所以这部分同学厌学语文现象较严重。

语文学科是基础性很强的学科，不管学生对之怎样的态度，我们教师都应该信心十足和学生一起学习，一起探索，引领学生更好地掌握更多的语文知识。

三、教学目标：

本册教材是初中语文第五册，引导学生联系生活，着重培养

散文议论文的阅读写作能力。具体安排如下：

1、培养学生良好的语文学习习惯：

- (1) 工整、规范地书写的习惯；
- (2) 使用工具书的习惯；
- (3) 认真预习的习惯，阅读课外书籍的习惯；
- (5) 虚心好问、积累总结的习惯。

2、重视阅读训练，抓实课外阅读。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯（其中文学名著2——3部），尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。双休日、节假日，确保学生每天至少半小时以上的读书时间。

3、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面已谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多

练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。每学期至少8次大作文，每周至少700字的练笔；继续培养学生的观察能力、具体的记叙和生动的描写能力，培养学生严密的议论能力；师生要精心讲评，并指导学生认真修改。

4、提高教学效率。

(1) 认真学习《初中语文教学常规指导意见》高度重视学法指导。

(2) 教学内容不求面面俱到，只求重点、难点突出，力求一课一得。

(3) 精心选编复习题，练习题，测试题，涵盖面广。

(4) 讲评要有重难点。

(5) 通过做题和讲评培养学生的审题能力。大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞。

四、教学措施：

1、在教学过程中突出语文的人文性，重视培养学生良好的思想道德品质，灌输其做人原则。

2、利用周四集体备课时间认真搞好集体备课，集体教研；优化教法、学法，突出教学重难点。

3、在教学过程中重视培养学生良好的学习习惯，充分发挥学案的作用，努力提高课堂教学效益。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学

校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，分层设置。培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

8、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、充分利用学校的硬件设施，利用多媒体教学，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语文教学服务。

五、教学进度

按市教研中心（进度）安排进行。

六、教研活动

课题：如何培养学生良好的学习习惯（从预习、听课、作业、复习、阅读、作笔记等方面）。

2、活动过程（每一环节基本步骤如下）

第一步：明确预习内容。

第二步：结合方法，指导学生正确的预习。

第三步：检查学生的预习情况。

第四步：师生共同解决预习中的困惑或疑惑。

第五步：达成共识，总结良好的预习方法。

第六步：互帮互助，对预习方法不当的同学给予指导。

附：语文听、说、读、写能力训练计划

一、目标：

- 1、提高学生正确运用正楷书写能力，使学生做到字体规范、端正、卷面整洁美观。
- 2、培养学生耐心专注倾听别人讲话，抓住对方说话的中心和要点并能领会的能力。
- 3、用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。
- 4、有普通话交谈、表情自然、语言得体、能准确地表情达意。
- 5、促进学生听、说、读、写能力的提高。

二、措施

- 1、根据学校安排，配合班主任抓好平日练字，督促学生自练，定期评优。
- 2、利用好课余时间阅读，精选书籍，加强读书方法，加强读书方法与读书笔记的引导。
- 3、利用上课时间进行听说训练。

4、根据学生情况，随机指导。

部编三下语文教学工作计划篇七

为了规范教师的教学行为，做到系统有序地教学与复习迎考，进一步提高教学效率，夺取2007年高考胜利，特订此教学计划。

7月16日——8月23日完成第五册、第六册课本教学。

9月——期末第一轮复习资料《学海导航》

9月字音、字形、标点、实词、虚词

10月成语、病句辨析及修改

11月古诗文背诵默写、古诗鉴赏

12月文言文实词、虚词、特殊句式、翻译单项训练

1月——2月文言文整体阅读训练

1、陈芳老师2、翟湘萍老师3、于艺老师

4、刘佳德老师5、石勇老师6、于萍老师

7、申艳霞老师8、酉世明老师9、许世辉老师

10、秦志军老师11、张俊老师12、胡伯庆老师

13、张武斌老师14、庞业高老师

要求：组卷老师必须在星期四以前出好一套综合试题（包括答案），并送到文印室油印，然后搬到高三语文办公室。试卷批改完毕，组卷老师负责收集四五篇优秀作文并负责打印、

油印出来。

1、加强教师上班管理，全组教师必须按时上课、辅导，按时坐班备课，特殊情况必须按程序履行正式请假手续。

2、严格按计划组织复习，步调一致，禁止搞自由主义。

部编三下语文教学工作计划篇八

1. 深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和能力。

2. 坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争取在高三一年的学习中使学生在不同层面都得到提升。

3. 搞好学科教研组建设，强化协作精神，创建团结、和谐并充满创新与活力的优秀教研组，关键要在研究高考考题的方向上，要有校本化的学习资料，争取取得阶段性的成果。

二、情况分析

1. 回归课本不到位。教师在复习课本知识时有些浮躁，认为除了默写不会有原题，何必过它，于是就对课本轻描淡写地走一遍，甚至对许多课文不闻不问，就是过也只是只看知识，不注重用课本的经典材料训练思维能力，结果导致大量印发、购买材料，不加判断地使用材料，使学生的能力难以提高。

2. 教师不能做到精选习题。因为教师缺乏对复习整体的思考，缺乏对《考纲》的认真分析，缺乏对提高教学效率重要性的认识，因而不能对习题进行必要的取舍和整合，导致题海战术，从而降低了学生的学习效率。

3. 教师指导学生阅读积累量少。高三教师还是就资料讲资料，忽视了学生最基本的语言感知力还是来自阅读，阅读不仅仅是为了解题，更重要的是培养学生的语感，培养他们对语言的敏感度，培养他逻辑思维的深度和广度。

5. 作文训练效果甚微。许多教师都有这样的体会，每次教师都花大力气布置作文，可是写到最后学生却越来越不会写作文，不喜欢上作文课，许多老师最后就只有放弃了。

三、具体措施

1. 回归课本，夯实基础

高考考察的是基础知识和基本能力，而课本是基础知识的重要载体。比如说，高考题中的文言文阅读选文虽然在课外，但考查的知识点：文言实词、虚词、句式等都可以在课本里找到。基本能力在课本中也有体现，如高考题中的现代文阅读考查的能力点：理清思路、筛选信息、把握文意、揣摩语言等都是我们学习课本时的重点内容。因此，在复习时，涉及到相关的知识点、能力点，多翻一翻课本是大有裨益的。再者，中学语文教材精选了古今中外的优秀作品，这些作品是中华文化乃至世界文化的精华，有深厚的文化内涵，尤其是高中五、六册的选文，谈人生，谈哲学，谈艺术，认真阅读钻研这些优秀的文化精品，是培养、提高学生语文素养的最根本的手段。

2. 依据《考试说明》精选习题

教师要认真研究《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题。教师应当让学生通过做题，多多思考，举一反三，悟出规律，练就“以不变应万变”的能力。

习题的选用应以以下三点为标准：一是知识的高含量。试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点。二是思维的开放度。适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案。三是文化内涵的厚重性。各地试卷在选材上都趋向于文化含量高、文学色彩浓的文章，命题时注意挖掘其内蕴。

3. 不断反思，有错必纠

在教学中教师要指导学生建立错题题库。把每次考试学生做错的题集中起来，并养成对错题进行反思的教学习惯。学生的反思应突出：自己是否很好的理解了题意，弄清了问题与结论之间的内在联系，较快地找到了答题的突破口，在答题过程中曾走过哪些弯路，犯过哪些错误，这些问题后来是怎样改正的，表述是否符合逻辑，语言是否流畅等等。学生的反思和探究的思维习惯要靠老师来引导。

4. 注重学法指导，提高学生的主观题思维能力、语言表达能力

对文章要总体把握，有总体印象，答题时注意上挂下联，到文章中寻找对应点。在阅读中，一些同学不会从文字出发欣赏“细节”，从而逐步提高感悟语言的能力，没有养成“依言”入情悟道的习惯，精读文章，学会欣赏“内涵”，更谈不到情感得到调动与熏陶，思维得到“内化”与拓展了。

部编三下语文教学计划篇九

紧张的冲刺式的新学期开始了，为了做好本学期的复习工作，能更好地以学生为主体，因材施教，以更好地完成教学任务，现制订计划如下：

1、认真学习20xx年《考试说明》，以求我们的复习思路与课程改革的高考命题新思路相符合。

2、本学期语文复习要把思维能力摆在重中之重的位置，突出思维过程、思维层次和思维容量的训练，强调知识的迁移，强调语言表达的规范与准确。

3、要特别注重对学生复习方式方法的指导，把不同层次的学生在复习冲刺过程中都能有效地提高复习水平作为本学期教学工作的出发点和终结点。

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

1、进一步查漏补缺，强化薄弱环节。

把历次周练、月考、模考、联考中错误集中点作为训练重点，有目的地精选一些材料进行强化训练。

2、根据高考新动向，调整训练重点，全方位模拟训练。

3、做到三个“回归”，即：

回归基础——高考虽然不考基础知识概念，但答题时必须是由对基础知识概念的掌握到理解运用。例如：常见修辞手法

的表达效果；词、句、段在文中的作用有哪些？写作特点通常包含哪些方面。

回归课内——文学文化常识，文言课内重点篇目、诗文背诵等等

回归审题——阅读部分审题、写作部分审题立意。

4、进行适当的应试技巧指导与心理疏导，提高实战能力。

5、考点第三轮重点复习，亦即综合训练。

复习进度：

二月份（第一周——第三周）完成一轮复习时还没复习的专题。

三月份（第四周——第七周）：

- 1、“诗歌、现代文阅读表达技巧”赏析题型训练；
- 2、“诗歌、现代文阅读描写手法赏析”题型训练；
- 3、诗歌、现代文阅读语言赏析；
- 4、综合训练；
- 5、写作训练；
- 6、新增阅读延伸题训练；
- 7、课文背诵默写。

四月份（第八周——第十一周）

- 1、边塞诗鉴赏训练；
- 2、咏史怀古诗鉴赏训练；
- 3、咏物诗鉴赏训练；
- 4、借景抒情诗鉴赏训练；
- 5、写作训练；
- 6、新增阅读延伸题训练；
- 7、课文背诵默写。
- 8、各区一模试题检测训练

五月份（第十二——第十五周）

- 1、各区二模试题检测训练；
- 2、查缺补漏，反复巩固；
- 3、考场作文训练指导；
- 4、定时应试训练及考试心理辅导。

1、牢固树立时间观念，向45分钟要质量，牢固树立效率意识。

2、加强对失分严重的考点的后续的强化训练。

3、避免几个复习误区：

（1）抛弃语文基础知识；

（2）抛弃课内现代文教学；

- (3) 将模拟试卷完全取代基础复习和专题复习；
- (4) 复习完就以为学生已经掌握；
- (5) 各板块复习时间分配不合理，尤其是作文训练。

部编三下语文教学计划篇十

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文学科的综合评价有较大的进步。

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、

构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的. 主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。