

2023年泡泡变变变教案反思(精选10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

泡泡变变变教案反思篇一

小班的孩子对洗手、洗头、洗澡时的泡泡充满了兴趣,他们去公园玩也最喜欢吹泡泡。我们怎样将幼儿感兴趣的活动生成为有价值的教育活动呢?在“好玩的夏天”这个主题中,我们设计了关于水几个活动,试图通过幼儿自己的动手尝试和操作,培养他们探索的兴趣,体验科学活动的带来的乐趣。

在本学期的科学教学活动中,“来玩泡泡水”这个活动贴近孩子的生活,是孩子们最感兴趣的。

活动前,我给孩子们演示吹泡泡,他们惊奇着、欢呼着。当看到泡泡从吸管口里一个一个吹出来的时候他们显得特别的兴奋。在活动前我们考虑到小班的孩子年龄较小,控制的能力有限,有些孩子在吹泡泡的过程中可能会将泡泡水吸到嘴巴里,所以为了防止意外的发生,但又能保证让他们体验自己吹泡泡的乐趣,于是我们决定在吸管的一头做上了标记,让幼儿把有标记的一头插到泡泡液中。并且先指导孩子们用吸管轻轻吹气。果然这一准备非常的有必要,后来在活动中孩子们没有一个吸到泡泡水的。

看着孩子们跃跃欲试的样子,我让他们发挥聪明才智猜一猜“泡泡水是怎么来的”。“买来的,我见过!”几乎是异口同声。“今天我们不用买,能不能自己做呢?”听了我说的话,大家都瞪大了眼睛。

我一一将活动材料介绍给孩子们，现场展示制作泡泡水，然后让幼儿分组用事先准备的洗涤用品自己调制泡泡水，并尝试着吹泡泡，孩子们吹着自己调制的泡泡水非常开心，同时我还准备了大吸管和小吸管，一些用废旧的电线丝做成不同形状的吹泡泡工具，示范用它们来吹泡泡，让幼儿观察得出这样的结论：大吸管吹出的泡泡大，小吸管吹出的泡泡小；吹泡泡的工具虽然形状不同，但吹出的泡泡都是圆形的。这一环节的设计充分体现幼儿的自主性，让幼儿在自主探索操作中获得经验。

活动最后，我让孩子们带上自己的泡泡水来到操场上玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹泡泡的过程中，我发现孩子们吹出来的泡泡立即就破了，这样不利于他们观察泡泡里的美丽世界。于是，我就增加了一个环节，让幼儿讨论“怎样留住吹出来的泡泡”，这下，孩子们可兴奋了，都用自己的办法去试，有的用手挥，有的用嘴吹，还有的索性站在高高的台阶上吹……孩子们的探索兴趣再次达到高潮。果然，经过他们的一番努力，泡泡真的飞上天去了，孩子们看得可开心了。

你乐，我乐，泡泡乐！在本次科学活动中，不仅激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

在玩泡泡水的活动中，孩子们自己动手探索尝试、观察、比较，激发起强烈的好奇心，而在活动过程中我注重了孩子的相互交流，把问题留给孩子自己解决。以往我们总是认为，小班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的对象，又遵循他们探究事物的特点，同样能在小班很好地开展科学探究活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

泡泡变变变教案反思篇二

昨天课下布置了预习课文《吹泡泡》的任务，今天开始上课时，竟然发现教室里满是泡泡。五颜六色的泡泡泛着绚丽的光，在同学们中间穿行，犹如一个个可爱的小精灵。

面对同学们稚气未脱的脸，我的心一下子被感染了，“同学们，好玩儿吗？”“好玩儿，真有趣！”同学们的回答出奇的一致，这是我接触这一班两个星期来学生回答得最整齐的一次。“爱玩，是孩子们的天性。”看来这句话一点也不假。“刚好，老师今天就要讲《吹泡泡》这篇课文，看你们玩得高兴，老师也想知道这漂亮的泡泡是怎么吹出来的？谁能给老师讲讲？”

“我！“

“我！“

孩子们一个个手举得老高，生怕叫不到自己。

这节课进行得非常顺利，我觉得大受启发。无论是课文，还是讲课的方法，都贴近了孩子们的的生活，所以，孩子们才能有如此优异的表现。课文来源于生活，想教好语文课，就必须让自己还有自己的教学方式贴近生活，激发学生的学习积极性，才能让学生真正学到东西。

泡泡变变变教案反思篇三

活动目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt
2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。
3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。
4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。
5. 幼儿有玩吹泡泡的'经验。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)

2. 有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)

3. 泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?

2. 他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)

3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢!”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的还是小小的?是什么颜色的?

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领(其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。
2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

活动反思：

泡泡变变变教案反思篇四

设计意图：

最近在开展“图形宝宝”的主题，收集了很多瓶子、盖子，幼儿对瓶子、盖子很感兴趣，正好主题中也有这个活动，因此就设计了本次活动：用瓶盖印画。根据小班幼儿的年龄特征，再结合本班幼儿的实际情况，我制定了以下目标：

活动目标：

1. 能大胆选择色彩学习用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

活动准备：

1. 画有小鱼的背景图人手一张。范画一张。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。
3. 《网小鱼》的音乐。

活动过程：

(一) 导入，引起幼儿的兴趣。

师：小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈一起玩吧！（播放《网小鱼》的音乐）

(二) 了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 师：帮小鱼吐泡泡需要一些工具瓶盖和颜料。

3. 教师出示瓶盖和颜料示范讲解：拿一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，这样就吐出一个泡泡。（幼儿观看教师的示范并倾听）

问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？幼：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？（请个别幼儿说说）引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

4. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。（鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。）

5. 提问：谁愿意到上面来吐泡泡的？（请个别幼儿上来）你想要吐什么颜色的泡泡？

幼：蓝色的。（请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动作。）

6. 问：你们还想不想吐泡泡呢？幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。（出示范画）

问：好看吗？幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？幼：想。

教师提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，听清楚了吗？（幼儿仔细倾听）

（三）能大胆选择色彩用瓶盖进行印画，体验其快乐。

教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

（四）初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1. 展示幼儿的作品，互相欣赏。（幼儿欣赏同伴作品）

2. 提问：图上的有什么形状的泡泡，有什么颜色的泡泡？这么多大小不同，颜色不同的泡泡在一起，觉得怎么样？（请幼儿自由说说）

活动反思：

这是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是多么神奇呀。但是要组织好也是不容易的，尤其是每组要提供几种色彩的颜料，而且当用完一种颜料后还要用抹布擦去，再去蘸其他颜料，这里的操作对于小班的孩子来说具有一定的挑战性，更需要老师细心的指导。

在本次活动中，幼儿对这样的活动充满了极高的兴趣，这种不同以往的绘画方式，幼儿充满了新鲜感，活动取得了良好的效果。我想以后还要多给幼儿这样锻炼的机会。

《小鱼吐泡泡》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

泡泡变变变教案反思篇五

本次活动是一节用果冻盒来做印章的活动，我先提供一个小鱼游泳吐泡泡的场景，让幼儿感受许多小鱼在一起游玩的快乐，然后引出一条小鱼的孤单，再请幼儿先来送小鱼，送小鱼之前先学习粘贴的技能，用食指蘸一点胶水，均匀的涂在白色的一面，再蘸一点胶水，均匀的涂在白色的一面，然后再用一个个废旧的果冻盒当做印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，在吐泡泡的过程中，用抹布擦干净换颜色也是本次活动的重点。我发现，我们班的孩子对于这样的活动充满了兴趣，这种不同以往的方式使幼儿充满了新鲜感，我想以后还要多给孩子这样的. 锻炼机会。

在这次的活动中，部分老师对我提出了一些要求，即可以在幼儿蘸颜料吐泡泡的时候把板放在地上，便于幼儿做画。

本次活动的特色首先在于在活动中始终把幼儿放在主导地位，遵循“以人为本”的理念，教师在活动中始终只是一个引导者、合作者、支持者，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时适当地给予指导和帮助，形成合作探究式的师幼互动。

泡泡变变变教案反思篇六

设计意图：

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在音乐方面，可以说毫无基础，但我们可又从幼儿的兴趣入手，所以我想通过本次音乐《小鱼吐泡泡》活动，让幼儿在玩中学音乐，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

教学目标：

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。
2. 大胆想出新的控制不动的动作，快乐的游戏。

教学准备：

对圆形有一定的认知经验。

重点与难点：

学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。

方法与手段：

示范法、游戏法、提问法等。

教学过程：

一、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. “我们所以小朋友怎样变成一个大圆圈啊?(手拉手)那我们

一起来拉个大圆圈，好吗？”

师：“这么大的圈圈，我们怎样才能转起来呢？”（往一个方向走）

2. 幼儿练习拉圆圈走。

师：“现在我们的的大圈圈要开始走咯。”（老师一边念歌词一边带幼儿往同一个方向走）

教师活动：

1. 通过提问让幼儿自己思考怎样变成一个大圆并让它动起来，发展幼儿思维。

2. 通过游戏让幼儿体验活动带来的乐趣。

幼儿活动：

1. 想一想怎样把班上的小朋友变成一个大圆圈。

2. 幼儿在老师带领下练习拉圆圈，向同一个方向走一走。

二、学习歌曲并游戏。

1. 欣赏歌曲，了解词意。

师：“老师把拉圈圈变成了一首很好听的歌曲，我们一起来听一听，等下老师要请小朋友来告诉大家你听到了什么。”

老师分句教幼儿。幼儿学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏。

师：“我们小朋友刚刚都学会了这首好听的歌曲，现在我们

一起来边玩边唱吧。唱到‘看谁先蹲下’的时候我们来比比看谁第一个蹲下哦。”

3. 重复玩这个游戏几遍。

教师活动：

1. 先提出问题，引导幼儿仔细听歌词内容。

2. 小班孩子年龄尚小，分句教授简单易学，便于幼儿掌握。

3. 在游戏过程中巩固对歌曲的掌握，提高活动的趣味性，让幼儿在玩中学，学中乐，巩固幼儿的记忆。

幼儿活动：

1. 幼儿分句学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏，在唱到“看谁先蹲下”的时候，马上就要蹲下。

三、创编歌曲。

1. 小朋友们想想看除了‘蹲下’以外，还可以做什么动作也不会动。

2. 幼儿讨论，教师根据幼儿提出的动作进行练习。

3. 选取某一动作，完整的玩游戏。

教师活动：

1. 让幼儿自己讨论，发挥他们的想象力和语言表达能力。

2. 尊重幼儿的想法，鼓励他们积极创编，体现《纲要》

中“以幼儿发展为本”的理念。

幼儿活动：

幼儿发挥想象进行创编歌曲，选取一个动作，再次和老师完整地游戏。

活动反思：

音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，根据小班的年龄特点。我们的主要目标就是让小朋友感受音乐的活泼、欢快的同时又不感乏味。活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

泡泡变变变教案反思篇七

在“吹泡泡”的音乐声中师幼轻松进入活动场地。

反思：第一环节虽然是活动的开头孩子还没有进入状态，但是既然已经播放了音乐，那么教师也应提出适当的要求，让孩子有意地去听听音乐，如：小朋友，让我们变成泡泡，听着美妙的音乐飘进教室吧！

泡泡变变变教案反思篇八

活动目标：

- 1、初步学习用三角形组合画不同方向的小鱼。
- 2、用圆形画出大小不一的泡泡。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

- 1、教师范画。
- 2、幼儿操作纸每人一张。
- 3、记号笔每人一只，蜡笔每人一盒。
- 4、小鱼头饰每人1个。

重难点分析：

难点：学习用三角形画小鱼

重点：用圆形画出大小不一的泡泡。

活动过程：

一、出示小鱼的头饰导入、幼儿观察。

师：今天老师请来鱼宝宝来我们班，请你们看一看，这条鱼是什么形状组成的

二、出示范画，引导幼儿观察，并提问

师：请小朋友看看，这幅画里有什么，是什么形状组成的小

鱼。小鱼吐得泡泡是什么形状。

师：现在老师手里有一幅只有海藻的画。现在我们一起帮它们画条鱼吧！

三、教师示范

1、先画鱼的身体，鱼的身体要用大的三角形，三角形的三条边连接起来，然后再画一个小的三角形做鱼的尾巴，小的三角形要和鱼的身体连在一起。

2、现在我们的鱼画好，再给鱼画些大小不一的泡泡吧。就变成了鱼吐泡泡了。

3、要求：

1) 请小朋友和自己的爸爸妈妈一起完成这幅画。

2) 画好之后把记号笔放在筐里，把蜡笔放在固定的盒子里面。

四、幼儿与父母一起操作

教师来回巡视，并个别进行引导。

五、点评

1、幼儿作品一一贴在黑板上，请幼儿互相点评。

2、教师进行总结。

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼

儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

泡泡变变变教案反思篇九

活动：小鱼吐泡泡(蜡光纸贴画)

目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt
2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。
3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。
4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。
5. 幼儿有玩吹泡泡的经验。

过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）
2. 有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）
3. 泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？
2. 他画的泡泡是怎么样的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。）
3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

（分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。）

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的. 泡泡呢!”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的还是小小的?是什么颜色的?

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢?”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢?”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”?(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼

儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。
2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

泡泡变变变教案反思篇十

活动目标

1. 练习在小鱼嘴的上方位画画出泡泡，学习画圆。
2. 培养幼儿在完成美术作品的过程中养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。

活动过程

一. 开始环节：

出示画好的小鱼，提示要添画泡泡。

引导幼儿观察画面说：可爱的小鱼在水里游，它喜欢吐泡泡。

二. 基本环节：

(1) 老师示范添画泡泡，讲清要求。

教师用油画棒在画好小鱼的纸上画泡泡。教师在空白处画满泡泡。可用多种颜色画泡泡。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头(无名指和小指顺靠在中指后面就行了)捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出泡泡，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

(2) 幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

三. 结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的'帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

教学反思

一、在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小鱼添置泡泡，能激发他们的兴趣。幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于泡泡的颜色，不管是什么颜色，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中锻炼了幼儿提笔画圆的能力，画画能力得到了提高。

二、小班刚入园幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画圆对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

三、在整个教学活动中，老师一直都是引领者，幼儿才是这堂课的真正的主人。在开始部分，由于是小班的幼儿，老师多玩了几个手指游戏来组织教学。

四、通过这节课觉得自己在组织教学方面有了很大的提高。当然不足之处还是有一些：首先要加强自己的美术功底，对小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。