

最新初中语文单元教学设计(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中语文单元教学设计篇一

都说数学教学是清清楚楚一条线，而语文教学却是模模糊糊一大片。这句话形象地说明了语文与数学两门学科教学上的差别。数学老师上课往往围绕一个知识点讲解、分析、练习、反馈，十分简洁。语文老师上课，则上对一个个零散知识点的讲解分析，教学生字新词，到概括主要内容，指导分段，概括段意，逐节讲解课文，归纳中心思想等等。如果说将数学课比喻为在一堂课里挖深一个洞，那么语文课在一堂课里挖下许多洞，至于挖得深浅如何，则是另外一回事了。于是，语文课被评价为“耗时多，效率低”。

特级教师李吉林老师说，知识的规律是不可能从一个知识点去揭示的，而是从许多相同的、相关的、相似的'内容上抽象概括出来的，即所谓触类旁通。优化教学结构，强化教学内容，可从根本上便于学生掌握规律。那如何将语文教学中那零散的知识点化为知识块或知识链，从而改变学生的认知结构，提高他们的学习能力呢？本学期，我尝试着采用了单元整体混合式教学法，效果不错。

所谓单元整体混合教学法，就是根据单元教学目标，在一个课时内几篇课文进行同步教学，俗称“一锅煮”。课前让学生充分预习好整个单元的课文，将课文读熟，课中以学生自学探究为主，逐步落实各个知识点和训练点，现以浙江省义务教育教材小学语文第七册第二单元为例，谈谈我在单元整体混

合式教学中的几点做法。

第一阶段、初步感知课文，集中学习生字词语。

1、根据课题了解课文主要内容。

(1) 出示这单元的三篇课文题目：《雨中》、《当飞机遇险的时候》、《罗盛教》。根据课题猜测课文的主要内容。

(2) 略读三篇课文，完成填空：《雨中》主要写（谁）在雨中为姑娘（干什么）；《当飞机遇险的时候》主要写（谁）在飞机遇险的时候（怎么样）；《罗盛教》主要写罗盛教（怎么样）。

(3) 逐篇交流反馈，初步归纳出几篇文章的主要内容。

(4) 总结抓课题概括课文主要内容的学习方法。

抓课题概括主要内容是学生进行阅读活动必不可少的方法。它可以帮助学生快速了解主要内容。而“学习略读，粗知课文大意”，是《语文课程标准》对三、四年级提出的又一阅读要求，可以节省时间，又在较短的时间里读较多的书，获得较多的信息。

2、整体学习生字词语。

(1) 出示归类的词语，分为名词、动词、拟声词等，如a□箩筐、卡车、轿车、雨帘、周恩来、螺旋桨、机械、罗盛教、窟窿b□蹬车、皱眉、焦虑、嬉笑、安葬、继续、命令、封锁、下坠、一哄而散c□嘟嘟、喀嚓d□黄澄澄、湿漉漉e□层层叠叠。

(2) 要求读准字音。请去掉已经在课外阅读中掌握的词语，将难念的词语多读几遍。小组交流学习，全班交流反馈。

(3) 多种形式理解词语。

哪些词语的意思你已经在课外阅读里理解了？请划去这些词语。圈出你还不理解的词语，运用查字典，联系上下文，联系生活实际，找近义词、反义词等方法来理解。

(4) 记住字形。按不同的汉字结构给生字归类，引导学生按形声字的造字规律，用“加一加”“减一减”联想等方法，快速地记住生字，当堂听写。

(5) 指导写字。重点指导结构复杂的“葬”“窟窿”“僵”“叠”“衡”

3、读熟课文。

在小学四年级，识字仍是一个教学重点。学生已有了一定的识字能力，不需要教师花费很大的精力，关键是教给记忆方法。识字中强调“哪些字词你已经认识了”这个问题，使学生以多识字为荣，养成主动识字的习惯。理解词语重视培养学生主动独立理解词语能力。

第二阶段、熟悉本组课文，集中进行单元阅读训练。

[1][2]

初中语文单元教学设计篇二

1、了解作品中人物活动的背景，倾听他们抒发的爱国主义的心声；

2、能读会写课文中的生字词，体会有关词语在具体语境中的涵义；

- 3、能通过分析人物的言行，感受人物的思想感情，激发爱国主义激情；
- 4、能根据文章中心选取材料，分清主次，写作中做到详略得当；
- 5、能根据文意，使用正确的符号修改作文，养成自己修改作文的好习惯；
- 6、能就本单元感兴趣的问题确立主题进行专题探究，展示探究成果；
- 7、能因地制宜，开展访问爱国主义教育基地的活动，从中汲取爱国主义养分。

单元整体学习（1课时）

《枣核》（1课时）

《最后一课》（2课时）

《始终眷恋着自己的祖国》（1课时）

《古诗四首》（2课时）

《晏子使楚》（2课时）

诵读欣赏（1课时）

写作（3课时）

综合实践活动（1课时）

单元专题总结（1课时）

本单元的主题是“爱国情怀”。本单元课文中的人物，既有风烛残年的老人；又有贪玩幼稚的孩子；还有巧舌如簧的古人。对于他们，同学们有的不是很了解或感兴趣。我们教师要竭力创设情境，让学生通过阅读认识、熟悉、接受这些人物，从而理解这些人物的爱国精神和品格。更重要的，学习本单元，决不能仅仅局限在分析人物上，更要学会从人物身上感受到爱国的情怀，激发学生爱国的激情，并能将自己的思想言行提高到一个新的层面上。

第1课时：单元整体学习

学习目标：1、了解单元大概内容；2、确定单元学习目标；3、制定单元专题探究活动方案。

课前学习：翻看本单元课文，选出最感兴趣的一篇。

第一块：了解单元大概内容，确定单元学习目标。

教学步骤教师活动学生活动备注

1导入：谈谈自己印象最深的课文。畅谈

2情境1：浏览单元内容，以“亲爱的同学们，当你学完本单元，你将会……”为开头，为本单元写一段结束语，让同学们感受到学完单元后的收获。巡视。浏览单元内容，写一段结束语。

教学反思

第二块：制定单元专题探究活动方案。

教学步骤教师活动学生活动备注

1 自由组合，选择感兴趣的问题确立单元探究专题，制定探究活动方案。 巡视，参与讨论。自由组合，讨论制定方案。

教学反思

第2课时：《枣核》

学习目标：1、了解海外华人对故土的依恋之情；2、理解用枣核设置悬念的方法；

3、体味包含深情的语言。

课前学习：欣赏歌曲《我的中国心》。

第一块：整体感知课文，理解设置悬念的方法。

教学步骤教师活动学生活动备注

1导入：欣赏歌曲《我的中国心》，由“长江、长城、黄山、黄河，在我心中重千斤。”引出“枣核”。欣赏歌曲，哼唱歌曲，思考。

2情境1：枣核与“长江长城黄山黄河”比真是微乎其微，为什么以“枣核”为题呢？组织交流评价。思考，交流。

教学反思

第二块：精读课文内容。

教学步骤教师活动学生活动备注

1 情境2：枣核长成枣树需要许多时间，友人试种枣核的想法是一时的心血来潮吗？组织交流评价。阅读，勾画。交流。

教学反思

第三块：语文活动：寻找寄托思乡爱国之情的其他方法。

教学步骤教师活动学生活动备注

1 情境3：除了文中提及的通过布置家乡味道的环境来寄托爱国思乡之情外，海外游子还可以通过哪些方法来寄托爱国思乡之情呢？组织，参与活动。讨论交流。

教学反思

课后学习：给文中的“友人”写封信，告诉她《除枣核之外……》

第3课时：《最后一课》（一）

学习目标：能复述课文故事，感受人物的爱国之情。

课前学习：查找有关最后一课的背景资料；回忆自己曾上过的“最后一课”，准备讲给同学听。

第一块：整体感知课文。

教学步骤教师活动学生活动备注

1导入：小学升入初中；升年级换老师，你有没有印象最深的最后一课呢？讲给同学和老师听听。思考后交流。

2情境1：课文最后一课与同学们的有什么不同呢？组织交流评价。讨论交流。

教学反思

第二块：精读课文内容。

教学步骤教师活动学生活动备注

1情境2：你能找出文中的最后一课与平日上课的不同吗？比

一比，谁找得多！（以表格形式）巡视，参与讨论，组织交流评价。阅读勾画，讨论交流。

教学反思

课后学习：把《最后一课》的故事复述给家长听，让亲人们也说说他们所经历的“最后一课”。

第4课时：《最后一课》（二）

学习目标：通过分析人物语言、动作、心理描写，感受人物的爱国之情。

课前学习：把听来的亲人们的“最后一课”的故事讲给小组同学听。

第一块：回忆上课内容。

教学步骤教师活动学生活动备注

1导入：你对我应，回忆课文内容。分两大组一组说出最后一课的表现，一组回答平日上课的表现。组织竞赛。回忆。一问一答。

教学反思

第二块：精读课文内容。

教学步骤教师活动学生活动备注

1情境1：我当导演：小弗朗士、韩麦尔先生角色分析。组织讨论，参与交流。小组讨论，集体评议。

教学反思

第三块：语文活动：《最后一课》表演秀。

教学步骤教师活动学生活动备注

1情境2：《最后一课》现场再现。组织交流，参与演出。全班参与，讨论，表演。

教学反思

课后学习：合理想像，给《最后一课》续个尾。

第5课时：《始终眷恋着自己的祖国》

学习目标：能大致说出钱学森的事迹，了解钱学森爱国报国的深情。

课前学习：收集有关钱学森的图片、文字等资料。

第一块：整体感知课文。

教学步骤教师活动学生活动备注

1导入：学生介绍钱学森情况。介绍收集的资料。

2情境1：结合课文，填写钱学森个人简历表。（简历表主要包含“个人简历”和“个人小结”两部分。）巡视，参与讨论交流。阅读，勾画，填表。小组讨论交流。

教学反思

第二块：语文活动：我也出国留学……

教学步骤教师活动学生活动备注

1情境2：讨论交流：钱学森在美国成就大、生活好、待遇高，

可他为了报效祖国，克服重重困难，毅然回国了。如果将来你也出国留学了，你会怎样呢？组织交流评价。讨论交流。

教学反思

课后学习：上网查阅其他海外学子归来报效祖国的资料，讲给同学和家长听。

初中语文单元教学设计篇三

1. 使学生了解一字多音的现象；学会用音序法查字典；复习巩固内外结构汉字的书写。

2. 正确、流利的朗读短文，培养良好的阅读习惯，感受语言的魅力，培养学生的幽默感；培养学生的观察能力和语言表达能力。

3. 培养学生的语文实践能力，逐步提高学生的语文素养；加强学生的自主学习、合作学习的意识，通过语文实践能力逐步形成技能或能力。

1. 学习用音序法查字典。

2. 看图说话的表达。

两课时

一、情景导入

让学生说一说本单元都学习了哪些方面的课文？自己以后打算怎么做？并让学生评价一下哪些同学说得比较好。

二、语海畅游

1. 汉字真有趣

(1) 先让学生按上下的顺序，把“乐”“量”“转”“种”在不同词语中的读音读几遍。

(2) 教师检查学生读的情况，纠正学生不正确的发音。

(3) 说一说自己发现了什么？指名回答。

(4) 说一说还知道哪些字可以读多个音？对学生的表现及时提出表扬。

(5) 老师提出“多音字”的概念，交待学生遇到多音字，要看和什么字组成词语，注意不要混淆读音。

2. 学习查字典。

教师以“该”字为例，教学“音序查字法”。师读课本上的步骤和学生一块来查这个字。在练习过程中师巡视，及时纠正不正确的方法。

可以让学生多练习几遍后，在查出“往”“过”在字典的那一页。

3. 我会写。

出示课前准备好的小黑板。

先让学生看着小黑板说一下这8个字的笔顺和部首，然后是讲解这8个字，只有“还”字是先写里面的“不”，在写外面的“走之儿”；其余的字全是“先外后内”；“回、困、园”三个字的书写规则是：先外在内后封口。

学生根据教师的讲解，自己写完练习。

4. 连一连、读一读。

教师拿出课前准备好的生字卡片。

先让学生读一下这些生字，然后让学生选择里面的词语。指名在这些卡片中选出。可以让学生找出同一个字的不同组词。

三、读一读《登太阳》

1. 先让学生自读短文，读的过程中圈出不认识的字。

2. 小组成员共同解决不认识的字。

3. 教师范读，学生认真听字的读音，纠正自己的错误。

4. 学生自由读。可要求学生默读、不读出声来，也不用手指读。

5. 教师检查读的情况。

四、教师总结

今天，同学们游览了语文百花园，收获真不少。只要我们平时留心观察周围的一切，就会有新的发现。老师希望同学们以后做语文百花园的小主人，收获更多的知识。

课后小结：

能说会道：《请不要这样做》

一、交际指导

1. 看图，说说每幅图画的是什么地方，谁在干什么，他们之间会说什么。

2. 想一想，在生活中有类似的情况吗？你能说说当时的情景吗？

3. 讨论：这些行为对不对？为什么？

4. 演一演，要把话说清楚。

二、交际例文

图一：小刚把香蕉皮随手扔到地上，一位老爷爷叫住他：“小朋友，不能随地乱扔，这样做破坏了环境，如果被人踩到还会发生危险。”“老爷爷，我错了”。说完，小刚主动把香蕉皮捡了起来。

图二：明明和同学去郊游，玩的口干舌燥。突然，明明发现有条小河，就拿出杯子去舀水喝，亮亮看见忙阻止：“这水不能喝，没有经过消毒，里面含有大量细菌。”

图三：春天来到了，天上那么多蜻蜓，真让人喜爱。文文拿着网子捉它们，一位小姐姐劝道：“弟弟，蜻蜓是益虫，是人类的好朋友，请别伤害它。”

三、学生练习

学生自由选择其中的一幅图写下来。

5、小学语文一年级第二册第六单元《语文百花园六》教学设计

“语文百花园”安排了四项内容。“语海畅游”这部分是基础知识练习，安排有：汉字真有趣、读一读说一说、看图填词语读句子。其他三项内容是“背一背”“读一读”和“能说会道”。

（一）语海畅游

1汉字真有趣。

2读一读，说一说。

3看图填词语，读句子。

先让学生弄清楚被选的三个词语的意思，再分别根据句子需要，将其填入空格中。“青青的”和“清清的”读音相同，意思却不同，只有说水很干净时，才用“三点水旁”的“清”。

二、背一背

要求背诵的是唐代诗人李峤的《风》。李峤（约645—约714），赵州赞皇（今属河北）人。《风》是一首吟诵风的力量的诗。诗人对自然现象观察非常细微，通过秋叶的飘零、春花的开放、波浪的涌起、翠竹的歪斜，从时令上、强度上写出了无形的风的力量。诗歌对仗工整，特别是数量词的运用，在排列上下了一番工夫。

教学时，先让学生借助拼音自己读，

三、读一读

四、能说会道

《看谁想得妙》是一个综合性口语交际活动。要求学生根据提示，在三个圆圈上添几笔，涂上颜色，画出各种不同的画；并要求向大家说一说；最后评一评，谁想得妙。

教学时，可按以下步骤进行：

(1) 让学生说一说生活中有哪些东西是圆形的。

(2) 引导学生读题，弄清楚题目的具体要求。

(3)鼓励学生大胆创造，并指导学生在三个圆圈上添几笔，画上颜色，变成不同的画。

(4)画好的同学请向大家介绍自己的画，并说说是怎样想的。

(5)最后，大家评出画得最好的同学，并将画贴出来展示。

本次“语文百花园”的教学可安排3—4课时。

初中语文单元教学设计篇四

一、让学生概括《鲁滨孙漂流记》的主要情节，并谈谈读后的感想。

2 反复品读本文，把握作者伍尔夫解读《鲁滨孙漂流记》的基本切入点——“小说家的透视法”。

3 对比分析作家的透视法和读者的透视法之间的关系。〔教学重点〕目标2。

〔教学难点〕目标3。

〔课时安排〕两课时。

课前准备：提前一周让学生阅读小说《鲁滨孙漂流记》或播放碟片。

〔教学内容与步骤〕

第一课时 一、导入激趣

大家有过出外遨游，探险漂泊的梦想吗？那么试想一下，你们都会有哪些经历呢？（学生自由发言）

2 小说家的透视法指什么？它对我们解读小说有什么作用？

四、课堂小结

反复研读课文，思考课后练习题一、二。

第二课时 一、导入

- 2 作者告诉我们如何才能取得这场“战斗”的胜利呢？
- 3 集体朗读课文第2段，说说作者在这里举哈代和普鲁斯特要引出哪个概念？
- 4 四人小组合作讨论：作者是如何分析笛福的透视法的？

三、比较分析，加深理解

- 1 请找出文中关于作家透视法和读者透视法的分析，谈谈两种透视法的关系。

四、拓展运用

初中语文单元教学设计篇五

本单元教学内容包括：《画》、《四季》、《小小竹排画中游》、《哪座房子最漂亮》《爷爷和小树》5篇课文，《语文园地二》和一个口语交际《我们的画》。《画》是一首谜语诗，谜底是画。课文有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。在教学本课时，要引导学生通过观察图画，诵读古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，激发学生热爱祖国的语言文字。

在教学生字时，引导学生认识新偏旁走之的基础上，采用偏旁归类的方法认识“远、近、还”等字。写字教学时，笔画比较简单，主要是学习竖弯钩和横折弯钩两种笔画，教学时可以用一根彩色的电线展示这两个笔画的变化，让学生形象

的感知这两个笔画均为一笔写成，并提醒学生折角要写得圆润。

理解诗意是本文的难点，在教学中不必拔高难度。

本课课后安排了说反义词的练习，我们要让学生在理解的基础上，再说出一些他们知道的反义词，加深对于反义词的掌握。

《四季》是一首富有童趣的儿歌。本文通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。本首诗歌采用了拟人的手法，排比的句式，在教学中我们可以在学生朗读感悟的基础上，练习用这样的句式说话。

《小小竹排画中游》是写江南秀丽的景色，课文贯穿着一条明显的情感线索，表达了作者欢快的心情。本课对两岸树木、禾苗的描述，饱含着赞美的感情。教学应该充分利用好书本上现有的教学资源，引导学生理解课文。同时还要注意文中的两处语言训练点：一处是“两岸树木密”，让学生懂得“密”的意思，再让学生说说生活中“什么长得密？”第二处是“绿油油”这种格式的词语是第一次出现，也可进行拓展训练。

课后练习“我会读”中安排的内容是用本课要认的字口头组词，在教学中可以再适当的让学生进行扩词的训练。

《哪座房子最漂亮》是一首诗歌，第一句、二句采用数数歌的形式，讲改革开放以来农村面貌的可喜变化；三、四句一问一答，指出小学生的房子最漂亮，能激起学生的自豪。本课中出现了“青青的瓦”、“白白的墙”、“宽宽的门”、“大大的窗”这种叠词形式可以作为一个语言的训练点，引导学生也说几个这样的词语，体会叠词的作用。

《爷爷和小树》这篇课文是以孩子的口吻讲述了爷爷和小树之间的事：家门口有一棵小树，冬天，爷爷为小树御寒；夏天，小树为爷爷遮阳。人与树之间的关系多么亲切、和谐。课文是以孩子的口吻写的，非常适宜孩子朗读。学生在朗读中，可以潜移默化地受到爷爷爱护小树的行为的感染，从小养成爱护花草树木的意识。

《语文园地二》共有六项内容，包括分辨字音、比较形近字、字的偏旁归类、读词语、读句说句和读背古诗。

“我会找”练习对字的偏旁归类，要求把带有三点水和走之的字找出来，我们可以让学生再说说其它认识的带有这个偏旁的字，全班进行交流。

“读读说说”中安排的练习是学会句型“什么地方有什么”。在教学中可在学生读句子的基础上引导学生认识句子的结构，再练习说一说。《我们的画》在教学中要指导学生清楚的表述自己的意思，即自己画了什么，为什么要画这一内容。

1. 认识本单元50个生字，会写27个生字，认识9种笔画和9个偏旁。

2. 能正确、流利的朗读课文，感悟课文内容，背诵第一、二、三、四课课文。

3. 感受诗中描绘的景色，知道一年有四季及四季的特征，产生对大自然的热爱之情；知道江南是个美丽、富饶的地方，萌发热爱家乡、热爱祖国的思想感情；感受农村的变化，懂得树木是人类的朋友，人人都要爱护它。

1. 认识本单元50个生字，会写27个生字，认识9种笔画和9个偏旁。

2. 能正确、流利的朗读课文，感悟课文内容，背诵第一、二、

三、四课课文。

3. 感悟本单元的课文内容。

《画》 2 课时

《四季》 2课时

《小小竹排画中游》 2 课时

《哪座房子最漂亮》 2 课时

《爷爷和小树》 2 课时

《语文园地二》 2 课时

《我们的画》 2 课时

合 计 14课时