

2023年淘气的小音符音乐教案反思 淘气的小音符音乐教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

淘气的小音符音乐教案反思篇一

设计意图：

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法，让幼儿从小正确认识五线谱，也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展需要，变成知识的灌输。所以，我结合幼儿的生活经验，通过给音符宝宝起房子的游戏，激发幼儿的活动兴趣，师幼互动，促使幼儿对五线谱的认识。

活动目标：

- 1、通过游戏让幼儿认识五线谱，知道构成五线谱的元素线、间、小节线以及高音谱号的名称。
- 2、让幼儿自由在五线谱上建构的乐谱，并能说出自己在五线谱的位置。
- 3、培养幼儿的音乐素养，激发幼儿对音乐的兴趣。
- 4、让幼儿体验互相帮助，共同合作的乐趣，培养幼儿充分的自信心和成功感。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、音符头饰。
- 2、五线谱图示。
- 3、制作五线谱的毛线，将若干小节线、高音谱号放在教室周围。

活动过程：

- 1、合作游戏：与幼儿一起建构小音符的房子。

音符妈妈：我想给音符宝宝建一座房子，你们说起什么样的呀？需要什么材料呀？

幼儿讨论后出示五线谱图示，征得幼儿同意后，对照图示开始与大音符宝宝一起拉线建构，要求幼儿合作完成。

- 2、认识“五线谱”。

音符妈妈：房子起好了，我们来给它安个名字吧，叫“五线谱”。五线谱上有一间一间的房间，这是五线谱的第一线，这是第一间……还有房子的大门“高音谱号”。我们知道了这些知识以后，住到里面就不会乱了。

- 3、游戏：住房子。

幼儿听教师的指令分别站到五线谱的相应位置，巩固对线与间的认识。

音符妈妈：音符宝宝一定很想住新房子吧，为了不拥挤，一个大宝宝带一个小宝宝住一个房间。

音符妈妈：大宝宝站第三线，小宝宝站第一间。

音符妈妈：请宝宝自由选择，并说出你站的位置。

活动反思：

此活动教师设计符合幼儿的年龄特点，将抽象的乐理知识设计成为幼儿易懂的，而且贴近幼儿生活的感性活动。由于幼儿的年龄特点，（中小混龄），教师在活动开始时以游戏来吸引幼儿，调动他们的情绪，教师教态亲切，称呼幼儿为“宝宝”，与幼儿有情感交流，使得活动顺利的过度到第二环节。

第二环节是活动的难点，是知识的学习，让幼儿正确认识“五线谱”，教师在活动中掌握了幼儿的学习特点，结合蒙台梭利的教育理论，采用三步教学法。可是幼儿在这一环节里注意力有所分散，教师的语言应该紧凑，更好得转移幼儿的注意到五线谱上来。

第三环节是让幼儿在游戏中巩固对五线谱的认识，是整个活动的高潮，也是培养幼儿大带小的合作品质，教师应该采用多种教育手段的结合，利用音乐的效果，采用游戏的形式，更好的体现教师是幼儿的合作者，引导者，支持者的教育理念。

淘气的小音符音乐教案反思篇二

【设计意图】

孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐美的享受。《纲要》和《指南》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。以往的传统音乐活动都是固定的教唱模式，不能有效地调动幼儿的学习主动性和积极性，满足幼儿的好奇心和好胜心。为了让幼儿在自然游戏下边玩耍边

学会演唱，所以我设计了本次音乐活动《小猴真淘气》，活动中借助点兵点将的游戏，引导幼儿观察学习游戏的正确玩法；通过幼儿与同伴之间的交流感受到音乐游戏中互动交往的快乐，真正的让孩子们在玩中学，学中玩。

【活动目标】

- 1、理解歌词内容，能用自然的声音学唱歌曲。
- 2、在游戏过程中，尝试有节奏地点同伴；在歌曲结束时，创编小猴滑到的不同造型。
- 3、在游戏过程中，懂得应该养成不乱扔脏东西的好习惯。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

【活动准备】

- 1、小猴手偶2个，音乐伴奏。
- 2、师幼围坐成圈。

【活动重点】

能理解歌词，用自然好听的声音演唱歌曲。

【活动难点】

正确的玩游戏，有节奏的轻点同伴，能创编出小猴滑到的不同造型。

【活动过程】

一、用故事导入情境，激趣导入。

师：森林里，有一只淘气的`小猴，有一天，他吃完西瓜就把西瓜皮一扔，结果发生了什么事情呢？我们一起来听一听。

二、学习歌曲

1、感知歌曲，理解歌词。

(1) 教师用较慢的速度，清唱歌曲一遍、

(2) 理解歌词、

提问：这只小猴吃了什么？

吃完西瓜然后呢？

结果滑到了谁呀？（先滑到了……又滑到了……）

2、倾听范唱，唱完时出示手偶。

(1) 教师清唱歌曲一遍。

(2) 教师跟钢琴范唱，唱完出示另一只手偶。

(3) 师幼游戏。

a□教师在圈中边唱边示范“找小猴”的游戏，并提问：我是怎么样找到他的？

b□教师示范唱最后一句，唱至最后一个字“呀”时，手偶停留在一位“小猴”头上。

c□教师第五次演唱歌曲，并完整示范游戏。

3、学唱歌曲， 幼幼游戏。

师：你们想不想自己来找乱扔西瓜皮的小猴呀？（想）

（1）教师带领全体幼儿边唱歌边一下一下地做点数动作。

（2）幼儿和同伴之间开展游戏，学唱歌曲。

（3）玩游戏2—3遍。

4、添加“小猴滑到情节”，继续学唱。

（1）教师再次示范，在“找小猴”的基础上，添加“小猴滑倒”的情节，听音乐旋律做旋转的动作，音乐一结束，便摆出痛苦的滑倒造型，口数“五、四、三、二、一”后方可起身。

（2）请1名幼儿上来表演。

师：我们在滑倒的时候一定要注意安全，懂得保护自己千万别摔伤自己，滑倒是很痛苦的，我们一样要表现出痛苦的表情。

（3）请2名幼儿上来示范滑到的造型，并坚持至全体幼儿给倒数5个数方可起身。

（4）教师邀请1名幼儿“找小猴”并让被找到的幼儿扮演“小猴滑倒”的造型，完整游戏1遍。

5、增强幼儿环保意识

三、反思评价

师：这个游戏已经玩了很多遍了，现在有个问题需要你们思考，你们觉得会唱这首歌了吗？你们可以先想一想，觉得会

唱的小朋友请举手，待会唱给大家听，不会唱的可以坐在位子上，倾听别人演唱。

四、表演唱

- 1、请四位幼儿在圈内表演唱。
- 2、教师再请几位小朋友上来演唱。
- 3、全体幼儿演唱，活动结束。
- 4、集体表演唱

结束语：

猴儿们表现的真不错！今天我的小猴们已经有点累了，我们回去休息一下吧！

【教学反思】：

歌唱本应该是孩子非常喜欢的活动，可是每次学习新歌，孩子们的兴趣都不浓厚，积极性也不高，很难让孩子们都开口快乐的唱起来，实在让我头疼。该如何激发孩子们的歌唱兴趣，开启他们歌唱的快乐之门，让他们愿意唱、喜欢唱、自然地唱呢？我陷落了沉思……又是一节歌唱活动——《小猴真淘气》，这是首曲调简单，情节有趣，又贴近幼儿的生活歌曲。讲述了小猴在吃完西瓜后，乱扔西瓜皮，结果滑倒了熊大伯和鹿阿姨，最后害得自己也滑倒了的故事情节。活动开始，我顺手弹奏着孩子非常熟悉的音乐“比比谁最棒”。与往常一样，刚在课间游戏的孩子们一个个散开了，以飞快地速度回到了自己的座位并随着音乐做着简单动作，只有刚才还在玩“点兵点将”游戏的有几个孩子，似乎没有玩尽兴。“哎，真好玩，我都还没轮到呢？”“我们等下继续玩吧。”慢慢吞吞有些失落的回到座位上。我感到有些不妙，

似乎打断了孩子刚快乐游戏的情绪，让我于心不忍。

淘气的小音符音乐教案反思篇三

活动目标：

- 1、知道全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六音符的音符标记及其所表示的时值。
- 2、学唱《音符歌》，感受歌曲的欢快旋律。
- 3、体验游戏的乐趣，创造性地表达对音乐的感受。

活动准备：

- 1、“音乐王国”活动背景图
- 2、《音符歌》的课件
- 3、录音机，磁带
- 4、音符标记若干

活动过程：

一、随音乐声进场

师：今天，老师带你们去郊游，好吗？（复习“郊游“入场）

二、进入“音乐王国”

1、老师带领幼儿参观

师：你们看，这里美吗？有什么？（指音符）这是什么？
（音符）

2、观看flash

师：听！什么声音？我们坐下来看一看。

三、认识音符

师：你们刚刚看见了什么？他们在干什么？他们就是音乐王国的小主人。他们可棒了！在音乐的大家庭中，到处都有着他们的身影，正是因为有了他们，音乐里的节奏才会如此的和谐。

师：（指小房子）瞧，这就是他们的家。

（1）（全音符）师：这是谁的家？（开门）他是谁呀？（全音符标记）他长得什么样？（全音符是一个圈）他的节奏是这样的.，（出示节奏图x__ __ □谁能用手拍出来？（幼儿尝试后，教师示范）我们和他打个招呼吧，音符有几拍，打招呼的时候就要把他表示出来，谁先来试一试？（教师示范）我们一起来试一试。你们再想一想还可以用什么别的声音来表示呢，要边说边打节奏。

（4）复习这三个音符

师：现在我们再来和他们逐一打招呼。

（5）出示节奏图

师：小朋友们看，音符们出来玩了，我们按节奏用掌声欢迎他们。我们来向他们打招呼。

（6）观看一段flash□简略介绍

师：这里有几个音符？你们认识了几个？还有谁不认识？

（出示八分音符、十六分音符标记）他是八分音符，他是十六分音符。你看，他们有什么地方和其他音符不一样？（多了一个符尾）八分音符有几条？十六分音符呢？（八分音符加符尾，还有十六分音符，符杆上面两条尾）他们的节奏和前面几个音符的节奏一样吗？他们可淘气了，出来的时候跳得很快，节奏很短。八分音符的节奏是xx[]示范），十六分音符的节奏是xxxx[]示范）

（7）师：音乐王国的几位小主人，你们认识了吗？（逐一说名称）说说他们的样子。（念歌词）

4. 游戏

（1）师：小音符们可喜欢和小朋友做游戏了，你们愿意吗？现在我们跟着音乐一起与找你喜欢的小音符。

（2）幼儿围绕在教师的周围

师：全音符在哪里？在哪里？幼儿：在这里，在这里。

（3）师：我们现在和小音符一起唱歌，唱到谁，你就带着他跳起来！（带着他蹲下去躲起来）

四、结束

师：玩了这么久，你们开心吗？我们现在带着小音符去别的地方郊游！

活动自评：

幼儿对本次活动非常感兴趣。在本次活动中，孩子们一直处在一个音乐王国的童话世界里，在这里，他们会感觉到轻松自在，没有压力的学东西。在整个活动中，都是以孩子为主体，尊重他们的意愿，引导他们认识各种音符及意义。在认

识每一个音符的时候，我就会将歌词插入其中，让他们不自觉的就知道，在不断的重复过程中，他们也就接受掌握了，对后面玩游戏的部分打下了基础。而游戏是孩子们最乐意的活动，这个活动就在唱唱跳跳、说说笑笑中结束了。

淘气的小音符音乐教案反思篇四

设计思路：

生活因为有了音乐才会多姿多彩，而这些欢快的、舒缓的、悲伤的等等各种性质的音乐正是由各种时值的音符组成，为了让孩子们更形象生动地理解并感受音乐的神奇与奥秘，我就设计了这样一堂课——《可爱的小音符》。目的在于通过各种游戏的开展以及音符妈妈（全音符）、音符姐姐（四分音符）、音符宝宝（十六分音符）形象的教学具展示让孩子们感受各种音符时值的长短，并结合基本节奏型巩固提高幼儿对音值、节拍的感悟及表现能力。

活动目标：

- 1、体验全音符、四分音符、十六分音符时值变化带来的趣味性。
- 2、初步了解三种音符结构及基本节奏型，尝试用声音、动作表现音符时值长短。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

活动准备：

自制“音符小楼”（全音符、四分音符、十六分音符）、地面布置音符列车、音乐

活动过程：

一、情境体验，引出课题

1、听音乐自由表现进教室。

2、比较两段音乐的不同。

二、感知音符时值长短故事《音符小楼》，形象感知全、四、十六分音符的时值长短。

梗概：音符妈妈喜欢一个人住一层楼，音符姐姐喜欢一个人住一间房，音符宝宝喜欢四个人挤一间房。

三、表现音符时值长短

1、游戏《变变变》

2、游戏《音符列车》

四、匹配相应节奏型并表现

1、为音符小楼安装门牌。

2、邀请小音符。

a□全音符用喂——叫喊请出

b□四分音符用敲门请出

c□十六分音符说说生活中类似的节奏型

五、律动延伸，继续感知

活动反思：

活因为有了音乐才会多姿多彩，而这些欢快的、舒缓的、悲伤的等等各种性质的音乐正是由这些可爱的音符组成，让孩子们更形象生动地理解并感受音乐的神奇与奥秘。在新《纲要》中，明确地强调幼儿艺术活动的能力，是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。

淘气的小音符音乐教案反思篇五

活动目标：

- 1、知道全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六音符的音符标记及其所表示的时值。
- 2、学唱《音符歌》，感受歌曲的欢快旋律。
- 3、体验游戏的乐趣，创造性地表达对音乐的感受。

活动准备：

- 1、“音乐王国”活动背景图
- 2、《音符歌》的课件
- 3、录音机，磁带4、音符标记若干

活动过程：

一、随音乐声进场

师：今天，老师带你们去郊游，好吗？（复习“郊游“入场）

二、进入“音乐王国”

1、老师带领幼儿参观

师：你们看，这里美吗？有什么？（指音符）这是什么？
（音符）

2、观看flash

师：听！什么声音？我们坐下来看一看。

三、认识音符师：你们刚刚看见了什么？他们在干什么？他们就是音乐王国的小主人。他们可棒了！在音乐的大家庭中，到处都有着他们的`身影，正是因为有了他们，音乐里的节奏才会如此的和谐。

（1）（全音符）师：这是谁的家？（开门）他是谁呀？（全音符标记）他长得什么样？（全音符是一个圈）他的节奏是这样的，（出示节奏图x_____□谁能用手拍出来？（幼儿尝试后，教师示范）我们和他打个招呼吧，音符有几拍，打招呼的时候就要把他表示出来，谁先来试一试？（教师示范）我们一起来试一试。你们再想一想还可以用什么别的声音来表示呢，要边说边打节奏。

（4）复习这三个音符师：现在我们再来和他们逐一打招呼。

（5）出示节奏图师：小朋友们看，音符们出来玩了，我们按节奏用掌声欢迎他们。我们来向他们打招呼。

（7）师：音乐王国的几位小主人，你们认识了吗？（逐一说名称）说说他们的样子。（念歌词）

4. 游戏

(1) 师：小音符们可喜欢和小朋友做游戏了，你们愿意吗？现在我们跟着音乐一起与找你喜欢的小音符。

(2) 幼儿围绕在教师的周围师：全音符在哪里？在哪里？幼儿：在这里，在这里。

(3) 师：我们现在和小音符一起唱歌，唱到谁，你就带着他跳起来！（带着他蹲下去躲起来）

三、活动结束

小朋友一起探讨。