

最新发问技巧的演讲 发问与结论高考(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

发问技巧的演讲篇一

很多人做事都只重结果。

做任何事情，都是过程更长。

农人种粮种果，往往是几个月才收获一季，而收获的时间相对来说都是短暂的。学生也如此，要经过多少个日日夜夜地听、写、练，才会有拿成绩的几十分钟。写作有时看起来一蹴而就，但积累生活、打腹稿的时间也是很长的。

人活着总是要做事的，而做事的过程又会很长，如果我们都把过程看做苦，不能在过程中学会享受，那真是浪费了生命！

做事的过程中是有乐趣供我们享受的。

人的一生总是在一次次做事的过程中度过的。学会在过程中享受，会使我们更加热爱学习和工作，更加热爱生活，热爱人生。

发问技巧的演讲篇二

相信大家都认为眼见为实，其实不然。有时我们往往会被眼前的一切迷惑，让自己分不清是与非。

这里我想告诉你们一个真实的故事，它会告诉你眼见不一定为实。一个平凡的家庭，在外学习的儿子放假回家。正好赶上母亲外出买家具，家里就剩他的爷爷和妹妹，不巧的是他妹妹正好生病了。发烧连续几天，看病一直不见好转。爷爷埋怨母亲不搭理妹妹，他的心里也十分的苦闷。家庭的不和睦，让他也习以为常了。看是冷漠，其实心里却希望有一个和睦的家庭，不过这一切看来都是奢望。

到了吃晚饭的时间了，爷爷便叫他打电话给母亲，问她是否会赶回来吃饭。这已经不是第一次了，以前的时候，每次快到吃饭的时候，爷爷都会叫他打电话催母亲回家吃饭。过后，他便把母亲的话重复了一遍。爷爷便决定不等了，因为要很晚才回，不能在短时间内赶回来。这样的餐桌便像回到了以前，以前的他都是和爷爷一起生活的，不过稍微有点不同的是多了一个妹妹。

由于习惯了早睡，爷爷便独自进入梦乡。只剩他在自己的房间里摆弄电脑，也是为了等待母亲的归来，以及照顾熟睡的妹妹。不知不觉的，时间飞快的流逝，黑夜依然黯淡无光，还带有点寒意。房间的密闭性，使其没有直接的感觉到。但是深秋的也都是如此。

母亲回来时已经到十点了，对他说了一句后，便去睡觉了，可他却仍然没有睡意。等一切都安静下来后，剩下的就只有他触碰键盘的声音了。电脑前的他仍然一成不变，以一种有规律的方式跳转。谁也不知道他是几点睡着的，至少知道他是从床上起来的，是母亲叫他的。昨天没有把家具卸下来，所以今天要他帮忙，便早早的叫起了他。他并没有埋怨什么，其实也没有什么好埋怨的。起来后就一声不响的刷牙洗脸，接着吃早餐。

等到了八点多的时候，有点早了。不过也并不要紧，他一晚没有比做作业，便去弄来了几只。缓慢的度过了这一段时光，到了那里的时候，其他人已经开始准备卸东西了。他以及其

母亲便上前搭手，以自己的认知说着些什么。他却不理会，能帮就帮，不能帮就闪在一边，为了不给别人挡道。就算将这些东西全部卸下来，之后还是要搬到楼上去。他便留着力气，这也不为是一种聪明的做法，不过哪有干活不累的说法。几趟之后便有点体力不支了，于是就在一旁休息。

不过没有多久，又被其母亲叫去搭手，他说这个上不去。被母亲误认为是他搬不起，他回到说是使不上力，并且还过不来。肉眼看来确实是门小沙发大，不过母亲说试试斜着过，他有点不情愿。但是也拗不过母亲，就动手了。自然而然的过去了，但也不是十分的顺利。一直都是阴雨天气，使之满是水，一不小心半身就被浸湿了。不过运动的量太大了，让他并不知觉。却也让他知道了，万事皆有可能，所要的就是不断的尝试。连尝试都没有过，怎么可能知道行不通呢？不要太依靠自己的眼睛了，未来不是说能看到就能看到的，想要见证就自己去付出。

有了这样的一次之后，他再也不会说过不去了，而是不断的找机会。或者想办法，让一切都行动起来不拘于一时受困。人的智慧是可以叠加的，古话说的好：三个臭皮匠顶个诸葛亮。这不是充分说明了智慧叠加的效果，更不要说我们还不如一个臭皮匠。

我们的一生总是充满着机遇，不过却需要我们去发现，去寻找。

发问技巧的演讲篇三

有了好奇，才能进步。猿人们对火充满了好奇，于是他们先是千方百计地保留火种，后来又探索到了燧木取火的方法。从此，猿人们不但不怕晚上野兽来袭，而且他们因为吃熟食而迈出了进化过程的一大步。

有了好奇，才有了发现。在苹果树下睡觉的牛顿，突然被一

颗苹果砸到头上。牛顿对“为什么苹果会从高高的树上落在地上”这个问题产生了不可抑制的好奇。在好奇的促使下，牛顿一次又一次地研究，最后发现了举世闻名的万有引力定律。

只有永远保持着好奇，人类才会进步，世界才会因为人类的好奇而改变，我们的这个世界才会越来越美好！

我们永远也离不开好奇。不过仅仅只有好奇是不够的，我们还需要付出辛勤的汗水。正如爱迪生所说：天才就是2%的灵感，加上98%的汗水。只有付出了汗水，才能让好奇实现。

发问技巧的演讲篇四

车子颠颠簸簸，绕着环山公路，一层一层往上驶。我和爸爸来到了如今还保持着造纸文化、专产屏纸的泽雅。碧水环绕，老远地便看见一片竹林隐藏在山水间，还有一个频频转动的水车。这便是“中国传统造纸技术传承与展示示范基地”——四连碓造纸作坊。

石头层层叠叠地搭成一个半圆的洞，这古朴的洞便是基地大门。我顺着一层层的阶梯往下走，一阵臭气熏天的味道扑鼻而来，我不禁捏住了鼻子。定睛一看，原来是竹子泡在装满水的淹塘中，逐渐腐烂，才发出如此恶臭。随行的爸爸告诉我，这些闻着臭气扑鼻，看着恶心、不起眼的腐烂竹子，却是做一张纸的精华——纸张原料。这种不起眼的东西，竟然担负起中国四大发明之一的原料，真是“物不可貌相”啊！渐渐地，适应了周围的环境之后，便把臭味抛之脑后了。

我顺着石头路向前走，强烈的水流声充斥着耳膜。原来是一个水车，一个老婆婆坐在那里，水车依靠水的强大推力，正推动着一个水碓，捣着竹末。爸爸说，这道工序叫做捣刷，是利用水力驱动水碓对“刷”进行舂捣，同时加水搅拌，形

成絮状的纸绒。爸爸还特意加了一句：“这可是一道辛苦又危险的工序啊！”从爸爸沉重的语气中我听出这道工序的艰难。我看着那位老婆婆坐在那里，不断地把那些絮状的纸绒投进水碓砸中的那个大坑，这道工序，我都看得心颤。原来天真的我以为造纸是那么的容易，现在看来，这样的工作，真的得有很强的毅力！强大的水流推动着水车，哗哗的声响震耳欲聋，震得我的心怦怦地跳动。

我继续往前走，看见了好多的茅草屋。简陋的茅草屋还真是简陋，四根木柱做支撑，房顶是一大片茅草，屋背后用一块又长又大的石头作掩盖。一个老婆婆站在其中一个简陋的茅草屋中，拿着一个竹帘，伸进满是竹浆的纸槽里，在纸槽里一捞，竹帘上便出现了一层薄薄的、黄色的膜。我看着恶心，爸爸却发话了：“这可已经是一张纸的成品了。”老婆婆变把竹帘周围固定的木板拆掉，取出了盖着膜的竹帘，把竹帘盖在旁边椅子上早有一叠的纸上，在竹帘上来回搓了几下，再把竹帘翻起来时，那纸成品已掉下来，叠在那一叠的纸上了。老婆婆继续工作着，工作得越来越快。我怔怔地站在一旁，看着老婆婆的手来回频繁地动着，看着那一叠的纸又是一层一层地增高……“这位婆婆做这个工作已经得心应手了，这么多年来，她都一直坚持地做这个纸文化的工作，真佩服她如此的毅力啊！”爸爸在旁边感叹着。

发问技巧的演讲篇五

今天晚上，我正在奶奶家看电视。

突然，只听奶奶的电话响了，接过电话后，又只听奶奶隐隐约约对爸爸说：“语文96分，数学92.5分”。

我心里顿时一震，恐怕要“竹笋炒肉”了。

奶奶和气地说：“星河，出来一下，奶奶有话说”。

我慢慢地走进客厅。

只听奶奶说：“语文96，数学92.5”。

爸爸说：“下次要努力，你不是做不来，而是太粗心了。”

“去看电视吧！”奶奶说。

于是我跑进了卧室。

对成绩不“重视”是我的第一个错误。

(二)一错再错

这两天上午，我全在做作业。

第一天上午，我想快把作业做完，结果字写的不像样子。做完后我没检查就去玩了。

我连忙走进书房擦了重写，不一会爸爸又走进来说：“认真做一遍，何必二遍”说完就走了。

写字“liao草”是我的第二个缺点。

(三)开始反省

今天上午，我一边做作业一边玩，爷爷不断提醒我要认真写作业。

我心想：我一定要狠心学习，天天向上，每遍作业字写好，不出错，多帮家里做事。

考差成绩也“骄傲”是我的第三个缺点。

(四)妈妈批语

“有”。我小声说。

“有什么想法”妈妈说。

我本想说：从此好好学习，天天向上。可又说不出口。

这一说，我又对自己的成绩进一步的了解要怎样好好学习。

(五)最后总结

就几天，我不但成绩考差了，还有一些错误，以后我一定改正不足的地方。

争做十全十美的孩子。

也一定下学期的每一次考试，都是家人耳边的一个佳音。

发问技巧的演讲篇六

我——一个小小的女孩子，一个爱做梦、爱幻想的女孩子，自小便梦想着、渴望着自己能有一把漂亮的小雨伞。

有一把雨伞多好。在我们这个多雨的地方，撑一把漂亮的雨伞，漫步于雨丝之中，自个儿就像大人似的，多好！所以，当我还是一个小小女孩子的时候，每当雨天，每当看到穿梭于雨中各种各样的雨伞时，渴望一把雨伞的愿望就强烈起来。可是我却只敢在梦里向妈妈要求……家里没有让我买雨伞的钱。我知道，爸爸妈妈为了供我读书，生活已经够艰难。于是，我便只能在自己的心里、梦里渴望着我心爱的雨伞。

有一把雨伞多好。上学了，每当哗哗的大雨降下，同学们撑着伞悠悠然地回家，而我只得披着妈妈为我做的雨披跑回家时，我总羡慕地想：有把雨伞多好呀！而每当我像“落汤鸡”

似的回到家，一边在享受妈妈用毛巾为我擦拭雨水的温暖时，心中却仍会想，要是雨伞就不会被淋成这样了吧。终于，我忍不住了：“妈，我想买把雨伞。我真的好想。”然而得来的却只是更温柔的抚摸和沉默。

有一把雨伞多好。绵绵的细雨斜织时，望着站在校外接我的爸爸，我总是天真地想：爸爸该不会是为我送伞来了吧？那我们父女俩就不用挨淋了！“还是用雨衣吧，爸爸又没为你买一把雨伞，再将就一回吧……”风雨中，爸爸总会紧紧地握住我的小手。在无伞的雨的天空下，感受着厚重的父亲的大手，我的内心虽然渴望雨伞，可是，我却同时读懂了一种无雨伞时才会到来的爱。

有一把雨伞多好。我至今渴望着。爸爸边是安慰边是鼓励地说：“家里买不起，你自己想办法买吧。”于是，在学海中苦苦拼搏，我终于用自己的文章，用自己的汗水换来了第一笔稿费。我兴冲冲地走向商店，抚摸着手中一把把漂亮的雨伞，还有书架上那一本本散发着油墨香气的书，我却突然有了矛盾。终于，我继续忍受着对雨伞的渴望，坚定地买了我想要的书。

我，在渴望中成长至今天，还将在梦想中成长至未来。

发问技巧的演讲篇七

科学家研究长寿药使生命更加长久，甚至永久。我感觉那是多此一举，人活到七八十年便足够了。人活着就像走一条通往另一地方的“路”，有句老话叫“人生路上”，走七八十年的“路”足够了。再叫你多走几十年甚至一直走下去会有意义吗？我们在走的便是那个过程，做任何事都必定有个过程，重复徘徊做那个过程早便腻了，“路”走多了也便累了。

过程机遇好的，或许家财万贯。过程平平凡凡的，却只是尽力走完那条“路”。有的压力过大，便提早逃离那条“路”，

那“路”便是过程，过程便是你的生命。

家财万贯享受那过程便稍好，过程中没有永恒的幸福，幸福过了便是悲伤；比较平凡的，那过程也就稍苦的，过程中没有永恒的痛苦，阳光总是在风雨过后才出现。两者走的都是通往另一处的“路”，又何必看不起另一者。

有机会尝试那过程便是荣辛的，无论过程是苦是甜，你程经都走过。待准备走完那过程时，便细细品尝那过程的乐趣。有句话叫“含笑而去”，或许是那位老者将走到过程尾端时最后得到的总结：走过了，便知足了。

当你在“路”上漫不经心时才发现，原来不小心也会出轨。当你发现出轨时已来不及，自己离“路”越来越远了，早已分不清方向，自己开始迷茫了。后悔莫及，再也回不去从前那“路”了。

其实“路”很平坦，只要你多花一点心思，比其他人多使一分力，你便可提早发现在远处的财富。财富永远是自己创的，勤奋多一分，财富离你不远了。

当你走在这“路”上时，不要埋怨路难走，更不要埋怨把你扔在这路上的人。你走上这“路”是幸运的，这使你有机会尝试那过程。过程有甜有苦，没有永远的幸福，更没有永远的悲伤。路是多么的难走，这是乐趣，一路平坦早已失去了乐趣，便使你更早的失去这“路”的兴趣。

仔细品尝人生过程，回味从前走对的路，或走错的路，再细心评价一番。如今你还在走着剩余的“路”，“路”是多么的难走，要懂得享受那过程。要学会品人生，品生活，生活才更加有意义。

发问技巧的演讲篇八

“只对理想有优越感的人，一无所有。”，这句话对所有人都是受用的。对此，心理学上有一观点：当你把目标说给别人听时，就已从别人的反馈中获得满足感，而这个满足感则削减了你对目标的动力。

马车越空，噪声越大

生活中有种人，他们往往喜欢对别人的事情指手画脚，却不一定自己真正实践过。他们大多只任凭自己单纯的想法而搬弄是非，最终误人子弟却归怪于他人实践有误。殊不知，每个家喻户晓的理论背后有多少个不为人知的实践。

如将不尽，与古为新

先行其言，而后从之

言论的花儿开的越大，行为的果实结的越小。有月下美人之称的昙花便是这句话的代言人。白日里它一声不响，只是静静地，静静地吸取着养料，韬光养晦。出身于百花齐放的大花园中，默无声息的直至夜幕降临。待到四处都悄无声息，它才开始不卑不亢，尽情绽放。

所以，临渊慕鱼不如退而结网，望洋兴叹不如破釜沉舟。有理论终归是好的，但实践更是首要。正如荀子所说“知之不若行之，见之不若行之。”知道加不做等于不知道，言语上的巨人近乎于行动上的矮子。聪明而不自持甚高，灵活而又踏实刻苦。便是没人要求我们如此，只因生而为人，就要往高处走！要拼便要迎着晨光实干，别面对晚霞幻想。

青春无问西东，奋斗自成芳华

人们常说“埋头苦干不玩耍，聪明孩子也变傻。”这句话说

的没错，毕竟自古便有“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的说法。传言传久了，故事会变味，人们对这句话的理解也在潜移默化越来越多人对学习的定位由重要变为无所谓，口口声声说着要努力，却从未“躬行”于此。理论是灰色的，而生活之树常青，生活因实践的填充而精彩。

正值青年的我们理应顽强拼搏，勇为时代弄潮，更行与时代浪尖；理应奋发向上，怀以进取之心，迸发豪情万丈之势；踏遍人生万水千山，走遍此间风雨兼程。