

# 校园歌手大赛总结发言稿(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 校园歌手大赛总结发言稿篇一

校歌结束了，我们办的很成功，很成功.它让我体会到了学生会最有魅力的活动带来的震撼和享受。同时也让我感受到了团结的力量和团队的.温暖。

校歌的准备和比赛共持续了一个多月，从一开学我们就开始策划和组织，持续了这么长的时间，大家都身心疲惫，但我却在决赛结束的那一刻看到了大家幸福的微笑，我们成功了！

这次的工作是一小组为单位的，我被分到了场地布置小组，同组的还有秦铮、崔球和徐茜，我们负责设计决赛的场地布置和人员安排，最后还要有预算的报价。从领到任务的那一周开始，我们就一起讨论如何把校歌决赛布置的富丽堂皇，让全院的同学都为之震撼。第三周的时候，方案成型了，我们满怀期待的交到了部长手中，但是因预算超支和一些细节的考虑不周被打回来了。就这样，我们又仔细地想，认真地改，但总有缺陷。有时我会有些烦躁，有些不解，不理解为什么我的方案不通过，为什么这么设计不出彩。但是最终我学会了舍弃，舍弃那些我认为好却不一定可行的方案；我学会了采纳，采纳同事们提出的精彩的建议和意见。因为我明白了团队的合作是相互的，不是独立的；我明白了我所设计的只不过是空想，我没有实践过，但别人会有经验，会有资深的见解。

预算还有一个主要的部分，是市场价格。为此我们又用一个中午的时间去八里桥市场问价。我们几乎把所有相关摊位问了个遍，因为要找出质量又好又便宜的摊位。经过了这次调查，我们的预算可以说是比较准确了。但由于资金有限的原因，我们又被迫删减了一些东西以降低预算。

经过了5、6次修改，场地布置终于通过了终审，即大家一致通过。接下来就是背景墙的制作了，这回我们设计的是在一块5×10的大画布上用光盘帖出音符的形状。这个工程非常的浩大，我们从周日的12:00开始，先画出出场门，再画五线谱，因为画布太大了，又只有一个尺子，所以进程较慢，粘光盘的时候因为用的是401胶，所以要凉到胶不黏是方可贴。我看到大家都跪在画布上，手上都是万能胶，但是没有丝毫的怨言，心里突然感受到大家团结一心，一起尽力去完成一项工作很开心。

决赛到了，我们的现场布置由于一些设备的原因作了一些修改，但依然很完美，很华丽。我是后场区的工作人员，后场的选手们都很配合，在比赛过程中除了有一名选手在清唱时话筒没声以外都很顺利，事后经检查，那个话筒没有问题，给她的时候也是开着的，所以也就不了了之了。这次我们吸取了复赛时的教训和不足，与调音台和道具的联系非常紧密，在衔接上也没有什么问题。

这次的校歌真的很棒，是文艺部成就了它，同时它也成就了我們。

## 校园歌手大赛总结发言稿篇二

本次活动从10月9日起正式着手准备，到11月11日展历时近6天。但完成此次活动远不止10天，11月策划，12日报名参加，16日结束。后期选派选手代表艺术设计学院参赛，督促选手联系准备。其中，最为繁忙的是11月16日决赛当天。

我们把这几天分为了三个阶段：前期策划准备；初赛准备及开展；决赛准备、开展及活动总结。具体的活动开展过程在《大赛活动方案》中已有详细记述，这里不再重复。

在这次活动中，我们积累一些经验，取得了一定的成果，同样有许多不足之处。

初赛我们通知选手自带伴奏，提前交伴奏，但是还是有迟到现象，而且比赛当天伴奏出现了一些小问题，有些伴奏声音太小，选手只能清唱，初赛之后我们部门只想一心把决赛办的更好。

决赛我们为了避免初赛所出的一些差错，我们让选手提前交伴奏，而且我们还逐个听，提前让选手抽取号码排，并且通知必须提前到场。当天布置会场时间紧迫文艺部人手不足，其他部门的人手没有准时到齐。赛中组织管理不够，没有很好的管理赛场秩序。主持人方面没有准备充分，下次一定提前准备好草稿。

以下将进行总结，及时对本次活动的收尾，也是给以后的活动提供借鉴：

此次活动我们本着“一事一议，统一安排”的方针，在每阶段的开始都会开一次部门集体会议，集中讨论、集思广益。在部长事先策划的基础上，广泛吸取、采纳其他部员的意见和建议，最后集体通过最终决议。在每阶段的结尾及时总结，讨论上阶段的成绩和不足，给下阶段提供借鉴和警戒。

活动中各项事宜由部长在会上提出，作统一安排。具体事项分配到人，责任明确。活动过程中，每个事项完成及时向部长汇报，遇到问题马上反映，做到最短时间内解决。

借助大赛的选拔契机，我部在系内开展了这次歌手大奖赛。比赛参赛人数多、影响范围大、持续时间长（设有初赛、决

赛)。这次活动完全可以作为文艺部品牌保留下来，为以后各年所传承和借鉴。

部门合作相当重要。比赛前期的宣传我们尽量利用上了所有部门的闲置人手帮忙宣传，赛事当天我部人员不足，又从组织、秘书等部邀请人员帮忙布置赛场、主持赛事、拍照摄影等。相互合作确保了这次活动的顺利进行，也增进了部门间、成员间的友谊。

比如前期宣传方面，我部自己利用邮箱□qq□飞信、短信、口头宣传等方式进行宣传；海报方面；我们自己编写海报，宣传词也自己设计。后勤方面我们自带水、亲自服务。新闻稿方面也尝试自己撰写。通过这些努力，我们提高了个人活动素质，也提高了我们独立开展活动的的能力。

活动初期我们已有过具体活动策划，其中包括经费预算，程老师审批。活动中现场布置的花费本可以适当减少或省略，但11界第一次自行举办活动，都想极力办得完美，所以有背着我自己出钱采购计划外的东西。经费方面是本次活动没能顾全的一个方面，以后活动中要严格控制、尽量节省。

## 校园歌手大赛总结发言稿篇三

在全校师生的大力支持与参与下，由校团委承办的校园歌手大赛圆满结束。校园歌手大赛由于它的比赛内容通俗流行，感染力强，比赛形式轻松活泼，比赛主题简单鲜明，参赛的选手青春飞扬、活力四射，这一切让此项活动很快获得了全校师生的喜爱，校团委在承办活动的过程中也累积了丰富的经验，现将本次活动情况总结如下：

在十月，我校团委、学生会进行了校园歌手大赛筹备与安排，并且迅速开展了校园歌手大赛的选拔与竞技，在各专业组的通力配合下，同学们都怀着无比的热情参加了比赛，一展歌喉。

早在决赛前，我们就做了很多前期宣传，挂横幅、出海报、在教学楼下出宣传板。为了使更多人参与其中，使活动影响扩大，我们还积极在各个班发动学生参与，对全校的学生进行宣传，激发学生到现场观看比赛的热情，安排的拉拉队到现场支持他们喜爱的歌手，带动活动现场气氛。整个舞台焕然一新，充满了浓烈的歌唱比赛气息。

为了使活动能够顺利进行，我们早在前期已做好活动的部署及各项工作的安排，工作人员每天都忙着组织比赛人员上场、颁发pass卡、调节音响设备、安排评委教师。

通过全校师生的努力举行了一场空前的决赛，在比赛的前一天，为确保决赛的顺利进行我们进行了赛前彩排。学生会干部主持彩排，大家热情高涨，投入激情参与彩排中确保赛场上万无一失。到了决赛当天，大家早早地来到舞台现场进行布置，吹气球、剪纸、借各种所需用品等等，很多时候，有些干部、干事连饭都没有时间吃，一直在紧张的工作中，在全体学生会工作人员的努力下，在工作人员的辛勤劳动后，会场顺利布置完毕，将舞台布置得简单而不失华丽。我们的人员做了合理的分工，有负责礼仪的，有负责记分台的，有负责后台调动的，有负责前台的。

10月11日xx校园歌手大赛冠军争夺赛在学校操场隆重举行，10名选手在舞台上尽情的演绎，全校师生参加观演与评判，通过竞技角逐产生了冠军。比赛现场全校师生气氛十分活跃，拉拉队的热情很高，而歌手的水平也是一个赛过一个，一首首歌曲博得了满堂喝彩，整场比赛相当精彩。比赛给每位老师和学生留下最美好的回忆。

历时一个月的赛前准备和直到最后比赛圆满结束，职中校团委，学生会的所有干部和干事集体参与，同心协力，团结协作，体现了我们职中的凝聚力，发扬了我们职中历来团结的精神。

同时，在这次活动中也存在一些不足，比如宣传部在整个活动中任务重，而人员分配的不多，工作很辛苦。活动分工还是做得不够细致，各部门干事工作能力有待进一步加强。又如在比赛当天的各个环节的配合不是很默契，导致活动中安排出现短暂的脱节，在突发情况的应变上，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。各部门的沟通还是比较欠缺，在以后的工作中，我们一定扬长避短，克服不足，不断进步。

整个活动得到了校领导的指导和全校师生的支持，这使得我们在工作中少走了很多弯路，让我们顺利的完成了歌手大赛的各项工作，对此校团委、学生会全体成员表示衷心的感谢！

这场比赛得到了学校领导和教师的充分肯定，我校团委和学生会的所有工作人员也投入了大量的心血。我们会把这种精神带到以后的活动中，将把职中建设得更加辉煌作为己任！

## 校园歌手大赛总结发言稿篇四

校歌结束了，我们办的很成功，很成功。它让我体会到了学生会最大最有魅力的活动带来的震撼和享受。同时也让我感受到了团结的力量和团队的温暖。

校歌的准备和比赛共持续了一个多月，从一开学我们就开始策划和组织，持续了这么长的时间，大家都身心疲惫，但我却在决赛结束的那一刻看到了大家幸福的微笑，我们成功了！

这次的工作是一小组为单位的，我被分到了场地布置小组，同组的还有秦铮、崔琰和徐茜，我们负责设计决赛的场地布置和人员安排，最后还要有预算的报价。从领到任务的那一周开始，我们就一起讨论如何把校歌决赛布置的富丽堂皇，让全院的同学都为之震撼。第三周的时候，方案成型了，我们满怀期待的交到了部长手中，但是因预算超支和一些细节的考虑不周被打回来了。就这样，我们又仔细地想，认真地改，但总有缺陷。有时我会有些烦躁，有些不解，不理解为

什么我的方案不通过，为什么这么设计不出彩。但是最终我学会了舍弃，舍弃那些我认为好却不一定可行的方案；我学会了采纳，采纳同事们提出的精彩的建议和意见。因为我明白了团队的合作是相互的，不是独立的；我明白了我所设计的只不过是空想，我没有实践过，但别人会有经验，会有资深的见解。

预算还有一个主要的部分，是市场价格。为此我们又用一个中午的时间去八里桥市场问价。我们几乎把所有相关摊位问了个遍，因为要找出质量又好又便宜的摊位。经过了这次调查，我们的预算可以说是比较准确了。但由于资金有限的原因，我们又被迫删减了一些东西以降低预算。

经过了5—6次修改，场地布置终于通过了终审，即大家一致通过。接下来就是背景墙的制作了，这回我们设计的是在一块5x10的大画布上用光盘帖出音符的形状。这个工程非常的浩大，我们从周日的12:00开始，先画出出场门，再画五线谱，因为画布太大了，又只有一个尺子，所以进程较慢，粘光盘的时候因为用的是401胶，所以要凉到胶不黏是方可贴。我看到大家都跪在画布上，手上都是万能胶，但是没有丝毫的怨言，心里突然感受到大家团结一心，一起尽力去完成一项工作很开心。

决赛到了，我们的现场布置由于一些设备的原因作了一些修改，但依然很完美，很华丽。我是后场区的工作人员，后场的选手们都很配合，在比赛过程中除了有一名选手在清唱时话筒没声以外都很顺利，事后经检查，那个话筒没有问题，给她的时候也是开着的，所以也就不了了之了。这次我们吸取了复赛时的教训和不足，与调音台和道具的联系非常紧密，在衔接上也没有什么问题。

这次的校歌真的很棒，是文艺部成就了它，同时它也成就了我們。

## 校园歌手大赛总结发言稿篇五

在经过了将近一个月的前期准备工作之后，我院“律动之音”十佳歌手大赛终于在同学们的热烈欢呼声中落下了帷幕。开展本次活动是为了加强我院大学生的艺术文化修养，提高大学生生活质量，陶冶学生情操，营造良好学习环境，同时加强我院精神文明建设，努力提高大学生自我展示能力，丰富学生业余生活，展现我院学生风采的辛勤体现。

本次大赛的活动分为了以下几个环节，分别是三组选手轮番上场，用自己的歌声来亮出自己的真实实力；然后再选出前五名的选手进行激烈的角逐，根据评委老师和大众评委的综合打分评选出“最佳实力奖”和“最佳人气奖”，这样就能充分的体现出大赛的公平与公正。

评分细则如下：

一、第一环节评委老师根据选手们的演唱进行打分；

二、大众评委和评委老师在前五强中评选“最佳实力奖”一名，“最佳人气奖”一名；

三、在整个比赛的过程中，评选出“优秀歌手”和“十佳歌手”

在整个活动的过程中，选手们的积极表现都赢得了在场的同学的认可和欢呼，场下也准备了强大的拉拉队和后援团，为整场晚会添加了浓烈的气氛和效果。

为了能让今后的活动更加有意义，更加有价值，特作了以下总结：

一、充分的准备工作：



此次“律动之音”十佳歌手大赛从4月6日开始就向各班发放了宣传单和报名表，积极的让班级的文娱委员动员有才能的同学参加，随后就进行了紧张的初赛和复赛的两个阶段的考评，在初赛的过程中，每位选手都显示出了自己的实力，有的选手直接就晋级了，可见实力非同一般，从报名的60位同学选出了22位同学；在复赛的过程中，各位选手都做了充分的准备，在其他选手面前表现出了自己特有的实力，评委老师经过了认真地商量和讨论中决定从22位选手中选出17位选手期待他们精彩的表演。

在每一次的淘汰中都发现了同学们的才能和实力，但是比赛就是残酷的，我们会以最公正与公平的一面展现在选手们面前。

## 二、比赛的后勤工作

这次活动的成功举办，离不开学生会各部门的积极配合与合理的分工，在比赛之前就明确了具体的分工协作等一系列的准备工作。

在比赛之前，院学生会的人员合理地相互合作，把分配到各自手上的工作都积极的做好，这是比赛前最关键的一步；在比赛的时候，成员们也相应的分配到了任务，负责催场的同学应及时地到位并在幕后作好及时的催场工作，不容许有任何的差错；在比赛之后，不能立刻离开会场，还要负责清理会场的工作，包括道具、用品、食物等一系列的东西。整个学生会的成员就像是一条完整的主线，不管是哪一段都不能断开，所以说团体的力量是无穷大的。

## 三、考虑周全，注重细节

无论是前期还是期中、期后，院生会的成员都做了精心的准备，始终保持高度警惕和负责的原则，比如在晚会前的彩排、化妆事项，都安排了专业的人员来负责，为晚会能够更加绚

烂地展现提供了铺垫，保障；晚会前的几个小时还特意安排了演员踩点，让所有的选手能够更加适应这个环境和舞台，调整好彼此的状态，发挥出自己的最佳水平。

#### 四、活动的具体流程

晚六点主持人宣布晚会开始并邀请领导讲话，第一个开场秀，是新老生一起组织的，富有新意和亮点，尤其在服装上，虽然只有短短的几分钟，却是那么让人意犹未尽，可见是多么的精彩哦；然后分别是十七位同学的精彩表演，也是那么的让人回味和激动。特别是会计3班刘宇涛演唱《练习》的时候，他的深情带动了在场的每一位观众，接下来是会计4班李芸演唱《那年夏天宁静的海》，歌声嘹亮却又是那么的优美，同样感染了在场的每一位观众，获得了阵阵的掌声；机电3班陈杰演唱[kiss goodbye]很是独特，吸引了所有观众和老师一致的目光，从他们眼神中就可看出是对他演唱的肯定，多么令人钦佩啊！在活动其间，还配合地加上了精彩的互动节目，使同学们其乐融融，场上的精彩共维持了三个小时。

仔细地回顾一下，在我们开展活动的同时，场上热烈的笑声、欢呼声盖过了所有，我们学生会的成员都被在场的气氛感染了，的确很精彩，但是在开心的同时我们不能忘了自己的职责，学生会的成员都已经合理地分配到了任务，既然我们都已经有了任务，那么我们就应该认真、踏实地完成。

在发现不足的时候我们也应该发扬一下我们的优点，“团结互助”的宗旨是不会改变的，个人的力量是不够的，就像在布置会场的时候，我们学生会的全体成员都相互的配合，相互的督促，力求在最短的时间内完成布置工作的任务，这点精神是值得赞扬的，在整个晚会都结束之后，各个部门还是很协调地互相调节和帮助，把会场的善后工作都认真完成了，这点也是我们值得表扬的，我们也应该继续发扬这种精神！

“不求最好，只求更好”，我们应向着这个目标不断地前进，

争取在下一次举办活动的时候不会出现不应该出现的不足与错误，希望会看到更多的优点和闪光点，期待下次的精彩！