

小学体育水平二教案(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学体育水平二教案篇一

转眼间一个月过去了，过去的这一个月让我感触最深的是体育课上面低年级学生与高年级学生的表现，我们都曾经是小学生，现在学生的思想跟当时的我们相差很大，在做老师的这段时间里面我一直在观察、留意学生的变化，尤其是思想方面的，只有了解他们才能制定出合理的教学方法和策略。

通过我的了解和查阅有关资料，儿童的生理和心理特点主要表现为：有意注意时间短，兴奋过程和无意注意占优势，好奇、好动、好模仿、好竞争等。同时，一节课中，学生的注意力、意志和情绪等心理活动的变化也是不同的。这种特性在中低年级表现比较明显，高年级的学生会表现出另外一种特性，尤其是女生，女生对一些比较难的、对抗性比较激烈的、较累的体育项目表现出畏缩的情趣。体育课上面他们只对感兴趣的项目做出相应的举动，所以这个时候需要老师体育一定的要求，对他们多鼓励。但是多数男孩子对体育项目表现出浓厚的兴趣，尤其对一些球类项目和对抗性强的项目，所以在教学中就要充分考虑两者的交叉点。

低年级的学生不管是男生还是女生，只要是让他们下去上课就表现出浓厚的兴趣，他们要解决的就是有意注意这点，当然根据他们的心里和生理特性主要安排一些技术含量较低，容易做，好玩的项目，吸引他们的注意力。

针对儿童生理和心理特点，在教学中，教师的组织教学要尽

量体现出“新、奇、活”的原则，采用多种多样的、生动活泼的，使学生能够产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，以增强教学的吸引力，激发学生的学习兴趣 and 热情。

另外学生行为习惯的养成真的很重要，现在上课几乎都在外面，比较空旷，学生很容易被外面的事物吸引。在教学中要充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，即用“手势指挥，眼神暗示，语言激励”组织方法。“手势、眼神”是无声的语言，具有其它组织方法不可替代的作用。如学生在教学中注意力分散开小差时，教师用眼神暗示，就会集中学生注意力等，教师的语言激励要以表扬性、勉励性的语言为主，不断激发学生的学习兴趣。总之，教师在教学中要根据具体情况，灵活运用组织方法，保证教学过程的顺利进行，从而实现教学目的。

在教学知识是一样的，如何让他进入学生的脑海里面，所以在教学中因材施教是教学的本质。

小学体育水平二教案篇二

体育引导课一般是指每学期开始的第一节室内讲授课。它的目的`和任务是通过有关情况介绍和说理，去动员与组织学生认真上好体育课。教学实践证明，认真上好每学期的引导课，对提高教学质量有两点好处：

学生经过较长时间的假期休息后，思想容易分散，注意力一下子未能转移到学习上来。如果上好新学期的第一节引导课，就象部队做好一次战前动员那样，有利于提高学生对体育课和课外活动的认识，调动他们上好体育课、积极参加课外活动的热情，使课堂教学迅速进入正常化。

学期开始安排体育引导课，向学生讲明体育教学工作计划，使学生做到心中有数，明确学习任务，根据新学期体育课考核的项目、标准、时间和自己的实际情况制定计划和措施，

按教师的要求抓紧时间训练，有利于更好的完成教学任务。

小学体育水平二教案篇三

本课教学内容是助跑投掷轻物，是小学五年级体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中创。下面就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在教学中始终坚持快乐教学。无论是学习投掷技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

本课的教学重点和难点是让学生掌握助跑投掷的技术方法，即掌握投掷的交叉部为此我专门设计上不同部署的投掷步练习并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生根据游戏的器材、场地该创编规则，调节游戏的竞争程度，适应不同学生练习的需要，取得了很好的效果。

以上是这节课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心，学生跟着教师转，教师跟着教材转，教

师教无兴趣，学生学无乐趣。新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念，要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康，把学生看成学生的主体，学习的主人，要以学生发展为中心，将学生的全面的发展放在首要地位。如，首先，根据学生的体能和体育基本技能的差异，确定教学目标、安排教学内容，让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次，关注学生的需求，重视学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主的学习过程中学会学习，享受学习的乐趣，养成健全的人格。

小学体育水平二教案篇四

在上体育课时，由于各种原因，学生在学习技术、动作时，不可避免地会出现这样或那样的错误动作，这些错误动作如不及时纠正就会形成错误动作的动力定型。到那时再纠正就会非常困难，甚至比学习新技术还要难，而且这些错误动作还会成为伤害事故的诱因，因此，把握好纠正错误动作时机与方法非常重要。

观察分析和纠正错误动作方法很多，但是最简便、最常用的方法是在学生的练习中，教师运用直接观察和经验分析动作的方法。一个学生在练习某个动作时往往会同时出现几种错误，教师不可能要求学生将所有的错误动作都同时纠正。这就要求教师通过观察分析错误动作，迅速判断出当时的主要错误，选用针对性强的练习方法，纠正主要错误动作。通过练习，当主要错误得到纠正后，次要的错误动作又突出来，此时也应及时加以解决。

例如：学生在学习投掷时，常常会同时出现左侧支撑差，下肢用力顺序不正确、出手点低、出手速度慢，等等错误动作，教师在观察分析动作时，必须找出主要错误。在一般情况下，投掷练习应先纠正下肢用力顺序，多安排下肢用力的练习，待下肢用力顺序基本解决后，左侧支撑问题就成了主要错误。当左侧支撑错误动作解决后，其它的`错误动作又会突出来，

通过这样的不断纠正主要错误动作，使学生逐渐地掌握正确的动作技术。

小学体育水平二教案篇五

1、指导思想：按照中国教育改革发展纲要的精神和小学体育教学大纲要求，根据国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，在新的形势下开展课堂教学改革，确立以人为本、树立教学为学生终身体育奠定基础的教學思想，对学生的实践能力和创新精神的培养是素质教育的一项重要内容。如何根据小学体育教学的特点和实际，体现新的教學思想，培养学生的实践能力和创新思维，体现学生在教学过程中的主体作用，是本课教學实践中力求的目标。

2、课的构思和设计：

(1) 本课、接力跑为教学内容，以情景“我们去参加劳动实践帮助农民伯伯收庄稼”为载体，让学生在模拟的劳动情景中，去体验劳动生活，培养学生的实践能力和创新思维。同时本课教學注重学生思想教学，使学生在快快乐乐的学习体验过程中，交流合作、师生互动，玩中学、学中乐，轻轻松松地完成教學目标，发展学生的个性和智力，培养学生的实践能力、创新思维和身体的基本活动能力。

(2) 课的设计安排。导入：常规教学、队列练习；激发(创设情景)：小游戏、劳动模仿操；学习：开展劳动竞赛；发展：传递劳动工具接力(迎面接力赛)；调整放松：舞蹈(欢乐舞)、小结及保健教学。

3、本课的教學特色：

(1) 教學的思想性。体育课教學的思想性体现在教學过程中进行合理的渗透，通过知识的内化，培养学生的各种思想感情。本课教學以学生的自我探索、情感体验，小团体间的相互合

作、创新为手段，注重学生的思想教学。

(2) 教学的新颖性。教学过程打破了课的旧有模式，根据学生的运动生理特点，把学生学习过程分为导入、激发、学习、发展和放松等过程；教案形式又设计为课序、课的内容、指导与练习法、组织队形、教育渗透等内容，突出了教案的可操作性和新颖性；教学方法由原有的讲解示范、练习比赛等形式基础上又增加了群体合作、自主探索、成功体验、创造解决法等形式。

(3) 教学的积极主动和延展性。由于课的创造性设计，运用了情境教学法，使学生沉浸于情节角色中，在课中尽情地玩、尽情地学，充分地体验了体育的乐趣、成功的乐趣、运动的乐趣，调动了学生学习的主动性和积极性，为终身体育打下基础。

(4) 教学的创造性。本课教学注重学生创造意识的培养，在教法和学法上，鼓励学生进行探究和创新，自创合理、可行的方法来增进知识，增长技能，培养学生的求异思维和实践能力。

1、运动参与方面：学生对体育课表现出浓厚的学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动，在活动中增强自信。

2、运动技能方面：学生能够在简单快乐的游戏后，学习迎面接力跑的方法。

3、身体健康方面：学生通过奔跑游戏的学习，提高学生的快速奔跑能力和协调能力。

4、心理健康方面：学生能够体验体育的快乐、感受进步或成功或挫折的能力。

5、社会适应方面：学生应具有良好的团结合作精神，在活动

中表现出对他人的尊重关心和自我探索能力。