

建构区中班教案反思(优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

建构区中班教案反思篇一

- 1、练习双脚立定跳远，发展幼儿弹跳能力。
- 2、会跑、会灵活的闪躲。(练习跑，发展幼儿灵敏性)
- 3、体验游戏的快乐。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 5、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

经验准备：了解青蛙的生活习性。

材料准备：音乐《小青蛙》，宽度不一的“小河”、青蛙头饰、害虫头饰。

能协调的完成立定跳远的动作。

教师：今天老师要和你们玩一个好玩的游戏，叫做小青蛙抓害虫，你们想不想玩？

幼儿：想玩。

教师：那你们可要认真听听游戏规则哦！我们会分成两组，一组是小青蛙，另一组是小害虫。

教师：你们看，这里有一条小河，小河有的宽，有的窄，学好本领才能跳得远。所以我要教你们一个很厉害的本领立定跳远。

教师正侧面示范一遍：小脚并拢，双腿弯弯屈，小手甩一甩，轻轻起跳。

幼儿练习立定跳远动作。

幼儿示范。

幼儿集体练习立定跳远。

教师：扮演害虫的宝宝要注意，青蛙来了要会跑、会闪躲，不要给青蛙抓到！如果被青蛙抓到了就要和青蛙宝宝跳过小河一起回家。

教师：老师来示范一下。

主配班老师配合完成游戏示范。

幼儿示范。

教师：游戏规则都明白了吗？现在请小朋友来选择你们想要扮演的角色头饰吧。

幼儿自行选择角色。

主班老师扮演青蛙妈妈带领青蛙宝宝，配班老师扮演害虫妈妈带领害虫宝宝在稻田里自由散跑。

青蛙妈妈(摸摸青蛙宝宝肚子)：青蛙宝宝们肚子扁扁的，肯定是饿了，快快用我们刚刚学会的本领跳过小河，去捉害虫吧！

播放音乐《小青蛙》。

游戏中，扮演小虫的幼儿在稻田里跑来跑去，青蛙过来了，害虫宝宝边跑边躲。被捉到的害虫宝宝跟着青蛙宝宝跳过小河回家。

经验讨论：青蛙宝宝都会用新本领跳过小河，而且也能把害虫捉回家。害虫宝宝在青蛙追杀时也学会了闪躲，很棒。

角色交换，再次进行游戏。

游戏结束。

青蛙妈妈：天黑了，我们把捉到的害虫宝宝带回家吃。

活动反思：

基本过程我主要设计了小青蛙练本领，我先带领幼儿去荷叶上玩，先示范青蛙怎样跳，然后再进行动作讲解，边讲解的时候幼儿边做动作，然后幼儿自由练习。运动后请幼儿坐到荷叶上面休息，休息时告诉青蛙宝宝最的本领是捉害虫，请幼儿学习捉害虫的方法，幼儿学的非常认真，积极性很高，幼儿存在个体差异性，在幼儿练的过程中有些幼儿姿势做的不到位，我对个别幼儿进行指导。活动中孩子们始终处于兴趣盎然的情趣中，使气氛达到了高潮。整个活动比较符合孩子们的身心特点，发展了孩子的协调能力，齐心协力消灭害虫的团结协作的精神。

建构区中班教案反思篇二

1. 在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。

2. 发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。
3. 锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1. 幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）
2. 创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。
3. 上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

一、欣赏孔雀舞

1. 今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！
2. 谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

二、看ppt观察孔雀

1. 整体观察

师：孔雀长什么样？

2. 局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3. 细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

三、启发想象

四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

五、利用投影仪进行讲述、评价

1. 自我讲述画面内容。

2. 同伴互评。

3. 教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照

自己的想法、想象去绘画。

建构区中班教案反思篇三

- 1、理解故事内容，知道运动能使身体健康。
- 2、能讲出各种运动的方式。
- 3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

准备1、皮球每人一个，投篮框(可将塑料圈悬挂起来做成篮框)若干。

2、挂图，胖胖兔的图片。

3、故事磁带。

过程1、帮胖胖兔减肥。

--出示胖胖兔图片。它是谁？它看起来怎么样？肥胖有什么麻烦？

--胖胖兔想减肥，你们有什么好办法吗？

--引导幼儿分组讨论，然后将讨论结果告诉大家。

--胖胖兔后来减肥成功了吗？让我们听听胖胖兔减肥的故事。

2、理解故事内容。

--出示挂图。请幼儿完整欣赏故事一遍。

--胖胖兔为什么一走起路来就呼哧呼哧喘粗气？

--袋鼠帮胖胖兔想了个什么减肥办法？

--胖胖兔是怎样学会拍球的？

--帮助幼儿理解胖胖兔克服困难、坚持减肥的过程。

3、学打篮球。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

建构区中班教案反思篇四

1、激发幼儿创造性的制作自己喜欢的扇子，锻炼他们的动手能力。

2、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

不同类型的扇子、卡纸、剪刀、蜡笔、记号笔、扭扭棒。

1、先给孩子们出示老师手里不同类型的扇子。

提问：宝宝们，看看这是什么啊？（扇子）

提问：那你们知不知道它有什么用处啊？（扇子扇了就不热了）

总结：哦，原来扇子有这么大的本领啊！热了，我们用扇子扇扇就不热了。

2、引入：我们扇子宝宝的本领真的很大的，拿你们想部想自己来做把扇子啊？

3、老师先示范做扇子的过程。

4、做好之后，给孩子们展示自己的作品，并提出制作过程中要注意使用剪刀时的安全。

5、让孩子们自己去制作自己喜欢的扇子，最后用扭扭棒做扇柄。

6、完成作品后，让孩子自己来介绍自己做的扇子。

制作扇子既可以锻炼孩子的创造性思维，还可以锻炼孩子的动手能力，在活动过程中，孩子们可以自己画自己喜欢的图案，我没有规定要画什么，所以他们画的都不一样，有的是蝴蝶，有的是花，就是在最后用扭扭棒的时候，他们会要求老师帮忙制作，因为需要将扭扭棒穿过纸，他们会担心自己弄破，所以我只是示范帮忙2-3个人，他们制作的扇子很漂亮的，自己也很开心的。

建构区中班教案反思篇五

1、引导幼儿学习用简单夸张、变形的动植物或点、线作纹样加以装饰。

2、培养幼儿运用鲜明的、柔和的色彩进行装饰的能力。

3、培养幼儿对装饰美和色彩美的感受力。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1、范画。

2、蜡笔、画纸人手一份。

一、出示图片裙子，引导幼儿观察裙子的图案和色彩。

幼儿讨论后，教师小结：有的裙子上散开的花，整条裙子上都有，仔细看，它是上下左右有规则的对称的。

有的裙子裙摆有花边，它是左右对称的图案。图案上有动物、植物和一些图形。这些图案都是用简单的几笔线条画成的。还有的用点，线等几何图形进行装饰。有的裙子用鲜艳的颜色搭配在一起，很鲜明醒目，有的裙子色彩浅淡，用各种色搭配在一起，显得柔和和淡雅。

二、交代作业

教师：请小朋友把这些白色小裙子装饰成美丽的小花裙，

教师：可以选用老师老师提供的花纹，也可以把你自己最喜欢的、印象最深刻的纹样组合成图案装饰裙子，可以用对比或同种颜色搭配使用，使裙子色彩丰富。

三、幼儿做作业，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆制作和用色。

四、将幼儿作品布置成“裙子展示会”，引导幼儿欣赏同伴的作品。

由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比较重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和老师不一样的裙子，但仍然有一部分孩子与范例比较相象。有一部分幼儿则创造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有创造的

孩子，鼓励其他幼儿向他们学习。在以后的活动中，要注重幼儿创造性装饰的培养，激发幼儿感受、表现美的能力。

建构区中班教案反思篇六

1、在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。

2、发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。

3、锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1、幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）

2、创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。

3、上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

一、欣赏孔雀舞

1、今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！

2、谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

二、看ppt观察孔雀

1、整体观察

师：孔雀长什么样？

2、局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3、细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

三、启发想象

四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

五、利用投影仪进行讲述、评价

1、自我讲述画面内容。

2、同伴互评。

3、教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、

画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。