

老舍游记类散文(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老舍游记类散文篇一

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。

对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。

自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。

可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。

请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。

这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。

他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。

他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是

春天了吧?这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧?”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为这样慈善的冬天，干什么还希望别的呢!

最妙的是下点小雪呀。

看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

山尖儿全白了，给蓝天镶上一道银边。

山坡上，有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着;这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣;看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。

等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气!

古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。

天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢!看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。

这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小

灰色树影。

这就是冬天的济南。

老舍游记类散文篇二

老舍草原位于内蒙古自治区的凉城县，是一处拥有高原牧场、草原文化博物馆、民俗文化展览等多个景点的综合性旅游景区。老舍草原以其壮美的自然风光和丰富的文化内涵备受游客们的喜爱。老舍草原也是蒙古族和其他少数民族最为重要的活动场所之一，不仅具有巨大的历史文化价值，还是环保教育和旅游观光的理想场所。

第二段谈论游览老舍草原的感受

我有幸游览了老舍草原，感受到了这里自然风光的壮美，也了解了少数民族的文化内涵。当我来到这里时，看到的是一片青青的草原，阳光温暖，微风轻拂，虫鸣鸟誉，远山近岭，一派田园诗般的景象。我兴致勃勃地走进了草原文化博物馆，看到了各式各样的展览，了解了蒙古族人的生活习惯和传统手工艺品。在这里，我感受到了浓郁的少数民族文化气息，也明白了少数民族在历史长河中的重要地位。

第三段探讨老舍草原的环保教育

老舍草原不仅是一处旅游胜地，更是一处环保教育基地。这里致力于推广和宣传环保意识和理念，提高人们的环保意识和保护自然生态的积极性。在游览过程中，我看到了许多环保标语和宣传板，了解到当地政府和社会组织为保护草原生态所做的努力。这些举措，以及老舍草原本身的独特自然环境和生态系统，都让我深刻地认识到生态保护的重要性，也使我更加珍惜自然环境和生态资源。

第四段谈论老舍草原的未来发展

老舍草原作为一处重要的旅游景区，肩负着推动当地经济发展的使命。未来，它将面临着更大的挑战和机遇。随着旅游业的不断发展，老舍草原需要持续提高自身的服务质量和旅游产品质量，为游客提供更加优质的旅游体验。与此同时，也需要关注草原生态环境的保护和经济发展的协调，避免环境损害和资源浪费。我相信，在老舍草原政府和社会各界的共同努力下，老舍草原一定能够发展得越来越好，为游客提供更加美好的旅游体验，也为保护自然生态作出更大贡献。

第五段总结

老舍草原作为内蒙古地区的重要旅游景点和文化遗产，有着不可替代的地位和价值。来到这里，我们可以享受壮美的自然风光，领略多样的文化内涵，以及体验全新的环保教育。同时，老舍草原也需要我们的关注和关爱，为其保护和发展尽一份力量，让它成为更加美好的地方。我相信，未来的老舍草原将会变得越来越美丽，也将更加深入人心。

老舍游记类散文篇三

自古道：今几个晚上脱了鞋，不知明日穿不穿；天有不测的风云啊！为留名千古，似应早早写下自传；自己不传，而等别人偏劳，谈何容易！以我自己说吧，眼看就快四十了，万一在最近的将来有个山高水远，还没写下自传，岂不是大大的一个缺憾？！

可是，说起来就有点难受。

自传不难哪，自要有好材料。

材料好办；“好材料”，哼，难！自传的头一章是不是应当叙说家庭族系等等？自然是。

人由何处生，水从哪儿来，总得说个分明。

依写传的惯例说，得略述五千年前的祖宗是纯粹“国种”，然后详道上三辈的官衔，功德，与著作。

至少也得来个“清封大夫”的父亲，与“出自名门”的母亲。

没有这么适合体裁的双亲，写出去岂不叫人笑掉门牙！您看，这一招儿就把咱撅个对头弯；咱没有这种父母，而且准知道五千年前的祖宗不见得比我高明。

好意思大书特书“清封普罗大夫”，与“出自不名之门”么？就是有这个勇气，也危险呀：普罗大夫之子共党耳，推出斩首，岂不糟了？！英雄不怕出身低，可也得先变成英雄啊。

汉刘邦是小小的亭长，淮陰侯也讨过饭吃，可是人家都成了英雄，自然有人捧场喝彩。

咱是不是英雄？对镜审查，不大像！

自传的头一章根本没着落。

再说第二章吧。

这儿应说怎么降生：怎么在胎中多住了三个多月，怎么产房里闹妖精，怎么天上落星星，怎么生下来啼声如豹，怎么左手拿着块现洋……我细问过母亲，这些事一概没有。

母亲只说：生下来奶不足，常贴吃糕干——所以到如今还有时候一阵阵的发糊涂。

第二章又可以休矣。

第三章得说幼年入学的光景喽。

“幼怀大志，寡言笑，囊萤刺股……”这多么好听！可是咱呢，不记得有过大志，而是见别人吃糖馅烧饼就馋得慌——到如

今也没完全改掉。

逃学的事倒不常干。

而挨手板与罚跪说起来似乎并不光荣。

第三章，即使勉强写出，也不体面。

没有前三章，只好由第四章写了，先不管有这样的书没有。

这一章应写青春时期。

更难下笔。

假如专为泄气，又何必自传；当然得吹腾着点儿。

事情就奇怪，想吹都吹不起来。

人家牛顿先生看苹果落地就想起那么多典故来，我看见苹果落地——不，不等它落地就摘下来往嘴里送。

青春时期如此，现在也没长进多少，不但没作过惊天动地的事，而且没有存过惊天动地的心。

偶尔大喊一声，天并不惊；跺地两脚，地也不动。

第四章又是糖心的炸弹，没响儿！

以下就不用说了，伤心！

自传呢，下世再说。

好在马上为善，或者还不太晚，多积点阴功，下辈子咱也生在贵族之家，专是自传的第一章就能写八万字。

气死无数小布尔乔亚。

等着吧，这个事是急不得的。

老舍游记类散文篇四

作为北京的一名城市居民，我很少有机会接触到草原这样的大自然生态景观。然而，前不久我有幸参加了老舍草原的旅游活动，深深感受到了草原的伟大和壮美，也收获了许多宝贵的心得体会。

第一段：初次涉足草原，感受如何

我还记得第一次来到老舍草原的激动心情，那里的壮美让我叹为观止，仿佛被包围在无边无际的草原之中。温柔的风吹拂着我的脸庞，柔和的阳光洒在我的身上，让我感受到了草原带来的舒心和平静。在这里，我也经历了不少农牧民族的生活文化和风土人情，深入了解了草原人的生活方式和心态。

第二段：草原的美景和生态价值

除了感受到草原的壮美之外，我还学到了许多关于草原的科普知识。草原是地球上最大的绿色平原，也是生态系统最为完整、优美的地区，其中夹杂丰富的草原动植物种群，给人一种和谐、美好的感觉，而且草原具有非常重要的生态价值，如水源涵养、土地保护等方面。对于草原的保护和利用，更应该加强科学研究、完善保护措施、推动草原可持续发展。

第三段：与大自然亲密接触

在老舍草原中，我也更加地与大自然亲近。和马儿一起奔跑，体验了真正的草原风光。漫步在满目疆疆的草原上，仿佛一部缓慢流动的画卷，令人神清气爽。而细心观察草原生态也给我留下了深刻的印象：飞舞的蝴蝶、跳动的羚羊、守卫自

已领地的雄鹰，无不是大自然奇妙的工笔画。

第四段：了解中国草原文化

在老舍草原上，我还了解到了中国草原文化的深厚历史。在民族文化展馆里，我看到了许多珍稀文物和展示，真正了解了草原民族的魅力。另外，对于音乐爱好者来说，还有现场演奏的民族乐器，让我感受到了浓郁的草原气息。同时，草原上还有草原歌舞、马术表演等文化活动，让我体验到了草原民族的独特风情。

第五段：心灵感悟

走过草原、欣赏草原，我领悟到了许多东西。草原教给了我感恩、尊重、包容和乐观的心态。感恩拥有自然赐予的美好生活，尊重大自然和牧民、农民的生活方式，包容和接纳不同的文化习俗，乐观自信面对困境和挑战。这些品质和思想内化于心，让我产生了深深的感动和鼓励。

总之，老舍草原真正的教育了我们体验草原的壮美、了解草原的文化、认识草原的生态价值和发现自己的缺失和潜力。草原上的一切广阔开放、无限包容、自由自在，有机会的人们一定要亲身体验，去体味它的魅力和思想。希望我们大家一起爱护和保护草原，让草原保持着它独特的美好。

老舍游记类散文篇五

老舍先生是中国现代文学史上一位备受赞誉的作家，他的作品涉及戏剧、小说、随笔等多种文学形式。其中，他的一篇随笔作品《养花心得体会》深受读者的喜爱。这篇文章通过对养花的观察和思考，表达了老舍对人生的独到见解和体会。下面我将从五个不同的角度来阐述《养花心得体会》这篇文章的主要思想。

首先，老舍通过养花来反思人生的有限与无限。在文章中，他以养花的经验启发了对人生的思考。他指出养花是一种无止境的事情，无论是品种的选择、土壤的调节还是日常的护理，都需要耐心和细致的心思。这让他想到了人的一生，无论在学业、事业或家庭中，都需要付出努力和经历磨难才能取得成功。老舍通过养花将无限的人生与有限的养花经验相比较，暗示了人生的终结和对无限的追求。

其次，老舍借养花之事表达了对生命的尊重和珍惜。他说养花是一个严肃的事情，并批评了那些只把花养到开花那一刻，便扔掉了的人。他认为人生如同养花，可以从栽培到孕育，经历整个过程才能真正体会到其中的乐趣和意义。养花需要定期浇水、修剪和施肥，同样地，人生也需要精心呵护和经营才能达到完美的境界。通过养花，老舍呼吁人们要珍惜生命，认真对待每一个阶段。

第三，老舍谈到了养花带来的心灵愉悦和思想启示。他认为花不仅仅是美的象征，更是一种精神的滋养。他指出，在养花的过程中，人们可以体验到无私和奉献的喜悦，他用“忘我”来形容这种状态。养花让人感觉到自身的微小和自然的伟大，从而产生了一种对自然和世界的深入思考。养花不仅可以增添生活情趣，还可以提高人的思考能力和情感升华。

第四，老舍探讨了养花的需要和忍耐力。在文章中，他写道，“养花就是对别人的投资，最后会有收获。”这表明他对养花的投入态度和对待生活的态度是一脉相承的。养花需要持续的努力和忍耐，只有耐心地等待和不懈地付出，才能收获美丽的花朵。这也启示了人们在面对困难和挫折时要坚持不懈，相信付出终究会有回报。

最后，老舍在文章中给了读者一些建议，希望他们通过养花来感受生活的美好。他指出养花并不需要昂贵的花盆和特殊的土壤，只需要一颗爱心和一点耐心。他鼓励人们相信自己可以养花成功，也正如人们能够在生活中克服一切困难一样。

养花不仅是一种充实的爱好，更是对生活的一种态度和对美好的向往。

总结而言，老舍先生的《养花心得体会》通过对养花的观察和思考，通过花与人生的类比，表达了一种对人生的独到见解和体会。不仅仅是养花，他一直在思考人生、追求美好。通过这篇文章，我们可以感受到老舍对生命的尊重和珍惜，对人生追求无限的思考和思索，以及对爱与付出的认同和理解。这篇文章启发了人们坚持不懈、珍惜生命、追求美好的信念，是一篇值得深入思考和理解的文艺作品。

老舍游记类散文篇六

段一：老舍养花的背景和意义（200字）

老舍是中国现代文学史上著名的作家，他以其写实主义的作品闻名。老舍养花是他生命中重要的一部分，不仅是他业余爱好的体现，更是对生活的态度和哲学思考的表达。养花对于他来说，不仅是一种艺术创作，更是一种心灵寄托。通过养花，老舍体会到了自然的纯真和生命的无奈，同时也触发了他对生活和人性的思索，使他的作品更加深刻和生动。

段二：养花中的观察与关怀（250字）

养花对于老舍来说不仅仅是照料植物，更是一种人文关怀的表现。他通过观察和照料每一株花草的成长历程，领悟到了生命的脆弱和强大。他对于花草的细致观察，使他更加敏锐地把握到自然界的规律和秩序，从而得出了一些关于生命的深刻思考。在这个过程中，他用心去照顾植物，同时也发现了每一朵花的独特之处，并把这种独特性转化为他作品中的人物形象。

段三：花与人生的关联（250字）

养花使老舍得以产生对生命的感悟，他通过观察花卉的生长过程，发现了人生中的诸多共同点。他通过花草的枯萎和凋谢理解到生命的无常，也通过花草的成长与盛开明白了生命的韧性与希望。老舍的作品中常常出现与花有关的意象，他通过花来寄托自己对于生活的理解和态度，塑造了一系列深入人心的形象。养花让老舍更加勇敢地面对人生的挫折和困难，他通过植物生长的回归和复苏，找到了生命中的力量和动力。

段四：养花与人性的辩证关系（300字）

在养花的过程中，老舍也无法回避地发现了人性中的矛盾和复杂。他发现，养花过程中的成功与失败，有时候并非取决于个人的努力，而是受到环境和天然条件的制约。这让他对于人性产生了更为深刻的理解。养花也让他意识到，有时候为了个体的生长与繁衍，需要进行一些摒弃和舍弃。这种对于生命的深入思考，让他对人性的理解更加全面和深刻。在他的作品中，我们常常能够感受到他对于人性复杂性的洞察和剖析。

段五：老舍养花的启示（200字）

老舍养花不仅仅是一种兴趣爱好，更是他对于生活和人性的思考与追求。在他的生命中，养花是一种寄托和净化的方式，也是他对于生命和自然界的敬畏之心的体现。通过养花，老舍悟到了生命的无常与坚韧，对人性的矛盾与复杂更加有了新的认识。他的养花之旅不仅为他的作品注入了新的灵感与创意，也为我们提供了一种用心去感受生活、关怀自然、思考人性的思路和方法。

总结：老舍养花既是他对弱小生命关怀与理解的体现，更是他思索人性与生命的途径。通过花的生长，老舍领悟了生命的无常与坚韧，也发现了人性中的矛盾与复杂。养花让他更加用心地感受生活，更加敏锐地观察世界。通过老舍养花的

经历，我们也可以从中汲取灵感，用心养花，感悟人生的真谛。

老舍游记类散文篇七

15、猫 第一课时 学习目标：

1、学会本课生字、新词。

2、读通、读顺课文，初步了解课文内容。学习过程：

一、课前活动（配乐赏读诗歌）

猫儿猫儿真古怪，猫儿猫儿真有趣，爱贪玩来爱睡觉，又可爱来又淘气，漆黑夜晚满屋跑，爱到院子做游戏，听见老鼠吱吱叫，什么都是好玩具，便把身子轻轻跳，枝折花落人不气，抓到老鼠尾巴翘。

生气勃勃主人喜。

师：课前我们赏读了诗歌——《猫》，现在我们就来学学老舍先生笔下的猫（板书：猫）请看本节课的学习目标。

二、出示学习目标

1、学会本课生字、新词。

2、读通、读顺课文，初步了解课文内容。师：目标清楚了吗？（生：—）大家有信心完成吗？（生：—）为了更好的完成本节课的任务，老师特制定了自学指导。首先我们来看第一个自学任务。

三、先学后教 自学指导一

自读课文，画出生字、新词读一读。

（3分钟后比谁读得准。）

1、生自读课文、师巡视。

2、检测词语认读（个人比读）乖巧

任凭

尽职

抓痒

淘气

开辟

生气勃勃

枝折花落

没完没了的确

3、哪些段落在写小时候的猫？

（2分钟后比谁完成的最好□□a□生自学□b□交流、汇报。自学指导三：

小组合作：品读课文第四自然段，说说你读懂什么？

四、说一说：

这么淘气的小猫，如果是你家的猫，你会怎么评价它？这是一只（）。

《猫》教学设计

边

玲

安定中心小学

爱

老舍游记类散文篇八

自幼就见过“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”这类的词句。

这曾经发生过不太好的影响，使人怕到北边去。

这次，我看到了草原。

那里的天比别处的天更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我的愉快。

在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。

羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都象给无边的绿毯绣上了白色的大花。

那些小丘的线条是那么柔美，就象没骨画那样，只用绿色渲染，没有用笔勾勒，于是轻轻流入天际。

这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

在这境界里，连骏马与大牛都有时候静立不动，好象回味着草原的无限乐趣。

紫塞，紫塞，谁说的？

这是个翡翠的世界。

连江南也未必有这样的景色啊！

我们访问的是陈巴尔虎旗的牧业公社。

汽车走了一百五十华里，才到达目的地。

一百五十里全是草原。

再走一百五十里，也还是草原。

草原上行车至为洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。

初入草原，听不见一点声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。

走了许久，远远地望见了迂回的，明如玻璃的一条带子。

河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。

快了，快到公社了。

忽然，象被一阵风吹来的，远丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，马疾驰，襟飘带舞，象一条彩虹向我们飞过来。

这是主人来到几十里外，欢迎远客。

见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车

左右与前面引路。

静寂的草原，热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。

车、马飞过了小丘，看见了几座蒙古包。

蒙古包外，许多匹马，许多辆车。

人很多，都是从几十里外乘马或坐车来看我们的。

我们约请了海拉尔的一位女舞蹈员给我们作翻译。

她的名字漂亮——水晶花。

她就是陈

旗的人，鄂温克族。

主人们下了马，我们下了车。

也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不散。

我们用不着水晶花同志给作翻译了。

大家的语言不同，心可是一样。

握手再握手，笑了再笑。

你说你的，我说我的，总的意思都是民族团结互助！

也不知怎的，就进了蒙古包。

奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点不拘束。

不大会儿，好客的主人端进来大盘子的手抓羊肉和奶酒。

公社的干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。

正是：

祝福频频难尽意，举杯切切莫相忘！

我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。

这时候鄂温克姑娘们，戴着尖尖的帽儿，既大方，又稍有点羞涩，来给客人们唱民歌。

我们同行的歌手也赶紧唱起来。

歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什么，听者总会露出会心的微笑。

饭后，小伙子们表演套马，摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。

客人们也舞的舞，唱的唱，并且要骑一骑蒙古马。

太阳已经偏西，谁也不肯走。

是呀！蒙汉情深何忍别，天涯

碧草话斜阳！

人的生活变了，草原上的一切也都随着变。

就拿蒙古包说吧，从前每被呼为毡庐，今天却变了样，是用木条与草杆作成的，为是夏天住着凉爽，到冬天再改装。

看那马群

吧，既有短小精悍的蒙古马，也有高大的新种三河马。

这种大马真体面，一看就令人想起“龙马精神”这类的话儿，并且想骑上它，驰骋万里。

牛也改了种，有的重达千斤，乳房象小缸。

牛肥草香乳如泉啊！并非浮夸。

羊群里既有原来的大尾羊，也添了新种的短尾细毛羊，前者肉美，后者毛好。

是的，人畜两旺，就是草原上的新气象之一。

老舍游记类散文篇九

老舍先生是中国现代文学的代表人物之一，以其独特的文风和笔法闻名于世。他的作品中常常探讨人性与社会的关系，从中显露出对生活的深思。其中一篇以养花为主题的作品，展示了老舍对生活的热爱和对自然的珍视。通过阅读和思考，我深深感受到了养花的方式不仅可以带来美丽和喜悦，也能引发我们对生活的更深层次思考。下面将从受养花启发的善待生活、品味自由与坚韧、用心感受平凡、追求和谐与包容以及放飞心情五个方面展开讨论。

首先，通过养花，我学会了善待生活。在老舍先生的作品中，他以养花为媒介，表达了对生活的欢愉和对花草的倾注。他将植物看作是生命的一部分，要用心去照顾、呵护。同样，我们也可以从中领悟到，生活中的每一天都应该被珍惜和善待。无论是日常琐事还是发生在我们身边的小事，都有可能带给我们快乐和满足。只要我们用心去发现和感受，平凡的生活也可以带给我们丰富的情感体验。

其次，养花还教会了我品味自由与坚韧。在老舍先生的笔下，

花草们以其傲然挺立的姿态展示了自己的美丽和韧性。他们在冰雪覆盖和风雨袭击下，依然能够生生不息地绽放出绚丽的色彩。这象征着生活中的困难和挫折，我们都需要学会坚守信念和追求自由。不论遇到什么困境，只要我们抱有坚定的信心，即便是风雨交加，我们也能够在逆境中迸发出自己的光芒。

第三，通过养花，我发现了用心感受平凡的重要性。老舍先生的作品中，养花的过程并不复杂，但却要求我们用心去感受。每一片绿叶、每一朵花瓣，都有着属于它们的生命和美丽。只有用心才能真正领略到它们的美妙，才能体味到生活的价值。正如老舍所言：“生命在细处有趣，厚度越大，价值也就越大。”往往就是那些平凡而微小的事物，让我们感受到生活的真实和本质，让我们体会到平凡是一种不可忽视的存在。

第四，养花也让我明白了追求和谐与包容的必要性。花草们在同一个花盆或同一个花坛中共同生长，彼此依存、互相扶持。这个过程精确地展示了和谐与包容的意义。同样，我们在生活中也需要学会与他人和谐相处，包容他人的优点和不足。只有当我们真正能够与人为善、处事圆融，才能创造一个和谐的社会和谐家庭。

最后，通过养花，我学到了放飞心情的重要。看着花朵绽放的过程，我不禁感到无比的喜悦和舒心。那一抹鲜艳的颜色，那孕育出生机的植物，让人感受到了自然界的魅力和活力。同样，我们也应该学会将自己的心情放飞，放开束缚。无论是快乐还是悲伤，只有当我们真正把内心的情感和欲望表达出来，才能真正活出自己，享受到生活的精彩。

总而言之，通过阅读老舍先生的作品和养花的过程，我领悟到了很多关于生活的道理。养花教会了我善待生活，品味自由与坚韧，用心感受平凡，追求和谐与包容，放飞心情等方面的价值。希望通过这些领悟，我能够更好地理解生活的意

义和价值，将其融入到自己的日常生活中。