

2023年教育部师德师风建设的文件 师德师风学习读书笔记(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教育部师德师风建设的文件篇一

自从走上岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的研究活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使我们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持研究，努力提高自身的思想政治素质，研究《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一□xxx老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人

性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在研究上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意我们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使我们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响我们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的.身心健康地成长发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢xxx知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生

达到53%，我们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师我们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。我们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重□xxx先生的为师之道。我就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。我们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像xxx先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家xxx所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过研究，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是

我努力的目标。我会继续努力下去。

强调素质不等于轻忽品德。我国古代的教育家早就说过：人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重xxx[]学好文武，不光是xxx耀祖，最主要的是报效国民。但是，自从革新开放后，国人片面地以为西方之以是发达，就是由于能以自我为主，于是“不管黑猫白猫，抓到老鼠就是好猫”这话一直被歪曲到现在，成效贪污腐化案件层出不穷，而且级别越来越大。这种不良风气已严重影响到了还在校求学的青少年。说起倒台的贪官时，一些学生不仅不以为然，还自以为是地说那是“他们不会做，如果是我，保证不露马脚”。这不能不使人担忧。一个人的品德好坏往往能决定他行事成效的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今法治和文明是全球的大趋势，而我们的制度又还不很健全，我们不能再满不在乎于品德素质的培养。自由开展不等于要轻忽个性素质。什么是个性素质？就是良好的个性。良好个性体现何在？那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。其实胜利人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，不能不引起大人人们的注意。

教育部师德师风建设的文件篇二

通过这次师德师风的集中研究，在以后的工作中我要及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

俗语讲得好“身正为师，身高为范”，教师就是孩子的崇拜者，我们的一言一行将是孩子争相模仿的工具，我们就是太阳下最神圣的职业。我是一位普通的幼儿园教师，我固然没

有那么出色，但是我有一颗求取之心。在平时的工作中，我尽其所能，争取把我的眼光四射到每一个孩子身上，让他们在我的无所不至的眷注下xxx的发展。尽管另有一些做的不如意的地方，但是我会实时给自己充电，让自己跟上时代的步伐，时时更新理念，为孩子的未来打下良好根基。现在，就将本人的师德师风剖析分析如下：

犹记得，有位印度大诗人xxx说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为xxx总是谦逊地垂着她的绿荫的。”我好像还没有对教师这一行业有个透彻的了解，没有让自己全身心的投入到这个事业中来。在这里，我只想对自己说，既然选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。既然事已至此，我们就要做到一名老师该尽的职责。

平时的我们总是对着孩子嚎啕大叫，呼来唤去，稍有一些不顺眼就会对孩子吹胡子瞪眼，对孩子一点耐心也没有。我们没有用心去对待孩子，没有用爱去浇灌幼苗。其实我们应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

对于师风，我想我还欠缺太多。因为懒惰的我，总是每天在消耗着美好的时光，空闲的时候就是几个好友聚在一起杂谈。有的时候甚至在孩子午睡的时候谈天论地，从而忽略到我们的举措已经打扰到孩子们午休了。作为教师，我们就要以身作则，自己就要摆正自己的职责与心态。

我们要从孩子的角度出发，以孩子为中心，用自己的爱去温暖孩子。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随意呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到教师的尊重了，他们

才会尊重教师，愿意研究这个教师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

以上就是我的一些自我剖析，尽管还存有不足，但是我想在今后的幼师生涯中，我会严格要求自己做到一名合格教师应有的素养。对于平时的教学活动，我会及时反思。对于今后的教研活动，我会积极参与研讨。对于日后的培训活动，我会汲取机会，以便随时更新自己的教育理念，给孩子灌输新时代的新概念。我想经过时间的见证，我会用行动证明我的决心，我一定会努力再努力的！

教育部师德师风建设的文件篇三

法国著名作家xxx曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为xxx的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要，而好的教师一定要爱岗敬业，在强烈的职业感、责任感和事业心上狠下功夫、富有成果。

我国近代教育家xxx说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水就不能称其为池塘，没有爱，就没有教育。”教师“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情绪素质的要求教育。

教育部师德师风建设的文件篇四

张xx老师20xx年参加工作，从教5年来用她全部的热情，点亮了无悔的从师之路。

张老师总是在老教师身边虚心求教，听课成了她的一种习惯，事发当天张老师还连续听课两节，一天一月也许简单，但她一做便是5年。

“要么不做，要做就做到最好”是她的座右铭，每年青年教师“放飞师爱演讲比赛”中，她用动人的语言、自信的微笑，澎湃的激情讲述着一名青年教师在平凡岗位上不平凡的点点滴滴，桂冠上总是写着她的名字。

校园艺术节上那位最美的女主持人是她，帷幕推开美丽的微笑，悦耳的声音，接着便是台下她的学生阵阵的欢呼和掌声，在孩子的心中他们的张老师是最美的老师、最可爱的天使。

在年轻的班主任当中，她所在的.班级名次评比遥遥领先，家长信服、领导放心、学生喜欢，她用年青的心，执着的热情在前进的路上收获了累累硕果：多次评为学校“青年骨干教师”、“教师新秀”、“最受学生喜爱的教师”、“菊花杯”语文竞赛一等奖等殊荣。

和她同学年的主任说[]“xx是个热心的青年人，谁有事，她都主动帮忙，干起工作来还是拼命三郎，去年，因为和学生练跑步，她流产了，没修几天就上来了，她说，50多孩子她不能丢下不管。”

和张xx老师的学生谈起张老师，孩子们说[]“xx老师常常让我们感动，她总是在不经意间给我们温暖，她是老师，更像妈妈，那些点滴真的不知道从何谈起。耳边萦绕的还是她为我打消我们困意讲给我们的笑话，还是她课堂上的笑声朗朗。”他们要对xx老师说：“我们都在等着你来给我们上课，

老师您会回来吧。”

第一个来班级最后一个走，一位毕业的学生在网上发帖：“知道这件事的时候心真的痛了好久，虽然我不是她班的学生但是她给我们班上过课，张xx老师是一个年轻有活力的老师，人也很漂亮，她很爱笑，人很开朗，我很崇拜她，所以一直对她印象深刻，后来上初三的时候她去了初一，也就是她现在的这个班，在操场上经常看到她和学生打成一片，就算她不教原来的四班，但是经常能看见她和四班的学生搭胳膊一起走。仿佛那些画面就在昨天，我从没想过这样的事情会发生在我的身边，会发生在那么年轻的生命里。她真的很伟大，她让我觉得我毕业于十九中而骄傲，她就是我们十九中的骄傲，好人会有好报的。她还那么年轻，一定会有转机的，上帝一定会给她开一扇窗。张老师的臂膀曾经给了多少孩子栖息的港湾，更给了车祸中被她救下的孩子生命的新岸。”

一位学生家长在网上发帖：“张老师对学生特别疼爱，我记得初一第一次家长会，她竟然对每个孩子的特点剖析得特别准确，那可是才一周时间的接触。因为家离学校远，她每天早上5点就得起床，第一个到达班级，有时还在班级听别的科任老师讲课，晚上放学到家最后一个。初三搬到四中，离家远的孩子很多，有些孩子不吃早饭，她就自己出钱买一些饼干放到班级。在危难时刻，她放弃了自己的安危，把安全推向给了别的孩子。29岁的年龄，事业、家庭的黄金时期，就在一瞬间被毁坏了□xx是孩子的父母，因为她无时无刻地关心着他们□xx是孩子的朋友，因为孩子有心事会第一个和她去说□xx是我们的妹妹，因为她和我们为了孩子总在沟通□xx是名老师，因为她是教育界的榜样。”

教育部师德师风建设的文件篇五

时间过的很快，回想下当老师竟已有2019年之久了。

自从走上岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使我们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革

教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意我们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使我们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响我们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，我们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师我们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。我们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。李叔同先生的为师之道。我就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与

尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。我们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像李叔同先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。我会继续努力下去。